



شاھہ عبداللطيف ڀٽائيءَ جي دور ۾ تصوف جا سلسلا



ڊاڪٽر عابد مظهر

ثقافت کاتو،
حڪومت سنڌ



شاھہ عبداللطيف ڀٽائيءَ جي دور ۾ تصوف جا سلسلا

(1689-90 کان 1752)

ڊاڪٽر عابد مظهر

نگران عالم

ڊاڪٽر نواز علي شوق

پروفيسر ايدوائيزر

شاھہ عبداللطيف ڀٽائي چيئر ڪراچي يونيورسٽي



ثقافت کاتو، حڪومت سنڌ

ڪراچي۔ 2012ع

چپائيندڙ جا حق ۽ واسطا محفوظ

ڪتاب جو نالو: شاهه عبداللطيف ڀٽائيءَ جي دور ۾ تصوف جا سلسلا
ليکڪ: ڊاڪٽر عابد مظهر
نگران عالم: ڊاڪٽر نواز علي شوق
سال: 2012ع
چپيندڙ: ايليگينٽ پريس، ڪراچي
چپائيندڙ: عبدالعزیز عقیلي سيڪريٽري ثقافت کاتو
حڪومت سنڌ.
قيمت: 300/- روپيا

ملڻ جو هنڌ:

ثقافت کاتو ڪتاب گهر

سامهون ايم. پي. اي هاسٽل، سر غلام حسين هدايت الله روڊ،

ڪراچي - 74400، سنڌ.

فون: 021-9206073

فهرست

9.....	پبلشر پاران
11.....	ٻاڪر

13.....	باب پهريون شاهه عبداللطيف ڀٽائي جو احوال
13.....	شاهه عبداللطيف ڀٽائي جي خاندان جي سنڌ ۾ آمد جو مختصر احوال
15.....	شاهه حبيب جو ڪٽنب:
17.....	شاهه عبداللطيف جي ولادت:
20.....	شاهه صاحب جي ابتدائي تعليم:
22.....	شاهه لطيف سائين جو ڪماليت ڏانهن وڌڻ وارو دور:
24.....	پٽ وسائڻ وارو دور:
26.....	شاهه ڀٽائي جي والد جو انتقال:
26.....	والد صاحب جي گادي سنڀالڻ:
29.....	شاهه سائين جون، عقيدتمندن، مريدن، عالمن ۽ صوفي فقيرن سان صحبتون:
30.....	شاهه صاحب جي وفات:

32.....	باب ٻيو شاهه عبداللطيف ڀٽائي جي همعصر صوفي بزرگ ۽ شاعرن جو مختصر احوال
32.....	مخدوم دين محمد سيوهاڻي <small>رحمۃ اللہ علیہ</small> :
33.....	حضرت مخدوم عبدالرئوف <small>رحمۃ اللہ علیہ</small> هالائي:
33.....	مخدوم ضياءُ الدين <small>رحمۃ اللہ علیہ</small> :
34.....	مخدوم عبدالحميد <small>رحمۃ اللہ علیہ</small> هالائي:
34.....	حضرت سيد عبداللطيف تارڪي نصريوري:
35.....	سيد رحمت الله بکري:
36.....	سيد حبيب متعلوي <small>رحمۃ اللہ علیہ</small> :

- 36.....ميان عبدالحق فاروقي رحمۃ اللہ علیہ:
- 37.....ميان صلاح الدين فاروقي رحمۃ اللہ علیہ:
- 37.....ميان محمد حافظ فاروقي رحمۃ اللہ علیہ:
- 39.....مولوي محمد صادق نٿوي رحمۃ اللہ علیہ:
- 39.....مخدوم محمد رحمۃ اللہ علیہ کهڙوي:
- 40.....مخدوم احمد کهڙوي رحمۃ اللہ علیہ:
- 41.....مخدوم روح الله بکري رحمۃ اللہ علیہ:
- 41.....شاه عنايت شھيد رحمۃ اللہ علیہ جھوڪ وارو:
- 44.....شاه عنايت رضوي رحمۃ اللہ علیہ:
- 45.....شاه لطيف ۽ شاه عنايت رضوي جون ملاقاتون:
- 48.....روحل فقير رحمۃ اللہ علیہ:
- 49.....مخدوم محمد هاشم نٿوي رحمۃ اللہ علیہ:
- 51.....مخدوم اشرف نقشبندي رحمۃ اللہ علیہ:
- 51.....حاجي ابوطالب آگهي رحمۃ اللہ علیہ:
- 52.....مخدوم عبدالرحمان کهڙوي رحمۃ اللہ علیہ:
- 54.....مخدوم ابوالحسن نٿوي رحمۃ اللہ علیہ:
- 55.....مخدوم ميڏنو نصرپوري رحمۃ اللہ علیہ:
- 55.....مخدوم اسماعيل پريان لوءِ نقشبندي:
- 57.....سيد شھير متعلوي رحمۃ اللہ علیہ:
- 57.....خواجہ محمد زمان رحمۃ اللہ علیہ لواري وارو:
- 61.....درويش صابر ولھاري رحمۃ اللہ علیہ:
- 61.....شيخ محمد حيات سنڌي رحمۃ اللہ علیہ:
- 62.....حاجي قائم رحمۃ اللہ علیہ شڪارپوري:
- 63.....مخدوم ابراهيم نقشبندي رحمۃ اللہ علیہ:
- 63.....مخدوم محمد معين رحمۃ اللہ علیہ نٿوي:
- 66.....مولانا پير محمد رحمۃ اللہ علیہ هالائي:
- 66.....شيخ عبدالرحيم گرهوڙي رحمۃ اللہ علیہ:
- 67.....مولانا عبدالسلام جوڻ رحمۃ اللہ علیہ:
- 68.....مخدوم ابوالحسن ڏاهري رحمۃ اللہ علیہ:
- 69.....مخدوم حاجي محمد قائم نٿوي رحمۃ اللہ علیہ:
- 70.....سيد عبدالقدوس نٿوي رحمۃ اللہ علیہ:
- 70.....مخدوم محمد معين:

- 73..... مخدوم آدم رحمۃ اللہ علیہ نقشبندی:
 74..... مخدوم ابوبکر لاهري رحمۃ اللہ علیہ:
 74..... محمد شريف راڻيپوري رحمۃ اللہ علیہ:
 75..... شيخ محمد ابوالمساكين ٺٽوي رحمۃ اللہ علیہ:
 76..... مير محمد عطا رحمۃ اللہ علیہ ٺٽوي:

باب ٽيون

- تصوف جي تشريح** 82
 82..... (الف) تصوف جي معنيٰ ۽ ان متعلق مختلف عالمن جا راياء
 87..... (ب) تصوف جي ابتدا ۽ قسم
 98..... (ج) وحدت الوجود ۽ وحدت الشهود
 105..... (د) ننڍي ڪنڊ ۾ تصوف جي شروعات
 109..... (هه) سنڌ ۾ تصوف جي شروعات
 113..... (و) سنڌ جي سماج تي تصوف جو اثر

باب چوٿون

- چشتي سلسلي جي ابتدا** 118
 122..... ننڍي ڪنڊ ۾ چشتي سلسلي جي اوسر:
 126..... سنڌ ۾ چشتي سلسلو
 129..... شاه لطيف ۽ سماع

- ننڍي ڪنڊ جا مشهور چشتي بزرگ** 131
 131..... خواجہ معين الدين چشتي رحمۃ اللہ علیہ اجميري
 132..... سلطان المشائخ خواجہ نظام الدين اولياء رحمۃ اللہ علیہ
 136..... خواجہ شيخ حميد الدين صوفي رحمۃ اللہ علیہ
 137..... حضرت خواجہ قطب الدين بختيار ڪاڪي رحمۃ اللہ علیہ
 140..... حضرت خواجہ فريد الدين شڪر گنج رحمۃ اللہ علیہ
 143..... حضرت سيد محمد گيسو دراز رحمۃ اللہ علیہ
 145..... حضرت خواجہ نور محمد مهاروي رحمۃ اللہ علیہ:
 149..... حضرت خواجہ محمد عاقل رحمۃ اللہ علیہ
 151..... حضرت شيخ عبد القدوس گنگوھي:

- سنڌ جا چشتي بزرگ** 154

154.....	مولانا ظهير الدين بکري <small>رحمۃ اللہ علیہ</small> :
156.....	خواجہ احمد سيوستانی <small>رحمۃ اللہ علیہ</small> :
156.....	حضرت شيخ هوتي <small>رحمۃ اللہ علیہ</small> :
158.....	حضرت محمد چشتي بکري <small>رحمۃ اللہ علیہ</small> :
158.....	حضرت عبدالرحمان سندي لکنوي <small>رحمۃ اللہ علیہ</small> :
159.....	سيد نجم الدين بکري <small>رحمۃ اللہ علیہ</small> :
159.....	مولانا محمد علي سندي <small>رحمۃ اللہ علیہ</small> :
160.....	حضرت عبداللہ چشتي بکري <small>رحمۃ اللہ علیہ</small> :

باب پنجون

165	سهروردي سلسلي جي ابتدا.....
166.....	ننڍي ڪٽڻ ۾ سهروردي سلسلو.....
169.....	سهروردين جو ذڪر.....
169.....	سنت ۾ سهروردي سلسلو.....

171.....	سهروردي سلسلي مان نڪتل ٻيا سلسلا.....
171.....	1. شاهيه سهرورديہ:.....
171.....	2. ڪبرويہ سهرورديہ:.....
172.....	3. فردوسيہ سهرورديہ:.....
172.....	4. موليه رومين سهرورديہ:.....
172.....	5. جلايه ۽ بخاريہ سهرورديہ:.....
172.....	6. صفويہ سهرورديہ:.....
172.....	7. خلوتيہ سهرورديہ:.....
172.....	8. شطاريہ سهرورديہ:.....
173.....	9. ابراهيم سوقيہ سهرورديہ:.....
174.....	10. رسول شاهيہ سهرورديہ:.....
174.....	11. سدا سهاگيہ سهرورديہ:.....

174.....	مشهور سهروردي بزرگ.....
174.....	1. حضرت شيخ شهاب الدين سهروردي <small>رحمۃ اللہ علیہ</small>
176.....	2. حضرت شيخ بهاء الدين ذڪريا ملتاني <small>رحمۃ اللہ علیہ</small>
179.....	3. حضرت شيخ صدر الدين عارف <small>رحمۃ اللہ علیہ</small>
181.....	4. حضرت شيخ رڪن الدين ابوالفتح <small>رحمۃ اللہ علیہ</small> سهروردي.....

5. حضرت شيخ نجيب الدين متوڪل رحمۃ اللہ علیہ 182
 6. حضرت جلال الدين سرخ بخاري رحمۃ اللہ علیہ 184
 7. حضرت شيخ حميد الدين ناگوري رحمۃ اللہ علیہ 185

- سند جا مشهور دي بزرگ**
 188
 حضرت پير پنو رحمۃ اللہ علیہ 188
 سيد محمد مكي بکري رحمۃ اللہ علیہ 188
 حضرت لعل شهباز قلندر رحمۃ اللہ علیہ 189
 حضرت شاه صدر الدين لکياري رحمۃ اللہ علیہ 191
 شيخ طاهر اڏيرو لعل سهروردي رحمۃ اللہ علیہ 192
 مخدوم محمد جعفر بوبڪائي رحمۃ اللہ علیہ 192
 حضرت مخدوم نوح سهروردي هالائي رحمۃ اللہ علیہ 195
 ذکر حضرت مخدوم بلال رحمۃ اللہ علیہ 199
 حيدر شاه سنائي رحمۃ اللہ علیہ 201

- باب ڇهون**
قادري سلسلي جي اوسر 207
 قادري سلسلي جو مختلف هنڌن تي بنياد 209
 ننڍي کنڊ ۾ قادري سلسلي جي اوسر 211
 سنڌ ۾ قادري سلسلي جي اوسر 216

- مشهور قادري بزرگ**
 220
 حضرت جنيد بغدادي رحمۃ اللہ علیہ 220
 حضرت عبدالقادر جيلاني رحمۃ اللہ علیہ 222
 حضرت شيخ سيف الدين عبدالوهاب بن غوث الثقلين 227
 حضرت شيخ شريف الدين عيسيٰ رحمۃ اللہ علیہ 228
 حضرت شيخ فريد الدين عطار رحمۃ اللہ علیہ 228
 حضرت شيخ علي بن هيبيتي رحمۃ اللہ علیہ 230
 حضرت شيخ معروف ڪرخي رحمۃ اللہ علیہ 231
 حضرت شيخ محي الدين ابن عربي قدس سره 233
 حضرت شيخ شمس الدين عبدالعزيز رحمۃ اللہ علیہ 235
 حضرت شيخ سري سقطي قدس الله سره العزيز 235

- سند جا قادري بزرگ 237
- پير پير شير قادري رحمۃ اللہ علیہ : 237
- شيخ خضر سويستاني رحمۃ اللہ علیہ : 238
- حضرت ميان مير سيويستاني رحمۃ اللہ علیہ 239
- بيبي جمال خاتون سيويستاني : 242
- خليفه زين العابدين نثوي رحمۃ اللہ علیہ : 243
- مخدوم اسماعيل سومرو رحمۃ اللہ علیہ : 243

باب ستون

نقشبندي سلسلي جي ابتدا 247

- نندي ڪنڊ ۾ نقشبندي سلسلي جي اوسر 251
- سند ۾ نقشبندي سلسلي جي اوسر : 254

مشهور نقشبندي بزرگ 256

- حضرت شيخ بايزيد بسطامي رحمۃ اللہ علیہ 257
- خواجہ بهاؤالدين نقشبندي : 258
- حضرت شيخ مجدد الف ثاني رحمۃ اللہ علیہ 259
- شيخ آدم بنور رحمۃ اللہ علیہ : 260
- حضرت حجت الله خواجہ محمد نقشبندي قدس سره : 261
- حضرت شيخ ابوالحسن خرقاني رحمۃ اللہ علیہ : 262
- حضرت امير ڪلال قدس سره نقشبندي : 264

سند جا نقشبندي بزرگ 265

- مخدوم ابراهيم نقشبندي لاهري رحمۃ اللہ علیہ : 265
- مولانا جلال الدين نثوي رحمۃ اللہ علیہ : 265
- مخدوم جلال الدين (ڪهڙوي) رحمۃ اللہ علیہ 266
- مخدوم اسدالله ڪهڙوي رحمۃ اللہ علیہ : 266
- ميان ابوبڪر لاهري نثوي : 267
- مخدوم عبدالخالق (ڪهڙوي) : 268
- مخدوم محمد عاقل اول : 268

پبلشر پاران

شاه عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ سنڌ جو روح ۽ سڃاڻپ آهي. هتان جي ماڻهن جي لاءِ شاه جو رسالو آب حيات بڻيل آهي. هيستائين به سنڌ جا ماڻهو جنهن هستيءَ کي وڌ ۾ وڌ پنهنجو متفق رهبر سمجهن ٿا، سا شاه عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي شخصيت آهي.

ثقافت کاتو حڪومت سنڌ شاه عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي فڪر ۽ پيغام کي هر ملڪ جي عوام تائين رسائڻ ۾ گذريل ڪيترن ئي سالن کان قابل قدر خدمتون سرانجام ڏنيون آهن. ان سلسلي ۾ ڪيترن ئي رسالن جي تياري ۽ ڇپائي سان گڏ لطيفيات تي لاتعداد علمي ۽ فڪري ڪتاب ڇاپيا ويا آهن.

شاه جي رسالي جو مڪ ماخذ ”گنج“ ثقافت کاتي جي پاران هڪ عالمي شاهڪار جي حيثيت ۾ ڇاپيو ويو هو جنهن کي 2012ع ۾ وري ساڳي طرح جي بهتر معيار سان ڇپائڻ جو بندوبست ڪيو ويو آهي. ان سان گڏ محترم ايلسا قاضي جي جوڙيل رسالي جو انگريزي انتخاب Selection from Shah jo Resalo ۽ شاه لطيف چيئر ڪراچي يونيورسٽي جي سهڪار سان ٿيل شاه عبداللطيف ڀٽائي انٽرنيشنل ڪانفرنس جا مقالا به هن سان گڏ ڇاپيا پيا وڃن.

ثقافت کاتي جي وزير محترم سسئي پليجو جيئن شاه عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ جي ابدي ماڳ ڀٽ شاه جي ترقي ۽ ان جي سالياني عرس جي تقريبات کي لڳاتار ٻڌائڻ ۾ بيحد دلچسپي ۽ سرگرمي جو اڻوڻو رکندي آئي

آهي، تيئن شاه لطيف جي فڪر کي هتان جي ماڻهن ۽ دنيا جي قومن تائين پهچائڻ لاءِ سندس هدايتون اسان لاءِ وڏو اتساهه رهيون آهن. هي ڪتاب ”شاه عبداللطيف ڀٽائيءَ جي دور ۾ تصوف جا سلسلا“ محترم عابد مظهر جي پي ايڇ ڊي ٿيسز آهي. مون کي اميد آهي ته هيءُ ڪتاب به شاه لطيف ۽ تصوف سان دلچسپي رکندڙن وٽ گهڻي مقبوليت ماڻيندو.

عبدالعزيز عقيلي

سيڪريٽري

ثقافت کاتو، حڪومت سنڌ

ٻه اکر

مان جڏهن شعور ۾ آيم، تڏهن امڙ کي صبح جي نماز پڙهندي الله جي ذڪر ۾ مشغول ڏٺم ۽ رات جو بابا سائين سيد مظهر سيوهاڻيءَ کي آرام مهل تيستائين پيو زور ڏيندو رهيس، جيستائين کين ننڊ اچي وڃي. والدين جي خدمت ڪرڻ پنهنجي عبادت سمجهندو هيس ۽ سمجهندو آهيان. انهيءَ وقت خدمت ڪندي بابا سائين مولوي علي رحمۃ اللہ علیہ جو زور زور سان ذڪر ڪري، پرسڪون ننڊ جي دنيا ۾ هليو ويندو هو ۽ مان به وڃي رب جو منڙو نالو وٺي سمهي پوندو هيس. ايئن والدين جي خدمتن ۽ عبادتن جي دنيا ۾ مون پرورش حاصل ڪئي.

جڏهن ڪراچي يونيورسٽيءَ ۾ داخلا ورتم ته مون کي والدين جهڙا ٻه شفيق صاف دل انسان مليا. هڪ ڊاڪٽر اياز قادري پيو ڊاڪٽر نواز علي شوق. ايم اي ڪرڻ کان پوءِ مون ڊاڪٽر اياز قادريءَ وٽ پي ايڇ ڊي جو فارم ڀريو ۽ سائين مون کي شاهه لطيف چيئر ۾ ريسرچ فيلو ڪري رکيو. پر جلد ئي سائين هن فاني دنيا مان لڏي وڃي بقا جي بستيءَ ۾ آرامي ٿيو. پوءِ مون ساڳي عنوان سان وري رجسٽريشن سائين نواز علي شوق وٽ ڪرائي. ان جي محبتن، پيار، پنهنجائپ مون کي موهي وڌو. شوق صاحب پنهنجي گهر جي عاليشان لائبريريءَ جا دروازا کولي ڇڏيا. سندس لائبريريءَ ۾ تصوف جا قيمتي ڪتاب ڏسي خوشيءَ ۾ نه پيو ماپندو هيس. ڪيترائي اهم تصوف جا ڪتاب سائين شوق صاحب جي پيار جي پناهن ۾ پڙهيم، ان کان سواءِ سنڌ جون ڪيتريون ئي لائبريريون وڙهي وڃي ڏٺم، پنهنجي والد جي لائبريري ۾ موجود تصوف تي اهم ڪتابن منهنجي تحقيق ۾ مدد ڪئي.

هيءَ حقيقت آهي ته شاهه عبداللطيف ڀٽائي جي دؤر ۾ ويدانت ۽ تصوف جا ڪيترا ئي سلسلا سنڌ جي صوفيائي سرزمين تي پرورش حاصل

ڪري رهيا هئا، پر مون پنهنجي هن مقالي ۾ تصوف جي اسلامي سلسلن، چشتيه، سهرورديه، قادريه ۽ نقشبنديه سلسلن جو ذڪر ڪيو آهي. شاه سائين خود به خانداني حوالي سان قادريه سلسلي سان تعلق رکندو هو. ان ڪري مون کي به سٺو لڳو ته مان انهن سلسلن جي اوسر تي ڪم ڪيان. آخر ۾ مان محترم سسئي پليجو صاحب صوبائي وزير ثقافت کاتو، حڪومت سنڌ، محترم سائين عبدالعزيز عقيلي صاحب، سيڪريٽري ثقافت کاتو سنڌ ۽ ڊاڪٽر محمد علي ”مانجهي“ ڊائريڪٽر ثقافت کاتو حڪومت سنڌ جو انتهائي شڪرگذار آهيان، جن منهنجو هي P.hd جو مقالو ڇپرائي پڌرو ڪيو.

ڊاڪٽر عابد مظهر

سنڌي شعبو

ڪراچي يونيورسٽي.

شاهه عبداللطيف ڀٽائي جو احوال

شاهه عبداللطيف ڀٽائي جي خاندان جي سنڌ ۾ آمد جو مختصر احوال
”حضرت شاهه عبداللطيف ڀٽائي جي سوانح جي سلسلي ۾ سڀ کان
آڳاٽو مير علي شير قانع ٽي پهريون عالم آهي، جنهن شاهه صاحب جي وفات
کان پوءِ ستنهيئن کن سالن واري عرصي اندر پنهنجي ٽن فارسي ڪتابن
تحفت الڪرام مقالات الشعراء ۽ معيار سالڪان طريقت اندر ڀٽائيءَ جو
مختصر احوال ڏنو آهي.“⁽¹⁾

سنڌ جي عظيم عالم، اديب ۽ محقق ڊاڪٽر نبي بخش بلوچ لکيو آهي
ته شاهه جي وفات بعد سندس حياتي بابت جيڪي عام ڳالهائون هلندڙ هيون،
سي ”مير عبدالحسين سانگي 1880ع ڌاري گڏ ڪرڻ شروع ڪيون ۽ 1888ع
۾ هن ذخيري کي فارسي ”لطائف لطيفي“ نالي ڪتاب ۾ قلمبند ڪيو. مرزا
قليچ بيگ پڻ 1897ع ۾ شاهه عبداللطيف ڀٽائي جي سوانح بابت انگريزي ۾
ڪتاب لکيو. جيڪو پوءِ 1897ع ۾ احوال شاهه عبداللطيف ڀٽائي جي نالي
سان سنڌي ۾ شايع ڪيائين. مٿين ٻنهي ڪتابن جو مواد مير عبدالحسين
سانگي وارو هو. ان کان سواءِ ليلا رام وٽ مل لالواڻي سن 1889ع ۾ ”شاهه
لطيف جي زندگي، مذهب ۽ شاعري“ جي عنوان سان انگريزي ۾ ڪتاب لکيو.
اهو مواد پڻ مير صاحب ۽ مرزا قليچ بيگ وارو هو.

انهن تحقيق نگارن کان سواءِ رچرڊ برٽن، ڪمشنر فريئر جي منشي
ارنيسٽ ٽرمپ ۽ ڏيارام گدومل، جيڪو ڪجهه شاهه صاحب بابت لکيو سو
پڻ مير علي شير قانع جي ڏنل معلومات مان ورتل آهي. ڊاڪٽر نبي بخش
بلوچ پڻ، اها ڳالهه لکي آهي ته انهن شاهه جو مواد قانع جي ڪتاب معيار
سالڪان طريقت کي سامهون رکي لکيو آهي.

شاهه عبداللطيف ڀٽائي جي خاندان جو تعلق حضرت محمد ﷺ جن
سان آهي. شاهه صاحب جي خاندان جي سنڌ ۾ آمد بابت شاهه سائين جي
سوانح حيات بابت سڀني معتبر محققن جي حال احوالن کي ڏسي، پڙهي

هينين حال احوال ڏجي ٿو.

امير تيمور 1398ع ۾ هرات تي ڪاهه ڪري آيو هو. سيد مير علي، امير جي خدمت ۾ حاضر ٿي، لشڪر جي مهماني لاءِ هڪ وڏي رقم ڏني. امير تيمور ان جي بدلي سندس ڇهن پٽن مان چئن پٽن کي جدا جدا علائقي جو حاڪم مقرر ڪيو. ۽ ”پهريون مير عبدالباقي جو اجمير جو حاڪم ٿيو، ٻيو مير عبدالواحد جنهن کي ملتان جي حڪومت ڏني وئي، ٽيون مير عبدالرزاق جنهن کي بکر جي حڪومت ملي، چوٿون مير ابوبڪر جو سيوهڻ جو والي مقرر ٿيو. پنجون مير شرف الدين جنهن پنهنجي خاندان سان رهڻ پسند ڪيو ڇهون مير حيدر شاهه، جنهن کي پٺ حڪومت آڇي وئي، مگر ان نوڪري وٺڻ کان ناڪار ڪئي ۽ رخصت گهري ته جيئن هو پنهنجي والد سان سلطان جي خدمت ۾ همراڪب ٿي رهي. سلطان سندس هي عرض خوشيءَ سان قبوليو. هندستان ۾ پهچڻ کان پوءِ سيد حيدر شاهه پنهنجي پيءُ کان اجازت گهري، انهيءَ لاءِ ته پنهنجي ڀائرن سان ملاقات ڪري ۽ هن نئين ملڪ جي جدا جدا ڀاڱن جو سير ڪري“ (2)

اهڙي طرح هندستان جو سير ڪندي سنڌ ۾ پراڻن هالن ۾ اچي نڪتو. جنهن کي هالا ڪنڊي به چوندا هئا. اتي هالا قبيلي جي رئيس شاهه محمد بن دريا خان وٽ اچي مهمان ٿيو. ”شاهه صاحب جي خاندان جي اهميت سبب، شاهه محمد کيس پنهنجي نياڻي ڏني، جنهن مان کيس علي نالي پٽ ڄائو.“ (3) سيد حيدر پنهنجي فرزند جي ڄمڻ کان اڳ ئي پنهنجي والد جي وفات جي خبر ٻڌي وطن واپس هليو ويو هو.

”سنڌ جا ڪريم پوٽا سيد ۽ مٽيارين جا ٻيا سيد سڀ علي سنڌي جو اولاد آهن.“ سيد صاحب 802 صدي هجري جي آخر ڌاري ڄائو. پنهنجي ناناڻن ۾ ننڍو ڄڻ جو ان ٿيو ته هنن سندس شادي ڪرائي، جيڪا سندس ناناڻن مان هئي. ٻي شادي ترڪن مان ڪيائين. کيس ٽي پٽ ٿيا. احمد، شرف الدين ۽ مرتضيٰ عرف ڀرڻو. ان وقت سيد علي هالا ڪنڊي مان لڏي اچي پينگهاري ڀرڳڻي سان لاڳو متعلق يا متعال يعني متهلو (متهالو يا مت هالا) شهر ۾ ويٺو. اهو هالا قبيلي جي سربراهن جي ۾ هو ۽ هنن پنهنجي ڏهتي کي جاگير ڪري ڏنو هو. اهو شهر هن وقت موجود ناهي. پر شهدادپور کان اٺ نوميل اوڀر طرف متهلو ديهه ٺپوان نالي جي يادگار موجود آهي. سيد علي ۽ سندس اڪثر اولاد 9 صدي هجري وارو گهڻو عرصو متهلي ۾ رهيا. سيد علي به ۾ ”متهلي“ ۾ ئي وفات ڪئي.“ (4) اهڙي طرح هن صديءَ آخر ۾ ڀاڻيءَ جي اثاڻ سبب موجوده شهر

مٿيارين ۾ لڏي آيا. هنن سيدن سلطان ڄام نظام الدين جي دور حڪومت (866ھ/ 914ھ) ۾ وڏو اثر رسوخ پيدا ڪيو.

مٿيارين ۾ لڏي اچڻ کان پوءِ چاليھ پنجاھ سالن اندر مير علي جي فرزند شرف الدين جي اولاد شرف پوٽن مان لال محمد شاھ عرف للي شاھ جي گھر عبدالڪريم شاھ ڄائو. جيڪو پنهنجي درويشي ۽ دينداري، فڪر ۽ فھم تصوف ۽ توڪل جي ڪري مشھور هو. ”سيد عبدالڪريم جي ولادت 966ھ ۾ ٿي. تمام گھڻو عبادت گذار هو صبح جي نماز جي ٻانگ ڏئي، جماعت جي اوسيٽري ۾ وظيفا پڙهندو رهندو هو. نماز پڙهڻ کان پوءِ اشراق تائين اهڙي نموني وقت گذاري گھر تشریف آڻيندو هو.“⁽⁵⁾ تصوف جي حوالي سان شاھ ڪريم جو والد سھروردي سلسلي سان نسبت رکندو هو. پر قادري سلسلو ساڻ وڌيڪ وابستہ رهيو ان ڪري شاھ ڪريم به قادري سلسلي سان گھرو تعلق رکندو هو. شاھ ڪريم کي اٺ پٽ ٿيا. ”پھريون سيد لالو جنھن تي ڏاڏي پزرگوار جو نالو رکيل هو. جيڪو ننڍپڻ ۾ فوت ٿي ويو. ٻيو پوري سيد عبدالرحيم ٽيون سيد جلال، چوٿون سيد برهان، پنج شانداز ڪماليت جو مالڪ هو. پنجون سيد لالو ثاني، ڇھون سيد دين محمد، ستون سيد محمد حسين، والد صاحب هن کي سيد الفقراء جو لقب ڏنو هو. اٺون پٽ سيد عبدالقدوس، ننڍپڻ ۾ گذاري ويو هو. شاھ ڪريم سندس بابت چيو هو ته خدا تعاليٰ کان گھريو اٿم ته اهڙو پٽ عطا ڪري جنھن کان خدائي ڳالھيون پڇان.“⁽⁶⁾ سوچيندو هو ته شاھ ڪريم جي اٺن پٽن مان چئني کي اولاد ٿيو. جيڪو وڏيو ويجهيو ۽ ڏاڏي جي نالي سان سندن پاڙو ڪريم پوٽا ٿيو. سندس ٽئين نمبر فرزند جلال شاھ جي اولاد مان شاھ لطيف جو والد شاھ حبيب تولد ٿيو.“ ”اوائلي مصنفن مير علي شير قانع توڙي ٻين بيان العارفين واري شجري کي سامھون رکي هي نالو جلال ڪري ڄاڻايو آھي، البت ان کان پوءِ واري دور ۾ اھو نالو جمال شاھ ڪري لکيو ويو آھي.“⁽⁷⁾

شاھ حبيب جو ڪٽنب:

حبيب شاھ، شاھ عبداللطيف جو والد شاھ ڪريم جو پڙ پوٽو هو. جلال شاھ يا جمال شاھ پنھنجي والد شاھ ڪريم جي وقت ۾ ئي مٿيارين ۽ ھالن جي طرف رھڻ لڳو هو. تحفت الڪرام ۾ آھي ته ”عابد روزگار آمد“ يعني وقت جو وڏو عابد هو. پنھنجي والد جي حياتيءَ ۾ ھالن جي لڳ چورن جي ھٿان شھيد ٿي ويو هو. ”چون ٿا ڪنھن زن زال جو مال چور ٻڌيو ٿي ويا عاجزه عورت اچي شاھ جمال سان احوال ڪيو جنھن تي ھي بزرگ چورن جي ڪڍ پيو.

چورن سان آمهون سامهون مقابلي ۾ شهيد ٿي ويو. سندس مقبرو پٽ جي اتر کان گولي پير جي قبرستان ۾ آهي.“⁽⁸⁾ هي مقام شهدادپور تعلقي جي ديهه ۽ ٽپي ”جما“ پٽ کان ست ميل پري آهي. جتي جلال شاهه يا جمال شاهه جي تربت موجود آهي.

سندس شهادت بعد سڀ گهر جا ڀاتي متيارين مان لڏي بلٽري وڃي ويٺا. سيد جمال شاهه جي فرزند سيد عبدالقدوس شاهه به اتي ئي وفات ڪئي. سندس مزار به شاهه ڪريم جي روضي ويجهو ڏکڻ طرف آهي. عبدالقدوس شاهه کي به فرزند ٿيا. شاهه حبيب ۽ عبدالرشيد شاهه، هنن ٻنهي کي به اولاد ٿيو. مگر دينداري ۽ درويشي حبيب الله شاهه کي ملي، شاهه حبيب زهد و عبادت ۾ شاهه ڪريم وانگر هو. پنهنجي وقت جو وڏو عالم ۽ صوفي درويش ٿي گذريو آهي. ان اعليٰ فضيلت، فقيري، درويشي جو سندس فرزند شاهه عبداللطيف تمام گهڻو اثر قبوليو. شاهه ڪريم کان پوءِ شاهه حبيب ئي شاعر ٿيو جنهن جي شاعري پڻ شاهه لطيف تي اثر ڪيو هو.

چون ٿا ته شاهه لطيف ننڍي هوندي ٻارن سان راند ڪندي هڪ وڏي پراڻي وڻ جي تڙ ۾ لڪي ويٺو هو. سڀ ٻار راند ڪندي ڪندي هليا ويا، پر شاهه سائين تن ڏينهن تائين وڻ جي ان ڀور ۾ الله جو ذکر پئي ڪيو. هوڏانهن سندس والد پڻ ڳولا ڪندي اچي انهيءَ وڻ ۾ سران نڪتو ته شاهه لطيف جي ڪپڙي جو ٽڪر لڙڪندي ڏٺائين. جيڪو پڻ هوا واريءَ سان لٽي ڇڏيو هو. شاهه حبيب سمجهيو ته نينگر جا هٿ ٿي پساهه پورا ٿي ويا آهن. سو ٿڌو ساھ ڀريندي چيائين:

”لڳي لڳي واءِ، ويس انگڙا ڍڪجي“

ان بيت جي اثرائتي اثر شاهه لطيف جي استغراق واريون اڪيون کولرايون ۽ بيخودي واري حالت مان ان وڻ جي ڀور مان نڪري ورائيائين:

”پئي ڪٿي پساهه، پسڻ ڪارڻ ڀرينءَ جي“

مٿيون قصو مولانا دين محمد جي ڪتاب لطف اللطيف مان ڏنل آهي، هي ساڳيو قصو ٻين رسالن کان وڌيڪ هن ڪتاب ۾ صوفيائي ۽ فڪري حوالي سان معتبر آهي.

مٿئين بيت جي شاهه حبيب واري ست کي ڏسي، شاهه لطيف واري وراڻي کي ڏسي يقين اچي ٿو ته شاهه حبيب جي عارفاني زندگي جو اثر شاهه

لطيف تي ننڍپڻ کان هو. شاه حبيب ڪجهه وقت متيارين ۾ رهيو پر ڪجهه عزيزن سان اڻڻڻ ڪري، هاشم شاه جي چوڻ تي متيارين مان لڏيو. ڪن روايتن مطابق شاه حبيب هڪ شادي عزيزن مان ڪئي ۽ ٻي ٻاهران ڪئي جنهن مان شاه لطيف ڄائو. سنڌ جي سڄاڻ اديب عالم ڊاڪٽر نبي بخش بلوچ پنهنجي مرتب ڪيل شاه جي رسالي جلد پهرئين ۾ لکيو آهي ته ”هڪ ئي گهر مان شاه حبيب کي ٽي فرزند ٿيا، جن مان فقط هڪ شاه عبداللطيف بچيو. ٻئي گهر مان روايت مطابق جمال شاه ۽ مصري شاه نالي ٻه فرزند ٿيا.“ ٽڪڙ واري شجري مطابق ڊاڪٽر بلوچ صاحب لکيو آهي ته ”جلال شاه جو فرزند ڪريم ڏنوشاه ٿيو. جنهن جو ڪوبه فرزند جمال شاه نالي ڪونه هو. ٻن شجرن ۾ ان جو پٽ جمال شاه نالي هو. جيڪو شاه عبداللطيف جي وفات کان پوءِ گادي نشين بڻيو. پتن کان سواءِ هڪ نياڻي به هئس، جنهن جو نالو بيبي بتول هو. جيڪا شاه لطيف جي سڳي پيڙ هئي. ان کان سواءِ شاه حبيب جي ٻين ٻن نياڻين جو ذڪر به ٿيل آهي. ”مير عبدالحسين سانگي“ لطائف لطيفي ۾ ڄاڻايو آهي ته اها پڪ ناهي ته اهي نياڻيون ڪهڙي گهر مان هيون. پر ٻنهي جي شادي شاه حبيب جي زندگيءَ ۾ ئي ٿي هئي. سانگي اهو به لکيو آهي ته ”مون کي غلام محمد شاه گدا ٻڌايو ته انهن مان هڪ متياري سيدن جي موسيٰ پاڙي ۾ ڏنل هئي ته ٻئي سمبهاڻي پاڙي ۾ ڏنل هئي.“

ڊاڪٽر نبي بخش بلوچ لکيو آهي ته ”شجرن جي تحقيقات مان اسان کي معلوم ٿئي ٿو ته شاه حبيب جي هڪ نياڻي سيد موسيٰ جي ڀاءُ سيد عيسيٰ جي اولاد عيسيٰ پوٽن جي پاڙي مان محمد حافظ شاه جي پٽ کي پرتايل هئي. مگر شجرن توڙي روايتن مان اها تصديق نه ٿي سگهي آهي ته ڪوشاه حبيب جي نياڻي سمبهاڻي ۾ به ڏنل هئي.“⁽⁹⁾

شاه عبداللطيف جي ولادت:

شاه ڀٽائي جي سڀني سوانح نگارن لکيو آهي ته شاه حبيب کي اولاد ڪونه ٿيندو هو. ڪيترين دعائن بعد ڪنهن خدا جي درويش جي کيس دعا لڳي، جنهن خاطري ڏئيس ته توکي فرزند عطا ٿيندو. پر سندس نالو عبداللطيف رڪجان ”اها دعا شاه حبيب کي متيارن جي مست درويش هاشم شاه ڪئي هئي. جيڪو پاڻ جرار پوٽو سيد هو. شاه حبيب جو عزيز هو.“⁽¹⁰⁾

انهيءَ دعا تي شاه حبيب نهايت گهڻو خوش ٿيو. خدا جي مهرباني ۽ هاشم شاه جي دعا سان کيس پٽ ڄائو جنهن جو نالو عبداللطيف رکيائين، پر

اهو ننڍي هوندي ئي مري ويس. ڊاڪٽر گربخشاڻي پنهنجي مرتب ڪيل شاه جو رسالو (ص 9) ۾ لکي ٿو ته ”وري کيس ٻئي گهر مان پت ڄاڻو جنهن جو نالو جمال شاه رکيائين.“ جنهن جو اولاد اڃا تائين پت جي گاديءَ تي ويهندو اچي.“ پهرين گهر مان وري پت ڄاڻس جنهن جو نالو عبداللطيف رکيائين، پر اهو به گذاري ويو ايئن وري به انهيءَ ساڳي گهر مان ٽيهه پت ڄاڻس، جنهن جو نالو به عبداللطيف رکيائين جيڪو بچيو ۽ سنڌ ڇا پر سڄي دنيا جو اهم ترين شاعر شاه عبداللطيف ٿي اُڀريو ۽ مشهور ٿيو.

شاه جي مختلف رسالن ۾ شاه سائين جي سوانح حيات جي سلسلي ۾ شاه جي شارحن ۽ محققن شاه جي والده ماجده جي باري ۾ لکيو آهي ته اها شاه ڌياني جي ڌيءَ هئي. ڊاڪٽر گربخشاڻي به لکيو آهي ته، ”شاه لطيف جي والده شاه ڌياني جي ڌيءَ هئي. شاه ڌياني کي مخدوم عربي به ڪري سڏيندا هئا ڇو ته سندس ابا ڏاڏا اصل عربستان کان آيا هئا.“⁽¹¹⁾ پر ڊاڪٽر نبي بخش بلوچ تحقيق ڪري پنهنجي مرتب ڪيل شاه جي رسالي ۾ لکيو آهي ته ”اهي ٽئي ٻارڙا جنهن بيبي مان ٿيا، سا عرس فقير ڌيري جي نياڻي هئي. جيڪا ملتان جي ولي غوث بهاءُ الدين زڪريا جي خليفي قنڌر فقير ڌيري جي اولاد مان هئي.“⁽¹²⁾ سئي قنڌر واري مقام ۾ ڌيرن فقيرن جو هڪ خاص مقام آهي. جيڪو هڪ اوچي ٿلهي تي ٺهيل آهي. عرس فقير پنهنجي ننڍي نياڻي شاه حبيب کي ڏني هئي. شاه حبيب شادي بعد سهري جي پاڙي ۾ يعني ڌيرن فقيرن جي ڀرسان ٿي ويٺو هو.

ڊاڪٽر بلوچ جي تحقيق مطابق شاه حبيب جو گهر روڻيو رڪارڊ موجب سروي نمبر 134 ڏيهه سئي قنڌر جاگير تعلقي شهدادپور ۾ آهي. انهيءَ سئي قنڌر واري مقام ۾ شاه حبيب جا پهريان ٻه پٽ به دفن ٿيل آهن. جن جا نالا پڻ عبداللطيف رکيا ويا هئا، شاه حبيب جي ٽئي پٽ به انهيءَ ساڳي گهر ۾ جنم ورتو. اهو سال 1102 هجري هو. وفات 1165 هجري ۾ ڪيائين، عمر 63 سال هين، نالو عبداللطيف هئن، سنڌ جي عالم فاضل سيد غلام محمد شاه ”گدا“ سندس تاريخ ولادت هيٺين ريت لکي آهي.

”گدا سال توليد سلطان پٽ“

شنيده زهاتف ”عنايت شعار“⁽¹³⁾ 1102ھ

ڊاڪٽر بلوچ اها ساڳي جنم جي تاريخ پنهنجي رسالي ۾ پڻ لکي آهي. اهڙي طرح شاه صاحب جي ولادت واري جڳهه بابت به شاه جي سوانح نگارن ۽ محققن الڳ الڳ جڳهيون لکيون آهن.

مولانا دين محمد وفائي شاهه صاحب جي وفات يا جنم هالا تعلقي جي هڪ ڳوٺ ”پئي پور“ ۾ ڄائو آهي. جنهن جو صحيح تلفظ ڊاڪٽر بلوچ ”پينء پور“ لکيو آهي ۽ ڪن وري هالا حويلي ۾ شاهه جو ڄم لکيو آهي. اهوئي سبب آهي جو ڊاڪٽر بلوچ لکيو آهي ته، ”شاهه صاحب هڪ ئي وقت هالا حويلي ۽ پينء پور ۾ ڪيئن ٿو جنم وٺي سگهي. ڇاڪاڻ جو پينء پور کان هالا حويلي ڪافي پري آهي. پينء پور تعلقي حيدرآباد ۽ هالا حويلي تعلقي ٽنڊي الهيار ۾ آهي. پينء پور هاڻي حيدرآباد تعلقي بدران مٽياري تعلقي ۾ آهي. ڊاڪٽر بلوچ جي تحقيق مطابق شاهه سائين جي ولادت سٽي قنڌر ۾ ٿي. پاڻ 1959-1974-1976ع ۾ سٽي قنڌر واري ماڳ توڙي گنڀات لڳ ڳوٺن ۾ وڃي پڇا ڪيائون ته ڇاڻ پين ته ”شاهه حبيب سٽي قنڌر واري مقام لڳ اولهه واري ڳوٺڙي ۾ پنهنجي حويلي ۾ رهيو هو ۽ جڏهن اتان لڏيائين ته پوءِ ڪوٽڙي ويو. ٻئي روايت مطابق پوئين دور جي مصنفن ليکڪن کان متاثر ٿي بيان ڪئي ويئي آهي، سا هيءَ هئي ته ڇاڪاڻ جو ٻارڙا پهريان ڪو نه پڇيا هئا، انهيءَ ڪري جڏهن شاهه لطيف پيٽ ۾ ٿيو ته شاهه حبيب ماڳ مٽايو ۽ اتان لڏي ويو پر اهو دليل ايڏو وزندار ڪونهي، ڇاڪاڻ ته شاهه حبيب ارادي ۽ وڏي توڪل وارو بزرگ هو جو باوجود پهرين ٻن ٻارڙن جي فوت ٿي وڃڻ جي هوندي به هن ٽئين ٻار جو نالو عبداللطيف رکيو ته پوءِ همر ۽ وسوسي ۾ اچي هن گهر ڪيئن ڇڏيو هوندو! جيئن ته شاهه حبيب جي گهر واري جاءِ توڙي ٻن ٻارن جي ولادت ۽ وفات بابت مقامي طور پڪيون ۽ پختيون شاهديون توڙي پڪا پختا آثار موجود آهن. انهيءَ ڪري پوري وثوق سان چئي سگهجي ٿو ته ٽيون ٻار شاهه عبداللطيف پڻ انهيءَ گهر ۾ ڄائو⁽¹⁴⁾ بلوچ صاحب وڌيڪ اها به ڳالهه لکي آهي ته: شاهه پينء پور، ٻار جي دوا درمل لاءِ ويو هوندو، ڇاڪاڻ جو اتي شاهه حبيب جا مريد رهندا هئا. جن مان شاهه عبداللطيف جو اسماعيل فقير خليفو ٿيو هو. بهرحال جيڪڏهن شاهه حبيب جو اتي رهڻ ٿيو هو ته به ڪجهه ڏينهن رهي هو وري واپس پنهنجي حويلي ۾ موٽي آيو هو.

جناب ولي محمد طاهر زادي پنهنجي هڪ مضمون ”حبيب شاهه جي حويلي ۽ شاهه لطيف جو ننڍپڻ“ ۾ ان حويلي جو هن طرح نقشو چٽيو آهي: ”چوڌاري گنڀ جي ڀتين سان اٽڪل ٽيهه هزار پرهه ڊيگهه ۽ ويڪر هڪ وسيع مڪان سرسبز زمين تي موجود هو. اندرين حويليءَ کي ڏکڻ طرف ڪاٺ جون ٺهيل وڏو دروازو ۽ ڇر ننڍي دريءَ سان اڳيان ڏيڍيءَ سان اڏيل هو. دروازي واري دالان ۾ جي چيڙي سڌي لامر ۾ رند ٿيو هو. ان سان لاڳاتو (توشا خانو) اناج رکڻ جو گدام ان

جي ڀر ۾ پئڻين پاسي بنا اڏاوت ويڙهو (ڪاڪوس) ۽ ڪاٺين رکڻ لاءِ هڪ جاءِ هئي، سامهون ڇڄهرين سان ٽي صفا اڏيل ڀر بنا دروازن جي جن جي مٿان مينهن پاڻي وهائڻ لاءِ ٺڪر جا نيسارا، آڳنڌ تي وسندڙ ڀوري وچ تي لتل هئا. انهن تي جدا صفن جي وچ ۾ ٻه گهٽيون هيون، جن مان ٺڪري اترئين طرف ڏي هڪ خاص اڱڻ ۽ جاين لاءِ ٻين ضرورتن لاءِ ويڙهو پوندو هو. صفن جي اولهندي ۽ اوڀرندي ونگن وارن درن سان ٻه ٻه ڪوٺيون هيون، ڪوٺين ۽ صفن جون چٽيون، ڪاسن، داسن ۽ ڪاٺين سان ڍڪيل هيون، جن جي مٿان نڪون ۽ ڪهجري پٿريل هئا. ٺهيل لتل ڀرپاسن کان هواردار کليل هيون، ”ٻاهرئين پاسي حويلي سان لاڳيتو مسافر خانو هو جت مهمان رهندا هئا.“⁽¹⁵⁾ مٿيون حويلي جو نقشو ۽ منظر آهي، جيڪو سٺي قدر ڀرسان هئي. مٿين پڪن ثبوتن مان اها پڪ ٿئي ٿي ته ڍاڪتر نبي بخش بلوچ جي تحقيق مطابق شاهه جي سوانح نگارن اڄ ڏينهن تائين شڪ شبهن ۽ قياس آراين مان پئي ڪم ورتو آهي، پر اصل ۾ سائين جي ڄمڻ جي پاڪ جڳهه سٺي قدر جي ويجهو اولهه طرف شاهه حبيب جي حويلي هئي. ”مقامي طور تي هه سال کن اڳ تائين اتان جي ماڻهن کي ان جي خبر هئي. انهيءَ حويلي جي لڳ هڪ ڪڏ هئي، جنهن کي ساڀاتن جي ڪٽ ڪري چوندا هئا. انهيءَ جي ڀرسان 1930ع تائين ڪنڊيءَ جا وڻ پيٺل هئا، جيڪي شاهه صاحب جا ڪنڊا ڪري سڏبا هئا.“⁽¹⁶⁾ اتي ئي سندس حويلي هئي.

شاهه صاحب جي ابتدائي تعليم:

شاهه صاحب لطيف ڀٽائي جي ولادت 1102 هجري، صفر مهيني جي چوڏهين تاريخ ۽ وفات 1165 هجري ۾ ٿي. شاهه سائين ننڍپڻ ۾ پنهنجي والدين جي محبت ڀرين پناهين ۾ رهيو. اهي پناهون ۽ نعمتون وڏي هوندي تائين سندس شامل حال رهيون. ٻاراڻي وهي ۾ سندس ويجهو دوست ۽ ماسات محمد عالم رهيو. سندس اٿڻ ويهڻ ۽ ڏسڻ وائسڻ جو مرڪز سندس پنهنجي حويلي وارو ڳوٺڙو هو. جيڪو گنڀات واري جوءَ تائين وسيع هو. شاهه لطيف پنهنجي سڳي ماسيءَ وٽ گهڻو ايندو ويندو هو. اتان جي ٻولي نج سنڌي هئي، ڏيرن فقيرن کي پنهنجي ٻوليءَ تي مڪمل دسترس هئي.

”گنڀات هڪ وڏي ايراضي جو نالو هو. موجوده صورتحال موجب اها ايراضي شهدادپور تعلقي جي حدن ۾ شهدادپور ۽ ٽنڊي آدم وچ ۾ ريلوي لائين کان اولهه واري طرف ويندي وڏي واه سکر بئراج تائين هئي. اتر ۾ گولي پير تائين ۽ ڏکڻ ۾ ڳوٺ ملي مڪڻ تائين هئي. سمن جي دور کان وٺي هيءَ هڪ وڏي

آبادي هئي. ترخانن جي دور ۾ هيءُ ايراضي شاه قاسم بيگلار جي جاگير هئي. جنهن گنبدات وارو قلعو ٺهرايو هو. جنهن جا آثار مٿن فقيرن ڏيري جي ڳوٺ کان سڌ پنڌ اولهه طرف ويندي 1976ع تائين موجود هئا.⁽¹⁷⁾ شاه ڀٽائيءَ جي وقت قرآن شريف ۽ سنڌي ٻولي ۽ فارسي جي تعليم معياري سطح تي ڏني ويندي هئي. ”لطيف سائين کي به روايت مطابق شاه حبيب کيس قرآن پاڪ پڙهائڻ لاءِ اهڙن استادن وٽ ويهاريو، جيڪي پاڻ نيڪ ۽ پرهيزگار هئا. انهن توجه سان شاه صاحب کي پڙهاريو جو قرآن پاڪ شاه لطيف کي دل تي نقش ٿي ويو. انهن مان خاص استاد ميون نور محمد ڀٽي هو. جنهن شاه صاحب کي مڪتب جي تعليم پڻ ڏني.“⁽¹⁸⁾ ننڍپڻ واري تعليم بعد لطيف سائين پنهنجي والد جي شفقت ۽ پنهان هيٺ رهيو جنهن جي بي بها تربيت ۽ هدايت حاصل ڪندا رهيا. شاه حبيب پنهنجي دور جو تمام وڏو عبادت گذار شخص هو. سندس فيض عام و جام هو. مير علي شير قانع شاه حبيب کي ڪريمي سلسلي جو بزرگ سڏيو آهي. سندس سعادت مند فرزند شاه لطيف پنهنجي والد وٽان ابتدائي تعليم سان گڏوگڏ اخلاقي ۽ روحاني منزلون پڻ ماڻيون. جڏهن شاه صاحب ٻارنهن سالن جو هو تڏهن شاه حبيب سٺي قنڌر مان لڏي ڪوٽڙي مغل ويڇي ويٺا. اتي شاه حبيب پنهنجي شهزادي شاه کي پاڻ سان وٺي گڏ وقت جي تمام وڏن درويشن ۽ عالمن سان ڪچهريون ڪرايون. شاه ڪريم جو آخري آرامگاه گهمائي، شاه عنايت رضوي سان ملڻ لاءِ کيس شاهپور نصرپور تائين گهمايائينس. اتر طرف هالن کان وٺي هيٺ لاڙ ۾ بلڙي، ٺٽي تائين ۽ اوڀر طرفن گنبدات کان اڳتي پينء پور، هالا حويلي جا ڪيترا دفعا چڪر لڳايا. انهن سفرن ۽ صحبتن مان پنهنجي والد سان گڏ ذهين لطيف تمام گهڻو ڪجهه پرايو. اهڙي طرح والد جي توجه شاه لطيف کي اعليٰ تربيت ۽ عارفانه نظر سان اعليٰ اخلاق ۽ نيڪ اعتقاد ڏانهن مائل ڪيو. شاه سائين خود به پنهنجي نفس کي نمائڻ لاءِ ڇلا ڪڍيا. انهن چلن ڪڍڻ واريون ٿي جڳهيون گهڻيون مشهور آهن. ”انهن مان هڪ لٽي جو وڏو شاهي وڻ جيڪو پوءِ لال لٽو سڏجڻ لڳو. ٻي ڀٽ واري اها جڳهه جتي پنهنجو حجرو ٺهرايائين. ٽيون نشان هاڻ جيڪو شاه جو ڪنڊو ٿو سڏجي. جيڪو ڀٽ کان ڏيڍ ميل پري اتر طرف وڻن جي جهنڊ ۾ موجود آهي.“⁽¹⁹⁾ اهڙي طرح شاه حبيب، ننڍڙي لطيف جي پورا پنج سال تربيت ڪئي. جنهن تربيت ۾ شاه لطيف جون ايڪانت واريون عبادتون به شامل آهن. سترنهن سالن جي عمر ۾ شاه لطيف کي شاه حبيب مٽيارين ۾ درويش هاشم شاه وٽ وٺي آيو جنهن جي دعا سان شاه لطيف جنم ورتو هو.

هن درويش نوجوان لطيف ۾ اعليٰ صلاحيتن جا آثار ڏٺا پر اڃا مجاز جون نشانيون ڏسي هن درويش نوجوان لطيف لاءِ چيو هو.

”حبیب جو پٽ اڃا پڇي راس نه ٿيو آهي.“ اهو ٻڌي شاهه لطيف وري ٻيهر گهڻيون عبادتون ۽ رياضتون ڪيون. آخرڪار عشق الاهي ۾ پڇي نروار ٿيو. هڪ دفعو ٻيهر جڏهن شاهه حبیب هاشم شاهه وٽ وئي آيس، تڏهن هن لطيف کي محبت ۽ شفقت جي نگاهه سان ڏٺو ۽ دعا ڏيندي چيو: ”لطيف جو چراغ روشن ٿيندو.“ انهيءَ دعا بعد هاشم شاهه جلدي وفات ڪري ويو ان وقت شاهه لطيف جي عمر 18 سال هئي.

شاهه لطيف سائين جو ڪماليت ڏانهن وڌڻ وارو دور:

شاهه لطيف جي سڄي زندگي عارفانه تحقيق ۾ گذري مگر سندس تربيت وارو دور سندس حياتيءَ جي ٻن حصن ۾ جاري رهيو. پهريان ويهارو سال کن، تلاش ۽ پروڙڻ وارو دور هين، شروعاتي پندرهن سال 1120 هجري ۽ 1135 هجري وارو هئڻ. جنهن ۾ سندس سلوڪ جا رستا تحقيقي ۽ طلب وارا سال هئا. ٻيو پويون ڇهن ستون سالن وارو دور 1135 هجري کان 1142 هجري وارو هو. جنهن ۾ پڻ اڇي وسايائين. مٿين ٻنهي دورن ۾ لڳاتار حق ۽ تحقيق، جستجو، طلب ۽ تلاش جا نتيجا سندس آخري عمر تي تمام گهڻا آهن. هن سٺي زندگي ۾ پڙهڻ ۽ لکڻ جو سڄو سفر، شادي جي رسم، عارفانه زندگي کي سمجهڻ لاءِ پنهنجي تڙ ڏاڏي مڃين شاهه ڪريم جي سوانح ۽ سندس عملي طريقت کي سمجهڻ لاءِ ڪوشش ڪيائون ۽ سلوڪ طريقت، معرفت جي اعليٰ فڪر کي ڄاڻڻ لاءِ شاهه ڪريم جي نڪتن ۽ مولانا روم جي مثنوي ۾ سمائل رازن کي پروڙڻ طرف سڄو ڌيان ڏنائون ۽ ٻين جي سمجهڻ لاءِ پنهنجي فڪر کي پنهنجي شاعري ذريعي عوام تائين پهچائڻ جو عملي طرح ارادو ڪيائين اهڙي طرح شاهه لطيف سائين وري هڪ دفعو ٻيهر، انهن ماڳن جو سير و سفر اختيار ڪيو. جن ڏانهن اڳ رستو پنهنجي والد صاحب ڏيڪاريو هين. انهن ماڳن مان مٽياري، گنجو ٽڪر، بلڙي ۽ ٺٽو هئا. بلڙي شاهه ڪريم ۽ عبدالقدوس شاهه جون مزارون هيون. پهريون شاهه جو تڙ ڏاڏو ۽ ٻيو ڏاڏو هين. اتر طرف پراڻا هالا هو. جيڪو عالمن درويشن جو مسڪن رهيو آهي، شاهه سائين جي وڏن جي پهرين منزل هئي. اتان ڏهه ميل پري گولي پير جي مزار اوڀر طرف هئي. جت شاهه جي پڙ ڏاڏي جمال شاهه شهيد جي تربت هئي. اتان اوڀر ۽ ڏکڻ طرف ساڱري ڍوري جي ڪناري ڪيترن درويشن، بزرگن، اوليائن جا

ماڳ مڪان هئا، جيڪي ديدار ڪرڻ جهڙا اهميت وارا هئا. ٻينءَ پور شاهپور چاڪر، نصرپور وارن علائقن ۾ اتان جو مشهور شاعر، بزرگ، برگزیده ٻانهو ميمون شاهه عنايت اڃا زنده هو. شاهه عنايت سان شاهه لطيف جو نيازمندي وارو رستو هو. هميشه وٽن ويندا رهندا هئا. ان کان سواءِ پوري لاڙ ۽ بدین ۾ ڪيتريون خانقاهون هيون، جن ۾ ڪجهه شاهه ڪريم جا هم عصر ۽ صحبتي به هئا. انهن سان به ڪچهريون ڪندو رهندو هو. ساڳري واهه جي ڪناري سان هوڻي مشائخ جي درگاهه هئي، ڏکڻ طرف به ڪجهه درگاهون هيون، انهن مان ڪجهه اهل الله درويشن جا نالا ڏجن ٿا.

درويش آچر، شيخ پرڪيو ڪاتيار، درويش پلي، پنيو سهڻاڻ مخدوم احمد اسماعيل سومرو، اگهم ڪوٽي، شيخ موسو رڪن الدين ولد رتو، ميرڻ ڪاتيار، مهراڻ فقير نهڙيو، مخدوم صابر ولهاري، سيد ساجن سوائي، جرڪس فقير ڏنالي وغيره. انهن سڀني جون شاهه لطيف زيارتون ڪيون ۽ اتان جي ماڳن، مڪانن کي گهمي ڏٺو. اڳتي تلهار ۽ بدین طرف ميمون شاهه ڪريم جي اولاد مان به درويش پنيلاڻو ۽ سيد مڱيلڻو تلهار جي علائقي ۾ اچي سڪونت پذير ٿيا. بدین جي ڀرسان شهاب الدين سهروردي جي مقام ۾ شاهه ڪريم جو والد سيد للودفن ٿيل آهي. شاهه لطيف جي سير و سفر وارا پهريان سال سڄي سنڌ جي درويشن خانقاهن ۽ درگاهن کي ڏٺو ۽ انهن جو عارفانه جائزو ورتو. ان کان سواءِ مختلف هنرن، ڌنڌن ڌاڙن وارن عام ماڻهن سان ملي، عوامي زندگي کي ويجهائپ کان ڏٺو ۽ محسوس ڪيو. اهڙي طرح شاهه لطيف آهستي آهستي ڪماليت جي طرف اسريو ٿي مس ته سندس شادي ٿي. ان وقت سندس عمر چوويهه سال هئي. سندس رفيق حيات اها ٿي هئي، جنهن لاءِ ڪن محققن جو چوڻ آهي ته شاهه صاحب جو ان عورت سان عشق هو. پر حقيقت ايئن نه آهي ڇو ته شاهه لطيف جو نظريو شادي بابت ساڳيو شاهه ڪريم ۽ سندس تڙڏاڏي جهڙو هو. پر لوڪ وانگر عام روايتي شادي ڪيائين. والد جي رضا سان هڪ يتيم گهر کي سهارو ڏيڻ خاطر شاهه صاحب ان سان شادي ڪئي. شاهه جي مختلف رسالن جي سوانح حيات ۽ ٻين ڪتابن ۾ شاهه جي سوانح پڙهندي اهو محسوس ٿئي ٿو ته سندس شادي عام شرعي رسم کان وڌيڪ اهميت جوڳي ڪو نه هئي. شادي بعد گهروارن سان رويو رسمي شريفانو هئس. روايت آهي ته ”ڪن مهينن کان پوءِ شاهه سائين جي گهرواريءَ کي اميدواري ٿي. هڪ ڏينهن هڪ فقير شاهه صاحب جي خدمت ۾ تڪو تڪو پڇندو آيو. جنهن تي شاهه صاحب فرماين ته: ”ٻيو ته خير آهي جو ايڏي ڊڪ

ڊوٽر لڳو پيو آهين. ”فقير عرض ڪيو ته سائين ”بيبي صاحبہ کي اميدواري آهي، پاڻ پلي ڪاٺ جي خواهش ڏيکاري هئائون. جنهن ڪري آءُ پرايهين هنڌ تان پلو وٺي ڊوٽڙندو اچي پهتو آهيان.“ شاه صاحب درويشاڻو جواب ڏيندي چيو ته اڃا اولاد ڄائوئي ڪونه آهي ته فقيرن کي رلائي ٿو. پوءِ جي چمنڊو ته الائي ڪهڙا ڪلور ڪندو.“⁽²⁰⁾ چون ٿا ته پوءِ اهڙو ڪو سبب ٿيو جو ٻار نه ڄائو. ڊاڪٽر بلوچ ان پلي آئيندڙ فقير جو نالو ونهين فقير لکيو آهي. حقيقت ۾ شاه جي دنيا جي ڳالهين سان پيار ۽ پنهنجائپ ختم ٿي وئي هئي. هو پنج وقت نماز پڙهي اڪثر ٻاهر گذاريندو هو. ماڻهن سان ڪهچريون وغيره ڪندو رهندو هو. حقيقت ۾ شاه لطيف، شاه ڪريم جي طور طريقي جو حامي هو. ڪريمي سلسلي کي پوري ريت ڄاڻيندو هو. اڪثر ڪريمي فقيرن سان ڪچهريون ڪندا هئا. بيان العارفين جو اڪثر مطالعو ڪندو رهندو هو. کيس ڪماليت تائين پهچائڻ وارو مولانا روم جو رسالو پڙ هو. مثنوي رومي سان محبت هئڻ ڪري وقت جي حاڪم ميان نور محمد ڪلهوڙي مثنوي جو هڪ سهڻو قلمي نسخو شاه صاحب ڏانهن تحفي طور موڪليو هو. شاه سائين قرآن پاڪ، بيان العارفين، مثنوي روم کي تمام گهڻو پڙهيو ۽ سمجهيو. سجاڳ ذهن ۽ صاف دلي ڪري هو سڄي عمر ڪمال جي جستجو ۾ رهيو ۽ ڪمال لاءِ ڪشالو جاري رکيو. هڪ جڳهه ويهڻ بدران ڪيترائي سال زندگيءَ جا سنڌ جو سير و سفر ڪيو. شاه ڪريم جا فقير اڳتي هلي شاه جا مريد ٿيا. پاڻ جيسلمير به ويو الهندي طرف لس پيلو خزار اتر طرف ملتان، سنڌ ۾ لاڙ ڪاروٽر، وڇ، ڪاڇو وغيره سڀ حصا گهميو. جنهن جو ثبوت سندس شاعري جي هر سر ۾ موجود آهي. انهيءَ طرف جي ذڪر سان گڏوگڏ اتان جي منظرن جو به ذڪر ڪيو اٿس. شاه سائين بصيرت جي منزل تي پهچڻ کان پوءِ ٻين جي رهنمائي لاءِ فيض ۽ تربيت ڏيڻ لاءِ آخرڪار زندگيءَ جا آخري ڏينهن هڪ جڳهه وسائي جنهن جو نالو پٽ هئي.

پٽ وسائڻ وارو دور:

مرزا مغل بيگ جي نياڻي سان شادي کان پوءِ شاه صاحب ڪوٽڙيءَ مان پٽ تي لڏي آيو هو. مرزا قليچ بيگ پنهنجي ڪتاب، ”احوال شاه عبداللطيف ڀٽائي“ ۾ لکيو آهي ته: ”گشت ڪندي هڪ ٽڪرو زمين جو ڏٺو هئائين سو سندس دل کي وڻيل هو. اتي واريءَ جون ڀٽون هيون ۽ چوڌاري گهاٽو جهنگ هو. آس پاس ڍنڍون ۽ پاڻيءَ جا دٻا به هئا. بلڪل فقيرائي ڍول جي زمين هئي. انهيءَ مڪان جو نالو پٽ هو انهيءَ ساڳي جڳهه لاءِ هن ڪتاب ۾

اهو پڻ لکيل آهي ته شاهه ڪريم مخدوم نوح هالن واري سان ملڻ پئي ويو ته انهيءَ ڀيٽ واري جڳهه تي ساڪرواهه جي ڪناري وٽ اچي ڏاڍو ڪيائين، نماز پڙهندي پنهنجي جماعت کي چيائين جيڪا ساڻن گڏ هئي ته ”منهنجي اولاد مان هڪڙو وڏو مشهور مرد خدا پيدا ٿيندو جيڪو ڏاڍو چڱو ڪلام ڪندو ۽ شعر چوندو ۽ هن هنڌ ان جي درگاهه ٿيندي“⁽²¹⁾

لطايف لطيفي ۾ پڻ لکيل آهي ته ”شاهه صاحب ڀٽ شريف کي سڀ کان اول اچي وسايو. ان کان اڳ اها سرزمين غير آباد هئي ۽ منجهس جهنگ هو. ڀٽ شريف جي چوڌاري پاڻي بيهندو هو. گاهه گهڻو ٿيندو هو. ڀاڳيا ماڻهو مال چاريندا هئا. سانوڻ جي آبڪلاڻي ۾ ڀاڳيا ماڻهو ڀٽ تي پنهنجا پاڻ ڪندا هئا. حضرت اولياءِ صاحب جيئن ته هت اڪيلو پيو گهمندو هو. سو هن ڀيٽي کي ڏسي پسند ڪيائين. پر جيئن ته هت واري پئي وسندي هئي سو مٿان پنجهو وجهائي ڀٽ کي هموار ۽ ڪشادو ڪيائين.“⁽²²⁾ ”اتي هڪ ڪوئي جنهن جي آڏو ڪجهه وڻڪاري ڪئي. ٻه صفا (حجرا) ٺهرايائين. هڪ پنهنجي گهر واري لاءِ ٻي پنهنجي والد جي لاءِ ٻيو هڪ مسجد پڻ پنهنجي سر پاڻ بيهي ٺهرايائين، جنهن محنت ۾ سندس پگهر شامل آهي. هو عام روايتي مرشد نه، پر هڪ مڪمل پورهيت الله وارو شخص پڻ هو. يعني هن انهيءَ جڳهين لاءِ پاڻ محنت مزدوري ڪئي. باقي بچيل زمين تي پنهنجي عصا سان ليڪا ڪڍي درگاهه جي خليفن لاءِ کين جايون جوڙائڻ لاءِ ڏنيون. شاهه ڀٽائي جي زندگيءَ ۾ ڪتي به هت غرور، تڪبر، ڪونه هو. ڀٽ تي ڪيترن مريدن هوندي به هميشه پنهنجي پيڻ لاءِ پنهنجي هٿن سان پاڻي ڀري پيئندو هو. شاهه صاحب کائيندو پهريندو سادو هو. سندس پوشاڪ ڪاري ڌاڳي سان سبيل هوندي هئي. مٿي تي سفيد رنگ جي ٽوپي يا ڪلام، ان جي مٿان ڪاري رنگ جي ڪپڙي جو ٽڪڙو ويڙهيل هوندو هو. هت ۾ جوڳين جي بيراڳڻ جهڙي لٺ ڪڻندو هو. کاڌي پيتي لاءِ هڪ ڪشتويا ڪشڪول هوندو هئس. ڪڏهن ڪڏهن پيرن ۾ جتي پائيندو هو. نت پيرن پٺڌ بهر جهنگ وڙيندو وڻندو هو. هڪ پراڻي ڪٿائين گودڙي تي سمهندو هو. ننڊ به تمام ٿوري ڪندو هو.“⁽²³⁾ مطلب ته سڄي زندگي شاهه صاحب نهايت سادگي سان گذاري ڀٽ واري دور ۽ سندس جواني واري عرصي ۾ پنهنجي خواهش کي ڪڏهن به اُڀرڻ ڪونه ڏنو. ڀٽ تي سڪونت اختيار ڪرڻ وقت ڪيترائي ماڻهو هزارن جي تعداد ۾ شاهه سائين وٽ ظاهري ۽ باطني پاڪائي حاصل ڪرڻ جي خيال سان اچڻ وڃڻ لڳا، پاڻ ڀٽ جي ڀرسان رهندڙ ماڻهن جو

روحاني مددگار ٿي پيو. کين هميشه سهڻي زندگي ۽ سهڻي رهڻي ڪهڻي جي مختلف نُڪتن جي سمجهاڻي ڏيندو رهيو. اُتان جا غريب شاهه سائين مان خوش هئا، انهن جو هميشه حامي مددگار بڻجي رهيو.

شاه ڀٽائي جي والد جو انتقال:

شاه صاحب ماڻهپي ۽ انسانيت جا خوبصورت ٻوٽا پٽ تي اڃا پوکڻ شروع ڪيا ته اوچتو ئي اوچتو شاهه حبيب بيمار ٿي پيو. شاهه لطيف هر وقت پنهنجي والد جي چڱي لاءِ دعائون گهرندي هميشه هن جي خدمت ۾ گذارڻ لڳو. ڪيترن حڪيمن ڏاهن کان دوائون درمل ڪرايائين، پر شاهه چواڻي ”تڏهن ڦڪيون فرق ڪن، جڏهن امر ڪريهان ڪي.“ پر ڦڪين فرق ڪونه ڪيو. شاهه سائين هر وقت پنهنجي والد کان طبيعت جو حال احوال وٺندو رهيو. شاهه حبيب بيمار هوندي به هر وقت الله جو شڪر ادا ڪندو رهيو. آخر اهڙو وقت آيو جو شاهه حبيب طرفان ڪاورندي ڪانه آئي شاهه صاحب ان وقت گهر کان ٻاهر آيو ته مريدن معتقدن کانئس شاهه حبيب جي باري ۾ پڇيو ته سندس اکين ۾ پاڻي آيو. پاڻ جواب ۾ ورائيائون:

اوئي ابهرا ٿيا، بيٺا تنگ ڪشين
ڪڇن پڇن ڪينڪي، ورندي وات نه ڏين،
لاڪيڻا لطيف چئي، ٿا منجهئون لوڪ لڏين،
نيٺ نماڻا ڪنيو هنجون ٿا هارين،
سي جنگ جواب نه ڏين ڪنهن ڏاڍي ڪڙي.⁽²⁴⁾

نيٺ شاهه حبيب هي فاني دنيا ڇڏي اصل ماڳ روانو ٿيو. شاهه ڀٽائي رضا تي راضي ٿي پنهنجي والد کي پٽ تي دفنايو. اهو سال 1166 هجري هو. ٺٽي جي عالم ميان محمد صادق نقشبندي شاهه حبيب جي تاريخ هيٺين عربي فقير مان ڪڍي آهي. جيڪو معنوي اعتبار سان نهايت موزون آهي.

”الموت جسر يوصل الحبيب للقاء الحبيب“⁽²⁵⁾ (يعني موت هڪ پل آهي، جيڪا هڪ دوست کي ٻئي دوست سان ملائي ٿي.) اهو ساڳيو فقر شاهه حبيب جي قبر تعمير ڪرائڻ وقت روضي جي در تي سهڻو ڪري هڻايائون.

والد صاحب جي گادي سنڀالڻ:

شاهه سائين کي مرشدي جي گادي وراثت ۾ ملي هئي. پر پاڻ رسمي

مرشد ڪونه هو. سنت نبوي جو قائل هو. حضور جي طريقت تي هلندڙ هو. عام ماڻهن سان اتندي ويهندي پاڻ کي ڪنهن کان به اهم نه سمجهندو هو. هٿ، غرور، تڪبر، انسانيت جي توهين سمجهندو هو. مٿين شاه ڪريم کان پوءِ، شاه حبيب صوفيائي سلسلي قادري جو پوئلڳ هو. ڪيترائي ماڻهو شاه حبيب جا مريد هئا. ڪين ان وقت جي مشهور بزرگن مان مشهور بزرگ ۽ اولياءَ الله سمجهندا هئا. اهي سڀئي مريد وري شاه حبيب جي وفات بعد شاه لطيف ڏي متوجه ٿيا. شاه لطيف پڻ قادري طريقي ۾ پنهنجي والد کان دست يافت حاصل ڪئي. جيڪا سلسلي وار هن طرح آهي. "شاه عبداللطيف پنهنجي والد حبيب الله شاه کان قادري طريقي جي خلافت جو ذوق ڏيکيو حبيب الله شاه پنهنجي والد عبدالقدوس شاه کان، ان پنهنجي والد جمال شاه کان، ان پنهنجي والد شاه عبدالڪريم کان، ان پنهنجي مرشد سلطان ابراهيم بهاري کان، ان پنهنجي مرشد سيد احمد قادري حبيب حموي کان، ان پنهنجي والد سيد علي هاشمي کان، ان پنهنجي والد سيد شهاب الدين احمد کان، ان پنهنجي والد سيد شرف الدين قاسم کان، ان پنهنجي والد سيد بدر الدين يحييٰ کان ان پنهنجي والد نور الدين حسين کان، ان پنهنجي والد سيد علاؤ الدين علي کان، ان پنهنجي والد سيد شمس الدين محمد کان، ان پنهنجي والد سيد سيف الدين يحييٰ کان جيڪو (حضرت پيران پير جي اولاد مان پهريون بزرگ هو جنهن بغداد مان لڏي اچي حمام سڪونت اختيار ڪئي هئي.) ان پنهنجي والد سيد ظهير الدين احمد کان، ان پنهنجي والد سيد شمس الدين ابو نصر محمد کان، ان پنهنجي والد قاضي سيد ابو صالح نصر کان، ان پنهنجي والد سيد حافظ ابوبڪر تاج الدين عبدالرزاق کان، ان پنهنجي والد شيخ الاسلام حضرت غوث اعظم سيد محي الدين ابو محمد عبدالقادر جيلاني کان، جيڪو قادري طريقي جو باني هو." (26)

شاه لطيف اڳ ۾ ئي پنهنجي والد مرشد جو جاءِ نشين هو. انهيءَ ڪري مريدن جو اڳ ۾ به شاه سائين سان واسطو رهندو ٿي آيو. انهيءَ ڪري والد جي وفات کان پوءِ خانداني طور تصوف جو طريقو هن ختم ڪونه ڪيو. البت هن ڪنهن کي پنهنجي مريد ٿيڻ جي صلاح ڪونه ڏني. باقي شاه سائين سان ماڻهن جي ڪچهرين ذريعي عقيدت ۽ محبت وڌندي رهي، ڇاڪاڻ جو اها ڪچهري سنڌ جي سڄي سڄي ۽ اوجھه عوام لاءِ وحدانيت جي پرچار ۽ ذاتي طور آتڻ جو ڪارڻ هئي، ڪيترن ئي شاه کان متاثر ٿي سائنس، صدق و اخلاص جون اتوڳنديون، ڪيترائي اڳ کان به وڌيڪ سندس ارادتمند پيدا ٿيا.

جيڪي اڻ پڙهيلن سان گڏوگڏ پڙهيل ڳڙهيل عالم به هئا. هڪ طرف مخدوم محمد معين جهڙا جيد عالم ته ٻئي طرف ڪڇ جا غريب بلوچ سندس عقيدتمند ٿيا. شاه صاحب طريقت ۾ پنهنجي تڙڏاڏي شاه ڪريم وارو سلسلو اختيار ڪيو جيڪو قادري هو ان کان اڳ شاه ڪريم سهروردي سلسلي سان واڳيل هو ساڳي وقت پنهنجي مرشد سلطان ابراهيم وانگر ذاتي ارادت ۾ اويسي پڻ هو. شاه لطيف پڻ اها ساڳي پنهنجي وڏن واري روش اختيار ڪئي هئي. پاڻ رسالت ۽ توحيد کي لازمي ڪري ٿي ڄاتو.

”وحده لا شريك له جان، ٿو چئين ايئن،

تان مڃ محمد ڪارڻي نرتڪون منجهان نينهن،

تان تون وڃيو ڪيئن، نائين سرپين کي“ (27)

حضور محمد ﷺ جن سان شاه سائين جي تمام گهڻي محبت هئي. شاه لطيف به پنهنجي عارفانه بصيرت واري دور ۾ سائين اويسي روحاني رشتو جوڙيو. جيئن ته پاڻ ان وقت سلوڪ ۽ طريقت ۾ مرشدي جي مقام تي فائز هو. انهيءَ ڪري شاه صاحب پنهنجي اعليٰ شعور کي استعمال ڪري سلوڪ ۽ طريقت جي رهنمائي ٿئي جي وڏي محقق، عالم، صوفي مخدوم معين الدين ٺٽوي ڏانهن اويسي طريقي بابت خط لکي معلومات حاصل ڪئي. جنهن جو مخدوم صاحب تفصيل سان جواب ڏنو. انهن خطن جي سلسلي مان اهو به معلوم ٿئي ٿو ته شاه کي امي ۽ اڻ پڙهيل سمجهندڙ ڪنهن غلط فهمي جو شڪار آهن. اهي خط هڪ ته اويسي طريقي جو مدلل جواب آهن، ٻيو شاه سائين کي عربي فارسي جو هڪ پڙهيل ڳڙهيل عالم هئڻ جو پڪو ثبوت آهن. مخدوم معين الدين ٺٽوي رح جي ان جواب کان پوءِ پاڻ بلڪل مطمئن ٿي ڀت جي عوام جي زندگي سنوارڻ لاءِ جتن ڪيائون. سڄي ڀت جو انتظام فقيرن ۽ معتقدن ۾ ورهايائين. حويلي جو انتظام ”مائي گنگا جت، مائي صالحان تنياڻي ۽ مائي بوٽا وساڻ کي سنڀالڻ لاءِ ڏنائون، عبدالواسع فقير سالارو، سکر فقير ڏيرو، اسماعيل فقير سمون پينء پوري، فقير سيد نهال شاه، اسماعيل فقير ڏيرو، اڇڻ فقير ڏيرو، ڪمال فقير سينهڙو، ورو فقير وڳند، نور محمد فقير ابري ڪانڙي کي مڪان جي خدمت حوالي ڪيائون. عمر فقير سهڻو، فقير سيد سائينڏنو، موسوي پوٽو مٽياري ۽ بچو فقير خاص حاضري جا فقير هئا. عمر فقير سهڻو شاه سائين جو خاص خادم هو. جنهن کيس ننڍي هوندي نڀايو هو. سيد صاحب جو هنڌ بسترو سيد سائين جي حوالي هو. بچو

فقير ڪوئرو جهليندڙ هو. عبدالجليل فقير انڙ شاه صاحب جو مصلو ۽ تسبيح سنڀاليندو هو. نماز ۽ عبادت جو بندوبست سندس حوالي هو. خليفو محمد عالم ڏيرو شاه صاحب جو ماسات ذڪر ۽ سماع جو نگران هو. سومر فقير لاڙڪ هڪ پهتل درويش هو. جنهن کي شاه صاحب کان پيري مريدي جوار شاد مليل هو. يعني ڪو مريد ٿيڻ ايندو هو ته سومر فقير جي حوالي ٿيندو هو. عارف فقير ٿييو تندي الهيار جو وڏو عابد شخص هو. فقيرن کي عبادت جي ترغيب ڏيندو هو. نماز سڀڪاريندو هو. عنايت فقير وساڻ ڪجائي جو رسو جهليندو هو. رحمو فقير بورچي هو. قاسم فقير حجام هو. شاه صاحب جي سنوارت ٺاهيندو هو. احمد فقير سمون شاه صاحب جي گهوڙي (چنگل) جو سئيس ۽ گاهي هو. ونهيو فقير سالارائي جت، شاه صاحب جي پنهني ڪتن موتي ۽ ڪينهن جو سنڀاليندڙ هو. محمد رحيم فقير شاه صاحب جو منشي هو ۽ لکپڙه جو ڪم سندس حوالي هو. “⁽²⁸⁾ ان کان سواءِ راڳائي فقير الڳ هئا.

شاه سائين جون، عقيدتمندن، مريدن، عالمن ۽ صوفي فقيرن سان صحبتون:

شاه صاحب جي عمر جو (1120ھ کان 1142ھ) وارو دور طلب ۽ تحقيق وارو دور هو. چاليهن سالن جي عمر کانپوءِ واري دور ۾ پاڻ حال ۽ قال جو صاحب هو. هندوڙ جون سندس مسافريون مقصدن سان پريل هيون، اڪثر ڪري پيارن، فقيرن، دوستن، عالمن، درويشن سان سلوڪ واريون صحبتون اختيار ڪندو هو. سفر دوران قرآن پاڪ، شاه ڪريم جو رسالو ۽ مثنوي مولانا روم پاڻ وٽ رکندو هو. سندس ارادتمند ميون محمد صلاح ساڻس اڪثر گڏ هوندو هو.

شاه سائين سڀني کي پيار ۽ اخلاق جا سبق ڏنا، انهن نصيحتن جي اثر هيٺ ڪيترائي هندو فقير ۽ حڪمران سندس معتقد ٿيا. شاه صاحب جتي جتي ويو اتي سندس نالي تڪيا قائم ٿيا. مثلاً ڪپري تعلقي ۾ واگهين جي ڀٽ، نئي ۾ مڪلي لڳ بدين، روهڙي، سکر (پراڻو) ۽ ٿرائي مديجي کان ٻه ميل (اوتر اولهه) ۽ سيوهڻ جي لعل باغ ۾ شاه جو لئو مشهور آهي.

شاه صاحب جي وفات:

شاه جي مرتب ڪيل ڪلياڻ آڏواڻي واري شاه جي رسالي ۾ لکيل آهي ته شاه صاحب کي آخري ڏينهن ۾ ڪربلا شريف جي زيارت جي سڪ لڳي، سو سفر تي سنبري پيو. وات تي ڪو خدا رسیده مريد گڏيس، تنهن چيس: ”سائين اوهان چوندا آهيو ته توهان جو ڪفن دفن ۾ ٿيڻدو پوءِ هينئر پڇاڙي جي وقت هيڏي سفر تي ڪيئن نڪتا آهيو؟“ اهو ٻڌي ڀٽ ڏانهن واپس وريو. پهچڻ سان ڪربلا جي شهيدن جي مان ۾ سرڪيڏارو چيائين، پورا ايڪويه ڏينهن اڪيلائي ۾ گذاريائين، انهيءَ عرصي ۾ ٻن ويلن جيتري ماني مس کاڌائين. جڏهن ٻاهر نڪتو تڏهن غسل ڪري هڪ چادر مٿان وجهي مراقبي ۾ ويهي رهيو پوءِ سرود سماع جو اشارو ڪيائين، آخر راڳ ختم ٿيو، شاه جي ويجهو وڃي مريدن ڏٺو ته شاه سائين جو روح مبارڪ وڃي رب پاڪ سان مليو آهي. شاه صاحب صفر مهيني جي چوڏهين تاريخ 1165ھ مطابق 1752ع ۾ لاڏاڻو ڪيو. سندس وصيت مطابق کيس شاه حبيب جي پيراندي ۾ دفن ڪيو ويو.

حوالا/ حاشيا

1. شاه جو رسالو جلد پهرين، ڊاڪٽر نبي بخش بلوچ، صفحہ 2، شاه عبداللطيف ثقافتي مرڪز ڀٽ شاه، سال 1989ع.
2. شاه جو رسالو ڊاڪٽر گربخشاڻي، صفحہ 7، شاه عبداللطيف ثقافتي مرڪز ڪاميٽي سال 1985ع.
3. شاه جو رسالو جلد پهرين، محقق ۽ شارح، ڊاڪٽر نبي بخش بلوچ، صفحہ 3، شاه عبداللطيف ثقافتي مرڪز ڀٽ شاه سال 1989ع.
4. ساڳيو صفحہ 4.
5. تحفت الڪرام سيد مير علي شير قانع، صفحہ 431، سنڌي ادبي بورڊ سال 1974ع.
6. ساڳيو صفحہ 433.
7. شاه جو رسالو جلد پهرين، محقق ۽ شارح ڊاڪٽر نبي بخش بلوچ صفحہ 4 شاه عبداللطيف ثقافتي مرڪز ڀٽ شاه، سال 1989ع.
8. لطف اللطيف، مولانا دين محمد وفائي، صفحہ 7، شاه عبداللطيف ڀٽ شاه ثقافتي مرڪز سال 1991ع.
9. شاه جو رسالو جلد پهرين، محقق ۽ شارح، ڊاڪٽر نبي بخش بلوچ صفحہ 8، شاه عبداللطيف ثقافتي مرڪز ڀٽ شاه سال 1989ع.
10. ساڳيو صفحہ 9.
11. شاه جو رسالو مرتب ڊاڪٽر گربخشاڻي، صفحہ 9، شاه عبداللطيف ڀٽ شاه، ثقافتي مرڪز سال 1985ع.

12. شاهه جو رسالو جلد پھريون، محقق ۽ شارح، ڊاڪٽر نبي بخش بلوچ صفحہ 9، شاهه عبداللطيف ڀٽ شاهه ثقافتي مرڪز، سال 1989ع.
13. لطف اللطيف مولانا دين محمد وفائي، صفحہ 9، شاهه عبداللطيف ڀٽ شاهه ثقافتي مرڪز سال 1989ع.
14. شاهه جو رسالو جلد پھريون، محقق ڊاڪٽر نبي بخش بلوچ صفحہ 12، شاهه عبداللطيف ثقافتي مرڪز ڀٽ شاهه سال 1989ع.
15. لطيف سالگرھ مخزن، صفحہ 81، ڀٽ شاهه ثقافتي مرڪز حيدرآباد، سال 1980ع.
16. شاهه جو رسالو، ڊاڪٽر نبي بخش بلوچ صفحہ 10، ڀٽ شاهه ثقافتي مرڪز سال 1989ع.
17. ساڳيو صفحہ 13.
18. شاهه جو رسالو جلد پھريون ڊاڪٽر نبي بخش بلوچ صفحہ 14.
19. ساڳيو صفحہ 17، سال 1989ع.
20. لطف اللطيف مولانا دين محمد وفائي صفحہ 87، 88، ڀٽ شاهه ثقافتي مرڪز حيدرآباد، سال 1990ع.
21. احوال شاهه عبداللطيف ڀٽائي، مرزا قليچ بيگ صفحہ 34، ڀٽ شاهه ثقافتي مرڪز حيدرآباد، سال 1990ع.
22. لطائف لطيفي، مير عبدالحسين سانگي صفحہ 90، 91، ڀٽ شاهه ثقافتي مرڪز سال 1987ع.
23. شاهه عبداللطيف ڀٽائي سوانح ۽ چونڊ ڪافيون، مرتب مشتاق باريچو صفحہ 59، صداقت بڪ ڊپو، حيدرآباد، سال 1984ع.
24. شاهه جو رسالو جلد پھريون، ڊاڪٽر نبي بخش بلوچ، صفحہ 32، شاهه عبداللطيف ثقافتي مرڪز ڀٽ شاهه، سال 1989ع.
25. ساڳيو صفحہ 33.
26. ساڳيو صفحہ 33.
27. شاهه جو رسالو، عثمان علي انصاري صفحہ 65، شاهه عبداللطيف ڀٽ شاهه ثقافتي مرڪز ڀٽ شاهه سال 1997ع.
28. شاهه جو رسالو جلد پھريون ڊاڪٽر نبي بخش بلوچ صفحہ 39، شاهه عبداللطيف ڀٽ شاهه ثقافتي مرڪز ڀٽ شاهه 1997ع.

باب ٻيو

شاهه عبداللطيف ڀٽائي جي همعصر صوفي بزرگ ۽ شاعرن جو مختصر احوال

مخدوم دين محمد سيوهاڻي رحمۃ اللہ علیہ:

هن بزرگ جي ولادت 1113 هجري ۽ وفات 1192 هجري ۾ ٿي. کين ٻه فرزند هئا. پهرئين جو نالو عبدالواحد ٻئي جو محمد حسن هو. ⁽¹⁾ ميان حبيب الله صديقي سيوستانی جو مخدوم صديقي خاندان سيوهاڻ وارن جو وڏو هو. انهن جي ذاتي لاٽيري جي بياض مان هيٺيون احوال مليو:

”مخدوم دين محمد بن مفتي عبدالواحد كبير ڀٽائي، هي بزرگ ڀٽ مان سيوهاڻ اچي رهيو ۽ اتي ئي هڪ علمي خاندان مان شادي ڪيائين. شهر جي قضا ۽ فتويٰ سندس حوالي ٿي. هو تصوف ۽ ظاهر علم جو وڏو ڪامل ۽ عامل هو. ⁽²⁾ هن صاحب جا شاه لطيف سان دوستانه تعلقات هئا هو هڪ ٻئي جون دستارون بدلائي پڳ مت يار بنيا. ميان نور محمد ڪلهوڙي جي ان وقت حڪومت هئي. دهلي جي محمد شاه مغل پاران هو سنڌ جو مر زبان هو. مخدوم دين محمد صاحب جا سنڌ جي حاڪم سان گهاٽا لاڳاپا هئا. بعض امورن ۾ ڪانئس مشورا به ورتا ويندا هئا. مخدوم خاندان سيوهاڻ وارن جي لاٽيري ۾ هڪ خط پيل آهي، جيڪو مخدوم دين محمد جي نالي نور محمد ڪلهوڙي جو لکيل آهي، جنهن ۾ کيس نهايت معزز القابن سان لکيو ويو آهي. هڪ سيد بي گناه ڪنهن ماڻهو جو خون ڪيو هو. ان بابت کيس تحقيق ڪري اطلاع ڏيڻ جي عرضداشت ڪيل هئي. هن خط جي آخر ۾ ميان نور محمد جي مهر لڳل آهي.“ ⁽³⁾

مخدوم دين محمد سيوهاڻ جي عبادت گذار خاندان جو فرد هو. پاڻ نهايت متقي، پرهيزگار ۽ اسلامي علوم تي عبور رکندڙ شخصيت هو ۽ نقشبندي سلسلي سان منسلڪ هو.

حضرت مخدوم عبدالرئوف هالائي رحمۃ اللہ علیہ :

پنهنجي وقت جو وڏو عالم، صوفي ۽ درويش هو. سڄي زندگي عبادت ۽ رياضت الاهيءَ ۾ گذاريائين، پنهنجي وقت جي مشائخن ۾ وڏو مرتبور ڪندڙ الله وارو هو. وقت جو حاڪم ميان نور محمد ڪلهوڙو سندس معتقد ۽ خدمت گذار هو. هالائي رح جو سمورو خرچ ميان نور محمد تي هوندو هو. ميان عبدالرئوف جي ڪيتي تان ڏل نه وٺڻ جي باري ۾ هڪ خط ميان نور محمد جي مهر سان اڄ تائين سندس خاندان ۾ موجود آهي. ⁽⁴⁾ مخدوم صاحب سنڌي زبان جو وڏو شاعر هو. فارسي علم عروض جي نموني تي سڀ کان پهرين نظم لکيائين. خاص طرح مخدوم صاحب جا مولود سنڌ جي بهراڙين ۽ شهرن ۾ مشهور آهن، اڪثر نعت خوان سندس مولود پڙهندا آهن. مخدوم صاحب 1166 هجري ۾ يعني شاه لطيف سائين کان هڪ سال پوءِ وفات ڪئي. ”ميان ابراهيم قاضي زاده هالائي سندس تاريخ وفات ”کان وليا رثوف الخلق“ جي فقير مان ڪڍي آهي.“ ⁽⁵⁾ پاڻ ٻه دفعا حج جي سعادت حاصل ڪيائون. پوئين حج جي سفر ۾ وفات ڪيائين، سندن وفات 1161 هجري ۾ ٿي.

مخدوم ضياءُ الدين رحمۃ اللہ علیہ :

هي بزرگ ٿئي جو وڏو عالم هو. کيس سنڌي صورتخطي جي بنياد وجهندڙن مان چيو ويندو آهي. پاڻ سهروردي طريقي جي اڳواڻ شيخ شهاب الدين عمر سهرورديءَ جي نسل مان هو. سندس ولادت ”1090 هجري مطابق 1679ع ۾ ٿي ۽ 1171 هجري مطابق 1757ع ۾ وفات ڪيائين.“ ⁽⁶⁾ ٺٽي جو مشهور عالم مخدوم عنايت الله سندس اوائلي استاد هو. سڀ کان وڏي ڳالهه اها هئي ته ٺٽي جو مشهور عالم محمد هاشم ٺٽوي سندس مدرسي مان علم حاصل ڪيو. سندس ڪيترائي ڪتاب جيڪي وضوءَ نماز تي لکيل آهن، سي سندس ئي ٺهيل صورتخطي مطابق لکيل آهي. اها صورتخطي مخدوم ضياءُ الدين سنڌي جي نالي سان مشهور آهي. سندس ڪتابن مان ڪجهه شعر مثال طور هيٺ ڏجن ٿا:

فرض آهي ماءُ پيءُ تي سعي سوڌو ڀت
ته موڪلي مڪتب ۾ صغير وڏي ست
جيئن تابع ٿئي طبع جو مومن وڏي مت
راتون ڏينهن ٻالڪ ڪري نماز ڀرت
وضوءَ جي وجود ۾ ڀڄي ڪري ڀرت

جي نه سڀين امامن کي ته ڇڏج سندا
ڪج اقتدا امام سڀن فرض کي رسجا
ري فرض سنت کي قضا ناه روا
ڏني انهيءَ قول تي عالمن فتويٰ⁽⁷⁾

مخدوم عبدالحميد هالاڻي رحمۃ اللہ علیہ:

بزرگ عبدالحميد، مخدوم فتح الله ڀٽيءَ جو فرزند هو. فتح الله صاحب ڀٽي خاندان جو عالم، فاضل بزرگ هو. سندس نور چشم عبدالحميد وٽان تعليم حاصل ڪئي. پاڻ نهايت اعليٰ درجي جو فقيه، عالم بزرگ ٿي گذريو آهي ۽ پنهنجي وڏن جي فقيرائيءَ ۽ درويشائي زندگيءَ جو بهترين نمونو هئا. مخدوم عبدالرئوف کان پوءِ پاڻ ئي فيض ۽ معرفت جا مالڪ هئا.

”حج جو فرض ادا ڪرڻ کان پوءِ جڏهن مديني منوره پهتا ته اتي ئي وفات فرمايائون.“ مقالات الشعرا ۾ لکيل آهي ته مخدوم محمد حيات سنڌي ۽ مخدوم محمد قاسم ٺٽوي جي قبر ۾ دفن ڪيو ويو. ٻي هڪ رويت آهي ته ازواج مطهرات جي قب لڳ (جنت البقيع) ۾ کيس دفن ڪيو ويو. اهو واقعو 1171 هجري ۾ ٿي گذريو. هيٺين عربي فقري مان سندس تاريخ وفات نڪري ٿي. ”ادخل الله الجنة في جوار المكين.“⁽⁸⁾

حضرت سيد عبداللطيف تارڪي نصرپوري رحمۃ اللہ علیہ:

سيد عبداللطيف تارڪ به شاهه لطيف ڀٽائي جي دور جو بزرگ آهي. مخدوم نوح رحمۃ اللہ علیہ جو مريد هو. سندس ڪيترائي معجزا مشهور آهن. سندس روضو نصرپور جي اڀرندي طرف آهي. سندس احوال تذڪره شاهير سنڌ ڀاڱي ٻئي ۾ موجود آهي. اتان ئي سندس هڪ ڪرامت مختصر لکجي ٿي.

”روايت آهي ته سگداسي چانورن جي ٻيڙي درياه مان ٺٽي جي نواب لاءِ وڃي رهي هئي، پاڻ پنهنجي مريدن کي حڪم ڪيائين ته هي چانور بيت المال جا آهن. هن تي توهان جوابه حق آهي، ان ڪري ڦري کائي ڇڏيو. مريدن ايئن ڪيو. اها خبر جڏهن ٺٽي جي حاڪم کي پئي ته کيس گرفتار ڪرڻ لاءِ جوابدار روانا ڪيائين اها ڳالهه ڪشف جي ذريعي عبداللطيف کي پئي. پنهنجي مريد عيسن کي چيائين ته، ”تون وڃي منهنجي بدران گرفتاري ڏي.“ ايئن کيس وڃي ٺٽي ۾ بند ڪيائون. ان وچ ۾ ٺٽي ۾ ايترو ته پاڻي آيو جو سڄو

نٿو پاڻي ٿي ويو. اها ڳالهه ڏسي کيس جيل مان ڪڍي ٿي جي حاڪم چيو ته، ”اي سيد لطيف پلي آئين“، جنهن تي فقير چيس ته، ”مان لطيف نه پر ان جو مريد آهيان.“ هو صاحب پنهنجي جاءِ تي موجود آهي.

ان کانپوءِ نواب معافي وٺي سوکڙين سان سيد لطيف ڏي روانو ڪيس، ان قسم جون ڪرامتون، دليل الذاڪرين ۽ ارشاد الطالبين ۾ موجود آهن.“⁽⁹⁾

سيد رحمت الله بکري رحمۃ اللہ علیہ:

سيد صاحب ڪلهوڙا دور جو بزرگ ٿي گذريو آهي. ميان عبدالغني فيروز جنگ بهادر سنڌ جي پوئين ڪلهوڙي حاڪم جو درباري شاعر ۽ مداح قصيده خوان ٿي گذريو آهي. سيد صاحب بڪار جي جاگيردارن مان هو. سيد صاحب 1194 هجري تائين جيئرو رهيو سندس وفات جو سال يقيني معلوم ٿي نه سگهيو آهي.

سندس هڪ قصيدو مثال طور هيٺ لکجي ٿو جنهن ۾ سنڌ جو ڪافي پيارن مان ذڪر ڪيو اٿس.

بارک الله ڪشور سنڌ سودا دلڪشا
کڙ غبار ابود چشم فلڪ را توتيا
آبروئي چهره خلد برين را آبرو
از هوايش گلشن فردوس را نشونما
شرخشان باده توحيد را ميخانه
ارزو وعده ايصال را سلمي نما
بسکه آدم پرور آمد اين گلستان هنر
سبز از کهسار مي رويد هم مردم گيا
در چنين ملک ملک خيز، ملائڪ پروري
در بنود گر شد ابليس از کفرش رها.⁽¹⁰⁾

ترجمو: دل کي فرحت ڏيندڙ سنڌ ديس تي الله جي برڪت هجي شال، جنهن جي خاک جي دڙ آسمان جي اکين جو سرمو آهي. سنڌ بهشت بلند جي چهري تي آبرو آهي ۽ هن جي هوا کان بهشت جو باغ وڌي ويجهي رهيو آهي. توحيد جي مست متوالن لاءِ سنڌ ديس ميخانو آهي. ميلاپ جي واعدي لاءِ معشوق وانگي وڻندڙ آهي. هي هنر و عقل جو باغ ڏاڍو انسان پرور آهي. کهسار تي سبڙگاه جي بجاءِ به پرورش وٺي رهيا آهن. اهڙي ملائڪ پيدا

ڪنڌڙ ۽ ملائڪ پاليندڙ ملڪ ۾ شڪ نه آهي ته ابليس به پنهنجي ڪفر کان توبه تائب ٿي وڃي.

سيد حبيب متعلوي رحمۃ اللہ علیہ:

شاه عبداللطيف ڀٽائي جو والد سيد حبيب شاه متعلوي نهايت متقي عبادت گذار رب سائين جو پيارو ٻانهو هو. پاڻ سيد عبدالقدوس شاه جو فرزند هو. شاه حبيب جو هڪ ٻيو به ڀاءُ هو جنهن جو نالو عبدالرشيد شاه هو. شاه حبيب بابت ڊاڪٽر نبي بخش بلوچ لکيو آهي ته ”شاه حبيب ٻه شاديون ڪيون، سندس ڪٽنب بابت ڪنهن پڪي نتيجي تي پهچڻ مشڪل آهي. البت اهو يقيني آهي ته هڪ ئي گهر مان شاه حبيب کي ٽي فرزند ٿيا. جن مان فقط هڪ شاه عبداللطيف باقي بچيو“⁽¹¹⁾ شاه حبيب پڙهيل ڳڙهيل بزرگ هو دعا خاطر تعويذ لکي ڏيندو هو ۽ شاعر پڻ هو. عالمن، عارفن جو صحبتي هو. خود عابد، زاهد، فيض وارو انسان هو. مير علي شير قانع کيس ڪريمي سلسلي جو ناميارو بزرگ ۽ وجد حال وارو ڪرامتن جو صاحب سڏيو آهي.“⁽¹²⁾ هو اڪثر استغراق جي حالت ۾ رهندو هو. ”اڪثر سندس فرزند شاه لطيف سندس خدمت ۾ حاضر ٿيندو رهندو هو ته پڇندو هئس: ”ڪير آهين؟“ شاه ڀٽائي ورائيندو هئس: ”توهان جو غلام عبداللطيف“ شاه حبيب خدا وارو آدمي هو جڏهن گذر ڪري ويو تڏهن سندس وفات جي تاريخ ”الموت جسر يوصل الحبيب الي لقاء الحبيب“ لکيائون.“⁽⁴⁾

مٿين تاريخ شاه حبيب ڀٽائي جي مريد مٿين عربي فقير مان ڪڍي آهي. ”يعني موت هڪ پل آهي، جو هڪ دوست ٻئي دوست ڏانهن پهچي ٿو.“⁽¹³⁾ سندس مزار ڀٽ شاهه تي شاه لطيف جي سيراندي کان آهي.

ميان عبدالحق فاروقي رحمۃ اللہ علیہ:

”ميان عبدالحق فاروقي، خواجه محمد حافظ جو ننڍو فرزند هو. سندن ولادت 1138 هجري ۾ ٿي ۽ تمام وڏي ڄمار کي پهچي 1214 هجري ۾ هن دارالفاني مان رحلت ڪري ويو.“⁽¹⁴⁾ پنهنجي دور جو هڪ وڏو عارف ۽ جيد عالم ٿي گذريو آهي. پاڻ ننڍي فرزند هئڻ جي باوجود پنهنجي مرشد سيد عبدالله جيلاني جي چوڻ تي پنهنجي والد جو گادي نشين مقرر ٿيو.

شاه ڀٽائي جي دور جو وڏو صوفي بزرگ هو. تصوف جي مڙني رمزن کان واقف هو. وٽس ڪيترائي ماڻهو منزلون ڪري مريد ٿيڻ جي شوق ۾ ايندا هئا.

اهڙي طرح سچل سائين وٽ به جيڪي مريد ٿيڻ جي خواهش ۾ ايندا هئا، تن کي به پنهنجي مرشد ۽ چاچي سهري ميان عبدالحق ڏانهن رجوع ڪندو هو. سچل سائين سندس تعريف هڪ هنڌ فرمايو آهي:

پير عبدالحق اسان جو رهنما
جنهن اڳيان هڪ شخص آيو پارسا
بادب ٿي ان چيو اي شاهه دين
مون کي سمجهايو اوهان عين اليقين

”سچل سائين پنهنجي مثنوي ۾ ٻڌائي ٿو ته پير عبدالحق کي علم اليقين ۽ حق اليقين تي مڪمل ڄاڻ هوندي هئي، رازنامہ ۾ سندس تعريف ڪندي آخر ۾ چئي ٿو ڏٺي:

”مدح اواز مانتمي گردد تمام“
هرچہ گفتم آن بود بس والسلام⁽¹⁵⁾

ميان عبدالحق جي ديني فتويٰ کي به حرف آخر سمجهيو ويندو هو. هي درويش دنيا سان ڪوبه تعلق ڪونه رکندو هو. کيس پنج فرزند هئا. جن جا نالا مبارڪ آهن، سخي مقبول محمد، زين العابدين، دين محمد، ولي محمد، خدا داد، جن مان سخي قبول محمد سندن وفات بعد گاديءَ تي ويٺو.

ميان صلاح الدين فاروقي رحمۃ اللہ علیہ:

ميان محمد حافظ فاروقي جا ٻه فرزند هئا. پهريون صلاح الدين فاروقي، ٻيو ميان عبدالحق، پر ميان محمد حافظ جي مرشد سيد عبيدالله جيلاني کيس فرمايو ته ”تنهنجي وڏي پٽ ميان صلاح الدين کي هڪ مجذوب الحال فرزند پيدا ٿيندو، جو دنيا کي ترڪ ڪري ويهي رهندو“⁽¹⁶⁾ ڪتاب ”نينهن جا نعرا“ جي صفحي 21 تي لکيل آهي ته ”ميان صلاح، ميان عبدالحق جي جاءِ نشيني کان اڳ وفات ڪري ويو.“

ميان محمد حافظ فاروقي رحمۃ اللہ علیہ:

خواجہ محمد زمان جي والد صاحب جونالومبارڪ ميان عبدالوهاب هو کيس صاحب ڏنوموراڳي ۽ سوائي جي نالي سان به سڏيندا هئا. ان وقت جي رواج موجب عربي فارسي علمن ۾ قابليت حاصل ڪري سرڪاري ملازمت ۾

داخل ٿيو. مورہ جي ديهہ ۾ ڪلهوڙن طرفان فصلي ضابطہ جو ممتاز عهدو حاصل ڪيائين. هڪ دفعي جيئن گهوڙي تي سوار ٿي نوڪري تي وڃي رهيو هو، ته ڪوٽڙي ڪبير ۽ ڏيوڻي جي وچ تي هڪ مجذوبہ عورت گهوڙي جي واڳ جهلي سندس رستو روڪي بيهي رهي ۽ ڪجهه بيت ڏئي چوڻ لڳي ”خدا توکي ٿو ڳولي ۽ تون ڪنهن جي ڳولا ۾ آهين.“ مجذوبہ جي گفتگو ٻڌي خواجه صاحب تي حال پئجي ويو، نوڪري وغيره ڦٽي ڪري، جهنگل وسائي چل ڪشي ڪيائين. چاليهن چلن ڪيڙ بعد شاهه عبيدالله جيلاني اچي کيس مريد ڪيو، اهو قصو سچل سائين پنهنجي مشهور تصنيف رازنامہ ۾ بيان ڪيو آهي.

”خواجه محمد حافظ جي چل ڪشي واري وقت ۾ شاهه عبداللطيف ڀٽائي رح به ساڻس ملاقاتي ٿيو هو. اهو مخدوم محمدي جو زمانو هو. انهيءَ ملاقات جو ذڪر ”مخادير ڪهڙا“ ۾ هن ريت آيل آهي. شاهه صاحب سير سفر ڪندي اتفاقن ڪهڙن جي ٻاهران چنبيه فقير جي ڪوه تي اچي نڪتو، مخدوم صاحب دعوت لاءِ کيس ماڻهو موڪليو. شاهه صاحب مخدوم صاحب ڏانهن هيٺيون بيت چورائي موڪليو.“⁽¹⁷⁾

اڄ نه آيس آءُ، صبح ايندس سپرين
توتي جنهن جو نانءُ، ڪٿي بار ڪهن جو.

اهڙي طرح سان شاهه صاحب مخدوم صاحب جو مهمان ٿيو ۽ پورو هفتو مخدومن سان ڪچهريون ڪري درزن ۾ اچي خواجه محمد حافظ سان ملاقات ڪيائين. چون ٿا ته شاهه صاحب جي اچڻ وقت خواجه صاحب هڪ غار ۾ معتڪف هو، شاهه صاحب غار جي مٿان بيهي چيو: ”هت پڪل گذري جي پوءِ اچي ٿي.“ پوءِ اندر وڃي خواجه صاحب سان مليو ۽ چيائين: ”يار کي لڪائڻ نه گهرجي، ساڻس روح رچنديون رهاڻيون ڪيائين پوءِ انهيءَ هنڌ جايون، مسجد ۽ ڪوه ڪٿايو ويو.“⁽¹⁸⁾

”اهڙي طرح خواجه محمد حافظ 91 سال ناسوتي ملڪ جو سير ڪري 1192 هجري ۾ وصال ڪيو. کيس ٻه فرزند هئا، ميان صلاح الدين ۽ ميان عبدالحق، جيڪو سندس گاديءَ جو وارث بنيو.“ ميان صلاح الدين قادري سلسلي جو بزرگ هو، خواجه محمد حافظ ڪلهوڙا دور جو نهايت اعليٰ مرتبي جو بزرگ عالم ۽ شاعر هو. سندس تاريخ ولادت ۽ وفات هيٺين قطعي ۾ لکيل آهي.

گل فردوس رحمت باغ فاروق
 ز اسرار خدا واقف ڪماهي
 ولايت اويود مشهور آفاق
 ز فوق عرش اعظم تا بماهي
 ”محمد حافظ هادي“ تولد (1101ھ)
 سنس ”ڪامل“، نقل مظهر الاهي (1192ھ)

مولوي محمد صادق نٿوي رحمۃ اللہ علیہ:

مخدوم محمد صادق جي والد صاحب جو نالو ميان محمد سعيد واعظ هو. مولوي صاحب وقت جو وڏو عالم متقي ۽ پرهيزگار هو. حال ۽ قال جو مالڪ هو. عام خلق کي علمي فائدو پهچائيندو رهندو هو. مولوي صاحب علامه مخدوم معين جو شاگرد هو. منطق ۽ فلسفي جو وڏو ڄاڻو هو. سوين شاگرد سندس مدرسي مان فيضياب ٿيا. ”مخدوم نعمت الله ۽ خواجہ محمد زمان لواري وارو بزرگ بہ سندن شاگردن مان هئا.“ مولوي محمد صادق سيد عبداللطيف ڀٽائي جو خاص مريد هو.“⁽¹⁹⁾ نٿي جو ناظم شيخ شڪر الله ۽ شيخ السلام ميرڪ محمد احسن هن بزرگ جي ڏاڍي عزت ڪندا هئا. شعر و شاعري سان دلچسپي هوندي هين، پارهين صديءَ جي علماء ڪرام منجهان آهن. شاه لطيف جي ڪچهري ۾ هميشه خاموشي سان قلبي ذڪر و فڪر ۾ مصروف رهندا هئا.

مخدوم محمد گهڙوي رحمۃ اللہ علیہ:

مخدوم محمد عبدالرحمان شهيد جو فرزند هو. هن ننڍپڻ ۾ پنهنجي والد صاحب کان ابتدائي تعليم حاصل ڪئي. پنهنجي والد صاحب جي شهادت کان پوءِ گهوٽڪيءَ جي پير سيد محمد موسيٰ شاه کان تربيت حاصل ڪيائين. ستن سالن اندر قرآن پاڪ جو حافظ بڻيو. ان بعد جناب مخدوم ابوالمعالی نوشهراڻي وٽ علم حاصل ڪرڻ لڳا.

مخدوم محمد شرعي علمن کان سواءِ عربي فارسي ۾ دسترس رکندا هئا. ”تصوف ۾ اويسي ولايت جا مالڪ هئا.“⁽²⁰⁾ ڪشف ۽ ڪرامت رکندڙ مخدوم صاحب جو مريد چهر و مبارڪ ڏسندي ئي قلبي وارداتون حاصل ڪندا هئا، پاڻ اڪثر چادر جي جهنڊ لڳائي هلندا هئا. ”هڪ دفعي حضرت شاه عبداللطيف ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ گهڙن جي ٻاهران چنڻيه

فقير اچڻ جي ڪوھ تي اچي منزل ڪئي. مخدوم صاحب دعوت لاءِ سندس خدمت ۾ ماڻهو موڪليو. شاه صاحب هيٺيون بيت کيس لکي موڪليو.

”اڃ نہ آيس آءُ، صبح ايندس سپرين،
توتي جنهن جو نانءُ، کڻي بارڪهين جا.“

شاه صاحب پئي ڏينهن مخدوم صاحب جو اچي مهمان ٿيو. نماز تهجد کانپوءِ شاه صاحب جي عادت هوندي هئي ته يڪتاري تي ڪجهه راڳ ٻڌندو هو ۽ فقيرن جي ٽولي ساڻ هوندي هئس. ڪهڙن جي شريعت واري شهر ۾ مخدوم صاحب جي خليفي شاه صاحب کي عرض ڪيو ته راڳ بنا سرود جي پل ٻڌو پر سرود بند ڪرايو. شاه صاحب اها ڳالهه قبول ڪئي. تنهن ۾ پيو ساز سامان هڪ ڪوئي ۾ بند رکي ڇڏيائون. رات جو تهجد جي نماز کانپوءِ جڏهن شاه صاحب فارغ ٿيو ۽ فقيرن ڳاڻڻ شروع ڪيو ته بند ڪوئي مان سرڻ جو آواز اچڻ لڳو. ماڻهن مخدوم صاحب کي وڃي اطلاع ڪيو ته ڪوئي ۾ قلف ڪٽڙا هوندي به آواز اچي رهيا آهن. فرمايائون اها هڪ جدا حالت آهي، جنهن سان شريعت جو حڪم لاڳو ٿي نٿو سگهي. ان کان پوءِ شاه ڀٽائي پورو هفتو ڪهڙن ۾ رهيو. مخدوم صاحب وٽ مهمان رهي، روح رهاڻيون ڪري پوءِ روانا ٿي ويا.“⁽²¹⁾

”مخدوم محمد ڪهڙوي 24 سالن جي عمر ۾ 1171 هجري يعني ڀٽائي صاحب جي وفات کان پنجن سالن بعد وفات ڪئي.“⁽²²⁾

مخدوم احمد ڪهڙوي رحمۃ اللہ علیہ :

مخدوم عبدالرحمان شهيد جو فرزند مخدوم احمد ڪهڙوي قادريه طريقي جو فيض يافته آهي. ظاهري، باطني ڪشف ڪرامات جو مالڪ هو. ڪلهوڙا دور جو هي بزرگ پنهنجي پيءُ مخدوم محمدي جي وفات کان پوءِ مسند جو مالڪ بنيو. ماڻهن ۾ سندس بزرگي جو وڏو نالو هيو. ”سندس وضو جو پيچل پاڻي بيمارن کي وڃي پياريندا هئا ته هو چڱا پلاٽي ويندا هئا.“⁽²³⁾

پاڻ اسلام لاءِ تمام گهڻي تبليغ ڪيائون. مخدوم صاحب اسلامي قدرن کي اجاگر ڪرڻ ۽ هندن کي اسلام ۾ آڻڻ لاءِ سفر ڪندا رهندا هئا. مخدوم عبدالرحمان جي شهادت وقت پاڻ عمر ۾ ننڍا هئا. ان وقت جڏهن سندس والد شهيد ٿيو ته ”کيس دائي گلي حجامن پاڻ وٽ لڪايو هو. سندس اصل پٽ به دائي سان گڏ هو ته ظالمن کيس ڏسي ورتو. هنن کانئس پڇيو ته مخدوم جو پٽ

ڪهڙو آهي. هن پنهنجو اصل پٽ مخدوم صاحب ڄاڻائي ظالمن جي حوالي ڪيو. ⁽²⁴⁾ ”مخدوم صاحب کي هندن دوا ۾ زهر ملائي هڪ حڪمي هٿان شهيد ڪرايو هو. اهو واقعو سال 1203ھ جو آهي.“ ⁽²⁵⁾ پاڻ سکر مان ٻيڙي تي چڙهي ڪهڙن پهتا هئا ۽ ڪهڙن ۾ ٿي وفات جو جام نوش ڪيائون.

مخدوم روح الله بکري رحمۃ اللہ علیہ:

مخدوم صاحب روحاني طور سڀني ڪمالن جا مالڪ، متقي ۽ پرهيزگار هئا. پاڻ فارسي جا سٺا شاعر به هئا. سندس شاه عنايت صوفيءَ سان تمام سٺا تعلقات هئا. ”شاه عنايت رح جو هڪ خط هٿ آيو آهي جو مخدوم روح الله لاءِ لکيو اٿس، جنهن مان اندازو لڳائي سگهجي ٿو ته مخدوم صاحب وقت جو وڏو سالڪ ۽ صوفي هو. جنهن ڪري شاه عنايت جهڙو رند مشرب به سندس معتقد رهيو آهي.“ ⁽²⁶⁾ اهو خط 1130 هجري جو آهي اهو خط تذڪره مشاهير سنڌ يا ڳوڻن پيرين ۾ ڇپيل آهي.

مخدوم صاحب يار هين صديءَ جي پوئين اڌ ۾ وفات فرمائي.

شاه عنايت شهيد رحمۃ اللہ علیہ جهوڪ وارو:

شاه عنايت شهيد ميراني پور جي ويجهو جهوڪ شريف ۾ 1065ھ مطابق 1656ع ۾ ڄائو. ⁽²⁷⁾ سندس حسب نسب هن طرح آهي. ”شاه عنايت الله پٽ مخدوم فضل الله پٽ ملا يوسف پٽ ملا شهاب الدين پٽ ملا آجب پٽ مخدوم صدو لانگاه.“ مير علي شير قانع انهن بزرگن جو احوال هن طرح ڏنو آهي.

”مخدوم فضل الله هڪ بي ريا درويش ۽ وڏن جي طريقي تي هلندڙ هو، جيڪو حياتي جا ڏينهن پنهنجي حالت کي لکائي گذاري ويو.“

ملا يوسف: فقير ۽ توڪل پرست ۽ مصرفت جو مالڪ هو.

ملا آجب: هي صاحب کليل ڪرامتن جو مالڪ هو، هڪ ڏينهن ڪنهن

ڳوٺ ويڇڻ جو قصد ڪري نڪتو، ٽپهري جي نماز وقت اچي درياهه جي

ڪناري تي پهتو، درياهه تي ڪابه ٻيڙي ڪونه هئي. خادم چين ته سياري جي

موسم آهي، ڳوٺ موٽي هلي رات گذارجي، سڀاڻي پتڻ ٽپجي، ورائيائينس

”خير آهي اتي ئي رات گذري ويندي، ٿوري رات مس گذري ته رب پاڪ جي

قدرت سان درياهه هڪ واهي جيترو ٿي پيو ۽ آواز ڏنائينس ته شيخ جيڪڏهن

ٽپڻ جو ارادو هجي ته اجهو رستو موجود آهي، پر شيخ ملا آجب قبول نه فرمايو.

چيائينس، اسان جي توڪل الله تي آهي، توڏانهن التجا ڪو نه آئينداسين، نيٺ ٻئي ڏينهن ٻيڙي تي ٽپي ويا.

مخدوم صڌو لانگاه: پنهنجي وقت جو وڏو بزرگ توڪل جو صاحب هو. رات جو متن جو پاڻي هاري ڇڏيندو هو نئون ڏينهن رزق، سندس ڪرامتون عام جي سمجهه کان ٻاهر آهن.

شاهه عنايت شهيد، انهن مٿين بزرگن جو اولاد هو. توڪل پرستي، تقويٰ، پرهيزگاري ۾ مشهور هو. سندس دلي لاڙو هميشه حق ڏانهن هوندو هو. گهڻو ئي سير و سفر ڪيائين، ڪجهه سنگتين سان حيدرآباد دکن وڃي نڪتو جتي ساٿين سميت عبدالملڪ شاهه قادري وٽان سکيا حاصل ڪري، تصوف جي سند حاصل ڪيائين. مرشد جي اجازت سان واپسي ۾ سنڌ اچي نٿي پر رهيو. اتي اسلامي تبليغ کان سواءِ غريبن، هارين، نارين سان همدرد ڪرڻ لڳا. سندس غريب پروري ڪري ڪيترائي سندس حلقي ۾ آيا، ڪيترا وري پنهنجا اصل مرشد ڇڏي اچي هن جا پوئلڳ ٿيا، اتي پاڻ ڪيترن ئي الله تعاليٰ جي بندن کي ميٺ، محبت، ايڪو ٻڌي ۽ يڪجهتي وارو سبق ڏيڻ لڳو. ان کان سواءِ ڪيترن طالبن کي تصوف جي تعليم ڏنائين، اهڙين ڳالهين جي ڪري سنڌ جا ڪيترائي سلجهيل، ٻانها سندس قريب آيا، پاڻ انهن کي ”جيڪو ڪيڙي سو کائي“ وارو فلسفو سمجهايائون، ان ڪري ڪيترائي ماڻهو سندس زمين تي اچي ڪم ڪرڻ لڳا، هر هنڌ شاهه عنايت جي واه واه ٿي وئي، اها ڳالهه تر جي حاسد ماڻهن کي نه وئي، جيڪي هن سان بنا ڪنهن ڪارڻ جي بغض ڪرڻ لڳا. انهن ڏينهن ۾ جڏهن صوفي شاهه عنايت نٿي پر مقيم هو ”تڏهن شاهه عبداللطيف ڀٽائي پنهنجي قومه جواني ۾ سنڌ جي ڪنڊڪڙڇ جو سفر ڪري، سنڌي عوام جي ڏکائيندڙ حالتن تڪليفن ۽ عذابن کي پنهنجي اکين سان ڏسندو مشاهدو ڪندو ٿي رهيو. انهن عذابن ۽ تڪليفن مان نڪري آزاد ٿيڻ لاءِ سنڌي عوام کي بهادري، اتحاد ۽ پائيچاري جو سڌ پئي ڏنو. تڏهن کيس صوفي شاهه عنايت جي پروڙ پئي ۽ پاڻ صوفي شاهه عنايت سان ملڻ لاءِ نٿي آيو. ملاقات ۾ شاهه لطيف کي سنڌ جي عوام کي ڌارين کان اصل آزادي ماڻڻ واري راه ۽ رستو چٽي طرح معلوم ٿيو ۽ شاهه لطيف، صوفي شاهه عنايت جي فلسفي ۽ عوامي نظريي آزادي لاءِ جدوجهد جي رٿابندي ڏاڍو متاثر ڪيو ۽ پاڻ به انهن صوفي ازم جو پرچار ڪندي غريب سنڌي عوام کي ان صحيح آزادي ماڻڻ واري راه تي هلڻ جو گس ٻڌائڻ لڳو. ڏسڻ ۾ اچي ٿو ته اها شاهه لطيف ۽ صوفي شاهه عنايت جي هيءَ پهرين ۽

آخري ملاقات هئي، پوءِ هي ٻئي صوفي بزرگ وري هڪ ٻئي سان ملي نه سگهيا، ڇو ته شاه لطيف سنڌ جو ڏورانهون سفر ڪندو رهيو. ان عرصي ۾ ڌارين مغلن شاهه عنايت کي شهيد ڪرائي ڇڏيو هو.⁽²⁸⁾ بهرحال نٿي کان پوءِ پاڻ وڃي ميرانپور جهوڪ وڃي ويٺا، اتي به وحدانيت جي ۽ ”جو ڪيڙي سو کائي“ واري نظريي جي تبليغ ڪرڻ لڳا. اتان جا وڏيرا، پير فقير، دنياڻي مرشد کانئس سڻندا رهيا. ”هڪ ڏينهن ساڙ ۽ حسد مان وڃي نٿي جي مغل حڪمران مير لطف علي خان وٽ شڪايت ڪيائون. هن بنا ڪنهن حاج جي وڃي شاهه عنايت جي فقيرن تي حملو ڪرايو. جنهن ۾ هن جا ڪيترائي فقير شهيد ٿي ويا. ان جي ڏانهن شاهه عنايت جي صلاح سان ان وقت جي هندستان جي حاڪم سان ڪئي، جنهن شرعي قاعدي مطابق قاتلن جون سموريون زمينون قصاص ۾ شهيد ٿيل فقيرن جي وارثن کي ڏنيون.“⁽²⁹⁾ ان واقعي کان پوءِ ڪيترائي تر جا زميندار شاهه عنايت جا دشمن ٿي پيا. اڳتي هلي جڏهن نواب اعظم خان ناظمي جون واڳون سنڀاليون ته تر جي وڏيرن، سيدن، شاهه عنايت جي خلاف هن جا ڪن پرڻ شروع ڪيا، آخرڪار وقت جي ناظم شاهه عنايت جي فقيرن کان ڍل وٺڻ جي گهر ڪئي ته فقيرن ڍل ڏيڻ کان انڪار ڪندي چيو ته ”سرڪار هي زمينون اسان جي حوالي ڪيون آهن.“ نواب صاحب کي هن انڪار تي ڪاوڙ آئي، ويتر وقت جي زميندار هن کي برغلائڻ شروع ڪيو ته صوفي حڪومت جي پرواهه نٿا ڪن پنهنجي حڪومت قائم ڪرڻ گهرن ٿا. اها ڳالهه نواب اعظم، فرخ سيرڙي رواني ڪئي، جنهن هڪ حڪم جاري ڪيو ته فقيرن جي هڪدم پاڙ پٽي وڃي. پوءِ نواب اعظم دين محمد ڪلهوڙي ۽ ٻين جاگيردارن جي مدد سان سڄا سارا چار مهينا سندس ڳوٺ کي گهيرو ڪري ويٺا رهيا، آخرڪار عاشقن جي امام کي دوکو ڏنو ته اسان توسان ڳالهه ٻولهه ڪرڻ ٿا اچون. جڏهن شاهه عنايت اجازت ڏني، تڏهن شاهه عنايت جي بستيءَ ۾ داخل ٿي اوچتو ترار جو وار ڪيائونس پر ترار اثر نه ڪيو تنهن تي شاهه عنايت کين پنهنجي مرشد جي تلوار ڏني ته هن سان کيس شهيد ڪيو وڃي، شهادت وقت سندس زبان حافظ جوهي شعر جهونگارو.

رها نيدي مرا از قيد هستي

جزاک الله في الدارين خيرا.

يعني: ”مون کي هٽڻ جي قيد مان آزاد ڪيئي، شل الله تعاليٰ ٻنهي جهانن ۾ تنهنجو پيلو ڪري“

هي دل ڌاريندڙ داستان پهرين صفر 1130 هجري ۾ ٿيو شاهه عبداللطيف

ان وقت 28 ورهين جو هو. (29A) ڊاڪٽر نواز علي شوق، شاه عنايت شهيد سنڌ جو هڪ سوشلسٽ صوفي“ ڪتاب جي صفحہ نمبر 151 ۾ پنهنجي هڪ مضمون ”صوفي شاه عنايت“ ۾ هن سانحي بابت لکيو آهي ته ”ٻارهين صدي هجري وارو عرصو سنڌ لاءِ سورن ۽ مصيبتن وارو دور هو. نواب اعظم وارا چار سال سنڌ لاءِ نحوست وارا دور هئا. هڪ ته ملڪ ۾ ڌڪار پيو ٻيو ان دور ۾ حق شناس حضرت شاه عنايت جي شهادت واري واقعي جنم ورتو.“ مطلب ته شاه عنايت شهيد پنهنجي دور جو حق شناس پورهيت صوفي هو، جنهن مذهبي تبليغ کان سواءِ ”جيڪو ڪيڙي سو کائي“ وارو نعرو هنيو هو روحاني بزرگ سان گڏوگڏ سياسي شعور رکندڙ غريب پورهيتن، هارين جو هڏ ڌوڪي ڀڙ هو.

شاه عنايت رضوي رحمۃ اللہ علیہ:

شاه عنايت سنڌ جو مشهور شاعر ۽ صوفي بزرگ هو. ڊاڪٽر نبي بخش بلوچ سندن متعلق لکيو آهي ته: ”تحفت الڪرام کان سواءِ هڪ آڳاٽي شجره طيب سادات نصرپور ۾ سندس خاندان بابت ڪافي معلومات ملي ٿي. شجره مطابق امام موسيٰ رضا جي اولاد مان سيد ابوالمڪارم زيد بن جعفر بن حمزه بن هارون بن عقيـل بن ابي عقيـل بن اسماعيل بن ابي عبدالله جعفر ثاني بن علي نقي بن محمد تقـي بن موسيٰ رضا جي خاندان مان ابوالمڪارم زيد جو فرزند سيد قاسم اول جا به فرزند سيد محمد ۽ سيد علي موسيٰ ڪاظم جي اولاد مان سيد چڱي (چنگ) بن علي بن عباس سان گڏجي سنڌ ۾ آيا. شاه عنايت رضوي انهيءَ خاندان جي مبارڪ پوتا پاڙي مان جنم ورتو. سيد مبارڪ کي سيد عثمان، سيد ابابڪر ۽ سيد ابراهيم نالي ٽي فرزند ٿيا، اسان جو شاه عنايت سيد عثمان جو پوٽو ۽ سيد نصرالدين جو فرزند هو.“⁽³¹⁾ سندس جنم جي تاريخ 1020-1035 هه جي وچ ڌاري آهي ۽ وفات 1120-1125 هه جي وچ ڌاري ٿي.

شاه عنايت شروعاتي تعليم پنهنجي گهر مان ئي حاصل ڪئي ۽ وقت جي دستور مطابق فارسي جي تعليم به حاصل ڪيائين.

شاه عنايت رضوي سلوڪ ۽ طريقت ۾ سکر جي شاه خيرالدين قادري رح جي سلسلي سان وابسته هو. پنهنجي وقت جو وڏو شاعر هو. هي پهريون سنڌي شاعر آهي، جنهن جو مڪمل سنڌي رسالو ملي ٿو، جنهن ۾ داستانن هيٺ بيتن سان گڏ وايون به آهن، شاعريءَ ۾ پختگي، رنگيني ۽ شگفتگي به

آهي، هن جي ڪلام ۾ تصوف سان گڏ حسن و عشق، هجر وصال جو بيان دلگداز انداز ۾ ملي ٿو. ان کان سواءِ سندس شعر ۾ سنڌ جي معاشي ۽ معاشرتي حالتن جو عڪس به ملي ٿو. سنڌي ثقافت جي ترجماني به ملي ٿي، مثال طور سندس هڪ بيت هيٺ لکجي ٿو.

جهڙا ڪرڙ ڪڪورڻا، تهڙيون لويون سر لڱن
هڪڪانديون ٿي هليون، ڀُسيءَ کي پڪن
ميڙين ڌٽ ملير ۾ سدا ساڻيه ڪن. ⁽³²⁾

سندس فقيري ڏانهن لاڙو جواني جي موت واري عمر ۾ ٿيو. اها عمر 40 کان 60 سالن جي وچ واري هيس، ان کان اڳ پاڻ دنياوي رنگ ۾ رنگيل هئا، فقيري واري دور ۾ سنڌ جي درگاهن جو عقيدت وچان زيارتون ڪيائون.

شاه لطيف ۽ شاه عنايت رضوي جون ملاقاتون:

ڊاڪٽر نبي بخش بلوچ لکيو آهي ته ”شاه لطيف جڏهن شاه حبيب جي حويلي مان قدم وڌائي ٻاهر ڪائنات ۾ رکيو ته اول جنهن شاعر جونالو يا جنهن بزرگ جو ذڪر سندس ڪنن تي پيو هوندو سو غالباً ميبين شاه عنايت جو ئي هوندو. ميبين شاه عنايت جي عمر ان وقت 80 ورهين کان مٿي هئي ۽ ڀٽائيءَ جي عمر 18 کان 23 سال هئي. شاه لطيف ۽ شاه عنايت جون هڪ ٻئي سان ڪافي ملاقاتون ٿيون. ڀٽائي صاحب ميبين شاه عنايت وٽ رس رهائڻ لاءِ ايندو هو. شاه عنايت کيس تمام گهڻو پائيندو هو. سندس ملاقاتن ۽ مجلسن بابت اڪثر روايتون سگهڙن طرفان ملن ٿيون. جن ۾ چيو ويو آهي ته شاه ڀٽائي، شاه عنايت جي بيتن کي ردڪڏ ڏيندي سامهون بيت چيا، ليڪن انهن روايتن کي ڊاڪٽر نبي بخش بلوچ رسالي جي صفحي 90 ۾ غير وزندار ۽ حقيقت جي خلاف لکيو آهي. پر ڪي وڌيڪ وزندار ۽ قابل اعتبار ڳالهائون ڊاڪٽر صاحب هن طرح لکيون آهن. ”چون ٿا ته هڪ ڀيري جڏهن شاه عبداللطيف، ميبين شاه عنايت سان مليو ته ميبين شاه عنايت کيس شعر ۾ چوڻ جي ترغيب ڏني، جنهن تي نوجوان لطيف چيو ته زمين سڄي ڪيڙي پئي آهي، پوءِ مون کي ڪهڙو ٿا ڏس ٿيو. ميبين شاه عنايت چين ته ”ابا تون وڃي سمنڊ ڪيڙ.“ ⁽³³⁾ اها روايت ڊاڪٽر صاحب، حاجي بخش علي شاه جي واتان ٻڌي، اهڙي طرح ٻي روايت حاجي عمر چانڊڻي جي واتان ٻڌائين.

”هڪ دفعي شاه عبداللطيف سوز ۽ درد جي حالت ۾ اهڙي وقت اچي

پهتو جو شاه عنايت اندر حويلي ۾ هو. ٻاهر ڪا پهر ٿي ڪانه هئي. در تي ڪا ٻانهي هئي، جنهن کي لطيف چيو ته اندر شاه کي وڃي ٻڌاء ته ڪو ماڻهو آيو آهي ۽ چوي ٿو ته وڃي اندر چئ.

در تي ڪري دانهن، در تي ڪري دانهن

ميسن شاه عنايت پير سن ستوپيو هو. اهو نيا پوڙي آيو. ڊگهو مٿس هو عصا کڻي هلندو هو. در ڏانهن آيو ته عبداللطيف تي نگاهه پيس ۽ چيائين ته:

”ڪلهي لائي ٻانهن، ڪٿي پرين ڪندس پانهن جو.“

ايئن چئي عبداللطيف کي ڳڙهائي پاتائين ۽ کيس هر طرح جي تسلي ڏئي پاڻ وٽ رهايا تائين.⁽³⁴⁾

مٿين روايتن مان ڄاڻ پئي ٿي ته شاه لطيف ۽ شاه عنايت جي پاڻ ۾ تمام گهڻي گهڙائي هوندي هئي، ڏک سک، سور ۽ درد هڪ ٻئي سان ونڊيندا هئا. ان وقت شاه ڀٽائي تي بجز جو غلبو هو. جيئن ته ميسن شاه عنايت جي مٿس والدانه شفقت هئي ۽ وٽس تسلي واسطي هر وقت باجهه جي ٻڪي هوندي هئي. انهيءَ ڪري نوجوان لطيف اچي ساڻس حال احوال اوريندو هو. ڊاڪٽر نبي بخش بلوچ پنهنجي مرتب ڪيل شاه جي رسالي ۾ لکي ٿو ته: شاه پور جو ڳوٺ جتي ميسن شاه عنايت رهندو هو، توڙي نصرپور جتي هو ايندو ويندو هو، ٻئي ماڳ ڪوٽڙي کان گهڻو پري ڪونه هئا. اندازاً سن 1120 هجري کان وٺي 1133 هجري ۾ شاه لطيف، شاه عنايت سان رهائين ڪيون.⁽³⁵⁾

شاه عبداللطيف واري زماني ۾ شاه عنايت رضوي ان دور جي سڀني شاعرن کان اهم هو. ان ڪري شاه لطيف پڻ ان جو اثر قبول ڪيو. ان جي سالڪانه طريقت جو اثر پڻ شاه لطيف سائين قبول ڪيو ۽ هڪ ٻئي جي عارفانه منزل توڙي شاعرانه شعور کي پروڙيو.

چيو وڃي ٿو ته شاعريءَ ۾ شاه عنايت مارئي جي قصي کي اهميت ڏئي مارئي ڳائيندو هو ۽ سسئي جي باري ۾ چوندو هو. جيڪا ستر چڙهي جهنگن ۾ ڪاهي پئي تنهن کي ڪهڙو ساراهيو! اها خبر جڏهن لطيف سائين کي پئي، تڏهن تمر فقير کي چيائين ته شاه عنايت وٽ هلندا سڀين ۽ جڏهن اسان پاڻ ۾ گڏجون تڏهن اسان جو فلاڻو بيت، پنهنجا فلاڻا بيت پڙهجانءِ. چون ٿا ته ملاقات جي وقت جيئن شاه عنايت ۽ شاه لطيف گڏيا ته تمر فقير اول ڀٽائي صاحب جو بيت پڙهيو:

ڪڙهي ۽ ڪڙي، پر پٺ پير پنهنوءَ جا

سڪ ٻڌائين سندرو جانب ڪاڻ جڙي
لڪن منجهه لطيف چئي، جهيڙي ۽ جهيڙي
پڻي تان پڙي، جي عمر سڀ ايئن ڪري

ان بعد تمر فقير پنهنجو بيت پڙهيو:

تي پيادي پت ۾، جتن ڪارڻ جو،
ڪي هلي ڪي هٿ ڪٽي، ڪي رڙهي ڪي روئ
طالب ڪي تمر چئي، ڏس ڏيرن جو پوءِ
ڪيچان اوري ڪو، ڪجئن غور غريب جو.
ڪجئن غور غريب جو موتي مان ميان
سي ساهه ڏيان، پنهنوءَ ڪارڻ پڻ ۾.

انهن بيتن کي ٻڌندي شاهه عنايت ڏاڍو متاثر ٿيو اتي جو اتي شاهه
عنايت چين ته ادا سستي ته ڪا سورن سان سٿيل هئي. مون کي معاف ڪجو.
هاڻ مون کي به اجازت ڏيو ته مان به سستي ڳايان. ان کان پوءِ شاهه عنايت سر
سستي ۾ ڪيترائي انمول ۽ گهرا بيت چيا، جن مان ڪجهه مثال هيٺ ڏجن ٿا.

سره گڏيئي، سستي ٻاروچا ٻئي،
طرح پچندو تڪڙي، سوڙهي مجهه سهي،
پنهنجي پاڻ هٿن سان، واچيندينءَ وهي،

انهيءَ جواب ۾ ڀٽائي صاحب به بيت پڙهيا:

جبل ۾ جانار، سره گڏ ٻئي سستي،
پني پي پورائي، ٻانيڻ جي پاڪار
هوٽائي هيڪار، مولِي مونکي ميڙئين،

سمر جنين سان، آهي هوت حمايتي تن جو
ڪري چيچ چپر ۾، پنهنون ايندو پاڻ
ٿيندي روح رهاڻ، لحظي ۾ لطيف چئي. (36)

مطلب ته ٻنهي شاعرن ۽ صوفي بزرگن جي هڪ ٻئي سان روح رهاڻ
ٿيندي رهندي هئي، هو ٻئي شاعر هجڻ سان گڏوگڏ هڪ ئي مسلڪ قادري
طريقي جا پيروڪار هئا. اهي سڀ اهڃاڻ هنن ٻنهي بزرگن ۽ شاعرن جي

هڪ ٻئي سان ويجهائپ جو سبب بڻيا.

محترم حسام الدين راشدي پنهنجي ڪتاب A Brief History of Sindhi Literature ۾ لکي ٿو ته شاهه عنايت ۽ شاهه لطيف شعر ۾ هڪ ئي رستي تي هليا، اها ئي ٻولي ساڳين پابندين ۽ خيالن جي هڪ جهڙائي، توڙي دلڪشي، سنڌ جي ڪلاسيڪل داستانن کي شعر ۾ استعمال ڪيو. عام صوفيانہ خيال مطابق شاهه عنايت به محبت کي ڏاهپ تي ترجيح ڏني، يعني جيڪڏهن من ۾ محبت آهي ۽ رهبري ڪرڻ لاءِ ڪور رهبر آهي، ته ڪيڏا به ڏکيا مرحلا چوڻه هجن ماڻهو آساني سان طئه ڪري سگهي ٿو.⁽³⁷⁾

روحل فقير رحمۃ اللہ علیہ:

روحل فقير جو والد شاهو خان رنگيچو بلوچن جي جتوئي قبيلي جي شاخ مان هو. شاهو خان دين محمد ڪلهوڙي پاران عمر ڪوٽ جي علائقي ۾ هڪ وڏي منصب تي فائز هو. اهو علائقو هن کي ايترو ته پسند آيو جو هن عمر ڪوٽ ۾ ڪارڊري جي وچ ۾ پيدا جي پٽ ڳوٺ ۾ رهائش اختيار ڪئي.

”هن ڳوٺ ۾ 1132ھ ۾ کيس پٽ ڄائو، جنهن جو نالو روحل فقير رکيائين. روحل شاهه لطيف کان 30 سال ننڍو هو. سندس وفات 1194ھ جاري ۾ ٿي.“⁽³⁸⁾ حضرت روحل هڪ خوشحال گهراڻي ۾ جنم ورتو ۽ اعليٰ تعليم حاصل ڪيائين، جواني ۾ ئي هن کي تصوف ۽ روحانيت سان پيار ٿي ويو ۽ شاهه عنايت شهيد جي فرزند عزت الله جي حلقه ارادات ۾ داخل ٿي ويو.

شاهو خان جي انتقال بعد ميان غلام شاهه ڪلهوڙي پنهنجي دور حڪومت ۾ روحل کي جيسلمير، جوڌپور ۽ بيڪانير جي حڪومتي دور ۾ سفير بنائي موڪليو. ان جو سبب اهو جوان تر جا ماڻهو حضرت روحل جا ڏاڍو احترام ۽ عزت ڪندا هئا ۽ روحل فقير ان تر جون ٻوليون به ڄاڻندو هو. حضرت روحل اهو منصب قبول ڪري، تبليغ ۽ عوام جي پلائي لاءِ ڪم ڪرڻ لڳو. پري پري تائين روحانيت جا پيغام پهچائڻ لڳو ۽ هندي ۾ پڻ شاعري ڪرڻ لڳو. جيڪا هتان جو عوام چڱي طرح سمجهي سگهندو هو. جوڌپور جو راجا سندس ڏاڍي عزت ڪندو هو. ڪيترن ئي پنڊتن سان سندس مذهبي مناظرا ٿيندا رهندا هئا، جن مناظرن کي روحل فقير آگم وارتا جي نالي سان منظور ڪيو آهي. اهڙي طرح ڪيترائي غير مذهب وارا ماڻهو اسلام ۾ داخل ٿيا. هن پنهنجي شاعري جي ذريعي اسلامي تصوف ۽ اسلام جي تمام گهڻي خدمت ڪئي. ڪجهه عرصو وري پنهنجي مرشد حضرت عزت الله وٽ

ويا، جڏهن حضرت عزت الله وفات ڪئي ته هن گوشه نشيني اختيار ڪئي ۽ پنهنجي مرشد جي وفات بعد ستن سالن کان پوءِ سندس وفات ٿي، روحل فقير جي مزار ڪنڊڙي ۾ آهي.

حضرت روحل جي مادري زبان سرائڪي هئي، پر هن سنڌي، هندي، سرائڪي، فارسي ۽ اردو زبانن ۾ شاعري ڪئي آهي. هن سفير جي حيثيت ۾ جيسلمير ۾ اسلام جي وڏي خدمت ڪئي. ڪيترائي مينگهواڙ راجپوت سندس تبليغ جي اثر هيٺ مسلمان ٿيا ۽ فقير صاحب جا مريد بنيا. اهڙي طرح پنهنجي معتقدن جي هدايت ۽ رهبري لاءِ هن ڪيترائي هندي دوها ۽ شعر چيا، جيڪي آگم وارتا من پر پوءِ ۽ اڌيت گرنٽ نج مول گرنٽ وغيره جي نالي سان مشهور ٿيا. انهن شعرن ۾ فقير صاحب تصوف جي اهم مسئلن، توحيد، نفي اثبات، تزڪيه نفس ۽ هم اوست جي وڏي دلڪش انداز ۾ وضاحت فرمائي آهي. ٻوليءَ جي حوالي سان هن جي شاعري ۾ هندي، اردو، سنڌي، سرائڪي سڀني ٻولين جا لفظ مليل آهن. اهو فقط ان ڪري ته جيئن هتان جا ماڻهو پنهنجي ئي ٻوليءَ ۾ صوفيائي رهبري حاصل ڪن، ڇاڪاڻ جو صوفي جو ڪجهه چوڻ ٿا، اهو جو مقصد شاعري نه بلڪه عوام جي رهبري آهي.

حضرت روحل فقير جا ڪجهه شعر مثال طور هيٺ ڏجن ٿا.

باپ ميرا شاهو نهين، اس گهر ٺاهين مات،
جن ني هم جانا نهين، ڪال درن نهين جات،
ايڪ هي اکهرا رتھ، نهين ڪوئي اکهرا نيڪ،
اي من بهولا مت پهرو هي، انت جگ گراويڪ⁽³⁹⁾

مخدوم محمد هاشم ٺٽوي رحمۃ اللہ علیہ:

مخدوم صاحب جا بزرگ، محمد بن قاسم سان سنڌ ۾ آيا هئا ۽ اچي سيوهڻ شريف ۾ سڪونت اختيار ڪيائون، سندن والد جو نالو عبدالغفور پنهو هو (ڀاڻ حضرت حارث جي اولاد مان آهن، بعد ۾ سيوهڻ مان لڏي لاڙ طرف بنوري ۾ اچي رهيو). ”مخدوم محمد هاشم بنوري ۾ خميس رات، ڏهين تاريخ ربيع الاول سن 1104ھ - 1692ع تي ڄائو.“⁽⁴⁰⁾ ”يعني شاه ڀٽائي کان ٻه سال ننڍو هو.“

مخدوم صاحب ابتدائي تعليم پنهنجي والد مخدوم عبدالغفور وٽ حاصل ڪئي. ڇهن مهينن ۾ قرآن پاڪ پورو ڪيو. فارسي صرف ونحو ۽ فقه جا ڪتاب

به پنهنجي والد وٽ پڙهيو. عربي تعليم مخدوم محمد سعيد وٽ ۽ مخدوم ضياءُ الدين وٽ حديث جو علم پرايائين. اهڙي طرح نون سالن جي عمر ۾ عربي علوم جي تڪميل ڪري فارغ ٿيو. انهيءَ دور ۾ سندس والد 1113 هجري ۾ وفات ڪري ويو. انهيءَ صدمي کيس ڏاڍو منجهائي وڌو. پر صبر ۽ شڪر اختيار ڪري، حديث ۽ تفسير جي ڪمال حاصل ڪرڻ لاءِ 1135 هجري ۾ حرمين شريف روانو ٿيو. مخدوم صاحب اتي حج ڪرڻ سان گڏوگڏ علم حديث ۽ ٻين علمن ۾ ڪمال حاصل ڪيو. پاڻ رسول خدا ﷺ جو سچو عاشق هو. سندس علمي عظمت ۽ رسول ﷺ جي عشق ڪري هڪ واقعو مشهور آهي.

”حرمين شريف ۾ سفر دوران مخدوم صاحب جڏهن مديني منوره ۾ حضور ﷺ جن جي روضي تي حاضري ڏني ۽ سلام پڙهيو ته حضور ﷺ جن طرفان کيس سلام جو جواب مليو ۽ خاص طرح سندس نالو کڻي ڪيڪاريو ويو ته ڀلي آئين محمد هاشم ٿئي وارا، ڇو ته محمد هاشم جي نالن وارا ٻيا به هئا.“⁽⁴¹⁾

مخدوم صاحب طريقت جي سلسلي ۾ ٺٽي جي مشهور بزرگ مخدوم ابوالقاسم نقشبندي وٽ ويو. اتي طريقت جي تلقين لاءِ عرض ڪيو. پر ابوالقاسم فرمايو ته، ”تو کي طريقت جي تلقين سيد سعد الله قادري سورت بندر وارو ڏيندو. پاڻ اوڏانهن روانا ٿيا.“ اتي هڪ سال عبادت ۽ رياضت ۾ مشغول رهيو. اتان خلافت جو خرقو اوڙهي، 1137 هه تي پنهنجي ماڳ ٺٽي موٽي آيو.“ اتي اچي علم ۽ قلم سان ٺٽي جي عوام جي خدمت ڪندو رهيو. بدعتن کي روڪي ڇڏيائون. جهالت ۽ بي ديني جي پاڙ پٽي ڇڏيائون. اهو سمورو ڪم هو دين جي بلنديءَ لاءِ ڪندو رهيو. حق چوڻ لاءِ ڪنهن جي ملامت ۽ مخالفت جو خيال نه ڪندو هو.

مخدوم صاحب عربي، فارسي ۽ سنڌي ٻولين جو ماهر هو. سندس ڪيئي نثري ڪتاب عربي ۽ فارسي ۾ آهن. ڪيترائي سنڌي ڪتاب نظم ۾ لکيل آهن. مخدوم صاحب جا سنڌي شعر ڊگها لکيل آهن، جن کي ڪبت واري شاعري چئبو آهي. سندن سنڌي ڪتابن جا نالا هي آهن.

تفسير هاشمي، بناء الاسلام، اصلاح مقدمه الصلوات، زاد الفقير، راحت المومنين، قوت العاشقين، تحفته الثابنين، رساله في موعظ القبر و ما بعد، ”قصيده جيميه“ بن دعائن اللهم اني ۽ الله ربي جو مختصر ترجمو آهن.

سندن سنڌي شاعري جا مختصر نمونا هيٺ ڏجن ٿا.

هئي هئي حياتي ڏينھڙا، توکي وساري ويا،
عمر گذاريئي عيش ۾، هاريئي هميشا.
**

مدد ڪري مصطفيٰ، مٿي مريضن،
جنين مهر نه ساڻ ڪي، نه ڪو سير سونهن.

مطلب ته مخدوم صاحب دين جي خدمت سان گڏ سنڌي ادب جي وڌائڻ
۽ ويجهائڻ ۾ تمام اهم ڪردار ادا ڪيو.
”سندس وفات ستر سالن جي عمر ۾ 16 ربيع الاول 1174 هجري ۾ ٿي.“ (42)

مخدوم اشرف نقشبندي رحمۃ اللہ علیہ:

مخدوم محمد اشرف جو والد صاحب مخدوم آدم نقشبندي وڏي ڪمال
جو مالڪ هو. علي شير قانع تحفت الڪرام ۾ مخدوم اشرف لاءِ لکيو آهي:
فرزندش محمد اشرف نام بود بعد واقع مخدوم قائم مقام شد و بزرگي اتم
زيست نمود“ (43)

هي بزرگ ڪجهه وقت سرهند ۾ رهي، نقشبنديه طريقت حاصل ڪري
نئي موتي اچي خلق جي خدمت ڪرڻ لڳو. ”مخدوم محمد اشرف ڪي هڪ
فرزند محمد نالي ٿيو ۽ هڪ نياڻي ٿي، جنهن جي شادي محمد صادق
نقشبندي سان ٿي.“ (44)

حاجي ابوطالب آگهي رحمۃ اللہ علیہ:

”هي بزرگ خواجه محمد زمان بزرگ لواري واري جي وفات 1188 هجري
وقت زنده هو.“ (45) وڏو ڪامل درويش صاحب دل، متقي پرهيزگار هو. پاڻ
عرب، عجم جو سير ڪري ڪيترن ئي درويشن جون زيارتون ڪيائين،
تارڪ الدنيا درويش هو، زندگي ۾ ڪنهن کان به ڪو سوال نه ڪيائين، مڪڻ
ڏڏ ۽ کير وڪڻي گذر سفر ڪندو هو. پڪريون چاري، ڏاس جا رسا وٺي پيت
گذر ڪندو هو، پيري مريدي کان پري گذاريندو هو.

درويش محمد صالح ڪهڙن وارو نقل ڪري ٿو ته: هڪ دفعي سندس گهر
۾ ڪجهه به نه هو لاچار ٿي درياءَ تي مڇي مارڻ ويو. پر اتي به شڪار ڪونه
لڳس ۽ نااميد موتي پئي ته رستي ۾ دنيا سينگار جي سندس سامهون اچي
بيٺي، پر هن درويش منهن ڦيرائي ڇڏيو. دنيا نااميد ٿي واپس هلي وئي.

بنده پير خرا باٿم ڪه درويشان را
گنج را از بي نيازي خاک بر سر سڪيند

”شيخ ابوالطالب اگهي آخري عمر حيدرآباد جي ڏکڻ ۾ سيد پور جي
ڳوٺ ۾ اچي رهيو ۽ اتي ئي وفات ڪيائين.“⁽⁴⁶⁾

مخدوم عبدالرحمان کهڙوي رحمۃ اللہ علیہ:

مخدوم عبدالرحمان جي والد جو نالو مخدوم محمد عباسي هو. پاڻ
طريقت ۽ شريعت تي پابند هئا. شرعي لحاظ سان پوري هوندي به ڪڏهن
ڪڏهن جذبي جي حوالي سان نامناسب جملن ڪري ويندا هئا. جڏهن
هوش ۾ ايندا هئا ته توبه تائب ٿيندا هئا. ”مخدوم صاحب نورمحمد ڪلهوڙي
جي زماني جو عالم دين ۽ صوفين منجهان هو.“⁽⁴⁷⁾ شريعت جا تمام گهڻا پابند
هئا. ”پاڻ هڪ دفعي جامع مسجد جي ڀرسان آيل پاڻي مان وضو ڪري رهيا
هئا، ڏٺائين ته حضرت خضر عليه السلام انساني صورت ۾ ان پاڻيءَ مان ظاهر ٿيو ۽
اوگهڙ ظاهر ڪرڻ لڳو. تنهن تي مخدوم صاحب کيس منع ڪئي، مگر
خضر عليه السلام انڪار ڪيو ۽ سندس سڀئي عضوا سن تي ويا. تنهن هوندي به
سڀني جي روز سان ڏانهن متوجھ ٿيو ۽ چيائونس شريعت جي بي ادبي ٿا
ڪريو. مان توهان کي سڃاڻان ٿو، مگر شرعي حڪم سڀ کان بالا آهن. ان
کان پوءِ خضر عليه السلام مخدوم صاحب کي اچي ڀاڪر پاتو ۽ سندس عضوا
صحيح سلامت ڪيائين. فرمايائين ته، ”مان حضور جن جي ارشاد سان توهان
وت آيس. توهان امتحان ۾ ثابت قدم رهيا. الله توهان کي ۽ توهان جي پوين کي
باشريعت رهاڻيندو.“⁽⁴⁸⁾ پاڻ گهڻو استغراق ۾ هوندا هئا. سندس ننگر عام
جامر هلندو هو. ڪڏهن ڪڏهن جوش ۾ اچي (مالڪ الملڪ منم) چوندا هئا
۽ عوام کي ملڪ گيري جا پروانا لکي ڏيندا هئا. جڏهن صحت سلامت ٿيندي
هئا، ته استغفار جو ورد ڪري ماڻهن کي پئسا ڏئي پروانا واپس وٺندا هئا.“⁽⁴⁹⁾
سندن شهادت جا ڪيترائي سبب بيان ڪيا ويا آهن. پر هڪ سبب
نورمحمد ڪلهوڙي جي دشمني ٻڌائي وڃي ٿي. تذڪره مشاهير سنڌ جلد
ٽيون ۽ تاريخ تذڪره بزرگان سنڌ ۾ هي واقعو هن طرح لکيل آهي.
هڪ دفعي جو واقعو آهي ته روهڙي جي رضوي ساداتن جي جاگيرن جا
پروانه جيڪي سرڪار پاران جاري ڪيل هئا، سي ميان نورمحمد ڪن سببن
جي ڪري روڪي ڇڏيا. ساداتن مخدوم صاحب کي اچي عرض ڪيو ته،

توهان سائين نورمحمد ڏي هلو. هيڪر پاڻ انڪار ڪيائون، مگر گهڻي زور منت ڪري هلڻ قبول ڪيائون ۽ هزارن ماڻهن سان ميان نورمحمد جي دربار ڏي آيا. سندن آمد جا اطلاع ميان نورمحمد کي به مليا. ميان نورمحمد جو قاعدو هو ته ڪنهن به ماڻهوءَ لاءِ ڪچهري ۾ نه اٿندو هو. ويني ماڻهن جي مرحبا ڪندو هو. ۾ مخدوم صاحب جي جماعتي طاقت ۽ عباسي نسب هجڻ ڪري سندس خدمت ۾ نه اٿڻ به ڏکيو هو. تنهن ڪري تدبير ڪئي وئي ته ميان صاحب کي اڳ ۾ دربار ۾ آندو وڃي. جڏهن مخدوم صاحب دربار ۾ داخل ٿيو ۽ ميان صاحب کي نه ڏٺائين ته چادر وڇائي نفل پڙهڻ ۾ مشغول ٿي ويا، ميان صاحب جڏهن آيو ته مخدوم صاحب ماڻهن ۾ مشغول ڏٺائين ۽ پاڻ مسند تي وڃي ويٺا. جڏهن سلام وريائين ته ٻنهي چڻن ويني ويني هڪ ٻئي جي مرحبا ڪئي.

ڪچهري ۾ مخدوم صاحب احوال ڏيندي چيو ته ميان صاحب اوهان وٽ پانت پانت جا ڪتا به هوندا. ميان صاحب هائو ڪندي، هندستان ۽ خراسان، گجرات جا ڪتا مخدوم صاحب جي ڏيکارڻ لاءِ آڻايا. مخدوم صاحب چين ته اسان کي ڪتن جي ضرورت ڪانهي، پر ڪتن کي ڏسي هڪ حديث ياد آئي ته حضور جن فرمايو ته صدقو يا خيرات ڏئي موٽائيندڙ ڪتي جهڙو آهي. جو ڪتي ڪري وري پاڻ کائيندو آهي. جيئن ته اڳين حاڪمن روهڙي جي سيدن کي زمينون ڏنيون سي وري واپس وٺوئا. اها عادت توهان شايد ڪتن کان سکي آهي. ايئن چئي دعاءِ خير گهري واپس پنهنجي رهڻ واري اوطاق تي آيا.

ميان نورمحمد هڪ دانءَ حاڪم هو. هن اهي پروانا مخدوم صاحب جي چوڻ تي واپس ڪيا، مگر ڪتي سان مشابهت ڏيڻ وارو مثال سندس دل ۾ دشمني جي تير وانگر ڇپجي بيهي رهيو هو ۽ هن دل ۾ عهد ڪيو ته اهو پلانڊ ضرور وٺندس. اهو پلانڊ وري ميان نورمحمد هن طرح ورتو جو مخدوم صاحب کي شهيد ڪرايائين. اهو واقعو هن طرح آهي. ”هڪ لنگهياڻي عورت ڪنهن سيد جي سريت هئي، اها ڏانهن ان عورت جي مڙس مخدوم صاحب کي ڏني، مخدوم صاحب ان سيد ۽ ان جي عزيزن کي گذارش ڪئي، مگر سيد ڪنهن جي به چوڻ ۾ نه آيو. تنهن تي مخدوم صاحب ان عورت ۽ ان جي مڙس کي پنهنجي ٻانهي زير ڪ ۽ ڪجهه ماڻهن سان روهڙي جي ڪاردار ڏانهن خط لکي موڪليو ته توهان فيصلو ڪيو. جڏهن اها خبر ان سيد کي پئي، سو رستي روڪ ڪري ڪجهه ماڻهن سان بيهي رهيو. زير ڪ کان اها عورت ڦرڻ

جي ڪوشش ڪيائين، مگر زيرڪ عورت نه ڏني. جهيڙو شروع ٿي ويو، اوچتو سید کي ڌڪ لڳو. هو ڪري پيو. سيد جي همراهن هن کي کٽ تي کڻي روهڙي جي ڪاردار ڏي روانا ٿيا. اتي پهچندي سيد گذاري ويو. اهڙي طرح سيد وڃي روهڙي جي حاڪم وٽ فريادي ٿيا. ان حاڪم هڪ رپورٽ ٺاهي ميان نورمحمد کي موڪلي، ميان نورمحمد اڳتي مخدوم صاحب تي ڪاوڙيو ويٺو هو. اهڙو توجه ڏسي، فوج موڪلي مخدوم عبدالرحمان کي شهيد ڪرايائين. ان جو سبب اهو ٻڌايائين ته خون جو بدلو خون آهي.“ اهو واقعو 1145ھ جو آهي. اهو زمانو شاهه پٽائي جو به آهي، پٽائي صاحب ان وقت ٻائيٽاليهه يا ٽيٽاليهه سالن جو هو.

مخدوم ابوالحسن فتویٰ رحمہ اللہ :

”مخدوم صاحب مڪلي کان اتر طرف هڪ ڳوٺ ۾ جنم ورتو.“⁽⁵⁰⁾

مخدوم صاحب جي وفات تخميني طور 1165ھ ٻڌائي وڃي ٿي. سنڌي ادب جو ناميارو عالم، ڪامل، عارف ۽ شاعر هو. ٻارهين صديءَ جي دور جي اهم شخصيت هئي. ”چون ٿا ته ابوالحسن ننڍي هوندي کان ئي سوچ ۽ فڪر ۾ گذاريندڙ هو. خاص ڪري رات جو پيءُ کان پڇ پڇان مڙئي سرس ڪندو هو. جنهن تي پٽس هڪ ڀيري خفا ٿي کين ڪجهه چيو ته پاڻ جواب ڏنائين: ”بابا! ڪڏهن آئون اهڙو ڪم ڪري ڏيکاريندس، جو اڃا تائين ڪنهن به ڪونه ڪيو آهي.“⁽⁵¹⁾

مخدوم صاحب فارسي ۽ عربي جو عالم هو ۽ اڳتي هلي پڙهڻ پڙهائڻ ۽ تصنيف ۽ تاليف جو ڪم ڪرڻ لڳو. ڪيترائي شاگرد علم سان مالامال ڪيائين، جن ۾ پڻ کان سواءِ ”علامه محمد حيات سنڌي بن ابراهيم سنڌي چاچڙ وفات 1163 هجري جهڙو عظيم عالم ۽ مدبر پڻ هو.“ مخدوم ابوالحسن حاڪم گورنر نواب حفظ الله جان (1103 هـ کان 1114 هـ) جي مخالفت هوندي به سنڌي جي صورتخطي جوڙي ورتي، گهري سوچ ويچار کان پوءِ اها الفـ ب عربي ۽ فارسي نموني جوڙيائين. هيٺ ڏنل نج سنڌي آوازن لاءِ ڪي به حرف موجود نه هئا: پ، ڳ، ڌ، ج، ڇ، ڙ، ڻ، ڍ، ڏ، گھ، ٺ، ڦ، ابوالحسن انهيءَ ترتيب لاءِ هي صورتون قائم ڪيون. پ، ڳ، ڌ، ج، ڇ، ڙ، ڻ، ڍ، ڏ، گھ، ٺ، ڦ، ابوالحسن (52)

ابوالحسن انهيءَ صورتخطي ۾ لکيل مذهبي ڪتاب مقدمه الصلوات 1700ع تاري لکيو. جيڪو سنڌي ادب ۽ ٻوليءَ ۾ ان وقت جي لحاظ کان وڏو

انقلاب هو. هن هي سڄو ڪتاب نظم ۾ لکيو، جنهن ۾ هن شعر جو هندي وزن آندو. جنهن ۾ هن ڊگها ڪبت لکيا، جڏهن ته ان دور ۾ ٻين عالمن به سنڌي صورتخطيون ايجاد ڪيون هيون، پر سنڌي رسم الخط جو باني مخدوم ابوالحسن کي ئي چيو وڃي ٿو جو ڪلهوڙا دور جو وڏو عالم هو، جنهن ڪري هن رسم الخط، ابوالحسن جي سنڌي جي نالي سان مشهور آهي. هن ڪتاب مقدمتہ صلوات ۾ سادو اسلوب، لفظن جي سادگي، بي تڪلفي، تسلسل ۽ رواني ايتري آهي، جن ڪو آبشار پيو وهي. هن ڪتاب ۾ ڪافي اهڙا لفظ ڪتب آندل آهن، جن مان خاص لاڙ جي لهجي جي جهلڪ ۽ میناج ماڳي جيان ٽپڪندو محسوس ٿئي ٿو. هونئن ته ابوالحسن ٺٽوي پيا به ڪيترائي فق، حديث ۽ شاعري وغيره جا ڪتاب لکيا، پر مقدمتہ الصلوات سڀني کان وڌيڪ مشهور ٿيو. هي ڪتاب پاڻ 1715ع تائين ٺٽي ۾ پڙهائيندو هو.

مخدوم ميڏنو نصرپوري رحمۃ اللہ علیہ:

مخدوم صاحب، مخدوم محمد امين داسوڙي جو، مخدوم ميڏو وڏو موحد ۽ وقت جو ڪامل بزرگ ٿي گذريو آهي. ”يارهين صدي جي پڇاڙيءَ ۾ 1181 هجري ۾ هن فاتي دنيا مان لاڏاڻو ڪري ويا.“⁽⁵³⁾ سندن مزار نصرپور ۾ آهي. هن بزرگ جا بعض فقهي مسئلن تي رد ۽ ڪي مناظرا مشهور آهن. سندس همعصر عبد لواحد يوستاني، مخدوم محمد صادق گچيرائي ۽ مخدوم عثمان متعلوي ۽ شاهه لطيف ڀٽائي آهي.

مخدوم اسماعيل پريان لوءِ نقشبندي:

مخدوم محمد اسماعيل ذات جو جوڻيجو وڏو ولي، ڪامل، عالم، فاضل، سنڌ ۾ نقشبندي طريقي جو امام ٿي گذريو آهي. ظاهري علمن سان گڏوگڏ تصوف ۽ عرفان ۾ مٿانهون درجو رکندا هئا. ”هو خوشخط به هڪ ئي هو، معقول ۽ منقول جا سمورا درسي ڪتاب پنهنجي قلم سان لکي، پنهنجي ڪتب خاني ۾ جمع ڪيا هئا.“⁽⁵⁴⁾ روزانو ظاهري علم جي درس سان گڏ هڪ ٻه قلمي جزء لکندو رهندو هو.

مخدوم صاحب جي طريقت جو سلسلو هن طرح آهي. ”مخدوم صاحب مريد آهي، مخدوم جمال الله سنڌي پريان لوءِ جو حافظ ايوب سنڌي جو. اهو شيخ محمد سعد لامهري (وفات 1152هـ) جو اهو شيخ سيد آدم بنوري جو (وفات 1153هـ) اهو شيخ احمد سرهندي، امام رباني مجدد الف ثاني رحمۃ اللہ علیہ

(وفات 1034ھ) جو،⁽⁵⁵⁾ مخدوم اسماعيل پنهنجي زماني جو صاحب معرفت ۽ صاحب طريقت صوفي بزرگ هو. وڏي كشف ۽ کرامت وارو هو سندس هڪ کرامت ڏني وڃي ٿي.

”هڪ ماهيتي عورت ڏڏ وڪڻڻ لاءِ پريان لوءِ ڏانهن آئي ٿي، ته جهنگ ۾ واٽ پلجي وئي. سامهون مخدوم صاحب اچي لنگهيو مائي چيس ته ”سائين پريان لوءِ جو ڏس ڏيو.“ مخدوم صاحب دل ۾ چيو ته مائي محبوب جي ڳوٺ جو ڏس پڇي رهي آهي. تنهن تي مائي کي سنڌي فرمايائين ته ”اڪيون پور،“ مائي اڪيون پوري ڪٽي کوليون ته مدينه منور سندس سامهون هو. مائي کي چيائين ”اجهو هي پرين جو شهر آهي.“ ماهيتي بيخبر هئي، ڏاڍي حيران ٿي چوڻ لڳي ته ”مون کي جنهن ڳوٺ ۾ ويڻو آهي سو ته هي ڪونهي.“ پوءِ مخدوم صاحب فرمايس ته ”اڪيون بند ڪري پوءِ ڪول!“ مائي حڪم جي تعميل ڪئي ته پوءِ سچ پچ پاڻ کي پريان لوءِ جي ٻاهران ڏٺائين.⁽⁵⁶⁾

مخدوم صاحب نقشبندي ۽ قادري طريقي جو وڏو بزرگ هو. پاڻ فرمائيندا هئا ته نقشبندي ۽ قادري طريقا ٻئي هڪ ٻئي جي ويجهو آهن. قادري طريقو نور ذاتي ۽ نقشبندي نور صفاتي آهي. قادري بادشاهه ۽ نقشبندي وزير آهي. مخدوم صاحب پيو فرمائيندو هو ته، ”ذڪر اذڪار سڀ هڪ شور آهن. اصل مقصد توحيد آهي.“ هڪ پيري فرمايائون ته ”گمنامي عظيم مقصد آهي. هميشه ويچارو ٿي رهجي، مسڪين ٿي رهجي، ان ۾ ئي اصل مقصد آهي.“ مخدوم صاحب جي آڏو ڪنهن ڏوهيڙو پڙهيو.

سڪڻ سڀ ڪرا، سڪ منهنجا سپرين،

آسائينون، اين، پون پنا تارا،

جڏهن واءِ من رکيو مينهن کي

مخدوم صاحب ورائيو:

سپونءَ مَ ساراه، هيچ جنين جو ههڙو

سڄڻ آئي ساڃاه، اتي ويڙن وسري

مٿئين شعر و شاعري مان اندازو لڳائي سگهجي ٿو ته، مخدوم صاحب کي سنڌي شاعريءَ سان لڳاءُ هو. هونئن به اڪثر صوفي بزرگ تصوف جي ڄاڻ سان گڏوگڏ شاعري ۽ ادب سان به دلچسپي رکندا آهن. مخدوم صاحب کي پٽ جو اولاد ڪونه هو هڪ نياڻي هئس جنهن جي

مخدوم احمد جي فرزند محمد عاقل سان شادي ٿي. سندن وفات ”ربيع الاول جي مهيني ۾ چنڇر ڏينهن 1174 هجري ۾ ٿي.“⁽⁵⁷⁾

سيد شهمير متعلوي رحمۃ اللہ علیہ:

سيد شهمير مٽيارين جي سيدن مان هو. ابتدائي تعليم پنهنجي شهر مٽيارين جي علمائن کان حاصل ڪيائين. ان کان پوءِ مخدوم محمد هاشم ٺٽوي کان ظاهري علمن جي تعليم حاصل ڪري، انهن ۾ ڪمال حاصل ڪيائين. تصوف جي سلسلي نقشبندي ۾ خلافت جو خرقو ڏيڪيائين. ان کان پوءِ پنهنجي شهر ۾ اچي درس و تدريس ۽ سنتن جي زنده ڪرڻ ۾ خدمتون انجام ڏيڻ لڳو.

”مير علي شير قانع مطابق سيد صاحب مٽيارين جي بزرگ زادن مان ٿي گذريو آهي.“⁽⁵⁸⁾ مرحوم مشتاق متعلوي لکي ٿو تہ: ”هو صاحب جڏهن مدينه منوره پهتو، تڏهن پنهنجي صحيح نسب سادات هجڻ جي تحقيق جو ارادو رکي حضور جن جي پجري شريف جي اڳيان نياز جي انداز سان سلام عرض رکيائون، جنهن جي جواب ۾ ضريع پاڪ مان آواز ٻڌڻ ۾ آيو ”وعليڪم السلام يا ولدي“ يعني ”توتي به سلام هجي مٽهنجا پٽ.“⁽⁵⁹⁾

هن بزرگ جو سلسلو هن طرح آهي. سيد شهمير بن سيد عبدالوهاب بن سيد محمد باقر بن سيد سومار بن سيد بهاء الدين بن سيد محمد بن سيد ذڪريا بن شرف الدين بن سيد حيدر. سيد حيدر، شاه لطيف سائين جي وڏن بزرگن مان هو. اهڙي طرح سيد شهمير به لطيف سائين جي عزيزن منجهان هو. ”سيد صاحب 10 محرم الحرام سن 1177 هجري ۾ مٽيارين ۾ وفات ڪئي.“⁽⁶⁰⁾

خواجہ محمد زمان رحمۃ اللہ علیہ لواري وارو:

سلطان اولياءِ خواجہ محمد زمان سنڌ ڌرتي جي اها هستي آهي، جنهن جو نالو تاريخ ۾ تاحيات روشن ستاري جيان رهندو. پاڻ تصوف، شاعري ۽ بزرگي جا اهي درياءَ هئا، جنهن علم و ادب ۽ تصوف جي ڪيترن ئي مسافرن جي اُچ اجهائي. لواري شريف جي هن بزرگ جو عالي نسب ٽيهين پيڙهيءَ ۾ حضرت ابوبڪر صديق رضي اللہ عنہ جن سان ملي ٿو. پاڻ 21 رمضان المبارڪ 1125 هجري مطابق 1713ع ۾ قدم لواري شريف ۾ تولد ٿيا. سندن وڏا اصل عربستان جا هئا، جيڪي عباسين جي دور حڪومت ۾ آيا، پرهيزگاري ۽ تقويٰ جي ڪري آس پاس جا ماڻهو سندن مريد ۽ متعقد ٿيا. لواريءَ جي بزرگن مان شيخ مالڪ بن محمد حج جي زيارت ڪندي،

سهروردي سلسلي جي نامياري شخص حضرت محمد ڀٽائي جو مک مڪرم ۾ وڃي مريد ٿيو ۽ جلد ئي فيض ۾ رڱجي ويو. هن ئي خاندان جو بزرگ حضرت شيخ حاجي عبداللطيف حضرت مخدوم محمد زمان جو والد هو. جنهن نقشبندي طريقو اختيار ڪيو. خواجه محمد زمان به ننڍپڻ ۾ قرآن پاڪ والد صاحب وٽان پڙهي پورو ڪيو. پاڻ وڌيڪ تعليم حاصل ڪرڻ لاءِ نئي نگر ڏانهن ويا. اتي مولوي محمد صديق جي مدرسي ۾ داخل ٿيا، جلد ئي عربي ٻوليءَ ۾ مهارت حاصل ڪيائون.

روزانو مدرسي ڏانهن ويندي هن کي خواجه ابوالمساڪين جي خانقاه وٽان لنگهڻو پوندو هو. هڪ ڏينهن خواجه صاحب جي مٿن نظر پئجي وئي ۽ يڪدم سمجهي ويو ته هيءُ اها شخصيت آهي، جنهن جو اشارو سندس مرشد شيخ ابوالقاسم کيس ڪيو هو. پوءِ حضرت جن کي ڏاڍي عزت سان پنهنجي خانقاه ۾ وٺي آيا ۽ ارشاد وٺڻ جي تلقين ڪندا هئا. جيئن ته مخدوم محمد زمان کي ظاهري علم جو نهايت وڏو شوق هو، ان ڪري طريقت جي علم کان پاسو پيا ڪندا هئا. اها خبر حضرت ابوالمساڪين (رحمته الله عليه) کي به هئي، پر پوءِ به پاڻ ڪوشش ڪندا هئا، آخر اها ڪوشش ڪامياب وين. مخدوم صاحب جي قلب تي طريقت جي روشنيءَ اثر ڏيکاريو. هن جي دل ۾ علم جي ڳولا لاءِ تڙب پيدا ٿي ۽ ظاهري علمن کان آهستي آهستي سندن دل کڻي ٿيندي وئي. اهڙي طرح مخدوم صاحب زمان حضرت ابوالمساڪين جي طريقي نقشبندي ۾ داخل ٿيو. انهيءَ ڳالهه جي نشاندگي پاڻ هن طرح ڪئي اٿن ته ”جنهن ڏينهن منهنجي دل ۾ حق جي محبت جي چڱنگ ڊڪي، تنهن ڏينهن کان وٺي من کي درسي ڪتابن مان ڪوبه حظ نه آيو. پر اوائل ۾ منهنجي مرضي نه هئي ته ڪو ڪنهن کي پنهنجو راز ڏسيان. سو ظاهري طور ڪتاب لوڏيندو مدرسي ڏي پيو ويندو هئس پر موتي گهر ايندو هئس ته ڪتاب ڦٽي ڪري مراقبي ۾ مشغول ٿي ويندو هئس، ڏاڍي ڪوشش ڪندو هئس ته منهنجي هن حال جي شال ڪنهن کي خبر به نه پئي. جيستائين خواجه ابوالمساڪين رخصت نه ٿئي، تيستائين ڪنهن کي به پنهنجو راز نه ڏنم پوءِ ته کليو ڪلايو سمورو وقت خانقاه ۾ گذارڻ لڳس، وري مدرسي ۾ پير نه پاتم. منهنجي استاد ۾ به سچن کي ڏاڍو ڏک ٿيو هو. منهنجي حال تي غم کائي چوندا هئا ته خواجه ابوالمساڪين ڪهڙي نه اميدن ۾ پري ڳيرو کي ڌناريو آهي. پر مون کي ڪنهن به پڙهڻ کان اهڙي ته ڪراحت ايندي هئي جو يلجي به انهن جي شڪل نه ڏسندو هئس ۽ جيڪو علم انهن جي ذريعي پرايو هئم، سو ست ئي دل جي

ڦرهي تان ميساري ڦٽو ڪيم.“⁽⁶¹⁾ ائين آهستي آهستي زهد و عبادت ۾ مخدوم محمد زمان لواري وارو تمام وڏي منزل تي وڃي پهتو. حضرت ابوالمساڪين هڪ ڏينهن کيس پنهنجي مسند جي سامهون ويهاري پنهنجي دستار سندن مٿي تي رکي ۽ سندن جتي ٺاهي ڀرسان رکي، پوءِ سڀني مريدن کي حڪم ڏنائين ته مخدوم صاحب جي پيرن تي هٿ رکي سندن بيعت ڪريو. ڇو ته اڄ کان پوءِ هيءُ ئي توهان جو مرشد آهي. مرشد جي حڪم تي سڀني مريدن سندن پيرن تي هٿ رکيا. اهڙي طرح سندن سجاده نشيني جي ڳالهه هر هنڌ پکڙجي وئي، پر اها ڳالهه ڪيترن عالمن سڳورن ۽ ظاهر پرستن کي نه وئي. مخدوم ابوالمساڪين، خواجه محمد زمان رحمته الله عليه جي ايتري مخالفت ڏسي، مخدوم صاحب کي سڏي چيو ته ”هاڻ توهان جي مرضي آهي، جتي وڻيو اتي وڃي خانقاهه کوليو.“ اهڙي طرح پاڻ لواري شريف اچي، درس و تدريس جو سلسلو شروع ڪيائون. ”لواري شريف ۾ رهڻ ڪري سندن والد حاجي شيخ عبداللطيف پنهنجي مريدن کي پڻ خواجه محمد زمان رحمته الله عليه جي حوالي ڪندو هو. ايسٽائين جو والد صاحب جن پڻ ڪانئن توجده حاصل ڪيو.“⁽⁶²⁾ والد جي وفات بعد پاڻ لواري شريف جون نئون ڳوٺ ٻڌائي اچي اتي رهيا. اتي اڪثر عوام سان ملڻ ۾ گوشو ڪندا هئا. تهجد جي نماز سمهڻي جي وضو سان ڪندا هئا. شيخ کي قيد ڪري سمجهندا هئا، پر تنهن هوندي به ماڻهن سان ملندا هئا. حضرت جن جي فيض حاصل ڪرڻ لاءِ پوري هندستان جا ماڻهو اهل علم، پير، فقير پيا وجاهتائيندا هئا. انهن مان هڪ اولياءُ ۽ شاعر شاه عبداللطيف ڀٽائي پڻ هو.

”شاه سائين سندن حجري جي دروازي وٽ اچي ملاقات لاءِ نياپو موڪلين. نياپي ڏيندڙ واپس اچي کين چيو ته سائين جن فرمايو آهي ته ”توهان ڪجهه انتظار ڪيو، اسان پاڻ توهان جي آجيان لاءِ اچون ٿا.“ شاه ڀٽائي ڪانئن پڇيو ته ”پاڻ ڇا پئي ڪيائون؟“ ورائيائون ته مراقبي ۾ ويٺا هئا، سيد فرمايو ته انهيءَ مشغولي مان ڪڏهن واندا ٿيندا جو اسان ڏي توجهه ڪندا. ايئن چئي پاڻ اندر هلي ويا، ويڃڻ شرط هي بيت چيائون:

سامي سفر هليا، ڪو پروڙي پنڌ،
جنين هيٺائون ڪنڌ، آءُ نه جيئندي ان ري

مخدوم صاحب جلدي ٺهه پهر ورائيو:

ڪين آهين، ڪين ٿئين، وڃي ڪين ڪماءُ،

لاڳاپا لوڪ جا ”لا“ سين سپ لهراءِ،
سامي پوءِ سلندياءِ، ڳالهه پريان جي ڳجهه جي.

انهيءَ بيت جي جواب ۾ ڀٽائي فرمايو ته:

قلم وهي ويو ڪانهن، سرتيون ڪنهن سپاڳ لئي
انگ اڳي ئي لکيو ات نه پهچي ٻانهن،
ڪنهن کي ڏيان ڏانهن ته پرين مون سي هئين ڪڍو.

انهيءَ بيت بازي کان پوءِ حضرت سلطان الاولياءِ خواجه محمد زمان کان شاهه سوال ڪيو. ”فنا کان پوءِ ڇا آهي؟ ان جي ڪا، ڪل آهي؟“ حضرت مخدوم ورائيو: وري شاهه صاحب کان پڇيائون ته: ”فنا کان اڳ ڇا آهي؟“ هي حرف ٻڌي شاهه لطيف عرض ڪيو ته ”مان توهان جو مريد بنجڻ چاهيان ٿو.“ حضرت لواري واري فرمايو: ”سماع ۽ گانواسان جي طريقي ۾ منع ۽ حرام ٺهرايل آهي.“ سيد فرمايو ته: ”ساري زندگي سماع ۽ سرود ۾ گذاري اٿم، ان کي هيئن ترڪ ڪرڻ مون لاءِ محال آهي.“ پوءِ ڳيل وقت ڪچهري ڪري سيد صاحب کائن موڪلايو. موڪلائي وقت مخدوم محمد زمان کين خليفت جو اجرڪ پهرايو. سيد صاحب هميشه سندن شان ۾ هيٺيون بيت پيو اچاريندو هو.

سي مون ڏٺا ماءُ! جنين ڏٺو پرين کي،
تنين سنڌي ڪاءِ ڪري نه سگهان ڳالهڙي

سيد صاحب جي موڪلائڻ کان پوءِ شاهه صاحب بابت فرمايائون ته: ”اسان جي صحبت اختيار ڪيائون، پر همت نه ٿيس جو اسان جي طريقت ۾ داخل ٿئي، جي ٿين ها ته اهڙي عميق ۾ غوطا ڪاريونس ها، جو وري پنهنجي نالي نشان جو به سماءُ ڪونه پوين ها.“⁽⁶³⁾
حضرت جن جي شاعري واري درياه مان تصوف جا واھڙ وهن ٿا، پاڻ دنيا جي ترڪ لاءِ هڪ هنڌ فرمايائون.

”جڳ تنين جي جاءِ، جنين ڇڏيو جڳ کي،
سڀني تو سهداءِ، جي تو سهد نه تن سين.“⁽⁶⁴⁾

مخدوم محمد زمان جي شاعريءَ جو ”ڪتاب ابياب سنڌي“، سندن خليفي شهيد عبدالرحڪيم گرهوڙي مرتب ڪيو آهي. خواجه صاحب وٽ

هندو مسلمان ۾ فرق نه هوندو هو. پاڻ هڪ هندو فقير کي اسم ذاتي جي تلقين ڏئي کيس چيائون: ”ته تون ظاهر ۾ بيشڪ هندو ڌرم تي قائم ره، پر باطن الله سان ڳنڍيو اچ. ڏنل امانت کي حفاظت سان سانڍيندو اچ.“⁽⁶⁵⁾

درويش صابر ولهاري رحمۃ اللہ علیہ:

درويش صابر نهايت متقي، پرهيزگار هو. پاڻ شاهه عبداللطيف ڀٽائي ۽ شاهه عنايت رضوي جا هم عصر هئا. ننڍي عمر کان مخدوم محمد امين ڊاسوڙي وٽ قرآن پاڪ پڙهندا هئا. مسڪين قسم جا انسان هئا، کين ڪپڙا لٽا سادا ۽ پراڻا پهريل هوندا هئا، ان ڪري کين ڪوبه نه سڃاڻي سگهندو هو. پاڻ نهايت صابرين انسان هئا. هڪ ڏينهن سندن والده صبح جو مدرسي ۾ سڏي کين چوڻ لڳي. ”ابا صابر اچي پت ڪاءِ“، صابر ان وقت روئي چوڻ لڳو ته، ”امان صابر به سڏين ٿي وري ڪاڏي ڪاٺ لاءِ به ڪوئين ٿي.“

مخدوم امين ڊاسوڙي، درويش صابر جي استاد کي خواب ۾ حضور جن آيا ۽ کين صابر جي استاد جو لقب ڏنو. ”صبح جو مخدوم صاحب پڇا ڪئي ته منهنجي شاگردن ۾ صابر ڪهڙو آهي. سيني شاگردن صابر اشارو ڪري ٻڌايو ته سائين هي آهي، مخدوم کيس آغوش ۾ آڻي سندس ٿورو مڃيو، ان کان پوءِ صابر جي وڏي تعظيم ڪندو هو.“⁽⁶⁶⁾

پاڻ هميشه روزي ۾ رهندا هئا، رات جو عبادت ڪندا هئا. هميشه قرآن پاڪ جو درس ڏيندا هئا. حد کان وڌيڪ بزرگي ۽ پرهيزگاري جا صاحب هئا. ”مخدوم صاحب جي وفات 1135 هجري ۾ ٿي، سندن مزار ولهار ديهه ۾ آهي. جيڪا ٽنڊي الهيار تعلقي ۾ آهي.“⁽⁶⁷⁾ تذڪره مشاهير سنڌ جلد ٽيون صفحي 267 مطابق شاهه عبداللطيف جي ملاقات سفر جي حالت ۾ صابر ولهاري سان ٿي هئي، ان وقت شاهه لطيف جون اکيون اڻيل هيون. سندن اکين تي ساڻي اڳڙي لڙڪيل هئي. ملاقات وقت چيو هئائين، ”اڪيون اهي ساڳيون آهن نه جيڪي منهنجي دل ۾ آهن.“

شيخ محمد حيات سنڌي رحمۃ اللہ علیہ:

شيخ صاحب جو جنم گهوٽڪي ۾ ٿيو. سندن وفات جو سال تذڪره مشاهير سنڌ جلد ٽيون ۾ ”26 صفر سن 1163 هه آهي، سندن وفات مدينه منوره ۾ ٿي.“ سندن ولادت جو سال ڪنهن به هنڌ لکيل ڪونه آهي. ابتدائي تعليم حاصل ڪرڻ کان پوءِ وڌيڪ تعليم مدينه منوره ۾ وڃي حاصل ڪيائون. مشهور

عالم شيخ ابوالحسن محمد بن محمد صادق ٺٽوي معروف به ابوالحسن كبير جي خدمت ۾ حديث جي تعليم مڪمل ڪيائون. ”هن صاحب پنهنجي ٽوي لاهي سندس مٿي ۾ پاتي، جنهن کان پوءِ هن جي ذهانت جو حافظو ايڏو ڪليو جو جيڪو پڙهندو هو سو ياد ٿي ويندو هئس. ابوالحسن كبير جي وفات بعد پاڻ سندس درس ۽ وعظ جي مسند تي ويٺو. سندس درس ۾ هزارين ماڻهو شرڪت ڪندا هئا. سندن فيض يافته بزرگن ۽ محدثن جا نالا هن ريت آهن. ”شيخ احمد بن عبدالرحمان شامي، شيخ محمد سعيد صغير، شيخ عبدالقادر خليل ڪدڪ مڪي، سيد عبدالقادر بن احمد، سيد غلام علي آزاد بلگرامي، شيخ محد فاخر محدث اله آبادي، شيخ غلام حسين معروف به ابوالحسن صغير ٺٽوي مدني، محدث خير الدين سورتِي“ (68)

سند جا وڏا عالم محمد معين ٺٽوي، مخدوم هاشم سندس همعصر آهن. پاڻ مخدوم هاشم سان ڪيترن ئي مسئلن تي بحث ڪندا رهندا هئا. ان دور جو وڏي ۾ وڏو شاعر ۽ بزرگ شاهه عبداللطيف ڀٽ سندس همعصر هو. پاڻ شخصي تقليد جو قائل نه هو. هن جو حديث تي عمل ڪرڻ تي زور رهندو هو. سندس تصنيفات مان هيٺيان ڪتاب مشهور آهن.

1. شرح حليۃ الانوار، 2. تحفته الانام في العمل بحديث عليه الصلوات والسلام، 3. الايقاف علي سبب الاختلاف، 4. شرح ترغيب و ترتيب المحدث المنزري، 5. رد بدعات تعزیه (علامه معين ٺٽوي کي جواب)، 6. شرح اربعين نوي، 7. تحریر الاجاهه علي العبارات، 8. العفیر عن عشق المردان والنسوان (عق بجاڙي جي ترديد). (69)

حاجي قائم رحمۃ اللہ علیہ شڪارپوري:

حاجي صاحب نقشبندي سلسلي جو بزرگ هو. حاجي فقير الله علوي جو مريد هو ۽ هن جي مدرسي جو شاگرد به هو. فارسي جو چڱو شاعر هو. 1171 هجري ۾ وفات ڪيائين. سندس شجرو تذڪره مشاهير سنڌ ڀاڱي پهرئين ۾ هن طرح لکيل آهي:

”مفتي اسلام فخرالدين عبدالواحد 1047 - 1123 هجري (هن کي ڏهه هزار جريب زمين جاگير رسول آباد ۾ شيخ عبدالله ڀٽائي صديقي جي ويجهو ملي). بن مولانا محمود سهروردي (1019 - 1085 ه) ابن شيخ عيسيٰ ثاني پاتري (1004 - 1070 ه) ابن مخدوم حسن قادري (976 - 1082 ه) سندس ڀٽايل مسجد ۽ ڪوه پات وڏي ۾ موجود آهن. ابن شهرالله رمضان (926 - 1012 ه) ابن شيخ حضرت عيسيٰ مسيح الاولياء (962 - 1031 ه) ابن شيخ قاسم ڀٽائي

برهانپوري (933-981ھ) ابن شيخ الاسلام يوسف سنڌي ڀٽائي تولد (910ھ) ابن شيخ رڪن الدين (875-952ھ) سندن قبر پات پراڻي ۾ آهي. ابن شيخ معروف ڀٽائي (844-907ھ) پات وڏي ۾ ڏنڊ سندس نالي آهي. ابن شيخ شهاب الدين سنڌي ڀٽائي المشتهر صديقي سهروردي حضرت مسيح الاوليا ڪلان، عين المعاني (وفات 989ھ) سندس قبر بکر ۾ چون ٿا. ابن نورالدين (786-849ھ) ابن شيخ سراج الدين ابن شيخ وجيه الدين (699-780ھ) ابن شيخ مسعود (739-848ھ) ابن شيخ رضي الدين (634-695ھ) ابن شيخ قاسم (589-652ھ) ابن شيخ محمد معروف به شيخ احمد عمادالدين (558-629ھ) ابن شيخ ابوالحفص عمر شيخ شهاب الدين ڪبير (539-632ھ) (70)

مخدوم ابراهيم نقشبندي رحمۃ اللہ علیہ:

مخدوم آدم نقشبندي جي وڏن خليفن مان صاحب ڪرامت ۽ فضيلت وار بزرگ ٿي گذريو آهي. پاڻ مخدوم ابوالقاسم نقشبندي جو پير پائي هو. مير علي شير قانع ٺٽوي ۾ لکي ٿو ته ”شيخ ابراهيم درقصبه لاهري افاده ايشان اشتهار عام دارد.“ (71)

ترجمو: لاهري قصبه جو رهندڙ هو. عوام کي فائدو پهچائيندڙ هو. تحفته الڪرام ۾ مير قانع لکي ٿو ته: صاحب خوارق ڪليه است محاسب خرد وضابط فھر از عھده شھ آن برنياید.“ (72)

يعني ته: ايڏين ڪرامتن جو مالڪ آهي، عقل ۽ فھر جو حساب ڪندڙ يا انتظام رکندڙ انھن ڪرامتن جو ٿورو حصو به بيان نٿو ڪري سگهي.

ھن بزرگ جي وفات 12 صدي هجري ۾ ٿي ۽ پوڻ ٽن ٻه فرزند، ميان ابوبڪر ۽ مخدوم گل محمد ڇڏي ويو. (73) پاڻ نقشبندي طريقي جو بزرگ هو ۽ شاهه لطيف جي زماني جو هو.

مخدوم محمد معين رحمۃ اللہ علیہ ٺٽوي:

مخدوم محمد معين رح جن جي والد جو نالو محمد امين هو. ذات جو دل هو. وقت جي مشهور عالمن مان هڪ اهم عالم هو. هو پنهنجي دور جو وڏو محقق، فلسفي، سالڪ ۽ صوفي وحدت الوجود جي نظريي جو زوردار حامي هو. پاڻ مخدوم ٺاري جي نانءَ سان به سڃاتو ويندو هو. هو ٺٽي جي وڏي عالم مخدوم عنايت الله ۽ دهلي جي وڏي عالم شاهه ولي الله جو ذهين شاگرد هو ۽

تصوف ۾ نقشبندي طريقي جي ميان ابوالقاسم نقشبندي کان بيعت حاصل ڪئي هئائين. پر ان بعد شاه ولي الله سان گهاريل گهڙين ۽ درس و تدريس جي مختلف علمن جي بحث ۾ پاڻ شاه ولي الله جي صحبت ۾ نئون رستو اختيار ڪيو هئائين ۽ هو پنهنجي دانائي واري راءِ ڏيندو هو. جنهن ڪري ”شاه ولي الله“ کيس چونڊو هو ”فقد ركب غضنفر“. بيشڪ تون (تحقيق ڪرڻ ۾) شينهن تي سوار ٿيو آهين.⁽⁷⁴⁾ هن نئي ۾ ابن عربي جو مشهور رسالو ”فصوص الحکم“ سبق ڪري پڙهيو.⁽⁷⁵⁾ ان رسالي جي پڙهڻ کان پوءِ پاڻ ابن عربي جي صوفيانہ مسلڪ جو حامي ٿيو. کين ابن عربي سان نهايت گهڻي عقيدت هوندي هئي. هن بزرگ جو نالو نهايت ادب سان لکندو هو. صوفيائي مسلڪ ۾ سخت غلو هوندي به درس و تدريس تصنيف جو ڪم نهايت محنت سان ڪندو هو. ڪيترائي ماڻهو هن وٽان علم پرائي فيض ۽ فتويٰ جا صاحب ٿيا.

مخدوم معين جي شاه عبداللطيف سان محبت واري دوستي هئي اڪثر ٻئي هڪ ٻئي وٽ ڪچهرين ڪرڻ لاءِ ايندا ويندا هئا. پاڻ اڪثر تصوف تي بحث ڪندا رهندا هئا. ان وڏي شاعر ۽ بزرگ شاه عبداللطيف کان سواءِ ”مخدوم محمد هاشم نٿوي“ جن وٽان حديث جي سند حاصل ڪئي. ان حوالي سان هو مخدوم معين رح جو شاگرد هو. مگر اڳتي هلي مخدوم محمد هاشم پنهنجي روايتي شرعي حوالي سان هن بزرگ سان اختلاف رکيو ۽ ٻنهي جا تحريري مناظرا رهيا. اصل ۾ مخدوم معين صاحب صوفيائي مسلڪ ۾ ڪنهن سان به شدت وارو رويو نه رکندا هئا، بلڪ پاڻ سڀني صوفي سلسلن جي عزت ڪندا هئا، پر پاڻ بعض مسئلن ۾ وقت جي عالمن کان جدا مسلڪ رکندڙ هئا. مثلاً تذڪره مشاهير جلد پهريون جي صفحي 115 ۾ لکيل آهي ته: ”پاڻ ٻين صحابين تي حضرت علي عليه السلام جي فضيلت تي قائم هو. حضرت امام حسين عليه السلام جي ماتم کي جائز سمجهندو هو. صوفين جي ڪشف کي شرعي حجت وانگر هڪ شرعي دليل سمجهندو هو. صحيح حديث جي مقابلي ۾ ڪنهن به امام جي تقليد يا پيروي کي ڪجهه به ڪري نه ڄاڻيندو هو. ٻارنهن امامن ۽ اهلبيت جي عصمت جو قائل هو. وحدت الوجود جي مسئلي ۾ تشريح ڪرڻ وارن الفاظن سان ماڻهو هن کي دهر يو سمجهندا هئا. ان وقت جي عام عالمن جي برخلاف هو ڏاڙهي کي ڪترائڻ ۽ ڪاري رنگ ڪرڻ جو قائل هو. هندن کان وياج وٺڻ جائز چونڊو هو.“

ڀاڻ شاهه عبداللطيف واري دور جو نهايت وڏو عالم، مفڪر، اديب، شاعر ۽ ولي الله ٿي گذريو آهي. شاهه لطيف ديني ۽ فقهي ڄاڻ ڪري سندس تمام گهڻو احترام ۽ عزت ڪندو هو. مخدوم معين پڻ شاهه سائين جو نهايت گهڻو احترام ڪندو هو. مخدوم معين سماع جو شوقين هوندو هو. شاهه سائين جي راڳ تي عاشق هو. ايتري قدر جو آخري زندگيءَ جا ڀل به شاهه سائين جو راڳ ٻڌندي دم ڏئي جي حوالي ڪيائين. اهو ذڪر تحفته الڪرام ۽ معيار سالڪان طريقت ۾ پڻ مير علي شير قانع تحرير ڪيو آهي. ”پت تي شاهه صاحب پنهنجي فقيرن کي چيو ته: ”اچو ته پنهنجي يار جو آخري ديدار ڪرڻ هلون.“ ايئن چئي ٿئي ۾ (مخدوم معين وٽ آيو ۽ اتي) راڳ جي محفل ڪيائين، جنهن ۾ مخدوم (محمد معين) پڻ شامل ٿيو. محفل جي عين گرمي ۽ ذوق واري وقت هو اتي اندر ويو ۽ ٿوري دير (مخدوم) معين دم ڏنو. سيد موصوف (شاهه لطيف) جنازي ۾ شموليت بعد پت ڏانهن موٽندي چيو ته: ”ٿئي ۾ اچڻ سندس ڪري ئي ٿيندو هو. هاڻي کانئس پوءِ ختم.“ شاهه سائين کي مخدوم معين جي وفات جو ڏاڍو ڏک ٿيو.“

اها ساڳي ڳالهه معيار سالڪان طريقت ۾ هن طرح لکيل آهي. آخر عمر ۾ (مخدوم معين) به قدوت العارفين شاهه عبداللطيف جي خدمت ۾ وڏي ارادي ۽ اخلاص وارو ٿيو. شاهه موصوف کي به ٿئي ۾ سندس صحبت نهايت وڻي وئي ۽ سندس ملڻ خاطر هو ٿئي ۾ گهڻو اچڻ وڃڻ لڳو. مخدوم صاحب آخري عمر ۾ مجذوبانه رنگ ۾ پوري طرح رڱيل هو. انهيءَ حالت ۾ ئي سماع ٻڌندي سندس انتقال ٿيو.

”مخدوم معين رح جي وفات سن 1161 هجري ۾ ٿي.“⁽⁷⁷⁾ مخدوم معين شاهه سائين جي راڳ جو عاشق هو. شاهه سائين اويسي طريقي بابت مخدوم معين سان بحث ڪيا. باقاعدي ان طريقي بابت شاهه ڀٽائي جا ڏانهن لکيل خط ۽ ان جا جواب موجود آهن. شاهه صاحب ڪنهن مسئلي ۾ منجهندو هو ته مخدوم صاحب سان صلاح مشورو ڪندو هو. انهن ڳالهين مان ثابت ٿئي ٿو ته مخدوم معين ۽ شاهه ڀٽائي هڪ ٻئي جا گهاٽا دوست، عمصر بزرگ ۽ هڪ ئي مسلڪ جا واتهڙو هئا.

مولانا پير محمد رحمۃ اللہ علیہ هالائي:

مولانا صاحب وڏو درويش، عالم، درس و تدريس جو مالڪ، مهمان نواز، متقي پرهيزگار انسان هو. ايندڙ ويندڙ ڪي ماني ڪارائتو بغير ڪونه ڇڏيندو هو. غريب هو پر سيد و سامان اوڌرتي وٺي به مهمان نوازيءَ جو فرض ادا ڪندو هو. ”هڪ دفعي خواجه محمد ذڪي ولد خواجه محمد حنيف ولد خواجه عبدالاحد ولد خواجه امام محمد سعيد ولد خواجه شيخ احمد ريانِي مجدد الف ثاني حج جي ارادي سان ملتان مان ٿيندو هالن ۾ اچي پهتو. هالن جي آبهوا سٺي هئڻ ڪري ڪجهه وقت اتي رهي پيو. جتي مولانا پير محمد هالائي سندس خدمت ۾ اوڌر تي سيد و سامان وٺي سندن ڪاڌي پيٽي جو انتظام ڪندو هو. جڏهن خواجه محمد ذڪي هالن کان ٺٽي وڃڻ لڳا، تڏهن مولانا پير محمد عرض ڪين ته رزق جي ڪشادگي جي دعا ڪيو جو سوا ڪنهن جي محتاجي جي سڀ ڪنهن مسافر کي ماني پوري ڪارائيندو رهان. خواجه صاحب فرماين پيو ڪجهه، مولانا ورائين بس منهنجي اها آرزو آهي. خواجه صاحب جي دعا سان رزق ۾ ايتري ته ڪشادگي آئي جنهن جي ڪا حد ناهي. (78) آخري ڄمار ۾ مولانا صاحب حج ادا ڪيو اتي ئي وفات ڪيائون. اهو واقعو 12 صدي هجري جي وچ ڌاري جو آهي.

شيخ عبدالرحيم گرهوڙي رحمۃ اللہ علیہ:

”مخدوم عبدالرحيم گرهوڙي ذات جو مگريو هو. سندس ولادت 1153 هجري ڌاري ديهه ساعدي لڳ ڪهڙا، تعلقي گمبٽ ضلعي خيرپور ميرس ۾ ٿي. پهريان قرآن پاڪ جي تعليم محمد شريف فاروقي راڻيپور وٽ حاصل ڪيائين. ان بعد ڪوٽڙي ڪبير جي بزرگن وٽ سبق حاصل ڪيائين. سندس ڏاڏو سعد سعيد پور لڳ ڪنڊيارو جو ويٺل هو. مگريا ذات سعد خاندان مان اڄ تائين سعد پور ۾ رهائش پذير آهن.

سندس شهادت 1193 هجري ۾ ٿي، مهاديو سان مهاڏو اٽڪائڻ کان اڳ شهادت جي شوق ۾ چيو هئائين ته ”جي مهاديو جي مڙهي ڀڳي ته به فتح فقير جي، جي فقير جي مڙهي ڀڳي ته به فتح فقير جي.“ (79)

چون ٿا ته هڪ ڏينهن ڪنهن فقير کي لواري شريف ڏانهن ويندي ڏٺائين، چيائينس ته: ”پنهنجي مرشد کي منهنجي پاران چئج ته جنهن وات تان اسان جو پيغمبر آسمان ڏانهن تشريف فرمائيو، اهو اڃا تائين کليل آهي يا فقط حضور جن لاءِ خاص وات هئي.“ درويش جڏهن لواري شريف پهتو.

تڏهن کانئس اهو نياپو ڏيڻ وسري ويو. موٽڻ وقت مخدوم لواڙي جن فرماين ته، ”عبدالرحيم توکي ڇا چيو هو؟ فقير ياد ڪري نياپو ٻڌايس. مخدوم صاحب فرماين ته، ”ڇڄجائس ته بغداد جي خليفي درياءَ تي پل ٻڌرائي جا اڄ ڏينهن تائين قائم آهي سڀ ڪو ماڻهو ان تان لنگهي رهيو آهي. اڳي ريت معراج وقت جيڪا راه حضور جن درست ڪري ويا آهن، سا ڪا بند ٿي ويندي بادشاهه جي لنگهڻ کان پوءِ فوجين جو سندس پوڻان لنگهڻ به بادشاهه جو شان آهي. فقير عبدالرحيم اهو جواب ٻڌڻ سان خواجه صاحب جي خدمت ۾ پهچي، ياد خدا جي عبادت ۾ مشغول ٿي ويو ۽ ظاهري معنيٰ کان ڪنارا ڪش ٿي ويو ۽ فرمائيندو هو ته خواجه محمد زمان جي طريقت جي تعليم کان پوءِ مون تي هڪ ڏينهن ابوالبشر آدم عليه السلام جي پيدا ٿيڻ جي حقيقت کلي وئي.“ (80)

گرهوڙي صاحب، مخدوم محمد زمان لواڙي شريف وارن جي وڏن منجهان هڪ هو. شروع شروع ۾ تمام گهڻو مذهبي ۽ شريعت تي پورو هو. ان ڪري تصوف جو قائل ڪونه هو. تصوف ڏانهن توجهه مخدوم محمد زمان لواڙي واري ڪرايس. ان بعد پاڻ صوفي نقشبندي سلسلي جو صوفي بزرگ بڻيو. حديث فقه جو عالم اڳ ٿي هو.

سندس ڪتاب تفسير سنڌي منظوم پنهنجي اهميت ۽ حيثيت جو پاڻ مالڪ آهي. نموني طور ڪجهه شاعري ڏجي ٿي:

سنگ سرهو رب جو پيا سنگ سور ٿين،
سارو سنگ صاحب جو پئون هٿ ڏوٿجن.

فقير صاحب پنهنجي ڪلام ۾ پاڻ کي ڪٿي عبد، عبدالرحيم مڱريو ۽ گرهوڙي پئي سڏيو آهي.

ڄاڻ ويڃايو ٿاڻ، ڪيرت راه گم ڪيو،
ان در مٿي مڱريا، پاڻ م ڪٽج ساڻ،
روڄاڻي راجهان، آهي راج جنهنجو.

مولانا عبدالسلام جوڻي رحمۃ اللہ علیہ:

مولانا صاحب مخدوم محمد زمان لواڙي واري جو مريد هو. وڏو ڪامل، ابدال، هو. خواجه ابوالقاسم نقشبندي جي مريدن مان شيخ شريف محمد بن

محمد قديم کان نقل آهي ته مولانا عبدالسلام صبح جي نماز پڇ ۾ مانجهاندو اچي لواري شريف ۾ ڪندو هو. ظهر جي نماز ٻدين ۾ عصر جي نماز جوڻ ۾ ويڃي پڙهندو هو. مغرب جي نماز لواري ۾ ته عشا پڇ ۾ ادا ڪندو هو.

”مرغوب الاحباب“ جي حوالي سان تذڪره مشاهير سنڌ جلد ٽئين ۾ لکيل آهي ته شيخ علاؤالدين سمنائي فرمائي ٿو ته: ”شاهدنا منهم ڪرامات عيانيت من طي الارض والعبور علي الماء بلا جسر ولا سفينة باقل من ساعته زمانيت ومن الاختفا عن عين الناس وقال كذلك كثير من اولاء اوصاف البدلاء“⁽⁸¹⁾

يعني اسان انهن جون ڪيتريون ڪرامتون ڏٺيون آهن، جيئن زمين جي سفر کي ويڙهي وٺڻ، پاڻي تان پل، پيڙي کان سواءِ هڪ لمحِي ۾ لنگهي پار پوڻ ۽ ماڻهن جي اکين آڏو گم ٿي وڃڻ، ڪيترن ولين ابدالن جي وصفن ۾ اڀيئن ئي بيان ڪيو ويو آهي. مولانا عبدالسلام يارهين صدي جي آخري ۽ يارهين صديءَ هجري جي شروعاتي سنڌي اوليائن مان آهن.

مخدوم ابوالحسن ڏاهري رحمته الله عليه:

مخدوم صاحب يارهين صديءَ جو هڪ وڏو عالم ٿي گذريو آهي. پاڻ عارف، نقشبندي سلسلي جو صوفي بزرگ هو. شروع ۾ مخدوم ابو بڪر هالاڻي واري وٽ تعليم حاصل ڪيائين. پاڻ ننڍي هوندي کان ئي، متقي ۽ پرهيزگار هو. سندس طالب علمي جي دور جو هڪ واقعو آهي، جو هيٺ ڏجي ٿو. هڪ دفعي سندس هٿان قرآن پاڪ جو رحل پڇي پيو، جنهن تي سندس استاد تلاوت قرآن پاڪ فرمائيندا هو ڊپ مان رحل جا ٽڪرا پاڻ ۾ ڳنڍي حجري ۾ وڃي رب پاڪ کان دعا گهريائين ته پنهنجي رحمت ۽ سگهاري هٿ جي ڪري هن ڀڳل رحل کي درست ڪر. اهو شام جو وقت هو. صبح جو استاد رحل گهريو. دل ۾ ڊپ وٺي ويس ته ڪهڙو بهانو جوڙي، دل ۾ آيس ته استاد جي اڳيان رحل رکي چونڊس ته خبر ناهي ته ڪنهن ڀڳو آهي. آخر حجري ۾ وڃي ڏٺائين ته رحل صحيح سلامت هو. اهو راز ڪنهن کي به نه ٻڌايائين. اهو واقعو هڪ قلمي نسخي ۾ لکيو اٿس، جنهن جي شرح ۾ لکي ٿو.

”معوفت برائي عام مومنان باشد، معونت و عون بمعني ياري دادن و مددگاري ڪردن. ياري مدد، و در مکتوبات منيريه گفتيه عون خارقه را گویند که بردست صبيان و مجانين و عامته المسلمين ظاهر شود.“⁽⁸²⁾

معني: معرفت (ڪرامت جو قسم) عام مومن لاءِ آهي. معنوت يا عون جي معنيٰ آهي مددگاري ۽ همراهي ڪرڻ. مڪتوبات منيري ۾ لکي ٿو ته عون ڪرامت جو هڪ اهڙو قسم آهي، جو ٻارن، چرين ۽ عام مسلمانن جي هٿ تي به ظاهر ٿي سگهي ٿو جنهن جو پوءِ مٿيون واقعي بيان ڪيو اٿس.

پاڻ مختلف سفر به ڪندو رهيو سنڌ مان روانو ٿي احمد آباد ويو. احمد آباد جي هڪ وڏي عالم نورالدين محمد ۾ صوفي متوفي (1155هـ) وٽ تعليم حاصل ڪيائون. گجرات ۾ مرزا احمد خليل بدخشاني وٽ به علم حاصل ڪيائون. ظاهري علمن حاصل ڪرڻ کان پوءِ شيخ عبدالرسول صديقي نقشبندي وٽان بيعت حاصل ڪيائون. جتي نقشبندي طريقي جون خدمتون انجام ڏئي خلافت جو ذوق ڏيکاريائون ۽ سنڌ ۾ اچي ماڻهن جي عقيدن کي درست ڪرڻ لڳا ۽ بدعتن جي خاتمي جي خدمت سرانجام ڏيڻ لڳا. عوام کي ظاهري ۽ باطني نموني جو فيض ڏيڻ لاءِ ڪم ڪندا رهيا.

پاڻ ڪيترائي مذهبي ڪتاب لکيائون. فارسي نظم ۾ نماز جي مسئلن تي هڪ وڏو ڪتاب ”مفتاح المصلي“ لکيائون. علم عقائد ۽ ڪلام ۾ ڪچڪول نامو فارسي نظم ۾ تيار ڪيائون. هن ڪتاب ۾ تصوف، فلسفو، علم عقائد ۽ علم ڪلام جي مسئلن تي نظم لکيا اٿن. اهڙي طرح ”ينابيع الحيات البدية في طريقه الطلاب النقشبندية“ ڪتاب انسان جي جدا جدا علمن تي لکيل آهي. حديث، تصوف، فقه ۽ علم اخلاق جو وڏو حصو ان ۾ موجود آهي. هن ڪتاب ۾ مخدوم ابوالحسن جي علمي جلالت ۽ بزرگيءَ جو تمام گهڻو احوال موجود آهي.⁽⁸³⁾

مخدوم حاجي محمد قائم ٺٽوي رحمته الله عليه:

مخدوم قائم ٺٽوي رحمته الله عليه وقت جي وڏن عالمن بزرگن ۽ شاعرن جو همعصر هو. جهڙوڪ شاه عبداللطيف ڀٽائي، مخدوم محمد معين، مخدوم محمد هاشم ٺٽوي هن جا همعصر هئا. پاڻ تمام ذهين هوندا هئا، حافظو تيز هوندو هئس، هڪ دفعو ڪتاب پڙهڻ کان پوءِ ورقن جا ورق ياد هوندا هئس.

”مخدوم محمد هاشم ٺٽوي سان بحث مباحثا ۽ مناظرا ٿيندا رهندا هئس، ان کان سواءِ ٺٽي جي قاضي غلام علي سان به مخدوم صاحب جا مناظرا ٿيندا رهيا. قرآن پاڪ جي تلاوت ڏاڍي دردناڪ آواز سان ڪندو هو. آواز جو تاثير ٻڌندڙ کي جلدي اثر ڪندو هو، حج دوران شيخ عبدالقادر مڪي مالڪي کان حديث جي سند حاصل ڪري ٺٽي ۾ واپس آيو ۽ حديث جو درس عام ڏيندو هو، جنهن ڪري ڪيترن ئي ماڻهن کي فائدو پهچندو هو.“⁽⁸⁴⁾

پاڻ حج جي سفر تان جڏهن پهريون دفعو واپس آيو هو ته عام سندس وڏي شان ۽ مان سان استقبال ڪيو هو. ان وقت سندن عمر فقط ٽيهه سال هئي. ٻئي مهيني 1150ھ ۾ نئي مان هجرت ڪري مديني شريف روانا ٿي ويا. اتي حرم شريف ۾ درس حديث جي خدمت تي مقرر ٿيا. سنڌ ۾ دندن تمام وڏا شاگرد ٿي گذري آهن. مولوي محمد باقر واعظ ۽ مخدوم نور محمد نصرپوري خاص شاگردن منجهان هجن، جي وڏا عالم ٿي گذريا آهن.

سندن وفات 1157ھ ۾ ٿي. ”مير قانع ٺٽوي سندن تاريخ وفات في جنات تجري (1157ھ) مان ڪڍي آهي.“⁽⁸⁵⁾

سيد عبدالقدوس ٺٽوي رحمۃ اللہ علیہ:

سيد صاحب وقت جو وڏو عالم هو. علمي لياقت موجب کيس ٺٽي ۾ شرعي فتويٰ ڏيڻ جا اختيارات مليل هئا. پاڻ سيد حامد بن سيد محمد حسين شاه مراد جي اولاد مان هو. هن صاحب جي ٺٽي جي وڏي عالم مخدوم محمد معين ٺٽوي سان خط و ڪتابت هلندڙ هئي. هڪ دفعي علامه محمد معين، امام حسين عليه السلام جي شهادت کي ياد ڪندي کيس تمام بلند درجي جي عربي ۾ خط لکيو ۽ ڪجهه ماتمي رباعيون به لکيون، جن جو جواب سيد عبدالقدوس عربي ۽ فارسي نظم ۾ ڏنو. فارسي نظم جا ڪجهه نمونما هيٺ ڏجن ٿا:

مخدوم محمد معين رحمۃ اللہ علیہ:

در تعزيت حسين رد جام به نيل،
درسد ره منتهي بشيون جبرئيل،
تاگرد رسول شيشه پر خون پرڪف،
خون است دل عيسيٰ و موسيٰ خليل.

ايضاً

در ياد حسين خاڪراهش دوجهان،
از عشق سپند مجمرش عالم جان،
امروز بما تمش سبه روز شدم
باد زن الي يا نجات الا کوان،
جواب از مير عبدالقدوس
اي نور نبي رتبه تو نه شنیده اند،

ان بدبختان نه از غضب ترسيد ٿن،
خاک قدمت مرهم دوش جدت،
هيهاٽ سرت بخاک غلطانيد ٿن.

ايضاً

پيش قدمت سيد شهداءِ جهان،
عالم هر سر قدم نموده از جان،
ماتم زدگان گوئي سعادت براند،
فاسعوا بعزائد باخيار الاخوان⁽⁸⁶⁾

سيد عبدالقدوس تمام سني شاعر ۽ اديب هئڻ سان گڏ نٿي جو شرعي محتسب به هو. ته وڏي علمي حيثيت جو مالڪ به هو. سندن وفات 1147ھ تي شعبان جي مهيني ۾ ٿي.⁽⁸⁷⁾

مخدوم عبدالله رحمۃ اللہ علیہ نرئي وارو:

مخدوم صاحب بدين تعلقي جي ڏکڻ واري حصي جو رهاڪو هو جنهن کي مانڌر جو علائقو چيو ويندو آهي. پر انگريز محقق برٽن لکيو آهي ته ”هو ڪڇ جي ڳوٺ نرئي ۾ ڄائو.“⁽⁸⁸⁾ اهڙي طرح شاهه سائين جي بيتن جي هڪ مشهور اسڪالر سرائي اميد علي لکيو آهي ته: ”مخدوم عبدالله منڌرو (ڪڇ جي روايتن موجب) ڪڇ جي علائقي نرئي جي هڪ ڳوٺ جو رهاڪو هو ۽ تعليم پرائڻ لاءِ سنڌ ۾ آيو. هو مخدوم هاشم نٿوي جو نهايت لائق شاگرد هو. تعليم، تدريس ۽ تبليغ جو سلسلو جاري رکيائين. سندس ڳوٺ جو نالو سٿريون آهي، جيڪو نرئي تعلقي ۾ آهي. انهيءَ ڪري نرئي وارو مشهور ٿيو سندس مزار ڳوٺ سٿريون ۾ آهي.“⁽⁸⁹⁾

مخدوم صاحب ڪيترائي منظوم ديني ڪتاب لکيا، جن مان هيٺين جا نالا معلوم ٿيا آهن.

1. ڪنزالعبرت، 2. قصص الانبياء، 3. خزائن الابرار، 4. خزانه اعظم، 5. خزائن الادويات، 6. تنبيه الغافلين، 7. قمر المنير، 8. هفت بهشت، 9. بدر المنير، 10. تفسير يوسف، 11. غزوات، 12. خلفاء الراشدين ۽ 13. نور الابصار.

مخدوم صاحب جي ڪتابن مان هيٺيان ڪتاب ڇپيا آهن، جيڪي ڏاڍا مشهور آهن. ”ڪنزالعبرت، قمر المنير، هفت بهشت، بدرالمنير، تفسير يوسف، غزوات ۽ نورالبصار.

غزوات ۾ آخري نبي جي سيرت پاڪ جا ڪجهه پهلو نروار ڪيا اٿس. هن جي ٻولي ۾ سادگي ۽ رواني آهي. اڻ ڇپيل ڪتابن ۾ خزانہ اعظم ۾ اخلاقيات ۽ تمام گهڻو اسلامي تعليمات تي بحث ٿيل آهي. هي ڪتاب اٺن جلدن تي مشتمل آهي.⁽⁹⁰⁾

مخدوم صاحب جي لاڙي ٻولي آهي، نظم جي سٺا پختي اٿس، گهڻو ڪري الف اشباع جو قافيواستعمال ڪيو اٿس. صحيح قافئي سان ڊگها بيت آندا اٿس. سندس ڪتابن مان ڪجهه بيت نموني طور هيٺ ڏجن ٿا:

ڪنزالعبرت مان:

اهو منهنجي اکين جو ٺار، منجهه دنيا،
۽ پڻ ميوو هوم دل جو وندر وجودا،
هيجان سانديون مون هنج ۾، صد پيارو پاڻا،
ڪوڏان نپايم جنهن کي، جهجهي سڪ منجها،
هوم آڳانڊو اکين سين، دلبر منجهه دنيا.

قمرالمنير مان:

مون کي جيئن مشڪل ٿيو ڌاران دوستن،
نفسانيت نابود ڪي، منائي مڙن،
عادت ويئي احسان جي، منجهائي ماڙهن،
وڏا شڪ سپ ڪي، سرهي شيطانن،
مهر محبت لڏيو، هيچ نه منجهه هنين.

غزوات مان:

تيلاه آهيون، اهڪ سهڪ ۾ سڀئي هيڪاندا،
آخر ٿيندي تيهين، جيڪا رب رضا،
پسو پر اوچتي، جاري ٿي قضا،
دوس ڪهائي دشمن هئا، ڪرن ڪير پياءَ،
ڏئي بادشاهيون بيڪارن کي، اشراف ڪري اڀرا،
ڪونه پروڙي ڪريم چوي، علم حڪمتا.

خلفاء راشدين مان:

هاڻ ڪريهون امام حسين جو ڪي مذڪور هن مٿان،
جو عابد زاهد متقي، اڪمل اطهرا،
سنه سونهارو چار سو پنجين تاريخا،
مهيني شعبان جي، سڪي ياد ڪجا،
تن وره چوٿون سو هئو ڪنان هجر تا،
انهن ڪتابن کان سواءِ پيا به ڪيترائي ڪتاب لکيائون

مخدوم آدم عليه السلام نقشبندي:

مخدوم آدم نقشبندي ڪلهوڙا زماني جو باڪمال نقشبندي بزرگ هو. پاڻ حضرت ايشان سرهندي جو مريد هو. سندس نسب سيدنا صديق اڪبر سان ملي ٿو. سندس وڏا يمن جا رهاڪو هئا. جتان ڪائيا واڙ پهتا. اتان سندس خاندان مان ڪي بزرگ ٿئي پهتا. جن مان يارهين صدي جي آخر ۾ يارهين صدي جي شروع جو هي بزرگ مخدوم آدم هڪ وڏو عالم ٿي اڀريو. ”هن بزرگ جي بعيت جناب خواجه عروت الوثقي محمد معصوم ولد نصرت امام رباني مجدد الف ثاني سان ٿيل آهي. خواجه محمد معصوم مخدوم آدم جي اندروني ڪيفيتن کي سمجهي ارشاد فرمايو ته: اوهان اسان جي نينگرن کي تعليم ڏيندا رهو ته اسان اوهان جي اهل و عيال جو خود گذران جو بندوبست ڪندا رهنداسين.“⁽⁹¹⁾ ظاهري طرح خواجه صاحب ان مقصد لاءِ روڪيو، پر اصل ۾ حضرت آدم کي نقشبندي تعليم ڏيڻي هئي.

مخدوم آدم ظاهري تعليم جو وڏو عالم هو. پر ڪجهه وقت هتي ترسڻ کان پوءِ هن جي ارادت جو معاملو ٺيڪ ٿيندو ويو ۽ سلوڪ جو سبق وٺي ذڪر و فڪر ۾ لڳي ويا. اهڙي طرح پورا ست سال هت رهي سلوڪ جون منزلون طئي ڪيائين. جڏهن ڪمالييت جي درجي تي قائم ٿيو، تڏهن خواجه صاحب مخدوم آدم کي خلافت جي خلعت ڏيکائي ٿي واپس روانو ڪيو ۽ چيو ته اتي خانقاه قائم ڪري وڃي نقشبندي طريقي جي تعليم ڏئي. مخدوم صاحب جڏهن واپس وطن پهتا ته چئني طرف ماڻهن جا هجور ڪنا ٿي ويا. بلڪ ٿئي شهر ۽ پسگردائي جا وڏا وڏا عالم به وٽن اچڻ لڳا ۽ فيض حاصل ڪرڻ لڳا. پاڻ پهريان بزرگ هئا، جنهن سنڌ ۾ امام رباني جي طريقي نقشبندي کي رواج ڏياريو. ان وقت مخدوم آدم نالي هڪ ٻيو وڏو بزرگ به هو، جنهن ڪري ان جي احترام ۾ مير علي شير قانع لکي ٿو ته: ”هو پاڻ کي ادو سڏائڻ لڳو.“

ان وقت جن جن بزرگن وٽائين فيض حاصل ڪيو تن مان شيخ ابراهيم لوهراڻي، سيد فتح محمد، شيخ انيس مخدوم صابر ولهاري ۽ ٻين وڏن اوليائن پڻ کائنن فيض حاصل ڪيو. مخدوم صاحب جي وفات جو سال معلوم ٿي نه سگهيو آهي. پر اهو معلوم ٿيو آهي ته سندن وفات ٻارهين صدي جي اوائل ۾ ٿي، سندن مقبرو مڪلي ۾ عيدگاهه جي اتر کان آهي.

مخدوم ابوبڪر لاهري رحمۃ اللہ علیہ:

ميان ابوبڪر ولد مخدوم ابراهيم نقشبندي عرف نالي چڱو. ٻارهين صديءَ هجري جي وچ وارو بزرگ ٿي گذريو آهي. پاڻ ڪرامتن جو مرڪز رهيو آهي.

”چون ٿا هڪ ڏينهن سندن مسجد ۾ هڪ مست اچي گهڙيو. جماعت کيس روڪڻ لڳي، مگر ميان ابوبڪر چيو ته ڇڏي ڏيوس، جيڪو به مسجد ۾ لنگهي اچي تنهن کي روڪڻ نه گهرجي، ان ڪلام ڪري فقير ٿي اهڙو توجه ٿيو جو مست فقير دانا ۽ ٻڄجي اتي ئي هميشه مسجد ۾ ويهي رهيو.“⁽⁹²⁾

جڏهن ميان ابوبڪر وفات فرمائي ته سندس جنازي مٿان عجيب شڪل ۽ عجيب نموني جي آوازن وارن پکين جو ايڏو ميڙ هلندو رهيو. جو جيترا به ڪانڌي هئا، تن کي پکين جي ڇانو هئي. مڪلي جي قبرستان تائين اها ڇانو هلندي رهي، ايستائين جو جنازي دفن ڪرڻ تائين پکين جي ڇانو قائم هئي.

محمد شريف راڻيپوري رحمۃ اللہ علیہ:

پاڻ وقت جو وڏو عالم، محدث، صوفي ۽ شاعر ٿي گذريو آهي. سندس هڪ نظم ”ملن جي سنڌي“ نالي مشهور آهي. سندس اهو نظم مخدوم عبدالرحيم مگرڻي جي رسالن جي مجموعن ۾ گڏيل آهي. جنهن ڪري عام ماڻهن هن نظم کي محمد شريف بدران گروهڙي جي سنڌي ڪري سمجهندا آهن. انهن نظمن کي مولوي فقير محمد متعلوي جدا ڪتابي صورت ڏياري آهي. مولانا دين محمد ان کي ماهوار رسالي ”توحيد“ ۾ شايع ڪرايو. هن رسالي ۾ محمد شريف ڄاڻايو آهي ته ملن قرآن ۽ حديث کي ڇڏي فقير ٿي زور ڏنو آهي. هن بزرگ جو زمانو مخدوم محمد هاشم ٺٽوي ۽ شاهه عبداللطيف ڀٽائي جو هو. نموني طور ڪجهه ڪلام جو حصو هيٺ ڏجي ٿو.

1. گهڙي خلق خدا جي، ملن منجهائي
2. ملو ڇٽجي تن کي، جي وات پڙهن وائي

3. اندر نه آهن اکيون، سمجھ نه سڀائي
4. سوريا وڃن ورسيا، ڇڏيو سڻائي
5. مذهب محمد ٿاڊيو وٺن ٻي وائي
6. پرچاءُ آهن پاڻ، هڏ نه هيڪڙائي
7. هڪڙا چون هڪڙي، ٻين ٻيائي
8. سڄي ڪن نه سڀڪا، دڪن دياڻي
9. پڙهي چون نه پڌري معنيٰ مڙائي
10. جيڪا پوين دل ۾ سڻائن ساواڻي
11. چي مصلحت آهي، ان ۾ اڳيان ئي آهي.

شيخ محمد ابوالمساڪين نٿوي رحمۃ اللہ علیہ:

مخدوم محمد جي ولادت کان اڳ ۾ سندس ڏاڏي بزرگ محمد آدم نقشبندي رح پنهنجي خليفي مخدوم ابوالقاسم نقشبندي کي فرمايو هو ته: ”منهنجي اولاد مان هڪ مرد پيدا ٿيندو، جنهن جو نالو آخري نبي جهڙو هوندو. پيغمبر خدا وانگر ڀتير به هوندو. اهو پنهنجي زمان جو قطب هوندو.“

مخدوم صاحب جي اها ڳالهه پوري ٿي، شيخ محمد ولد مخدوم اشرف ولد مخدوم آدم نقشبندي رح جي ولادت کانپوءِ سندس والد بزرگوار ستت ئي وفات فرمائي ويو. شيخ ابوالقاسم پنهنجي مرشد جي وصيت مطابق صاحبزادي کي پنهنجي تربيت ۽ پرورش ۾ ورثو ۽ وفات وقت پنهنجي امانت سندس حوالي ڪيائين ۽ پنهنجي نياڻي سان به شادي ڪرايائين.

ان کان پوءِ سندس ملاقات خواجه محمد ذڪي مجددي (متوفي 1143ھ) سان ٿي، جنهن جي پاڻ بيعت ڪيائون. خواجه صاحب حج تان جڏهن سنڌ ۾ نٿي آيو ته ابوالمساڪين کي پنهنجي ڀرسان ويهاري دلداري ڏيندي چيو ته: ”ويندي آءُ توکي پاڻ سان وٺي ويندس.“ مگر واپس خواجه محمد ذڪي سورت بندر کان اچي لٿا. اتان شيخ صاحب کي خط لکيائون ته:

”الخير فيما صنع الله ما ازينجامي رويم تو بايد ڪر خود را آنجا رساني.“
يعني ته جو ڪجهه الله تعاليٰ ڪيو تنهن ۾ خير آهي، اسان هٿ وڃون ٿا، توکي گهرجي ته اتي پاڻ کي پهچاءُ!

خواجه صاحب خط پڙهندي سرهند شريف ڏانهن روانو ٿيو. خواجه محمد ذڪي سرهند ۾ مٿانس تمام گهڻو توجهه ڪيو. نوازشون ڪيون ۽ سلسلي جي اجازت عطا ڪيائون. ان کان پوءِ کيس ارشاد ٿيو ته دهلي ۾ وڃي خواجه

محمد زبير ولد خواجہ ابوالعلي مجددي بن خواجہ حجت الله سان ملاقات ڪريو. خواجہ محمد زبير ان وقت شاهجهان آباد ۾ نقشبندي طريقي جو رشد ارشاد جاري ڪندڙ هو. شهر جا امير و ڪبير ۽ شاهزادا به سندس خدمت ۾ ايندا رهندا هئا.

هڪ ڏينهن خواجہ ابوالمساڪين، خواجہ محمد زبير جي خدمت ۾ ويٺو هو ته ان وقت بادشاهه وقت جي سواري اچي ناڪاهه وٽان لنگهي، ماڻهو سڀ سواري جي ڏسڻ لاءِ وڌيا، ڪي ڀتين کان بيهي ڏسڻ لڳا. خود خواجہ صاحب به فرمايو جن دوستن کي ڏسڻ جو شوق هجي پلي وڃي ڏسن. پر خواجہ ابوالمساڪين اتي جو اتي ويٺو هو. خواجہ صاحب فرماين ته سنڌ وارن، بادشاهن جون سواريون ڪونه ڏٺون آهن، جيڪڏهن توکي خواهش هجي ته پلي وڃي ڏس.

ابوالمساڪين جواب ڏنو ته آءُ جنهن بادشاهه وٽ آيو آهيان، ان جي خدمت ۾ ويٺو آهيان. ٻئي ڪنهن بادشاهه جي ڏسڻ جي آرزوي ڪونه رکان ٿو. شيخ ابوالمساڪين جو چوڻ آهي ته فقط ان جملي چوڻ تي مون تي ايتري ته رحمت وسي جو هوند ٻارنهن سال بندگي ڪريان ها ته به ايتري باطني ڪم جي ڪشادگي حاصل نه ٿئي ها. ان کان پوءِ خواجہ محمد زبير مجددي وٽان خلافت جي خدمت ڏيکي ٿي پر آيا.

ٿئي ۾ مخدوم محمد هاشم ٺٽوي سان سندس هميشه اڻٻڌت رهندي هئي. امام رباني جي مڪتوبات جو هڪ نسخو مخدوم صاحب پڙهڻ لاءِ گهريو هئڻ، جيڪو پاڻ هميشه لاءِ ڏئي ڇڏيائين. پاڻ نهايت گهڻا مهمان نواز هئا. شيخ صاحب جي مسڪينن سان گهڻي شفقت سبب عرب مسافر کيس ابوالمساڪين سڏيندا هئا. ”آخري وقت ۾ پاڻ هميشه لاءِ مڪي شريف ۾ وڃي رهيا. جتي 1149 هـ ۾ پنهنجي مالڪ حقيقي سان وڃي مليا.“⁽⁹⁴⁾

مير محمد عطا رحمته الله عليه ٺٽوي:

پاڻ وڏي مان مرتبي جو مالڪ هو. خوش اخلاق ۽ بامروت بزرگ هو. ان سان گڏوگڏ هڪ بهترين شاعر به هو. ٺٽي جي امير خاني ساداتن ۾ هڪ وڏي ممتاز مرتبي جو مالڪ هو. سيد محمد عطا پنهنجي والد ماجد کان ادب ۽ فضيلتون تمام گهڻي انداز ۾ سکيو. ڪيترن اميرن، بزرگن ۽ عالمن جي صحبت ۾ اٿيو ويٺو هو. ان ڪري هن تي انهن بزرگن جون ڪوڙ ساريون

عنایتون ٿیل هیون. هو خاندانی طور شاعری ۾ بہ مهارت رکندو هو. نظر تمام سٺا لکندو هو.

چون ٿا تہ نوجوانی ۾ عشق کیو هئائین، حیاتان نالی هڪ عورت کی پنهنجي ساهہ جیان سمجهند هو. حیاتان جي زندگی جڏهن ختم ٿي تہ پاڻ بہ زندگی کان بیزار ٿي پيو. سندس موت جي واقعي تي چيائین تہ: ”هائي حیاتم رفت“⁽⁹⁵⁾ هن جو حساب لڳایائون تہ حیاتان جي وفات جو سال نڪري آیو. (1155ھ)

میر صاحب جي کلام جون نمونو هي آهي:

محو گشتم در خیال یار خوشی،
خود شده، آخر عطا غمخوار خوشی،

سندس مقبري جي پٿر تي وفات جي تاریخ هیئین ریت آهي. نهم شهر رجب 1178ھ پاڻ شاھ سائین جي وفات کان اٽڪل 13 سال پوءِ وفات کیائین.

حوالا/ حاشیا

1. تذکرہ مشاہیر سندھ، ڀاڱو پھریون، مولانا دین محمد وفائی، صفحہ 86، سنڌي ادبی بورڊ ڄامشورو سال 1985ع.
2. ڪتاب ساڳیو، صفحہ 87.
3. تذکرہ مشاہیر سندھ ڀاڱو ٻیون، مولانا دین محمد وفائی، صفحہ 332، سنڌي ادبی بورڊ ڄامشورو سال 1985ع.
4. تاریخ و تذکرہ بزرگان سندھ، شفیع محمد عرف عبدالخالق هاشمی، صفحہ 123، اکیڊمی المخادیم کھڑا سال 1997ع.
5. تذکرہ مشاہیر سندھ ڀاڱو ٻیون، مولانا دین محمد وفائی، صفحہ 102، سنڌي ادبی بورڊ ڄامشورو سال 1985ع.
6. سنڌي ادب جي تاریخ، ڊاڪٽر میمن عبدالمجید سنڌي، صفحہ 73، ڪانیاواڙ بڪ اسٽور لاڙڪاڻو، سال 1993ع.
7. مقالات الشعراء، میر علی شیر قانع، صفحہ 40، سنڌي ادبی بورڊ سال 1970ع.
8. تذکرہ مشاہیر سندھ ڀاڱو ٻیون، مولانا دین محمد وفائی، صفحہ 263، سنڌي ادبی بورڊ ڄامشورو سال 1985ع.
9. تذکرہ مشاہیر سندھ ڀاڱو ٻیون، سال 1985ع.
10. شاھ جو رسالو جلد پھریون، ڊاڪٽر نبی بخش بلوچ، صفحہ 9، شاھ عبداللطیف ثقافتي مرکز ڪامیٽي پٽ شاھ، سال 1989ع.
11. ڪتاب ساڳیو، صفحہ 9.

12. تذڪرہ مشاهير سنڌ جلد ٽيون، مولانا دين محمد وفائي، صفحہ 25، سنڌي ادبي بورڊ ڄامشورو سال 1985ع.
13. شاھ جورسالي جلد ٽيون، ڊاڪٽر نبي بخش بلوچ، صفحہ 9، شاھ عبداللطيف ڀٽائي مرڪز ڪاميٽي پٽ شاھ، سال 1989ع.
14. نينهن جانعرا، مرتب ڊاڪٽر نواز علي شوق، صفحہ 2، سنڌي ادبي بورڊ ڄامشورو سال 1992ع.
15. نينهن جانعرا، مرتب ڊاڪٽر نواز علي شوق، صفحہ 21، سنڌي ادبي بورڊ ڄامشورو سال 1992ع.
16. ڪتاب ساڳيو صفحہ 20.
17. تذڪرہ مشاهير سنڌ، جلد ٽيون، مولانا دين محمد وفائي، صفحہ 289، سنڌي ادبي بورڊ ڄامشورو سال 1985ع.
18. ساڳيو صفحہ 86.
19. ساڳيو جلد ٻيو صفحہ 86.
20. تحفته الڪرام مير علي شير قانع، صفحہ 340، سنڌي ادبي بورڊ ڄامشورو سال 1976ع.
21. تاريخ تذڪرہ بزرگان سنڌ، مخدوم الحاج شفيع محمد، صفحہ 132، مڪتبہ عزيز ڪهڙا، سال 1997ع.
22. تذڪرہ مشاهير سنڌ، ڀاڱو ٻيو، مولانا دين محمد وفائي، صفحہ 172، سنڌي ادبي بورڊ ڄامشورو سال 1985ع.
23. سامي سفر هلڻا، مخدوم غوث محمد گوهر، صفحہ 154، الڪبير اڪيڊمي ڪوٽڙي ڪبير، سال 1997ع.
24. تذڪرہ مشاهير سنڌ، جلد ٽيون، مولانا دين محمد وفائي، صفحہ 172، سنڌي ادبي بورڊ ڄامشورو سال 1958ع.
25. ڪلهوڙا دور جلد ٻيو غلام رسول مهر، صفحہ 85، سنڌي ادبي بورڊ حيدرآباد، سال 1964ع.
26. ڪتاب ساڳيو صفحہ 885.
27. ڪتاب ساڳيو صفحہ 886.
28. ڪتاب ساڳيو صفحہ 886.
29. ڪتاب ساڳيو صفحہ 887.
30. ميسن شاھ عنايت جو ڪلام، تحقيق ڊاڪٽر نبي بخش بلوچ، صفحہ 22، سنڌي ادبي بورڊ ڄامشورو سال.....
31. سنڌي ادب جي تاريخ، ڊاڪٽر ميمڻ عبدالمجيد سنڌي، صفحہ 90، ڪاٺياواڙ پڪ اسٽور ڪراچي، سال 1993ع.
32. ڪتاب ساڳيو صفحہ 92.
33. ميسن شاھ عنايت جو ڪلام، تحقيق ڊاڪٽر نبي بخش بلوچ، صفحہ 92، سنڌي ادبي بورڊ ڄامشورو سال.....

34. شاه جو رسالو مرتب ڊاڪٽر نبي بخش بلوچ، صفحہ 54، شاه عبداللطيف ثقافتي مرڪزيت شاه، سال 1985ع
35. لطيف ڊائجسٽ، ماهوار (مضمون)، ڊاڪٽر نبي بخش بلوچ، شاه عنايت رضوي ۽ شاه لطيف، صفحہ 13، سال 1989ع
36. سنڌي ادب جو مختصر جائزو اڪبر لغاري، صفحہ 38، نيوپبلش حيدرآباد، سال 1999ع
37. ڪتاب ساڳيو، صفحہ 38.
38. صوفياءَ سنڌ، پروفيسر معين، صفحہ 131، اڪيڊمي آف ايجوڪيشن نارٿ ناظم آباد ڪراچي، سال 1973ع
39. ڪتاب ساڳيو، صفحہ 132.
40. مخدوم محمد هاشم ٺٽوي، قادي عبدالرسول، صفحہ 17، سنڌي ادبي بورڊ ڄامشورو، سال 1988ع
41. تذڪره مشاهير سنڌ، ڀاڱو ٻيو، مولانا دين محمد وفائي، صفحہ 254، سنڌي ادبي بورڊ ڄامشورو، سال 1985ع
42. روزانه اخبار مھراڻ، 7 جون 1968ع، مضمون نگار عبدالله
43. تحفته الڪرام مير علي شير قانع، صفحہ 578، سنڌي ادبي بورڊ ڄامشورو، سال 1976ع
44. تذڪره مشاهير سنڌ، ڀاڱو ٽيون، مولانا دين محمد وفائي، صفحہ 97، سنڌي ادبي بورڊ حيدرآباد، سال 1986ع
45. ڪتاب ساڳيو، صفحہ 132.
46. ڪتاب ساڳيو، صفحہ 132.
47. تذڪره مشاهير سنڌ، ڀاڱو ٻيو، مولانا دين محمد وفائي، صفحہ 155، سنڌي ادبي بورڊ ڄامشورو، سال 1985ع
48. تاريخ و تذڪره بزرگان سنڌ، مخدوم الحاج شفيع محمد، صفحہ 85، درگاه ڪهڙا، ضلعو خيرپور ميرس، سال 1997ع
49. سامي سفر هلئا، مخدوم غوث محمد گوهر، صفحہ 60، الڪبير اڪيڊمي، سال 1970ع
50. سنڌي ادب جي تاريخ، عبدالمجيد ميمڻ، صفحہ 72، ڪاٺياواڙ بڪ اسٽور، سال 1993ع
51. تذڪره مشاهير سنڌ، ڀاڱو پهريون، مولانا دين محمد وفائي، صفحہ 124، سنڌي ادبي بورڊ ڄامشورو، سال 1985ع
52. سنڌي ادب جي تاريخ، عبدالمجيد ميمڻ، صفحہ 103، ڪاٺياواڙ بڪ اسٽور ڪراچي
53. تذڪره مشاهير سنڌ، ڀاڱو ٽيون، مولانا دين محمد وفائي، صفحہ 178، سنڌي ادبي بورڊ ڄامشورو، سال 1986ع
54. ڪتاب ساڳيو، صفحہ 1.
55. تاريخ و تذڪره بزرگان سنڌ، مخدوم شفيع محمد، صفحہ 155، درگاه المناديير ڪهڙا، سال 1947ع

56. تذڪره مشاهير سنڌ، ڀاڱو ٽيون، صفحہ 2، مولانا دين محمد وفائي، سنڌي ادبي بورڊ ڄامشورو، سال 1976ع.
57. تاريخ و تذڪره بزرگان سنڌ، مخدوم الحاج شفيق محمد، صفحہ 150، مخدوم عبدالرحمان شهيد اڪيڊمي درگاهه المخاديم ڪهڙا ضلع خيرپور ميرس، سال 1947ع.
58. تحفۃ الڪرام مير علي شير قانع، صفحہ 471، سنڌي ادبي بورڊ ڄامشورو سال 1976ع.
59. تذڪره مشاهير سنڌ، ڀاڱو ٽيون، مولانا دين محمد وفائي، سنڌي ادبي بورڊ ڄامشورو سال 1986ع.
60. قديم سنڌ، مرزا قليچ بيگ، صفحہ 400، سنڌي ادبي بورڊ ڄامشورو سال 1966ع.
61. لوريءَ جا لال، ڊاڪٽر گربخشاڻي، صفحہ 43، ناشر انتظاميه جماعت درگاهه لوري شريف، سال 1975ع.
62. ڪتاب ساڳيو صفحہ 50.
63. ڪتاب ساڳيو صفحہ 56.
64. ابیات سنڌي، خواجه محمد زمان: مترجم ڊاڪٽر عمر بن محمد دائود پوٽو، شاهه عبداللطيف ڀٽ شاهه ثقافتي مرڪز سال 1994ع.
65. تذڪره مشاهير سنڌ، جلد ٽيون، مولانا دين محمد وفائي، صفحہ 115، سنڌي ادبي بورڊ ڄامشورو سال 1985ع.
66. تذڪره مشاهير سنڌ، ڀاڱو ٽيون، مولانا دين محمد وفائي، صفحہ 266، سنڌي ادبي بورڊ ڄامشورو سال 1985ع.
67. تحفۃ الڪرام مير علي شير قانع، صفحہ 501، سنڌي ادبي بورڊ ڄامشورو سال 1976ع.
68. ڪتاب ساڳيو صفحہ 418.
69. لطف اللطيف، مولانا دين محمد وفائي، سنڌي ادبي بورڊ ڄامشورو سال 1976ع.
70. تذڪره مشاهير سنڌ، ڀاڱو پهرين مولانا دين محمد وفائي، صفحہ 175، سنڌي ادبي بورڊ ڄامشورو سال 1985ع.
71. تذڪره مشاهير سنڌ، جلد ٽيون، مولانا دين محمد وفائي، صفحہ 157، سنڌي ادبي بورڊ ڄامشورو سال 1986ع.
72. ڪتاب ساڳيو صفحہ 156.
73. تذڪره مشاهير سنڌ، جلد ٽيون مولانا دين محمد وفائي، صفحہ 157، سنڌي ادبي بورڊ ڄامشورو سال 1986ع.
74. ساڳيو جلد پهرين، مولانا دين محمد وفائي، صفحہ 114، سنڌي ادبي بورڊ ڄامشورو سال 2005ع.
75. ڪتاب ساڳيو صفحو ٻ.
76. رسالو اويسيه، مخدوم محمد معين نقوي، ترجمو محمد عبدالمقيت شاکر علي، صفحہ 13، زيب ادبي مرڪز حيدرآباد، سال 2002ع.

77. شاهه جو رسالو، جلد پهرين، ڊاڪٽر نبي بخش بلوچ، صفحہ 63، شاهه عبداللطيف ثقاتي مرڪز ڪاميٽي پٽ شاهه، سال 1989ع.
78. تذڪره مشاهير سنڌ، ڀاڱو ٽيون، مولانا دين محمد وفائي، صفحہ 155، سنڌي ادبي بورڊ ڄامشورو سال 1985ع.
79. سامي سفر هلئا، غوث محمد گوهر، صفحہ 127، الكبير اڪيڊمي ڪوٽڙي ڪبير، سال 1997ع.
80. تذڪره مشاهير سنڌ، مولانا دين محمد وفائي، صفحہ 140، سنڌي ادبي بورڊ ڄامشورو سال 1985ع.
81. تذڪره مشاهير سنڌ، ڀاڱو ٽيون، مولانا دين محمد وفائي، صفحہ 155، سنڌي ادبي بورڊ ڄامشورو سال 1985ع.
82. ڪتاب ساڳيو، جلد پهرين، صفحہ 123.
83. ڪتاب ساڳيو ڀاڱو پهرين، صفحہ 88، سنڌي ادبي بورڊ ڄامشورو سال 2005ع.
84. تذڪره مشاهير سنڌ، ڀاڱو ٻيو، مولانا دين محمد وفائي، صفحہ 267، سنڌي ادبي بورڊ ڄامشورو سال 1985ع.
85. تحفۃ الڪرام مير علي شير قانع، صفحہ 201، سنڌي ادبي بورڊ ڄامشورو سال 1985ع.
86. تذڪره مشاهير سنڌ، ڀاڱو ٻيو، مولانا دين محمد وفائي، صفحہ 271، سنڌي ادبي بورڊ ڄامشورو سال 1985ع.
87. ڪتاب ساڳيو، صفحہ 272.
88. سنڌو ماڻھو ۽ وسندڙ قومون، صفحہ 8، برتن، سنڌي ادبي بورڊ ڄامشورو سال 1993ع.
89. قدم ڪاڀرين جا، امداد علي سرائي، صفحہ 130، سنڌي ادبي بورڊ ڄامشورو سال 1987ع.
90. سنڌي ادب جي تاريخ، ڊاڪٽر ميمڻ عبدالمجيد سنڌي، صفحہ 86، ڪاٺياواڙ بڪ اسٽور ڪراچي، سال 1993ع.
91. تذڪره مشاهير سنڌ، جلد ٽيون، مولانا دين محمد وفائي، صفحہ 99، سنڌي ادبي بورڊ ڄامشورو سال 1985ع.
92. ڪتاب ساڳيو، صفحہ 157.
93. سنڌي ادب جي تاريخ، ڊاڪٽر ميمڻ عبدالمجيد سنڌي، صفحہ 85، ڪاٺياواڙ بڪ اسٽور ڪراچي، سال 1993ع.
94. تذڪره مشاهير سنڌ، ڀاڱو ٽيون، مولانا دين محمد وفائي، صفحہ 107، سنڌي ادبي بورڊ ڄامشورو سال 1985ع.
95. تذڪره مشاهير سنڌ، ڀاڱو ٻيو، صفحہ 230، سنڌي ادبي بورڊ ڄامشورو سال 1957ع.

تصوف جي تشريح

(الف) تصوف جي معنيٰ ۽ ان متعلق مختلف عالمن جا رايا
تصوف بابت مختلف عالمن جا ڪيترائي رايا آهن. لفظ صوفي جي مادي يا اشتقاق تي اهل دانش جو وڏو اختلاف رهيو آهي. تصوف جي تحقيق بابت مطالعو ڪندي ڪوڙ سارا نقطا آڏو اچن ٿا، جن بابت ڪيترائي ڪتاب لکيا ويا آهن. تصوف ڪهڙي لفظ مان نڪتو آهي؟ ان بابت عالمن جا ڪي رايا هيٺ ڏجن ٿا:

صفا: دل جي صفائي ۽ پاڪيزگي.
اهل صُفَ: حضور ﷺ جن جي زماني ۾ ڪجهه بزرگ مسجد نبوي ۾ هر وقت عبادت ڪندا رهندا هئا.

صَف: اهي ماڻهو جي نماز ۾ پهرين صف ۾ بيٺل جي ڪوشش ڪندا هئا.
صفوت الصفا: (گدي جي وارن کي چوندا هئا).
صوفه: هڪ قديم قبيلي جو نالو جي ڪعبي جي خدمت ڪندا هئا.
ٿيوسوفيا: يوناني لفظ، جنهن جي معنيٰ حڪمت عملي آهي.
صوفانه: هڪ قسم جو ٻوٽو آهي.

صوف: پشم يا اُن.

اهڙي طرح هر هڪ عالم محقق ۽ بزرگ جون لفظ تصوف ۽ صوفي بابت مختلف وضاحتون آهن. گهري مطالعي مان ڄاڻ پئي ٿي ته لفظ ”صفا“ غور ڪرڻ جي لائق آهي. ”صفا“ جي معنيٰ صفائي آهي ۽ صفائي جو ضد ڪدورت آهي. حضور ﷺ جن فرمايو آهي ته ”ذهب صفوالدينا وبقي ڪدرها“ (دنيا مان صفائي هلي وئي ۽ ڪدورت وڃي باقي بچي آهي). شين جي سٺي حصي کي صفا ۽ خراب حصي کي ڪدورت سڏيندا آهن. صفا، ڪدر جو ضد آهي. ڪدر (ميران) انساني صفتن ۾ شامل آهي. صحيح معنيٰ ۾ سچو صوفي اهو آهي، جو ڪدر کي ڇڏي ڏئي، ڪامل ولي تحقيق ڪندڙ عارف صوفي جي نالي سڏبا آهن. ⁽¹⁾ مسلمانن جي ٻن اهم فرقن اهل سنت ۽ اهل تشيع ۾ ٿورو فرق آهي.

اهل سنت صوفي ۽ شيعه انهيءَ ٽولي کي عارف سڏيندا آهن. مطلب ته صفا ولادت جي منزل آهي. تصوف صفا جي اهڙي ڳالهه آهي، جنهن ۾ ڪا شڪايت ناهي، صفا جي معنيٰ روشن ۽ ظاهر آهي.

صفا وارا صوفي ٽن ٽولن ۾ ورهائي سگهجن ٿا. هڪڙا صوفي، ٻيا متصوف ۽ ٽيان مستصوف. حضرت علي هجويريءَ عليه السلام جي مشهور ڪتاب ”ڪشف المحجوب“ جي حوالي سان پنهنجي ڪتاب ”تصوف هماري نظر مين“ محمد حسن صفدر مٿئين ٽن ٽولن جي حوالي سان لکيو آهي ته: صوفي اهو آهي، جيڪو پاڻ کي فنا ڪري حق سان ملي وڃي ۽ نفس جون خواهشون ماري حقيقت سان گڏجي مڪمل سلوڪ جي درجي تائين پهچي وڃي، يعني هن کي خدا جو عرفان حاصل ٿي وڃي.

متصوف اهو آهي، جنهن مڪمل سلوڪ جو ماڳ حاصل نه ڪيو هجي، بلڪ محنت ۽ مجاهدي سان انهيءَ منزل حاصل ڪرڻ جي ڪوشش ڪري ۽ تصوف بابت وڏا وڏا ڪتاب پڙهي، تصوف جي منزلن ۽ مقامي ماڻهن جي ڄاڻ ٿي وڃي، فقط ڪتاب جو علم رکندو هجي، پر صوفين جي زندگي کي سامهون رکي پاڻ کي نيڪ بڻائڻ ۾ مشغول رهي.

مستصوف: اهو آهي جنهن عملي طور سلوڪ طئه نه ڪيو هجي نه ٿي وري ڪو تصوف تي عملي ڪتاب پڙهيو هجي، فقط فقيرن وانگر شڪل بڻائي دنيا جي شان شوڪت ۽ دولت هٿ ڪرڻ لاءِ پاڻ کي صوفين وانگر بنائي، مگر کيس صوفين جي ڪنهن منزل جي ڄاڻ نه هجي. اهڙن هٿرادو صوفين لاءِ عارفن جو قول آهي. ”المستصوف عندالصوفيه كالذباب وعند غيرهم كالذباب“ (هٿرادو صوفي مک وانگر آهي، جيڪا منهن مٿو پٽيندي رهي ٿي ۽ نفساني خواهشن لاءِ ذليل و خوار ٿئي ٿي).

اصل ۾ صوفي وصل (ميلاپ) جو صاحب، متصوف احوال جو صاحب ۽ مستصوف فضول جو صاحب آهي. جنهن ماڻهو جي حصي ۾ خدا جو وصل اچي ٿو، اهو مراد حاصل ٿيڻ تي ٻئي ڪنهن ڏانهن به ڌيان نٿو ڏئي، جنهن ماڻهو جي قسمت ۾ اصول نظر اچي ٿو، اهو طريقت جي راهه تي قائم رهي ٿو ۽ پاڻ کي طريقت جي ڳالهين تي قائم رکي ٿو، جيڪو ماڻهو فضول جو صاحب بڻجي ٿو اهو سڀني ڳالهين کان محروم رهي ٿو. پاڻ کي رستن ۽ رسمن جي منزل تي رکي ٿو، ان ڪري سڀني اڳيان شرمسار رهي ٿو ۽ سندس اڳين ڀرڍ وڃي ٿو.⁽²⁾ اهڙي طرح تصوف جي وسيع مطلب تي جڏهن ڌيان ڏينداسين ته فڪري طرح جدا جدا وقت مطابق صوفي بزرگن، عالمن تصوف بابت الڳ

الڳ راياءَ ڏنا آهن. هر مڪ بزرگ پنهنجي پنهنجي مشاهدي جي تصوير پيش ڪئي آهي. ڪن بزرگن جي خيال موجب تصوف نه عام آهي، نه وڏن جي رسم جو نالو بلڪ اولياءَ الله جي برگزيده اخلاقن ۽ سندن زندگيءَ جي طريقي جو نالو آهي. ڪن جو خيال آهي ته تصوف جا مالڪ اهي آهن، جيڪي نفس جي چنبي مان آزادي ماڻين ٿا ۽ هو خلق جي نظرن ۾ فاني ٿي خالق وٽ ويڃي بقا حاصل ڪن ٿا، ڪي وري شريعت جي روح کي تصوف ڪوٺين ٿا ۽ ڪي نفس کي مارڻ ۽ اندر اچارڻ جي معنيٰ کي صوفي سڏين ٿا. مطلب ته علم ۽ مستي جي فرق ڪري تصوف جا مختلف تعبير ٿيندا رهيا آهن، پر جيڪڏهن انهن تاويلن کي پاسي ڪري حقيقت تي غور ڪبو ته تصوف جو ماحصل ڪجهه نه ڪجهه ضرور سمجهه ۾ اچي ويندو. انسان پنهنجي خدا داد قوتن کان ڪم وٺي پنهنجي دل کي حقيقت جو آئينو بڻائي ۽ ظاهر کان اڳ ڀرو هلي باطن جو راز بنجي سگهي ٿو. اهو تڏهن ٿي سگهي ٿو جڏهن کيس نفس کي سمجهڻ جو موقعو ملندو. انهيءَ نفس تي ضابطي کانپوءِ جمال ذات ۽ ڪمال صفات جو مشاهدو ماڻيندو. هن پار جو پائڻيٽر تصوف جو ڌڻي تڏهن ٿي سگهندو، جڏهن مقصد جي تلاش ۾ فڪر جي اتاهه سمنڊ جي غواصي شروع ڪندو سندس پهرين تن جي ٿسي ۽ زهد جي منزل آهي. الله پاڪ جو فرمان آهي ته ”الَّذِينَ جَاهَدُوا فَعْنَا لِنُدْخِلَنَّهُمْ سُبُلَنَا“ يعني جي اسان لاءِ تڪليفون سهن ٿا ۽ مجاهد ڪن ٿا، اسان انهن کي نين نين راهن تي وٺي وڃون ٿا.“⁽³⁾

تصوف بابت جڏهن مهدي بن علي القصاب کان سوال ڪيو ويو ته تصوف ڇا آهي؟ ته ورائيائين ته: ”تصوف ان ڪريمانه اخلاق جو نالو آهي، جو ڪنهن ڪريم زماني ۾ ڪنهن ڪريم شخص کان شريف ماڻهن جي آڏو ٿيو هجي. (پاڻ حضرت جنيد جو استاد هو.)

حضرت جنيد کان تصوف بابت پڇيو ويو ته ورائيائين ته: ”تصوف اهو آهي، جو الله پاڪ وٽ ڪنهن بغير تعلق جي رهي.“ حضرت سمنون عليه السلام تصوف بابت فرمايو ته: ”نه ڪو ڪنهن چيز جو مالڪ هجين نه ڪا چيز تنهنجي مالڪ هجي.“ ابو محمد جريري عليه السلام کان تصوف بابت سوال ڪيو ويو ته پاڻ فرمايائين ته: ”تصوف نالو آهي هر قسم جي بلند اخلاق جي اندر داخل ٿيڻ جو ۽ هر قسم جي بداخلاقي جي ٻاهر ڪڍڻ جو.“ عمر بن عثمان مڪيءَ فرمايو ته: بندو هر گهڙي اهڙي عمل ۾ مصروف رهي ٿو جو ان لمحي لاءِ زياده مناسب هجي.“⁽⁴⁾ حضرت ابوالحسن نوري تصوف بابت فرمائي ٿو: ”التصوف ترك كل حظ النفس“ تصوف نفس جي هر مزي کان هٽ ڪڍڻ جو

نالو آهي. تصوف لاءِ وڌيڪ فرمائي ٿو ته ”کيس التصوف رُسوما ولا علوماً ولا کنه اخلاق“ يعني تصوف رسمن ۽ علمن جو نالو نه آهي، پر اخلاق آهي. ”تصوف جيڪڏهن رسمن ۾ داخل هجي ها ته محنت سان ملي وڃي ها، جيڪڏهن علمن جو حصو هجي ها ته تعليم سان گڏ حاصل ٿي سگهي ها. حقيقت ۾ تصوف اخلاقي رويو آهي، جو هڪ سٺي انسان جو انسان سان هئڻ گهرجي. تصوف بابت ڪنهن بزرگ کان ڪنهن سوال ڪيو ته ”تون گودڙي چو نه ٿو پائين؟“ هن ورائيو ته ”اهو فريب آهي، جو صوفين جي پوشاڪ پائجي ۽ تصوف جو بار کڻڻ جي همت نه هجي. وري سوال ڪيائين ته ”تون ڀلا نيرو لباس چو ٿو پائين؟“ ورائيائينس، ”اسان جو آخري پيغمبر ٿي شيون ڇڏي ويو آهي. هڪ درويشي، ٻيو علم ۽ ٽين تلوار. تلوار طاقت وارن کي هٿ آئي، هنن ان جو غلط استعمال ڪيو. علم عالمن کي مليو، هنن ان کي پڙهڻ ۽ پڙهائڻ تائين محدود رکيو. درويشي کي درويشن سنڀاليو ۽ ان کي دولت ميڙڻ جو وسيلو بڻايو. مون انهن تنهي قسمن جي ماڻهن جي ڏک ۾ نيرو لباس پاتو آهي.“⁽⁶⁾ اصل ۾ تصوف خالص اسلامي فڪر مان ٿئي نڪتل هڪ بي مثال خوبصورت ڦل ڏيندڙ وڻ آهي. جنهن بابت ڪيترن ئي مشرق ۽ مغرب جي عالمن لکيو آهي، ڪيترن جو خيال آهي ته تصوف يوناني فلسفي جي زير اثر پيدا ٿيو آهي. مغربي مفڪر تصوف کي ويدانت سان ملائيندا آهن، ڪجهه ٻڌمت جي ويجهو تصوف کي سمجهندا آهن، لڳندو ائين آهي ته ڪجهه مفڪر انهيءَ ڳالهه تي اصرار ڪندا آهن ته تصوف جوڌا تو غير اسلامي قرار ڏنو وڃي. ايئن برابر آهي ته ٻن تحريڪن جا ڪجهه اصول هڪجهڙا هجن، مگر هڪجهڙائي جي ڪري هڪ تحريڪ کي ٻي تحريڪ مان نڪتل نه سمجهيو وڃي. اهو به ٿي سگهي ٿو ته انهن تحريڪن جي شروعات هڪ جهڙين ئي حالتن ۽ سببن جي ڪري هجي.

اهو ئي سبب آهي ته تصوف جي خيالن جهڙا اظهار هر ملڪ، هر زبان ۽ هر مذهب ۾ ٿيا هجن، شايد ان جو سبب اهو به هجي ته انسان جو ظاهر کان هٿي باطن جي طرف ڌيان ڏيڻ هجي، مگر جهڙي طرح اسلام سان تصوف جو تعلق آهي ۽ صوفي پنهنجي عقيدتي جو بنياد فقط قرآن پاڪ کي بڻائيندا آهن. قرآن پاڪ جي تشريح جيڪا تصوف پيش ڪئي آهي، اها عقليت جي نشاندهي ڪري ٿي. تصوف ۾ وسعت آهي، هن جو رخ ڪائنات ڏانهن آهي، هن جو لهجو آفاقي آهي. صوفي خدمت خلق کي به اخلاقي معيار

بڻائيندا آهن. بني نوع انسان جي خدمت جي بغير صوفي جو ايمان نامڪمل آهي ۽ اخلاقي زندگي انقلابي جذبن کان بغير بلڪل بي معنيٰ آهي. بقول شيخ حميد الدين صوفي جي ته ”طلب اها نه هئڻ گهرجي ته حق سبحان کي ڳوليو بلڪه طلب اها هئڻ گهرجي ته پنهنجي ذات مان انا ختم ڪريو.“⁽⁷⁾

حضرت نظام الدين اولياءَ جا هي لفظ تصوف جي تعريف لاءِ مڪمل نه آهن ته: ”ڪرامتون تصوف جي سلسلي ۾ ڪابه اهميت نٿيون رکن.“ حقيقت ۾ تصوف اخلاقي زندگي جو هڪ نظام ۽ نظام ڪائنات جي هڪ مڪمل توجيه پيش ڪري ٿو. تصوف جو ڪشف و ڪرامتن سان ڪو واسطو ناهي.⁽⁸⁾ حقيقي تصوف مذهب جو روح، اخلاق جي جان ۽ ايمان جو ڪمال آهي، هن جو بنياد شريعت آهي. شيخ حميد الدين هڪ هنڌ فرمايو آهي ته: ”جو شخص آئيني ۾ پنهنجي تصوير ڏسڻ چاهيندو آهي، اهو پهريون آئيني کي صاف ڪندو آهي، اگر ان کي صاف نه ڪندو ته تصوير ڏنڌلي نظر ايندس، اهڙي طرح طالب حق جي سلسلي ۾ جو شخص پنهنجي قلب ۽ چاهي کي بشري اوصاف کان صاف نٿو ڪري اهو ڄڻ مشڪلاتن کي ڳولهي لهي ٿو.“

روحاني ترقي لاءِ شريعت جي واٽ تي هلڻ لازمي آهي، حقيقي تصوف جو بنياد شريعت آهي ۽ ان جو سرچشمو قرآن و حديث آهي. بقول حضرت خواجہ جنيد بغدادی رحمۃ اللہ علیہ ”هي صوفيا ٿو رستو ته اهو حاصل ڪري سگهندو جنهن جي ساڄي هٿ تي قرآن شريف ۽ کاٻي هٿ تي سنت نبوي هوندي، جيڪو ٻنهي ڏينهن جي روشني ۾ رستو ڳوليندو، اهو نه کڏ ۾ ڪرندو نه ٿي بدعتن جي اونڌاهي ۾ ڦاسندو.“ مگر صوفين تي سڀ کان وڏو اهو الزام آهي ته هو الله جي ڪتاب ۽ سنت کان بي پرواهه هوندا آهن، جنهن شخص جي زندگي شريعت ۽ سنت جي برخلاف هجي، ان کي صوفين جي طبقي ۾ شمار ٿي نه ڪرڻ گهرجي. ڪجهه ماڻهن کي وري به بي علمي جي ڪري اها غلط فهمي آهي ته تصوف جهل جو مسلڪ آهي ۽ صوفي علم و دين کان ناواقف هئا. جڏهن ته صوفين سڄو زور علم تي ئي ڏنو آهي. حضرت بابا فريد شڪر گنج رحمۃ اللہ علیہ فرمايو آهي ته ”جاهل پير شيطان جهڙو هوندو آهي.“ ان ڪري تصوف شريعت و طريقت ٻنهي تي زور ڏئي ٿو ته جيئن دنيا پرستي کي سڃاڻي سگهجي. تصوف بابت شيخ الاسلام ابويحيٰ زڪريا انصاري شافعي رساله قشيريہ ۾ لکيو آهي ته: ”تصوف اهو علم آهي، جنهن جي سعادت ابدي جي حصول خاطر تزڪيه نفس، تصفيه اخلاق ۽ تعمير ظاهر و باطن جي حالتن جو علم حاصل ٿئي.“⁽⁹⁾ اهو سڀ ڪجهه تڏهن حاصل ٿيندو، جڏهن انسان

پنهنجي نفس تي ضابطو رکي شريعت جي حڪمن جي پيروي ڪندو. حضرت مجدد الف ثاني جو ”تصوف“ بابت قول آهي ته: ”نفس اماره کان نجات ٿي صوفي جو مقصد هئڻ گهرجي.“⁽¹⁰⁾ صوفياءَ ڪرام ڪنهن به شخص کي ڀلي هو ڪيترو به وڏو ماڻهو هجي، شريعت جي پابندي کان آجونه ڪيو آهي. اهو ئي اسلام آهي، تصوف اسلام جو روح ۽ صحابه ڪرام جو معمول رهيو آهي، انهن تمام ڳالهين مان ڄاڻ پئي ٿي ته تصوف ۾ شريعت کان انڪار جي ڪابه گنجائش ڪونهي.

(ب) تصوف جي ابتدا ۽ قسم

اسلام کان اڳ تصوف بابت چيو وڃي ٿو ته پهرين هي فارس ۾ پيدا ٿيو. زرتشتي عقيدا سڄي دنيا ۾ ڦهلجي ويا. هڪ طرف مصر ۽ شام کان يونان ۽ ٻئي طرف چين ۽ هندستان ۾ داخل ٿيا. پر يقين سان ٿو چئي سگهجي ته تصوف جو بنيادي ماخذ ڪٿان آيو. يعني تصوف بابت واضح ڪا راءِ نٿي ڏئي سگهجي. هتي مختصر طور يوناني، چيني، عيسائي ۽ يهودي پوءِ اسلامي تصوف جي تفصيلي وضاحت ڪئي وڃي ٿي.

”يهودين ۽ عيسائين ۾ ختم نبوت جو عقيدو ڪونه هو. هو هڪ اچڻ واري جي انتظار ۾ رهندا هئا، اهي اچڻ وارا سنئون سڌو خدا وٽان علم حاصل ڪندا هئا.“ بائبل جي عهدنامن عتيق ۾ ڪجهه انهن هستين جا نالا ملن ٿا، جن کي قرآن پاڪ تحريري طور انبياءَ چئي پڪاري ٿو. مثلاً حضرت نوح ع، حضرت موسيٰ ع ۽ حضرت داؤد ع وغيره انهن کان سواءِ ٻيون به ڪيتريون ئي هستيون هيون، جن کي يهودي نبي ڪري سڏيندا هئا، مثلاً نحميا، يرميا، حرقيل ۽ يونا وغيره. اصل ۾ اهي يهودين جون مڃيل هستيون هيون، جيڪي پيشنگوئيون ڪندا هئا ۽ عورتن کي انهن جي قسمت جو حال ٻڌائيندا هئا. هنن جو عقيدو هو ته هنن کي خدا جي طرفان سنئون سڌو علم حاصل ٿيندو آهي. اڳتي هلي هن علم هڪ خاص اصطلاح حاصل ڪيو جنهن کي باطني علم يا تصوف سڏيو ويو.“⁽¹¹⁾

يوناني تصوف:

”يونان ۾ صوفياڻي تصور جو آغاز هڪ شخص آرميئس کان شروع ٿئي ٿو. ان وقت مغربي ايشيا ۾ سامي فڪر ۽ زرتشتي عقيدا جام هئا، جن آهستي آهستي عمومي رسمن جي شروعات ڪئي. فلسفي جي فڪر رکندڙ عقليت

پسندن کي انهن رسمن بيزار ڪري ڇڏيو انهن هڪ طرف خير ۽ شر جي پائدار اقدار جي تلاش شروع ڪئي، ٻئي طرف شر کان محفوظ رهڻ جي طريقن کي تلاش ڪرڻ شروع ڪيو انهيءَ ماحول ۾ آرميئس جي باطني رسمن جنم ورتو انهيءَ زهد کي بنياد قرار ڏئي ذاتي تجربي ۽ ان جي فڪري توجيھن جي شروعات ڪئي. هن تاريخ ۾ پهريون دفعو خانقاه جو بنياد رکيو يوناني دور جي تصوف ۾ هي عقيدو پيدا ٿيو ته: ”روح جسم جي بندشن ۽ مادي جڏن کان آزاد ٿي وڃي ته هن جي طاقت ۾ تمام گهڻو واڌارو ٿيندو.“ انهيءَ فڪر تصوف رهبانيت جي شروعات ڪئي. آرميئس کان پوءِ يوناني شاعر پنڊورا اسان جي سامهون اچي ٿو، ان جنت جو تصور پيش ڪيو جنهن کان فيثاغورث، سقراط، افلاطون بيحد متاثر ٿيا. فيثاغورث صوفيان رسمن ۽ روح کي بيحد اهميت ڏني. آرميئس جي نزديڪ نجات لاءِ مجاهدو ۽ رياضت ڪافي هئي، جنهن ۾ فنا يا قرب الاهي جو مقام ويجهو اچي ٿو. فيثاغورث وري انهيءَ مقصد حاصل ڪرڻ لاءِ جذبات کي ختم ڪرڻ لاءِ چيو ۽ اسان کي پلاٽي، عروج ۽ ارتقا جو هڪ ذريعو سمجھي. هن جي فلسفي مطابق خدا، روح ۽ جسم تي مختلف چيزون آهن، خدا روح کي جو خبر مطلق هو جسم ۾ داخل ڪري ڇڏيو. روح کي شر، جسماني جذباتي ۽ خواهشن تي قبضو ڪرڻ ئي روح جو معراج آهي، انهيءَ مقصد حاصل ڪرڻ لاءِ زهد عبادتون ۽ صوفيائين رسمن کي رواج ڏنو ويو.

فيثاغورث کان پوءِ يونان جو ڏوڏو فلاسفر فلاطينوس هو. هن جي آڏو خدا هر شيءِ کان ماورا آهي، هن جي ويجهو ٻه جهان آهن، هڪ محسوسات جو ٻيو معقولات جو. روح محسوسات جي دنيا سان واسطو رکي ٿو ۽ انسان جي بلندي فقط روح سان ئي واسطو رکي ٿي، هن فلسفي جو اثر عيسائي، يهودي ۽ اسلامي تصوف ۾ گهڻو ملي ٿو.

يهودي تصوف:

يهودين وٽ ظاهري رسم جي پابندي تي زور ڏنل آهي. يوناني اثرن جي ڪري يهودين وٽ به تصوف جنم ورتو جنهن جو بهترين نمائندو حڪيم فيلو هو. هن مذهب ۽ فلسفي ٻنهي جو مطالعو ڪيو انهيءَ ۾ مطابقت پيدا ڪرڻ جي ڪوشش ڪئي. عام طور تي يهودي تصوف ۾ خدا خالق ۽ خدا مطلق جا جدا جدا وجود ملن ٿا. خدائے خالق انهن وٽ رات جو ضد آهي، پر حقيقي خدا ان کان هڪ الڳ هستي آهي، جو انسانن جي عقل کان ماورا

آهي. انهن خدائ خالق کي حقيقي خدا جو مشاهدو قرار ڏنو. اهڙي طرح هنن جو تصوف جو مشاهدو عرش تائين محدود رهيو.

عيسائي تصوف:

هن تصوف جو بنياد بابلي ۽ مصري باطنييت ۾ محفوظ آهي. بابلي صوفين وٽ ڪائنات جا سڀ واقعا نه فطرت جا قانون آهن ۽ نه وري انساني ارادن مان ظاهر ٿين ٿا، پر اهي ديوتائن جي فيصلن جو نتيجو آهن. هي ديومالائي فيصلا باطني اسرار آهن، جيڪي انسان هڪ خاص عمل سان حاصل ڪندا آهن. انهيءَ حوالي سان بابل ۾ صوفيان حلقا قائم ٿيا. اهي ئي چيزون يونان ۾ ديومالائي صورتون اختيار ڪري ويون. بابل ۽ مصر ۾ اهڙيون ڳالهيون نجوم ۽ ٻين خرافات جي صورت اختيار ڪري ويون. ايران، جواهران ۽ يزدان جي ڪشمڪش وارو فلسفو بابل ۾ اچي پهتو. هت حرمين جون لکتون پراڻين صوفي تحريڪن ۾ اهم مقام رکڻ ٿيون. ”هرميس“ ۽ ”فيلو“ جو همعصر هو. هن جي نظر ۾ انسان فطري طور تي لافاني ۽ ابدي وجود آهي، جڏهن ته انسان مادي دنيا جي چڪر ۾ ڦاسي پيو آهي، ان ڪري هن جي ابديت ختم ٿي وئي آهي ۽ موت جو شڪار ٿي ويو آهي. جنسي عمل ۾ توالد ۽ تناسل ئي هوط آدم جو باعث آهي، هن کان بچڻ جو فقط هڪ ئي رستو آهي ته انساني مادو ۽ جسماني ثقاضا پوري طرح ختم ڪري ڇڏي ۽ انهن تي ڪنٽرول ڪري، ”هرميس“ جي نزديڪ اهو انسان جو عمل خدا کي پسند آهي، موت هن کي ڪڏهن به نه ايندو، هن عمل علم آهي، جو پنهنجي نفس جو عرفان آهي. هي عرفان تقويٰ مان حاصل ٿي سگهي ٿو. هن جي حوالي سان ڪائنات خدا ۽ انسان جي وچ ۾ هڪ واسطي جي حيثيت آهي، ڇاڪاڻ ته ڪائنات خدا جي تشبيهه جو عڪس آهي ۽ انسان هن ڪائنات جي پيدايش آهي، انسان هن وسيلي کان سواءِ خدا کي سڃاڻي نه سگهندو. هي تصور بعل ۾ عيسائين پنهنجو ڪيو ۽ انهن ڪائنات کي مسيح جي وسيلي نجات قرا رڌو. اهڙي طرح عيسائي حضرت عيسيٰ ع جي مسيح جي لقب سان ڪيترائي صوفي سندس چوڌاري گڏ ٿي ويا. حضرت عيسيٰ ع جي انهيءَ جملي ته ”آسماني بادشاهت توهان جي اندر ۾ آهي، جو پنهنجي پاڻ کي سڃاڻندو اهو بادشاهت حاصل ڪري وٺندو.“ انهيءَ جملي کان پوءِ عيسائين جي تصوف جي شروعات ٿي ٿي. هن جي تصوف جو بنيادي شرط اهو آهي ته

بغير ڪنهن واسطي جي خدا سان تعلق ڪو به نٿو رکي سگهي، اهو واسطو صرف مسيح آهي.

عيسائي تصوف جو باني پولوس هو. هن پنهنجي مشاهدن کان پوءِ پنهنجي تعليم جي تبليغ ڪرڻ شروع ڪئي. حضرت عيسيٰ بابت هن جو تصور يوناني فڪر ۽ يهودي مشرقانه مذهبن جي تصور جو ميلاپ هو. هن جي نزديڪ حضرت عيسيٰ عه هڪ روحاني وجود هو، جو دلين جي رازن کان واقف هوندو هو. هو انسانن لاءِ پوڄا جي لائق هو. هو انهيءَ لائق هو، جو ماڻهن جي مٿان فضل جي بارش ڪري پولوس کان پوءِ ٻي اهم شخصيت ڪليمنت هو. هي يوناني فلسفي ۽ تمام قديم ۽ جديد مذهبن کان پوري طرح آشنا هو. هن جي آڏو خدا جو تصور بلڪل سلبِي هو. جنهن ۾ فلاطينوس جو اثر گهڻو هو. خدا تائين پهچڻ لاءِ هو تي منزلون ٻڌائي ٿو. پهرين منزل طهارت، جنهن ۾ انسان پاڻ کي نفساني خواهشن کان آزاد ڪري ڇڏي ٿو. ٻي منزل منطقي آهي جو عقلي علم آهي، جنهن ۾ انسان مادي شين کي هن جي صفتن کان الڳ ڪري ٿو. ٽي منزل ۾ مسيح جي وسيع ذات ۾ داخل ٿيڻ آهي، جنهن مان اها چاڻ نٿي پئي ته خدا ڇا آهي، اسان فقط ايترو سمجهي سگهنداسين ته هو ڇا نه آهي؟ هي علم سلبِي آهي، اثباتي نه آهي.

”عيسائي تصوف جي ٻي اهم شخصيت آگسٽائن آهي. هن عيسائيت، مانويت، فلسفہ، سائنس ۽ ٻين علمن جو گهرو مطالعو ڪيو. هن اعلان ڪيو ته انسان فطري طور تي گنهگار آهي ۽ نيڪي بدي اختيار ڪرڻ جي قوت رکي ٿو. نفساني خواهشون شراڻگيز آهن، ڪير به اهي پوريون ڪري ٿو ته گنهگار ٿئي ٿو. اهڙي طرح عيسائيت ۾ قنوطيت ۽ رهبانيت جنم ورتو. آگسٽائن جي نزديڪ جذب ۽ مشاهدي جو رستو انساني زندگي جو بهترين ۽ بلند ترين مقصد آهي.“⁽¹²⁾

اسلامي تصوف:

اسلام جي ابتدائي دور ۾ لفظ تصوف جو ڪٿي به نالو نشان ڪونه ٿو ملي، عام مسلمان حضور ﷺ جن ۽ سندن يارن سڳورن جي زندگيءَ ۾ انهيءَ نالي يعني تصوف کان اڻڄاڻ هئا. جڏهن ته تصوف ۾ ”ٻڌمت، ويدانت، عيسائيت ۽ نوافلاطونيت جا تصورات به انهيءَ ۾ گڏجي ويا. ان هوندي به هن چوڻ کان نٿو رهي سگهجي ته تصوف قرآن ۽ سنت جي روحاني ۽ مخف

معنائن جي قدرتي ارتقا آهي. اها تصوف جي خوشبوءِ حضور ﷺ جن جي اسلامي تبليغ ۾ موجود هئي.

پيغمبر اسلام دنيا کي اخوت، مساوات ۽ عدل جي تعليم ڏيڻ لاءِ هن دنيا لاءِ سياسي ۽ مذهبي نظام پيش ڪيو. اهو انسانيت جو مڪمل قانون هو. عربستان جا ماڻهو ۽ سڄي دنيا جا مظلوم انسان اسلام جي جهنڊي هيٺ متحد ٿي ويا. حجتہ الوداع جي وقت سرڪار دوعالم جيڪو خطبو ڏنو هو، ان ۾ سياست ۽ مذهب جا بنيادي اصول فرمايا هئا:

”اي انسانو! توجه سان ٻڌو ۽ ياد رک. شايد اڳتي مون کي توهان سان ملڻ جو موقعو نه ملي سگهي، جاهليت جا سڀ دستور منهنجي پيرن هيٺان آهن، جهڙي طرح توهان هن مهيني هن ڏينهن جي عزت ڪيو ٿا، تهڙي طرح هڪ مسلمان جو خون پڻي مسلمان تي حرام آهي. رب پاڪ توهان کان هر ڪم جو حساب وٺندو. ڏسو مون کان پوءِ گمراهه نه ٿجو، جهڙي طرح توهان جا حق عورتن تي آهن، اهڙي طرح عورتن جا حق توهان تي آهن، انهن سان نرمي سان پيش اچجو. الله کان ڊڄي انهن جي حقن جو خيال رکجو. غلامن سان نيڪ سلوڪ رکجو. جو خود کائو ۽ پهريون، اهو انهن کان ڪارائتو ۽ پهرائتو. انهن کان جا خطا ٿئي اها درگذر ڪجو يا انهن کي جدا ڪري ڇڏجو. اهي به الله جا بنڊا آهن، انهن تي سختي نه ڪجو.“

”نه عربي کي عجمي تي ۽ نه عجمي کي عربي تي اهميت حاصل آهي. توهان سڀ آدم جو اولاد آهيو ۽ آدم مٽيءَ مان پيدا ٿيو آهيو، توهان جي ڪنهن به پيءُ جي چيز توهان تي ان وقت تائين حلال ناهي، جيستائين هو توهان کي رضامندي سان نه بخشي، ڏسو نا انصافي نه ڪجو.“

مون توهان لاءِ ٻه شيون ڇڏيون آهن، اگر انهن کي مضبوطي سان پڪڙيندؤ ته مون کان پوءِ ڪڏهن به گمراهه نه ٿيندا، اهي آهن قرآن پاڪ ۽ اهليت.

”اي انسانو! عمل ۾ خلوص، مسلمانن لاءِ خير خواهي ۽ جماعت ۾ اتحاد اهي ٽئي ڳالهيون اهڙيون آهن، جيڪي سينن کي پاڪ رکنديون آهن. جاهليت جا سڀ مطالبه يعني (انتقام خون) باطل ڪيا ويا آهن. سڀ کان پهرين مان پنهنجي خاندان جون خون (ربيع بن الحرت جي پٽ جو) باطل ڪري ٿو ڇڏيان. جاهليت جو سمورو وياج سڀ کان پهرين مان پنهنجي خاندان جو وياج (عباس بن عبدالمطلب جو) باطل ٿو ڪريان.“⁽¹³⁾

حضور ﷺ جن جو مٿيون خطبو نه فقط حج جو آخري خطبو هو پر فڪري طرح مسلمانن لاءِ هڪ وڏي نصيحت هو. جنهن تي اگر سڀ مسلمان متفق ٿين ها ته دنيا ۾ سڀ کان وڏي اهم طاقت مسلمان هجن ها ۽ اهي مسلمان جن حضور جن جي هن خطبي کي ٻڌي لبيڪ چيو هو اهي صوفين جو پهريون طبقو هئا. انهن مان حضرت علي ع تصوف جا سرچشما هئا، تصوف جا ٽي سلسلا چشتيه، قادريه ۽ سهروڙيه حضرت علي ع وٽان ظهور پذير ٿيا، باقي هڪ سلسلو نقشبندي حضرت ابوبڪر رضه وٽان تخليق ٿيو. هن ٻنهي هستين کي تصوف جا سرچشما چيو ويندو آهي.

اصل ۾ اسلام ۾ روحاني زندگي جو آغاز حضور ﷺ جن ۽ اصحابن سڳورن جي دور ۾ ٿيو. نبي ۽ ان جا اصحابي سڳورا دنيا کان نفرت ڪندا هئا. دنيا جي رنگينين کان بي نياز هئا، دنيا جو ڪوبه چاهه يا سڪ ڪونهين، هو فقط خدا جي طرف توجهه ڏيندا هئا ۽ زندگي جي هر مسئلي جو حل خدا تي يقين هوندو هئڻ. هنن جو زندگي ۽ موت دنيا لاءِ نه هو. اهي فقط رب پاڪ لاءِ زندهه هئا. الله جي لاءِ جهاد ڪندا هئا ۽ خدا جي لاءِ شهادت جي مرتبي کي پسند ڪندا هئا. حضور ﷺ جن جي سموري زندگي تي نظر وجهجي ته سندن رات ڏينهن جي عبادت غار حرا ۾ ٿيندي هئي. حضور جن جي روحاني زندگي مان سندن سڀ اصحاب، حضرت علي ع کان وٺي جيڪو (سندن سوت ۽ ناني هو)، حضرت عثمان رضه تائين حضرت علي جا ساٿي حضرت بلال حبشي رضه، حضرت سلمان فارسي ۽ صهيب رومي رضه جي زندگي جو جيڪڏهن تجزيو ڪيو وڃي ته اها به روحاني زندگي جي جلوي سان موجزن نظر ايندي، ابي بن ڪعب رضه ۽ مصعب بن عمير رضه جي زندگي به روحاني رنگ ۾ رنگيل هئي. ⁽¹⁴⁾ انهن اصحابن کان سواءِ ٻين جي زندگي پڻ خشوع ۽ خضوع، عاجزي ۽ انڪساري سان ڀرپور عبادت وارو دور هو. هونئس سان جهاد ڪندا هئا، دنيا جي ڏيکاءُ کان پري رهندا هئا. شيطان جا دشمن هئا، اهڙي خوبصورت زندگي حضور جن جي عملي زندگيءَ مان اصحابن، تابعين ۽ تبع تابعين کي ملي هئي، پوءِ اهڙو ڪوبه دور اسلام ۾ نه گذريو آهي، جو روحانيت کان خالي هجي.

حقيقت ۾ اصلي تصوف رسول الله ﷺ جن جي زندگي جو نمونو آهي. انهيءَ جو جيڪڏهن بعد جي عابدين ۽ زاهدن جي زندگي سان، جي صوفين جي نالي سان مشهور ٿيا، موازنو ڪيو وڃي ته معلوم ٿيندو ته نبي اڪرم ﷺ ۽ صوفين جي زندگي ۾ هڪ قسم جي يڪسانيت آهي. انهيءَ ذريعي

توهان به آساني سان صوفين جي رياضتن ۽ مجاهدن کي روحاني زندگي سان پيوند لڳائي سگهو ٿا ڇا لڪل ۽ خالص هئي، جنهن جو بهترين مثال حضور اڪرم ﷺ جن جي حيات طيبه هئي، اها زندگي ڪهڙي هئي؟ هي ته خدا هڪ آهي. وحدانيت نبي جي زندگي جو سرچشمو هو. هي ئي هو سندن سڄي حيات مبارڪ جو اصل الاصول. هي ئي اها شيءِ هئي جي اسلام جي نبي ﷺ اسان جي آڏو پيش ڪئي، پوءِ جيڪو تصوف هن روح کان پري رهيو ته اهو اسلام کان به پري رهيو. بعد ۾ تصوف مختلف رنگ اختيار ڪندو ويو. اسلام کان سواءِ ٻيا عنصر پڻ هن ۾ اثر انداز ٿيندا رهيا. ”هي وحدانيت آهي“، ”هي هندي تصوف آهي“، ”هي يوناني ۽ مسيحي تصوف آهي“ انهن اجنبي عناصرن جي اڪثريت، تصوف کي اسلام جي بلڪل مخالف بڻائي ڇڏيو. ورنه درحقيقت اصل تصوف اهو آهي، جو حيات نبوي جو پرتو ۽ قرآن و سنت جي تابع هجي، دراصل حضور جن جي غار حرا ۾ ايكانت واري زندگي تصوف جو پهريون بچ هئي. جنهن مان زاهدن جي زهد ۽ عابدين جي عبادت ۽ صوفين جي تصوف ميو وڌو.

تصوف هڪ نهايت جامع نالو آهي، جو صرف مختلف، عبادتگذار ۽ دنيا بيزار گروه تي رکي سگهجي ٿو. هن جي تعليم، هن جو مقصد، هن جي رياضت ۽ مجاهدي جو محور صرف تزڪيه نفس ۽ تصفيه قلب آهي.

تهذيب نفس، محاسبِي ۽ مراقبي مان هي صوفي الهام جي دولت سان سرفراز ٿيا، ان ۾ ڪوبه شڪ نه آهي ته هي دولت هن رستي ٿي، هلي حاصل ٿئي ٿي. جيڪو نبي اڪرم ﷺ جن اختيار فرمايو هو.

اصحابن سڳورن جي پوري زندگي حضور اڪرم ﷺ جن جي فيض صحبت کان پوري طرح متاثر آهي. انهن ۾ زهد و رع ۽ كشف جو مادو بدرجه اتم موجود هو ۽ هي پوري طرح الله جي طرف متوجه هئا. حضرت ابوبڪر صديق رضه جو قول آهي ته: ”جنهن معرفت الاهي جو ذائقو چڪيو ماسوا الله جي پيروا هئي ۽ وڃي ٿو ۽ ماڻهن کي هن کي وحشت اچڻ لڳي ٿي.“ ڇا حضرت عمر رضه جي دنيا بيزاري جو ٻيو ڪو ثبوت ٿي سگهي ٿو ته خلافت جي منصب تي قائم ٿيڻ کان پوءِ خطبو ڏئي رهيا آهن ۽ حالت هي آهي، جو سندن لباس ۾ سورنهن چٽيون لڳل آهن. ڇا هي سچ نه آهي ته اڪثر حضرت عمر رضه پنهنجو لباس خود پنهنجن هٿن سان ڏوئيندا هئا؟ ڇا هي قول سندن نه آهن ته ”زندگي جي بهترين شيءِ صبر آهي.“

حضرت عثمان غني رضه جو گهڻو وقت عبادت ۽ رياضت ۾ بسر ٿيندو هو. سندس زندگي سراپا زهد ۽ رياضت ۾ بسر ٿيندي هئي. پاڻ هميشه ياد الاهي ۾ مستغرق رهندا هئا. قرآن شريف جي ذوق ۽ شوق سان تلاوت ڪندا هئا ۽ فرمائيندا هئا ته: ”قرآن منهنجي رب جو ڪتاب آهي، غلام لاءِ ضروري آهي ته جڏهن به هن وٽ آقا جو ڪتاب اچي ته هر روزان کي ڏسي ته جيئن هن، جي حڪمن جي صحيح پيروي ڪري سگهي.“ حضرت عثمان جو قرآن شريف سان شغف جو اندازو هن مان لڳائي سگهجي ٿو ته عين وقت شهادت وٽس قرآن موجود هو ۽ پاڻ ان جي تلاوت ڪري رهيا هئا.

حضرت علي ع جي زندگي سواءِ تقويٰ ۽ عبادت جي ڪجهه به نه هئي. هڪ دفعي سندس پيوند لڳل قيمص ڏسي ڪنهن پڇيو ته يا امير المومنين! ايئن چو؟ پاڻ فرمايائون ته جيئن دل خدا کان ڊڄندي رهي، پاڻ هميشه جَوَنَ جي ماني کائيندا هئا.

اصحاب صفه جي منزلت ۽ مرتبي کان ڪير به انڪار ڪري نٿو سگهي. هنن اسلام جي روحاني تاريخ تي زبردست اثر وڌو آهي، جنهن کي تاريخ ڪڏهن به فراموش نٿي ڪري سگهي ۽ خاص ڪري تصوف جي تاريخ ته هتان ئي شروع ٿئي ٿي، ايتري قدر جو بعض ماڻهن جو خيال آهي ته ”صوفي“ جو لفظ اصحاب صفه مان ئي ورتو ويو آهي. اهل صفه جو مقدس گروھ انهن انصارن ۽ مهاجرن تي مشتمل هو، جي بلڪل بي نوا هئا. هي جڻ رسول الله ﷺ جا مهمان هئا. انهن وٽ نه اهل و عيال هونءِ مال و زر. انهن جي ماڻهن کان بيزاري ۽ اهل دنيا کان بي تعلقي ته ڏسو جو مسجد نبوي جي ڀر ۾ هڪ حجر وٺايو ويو هو. هي سڄي دنيا ۽ وما فيها کان بي پرواهه ٿي اتي ئي رهڻ لڳا. هنن صرف روح جي طرف توجهه ڪيو. حضرت ابو نعيم اصحابي رضه جي هڪ قول مطابق اصحابه صفه اهي انسان هئا، جن کي ڪنهن به قسم جو ڪاروبار خدا جي ذڪر کان سواءِ غافل نه ڪري سگهيو. دنيا جي نفع ۽ نقصان جو هنن جي دلين تي ڪوبه اثر نه ٿيندو هو. انهن سان خود نبي ﷺ جن محبت ڪندا هئا.

مطلب ته حضور ﷺ جن جيڪو تصوف سيکاريو ۽ جنهن تصوف جي تعليم ڏني، اها خالص هئي. پاڻ تزڪيه نفس تي زور ڏنائون. رياضت جا اصول ۽ آئين مقرر ڪيائون. پاڻ سڳورن ﷺ ۽ عبادت جا سڀ آداب سيکاريائين ۽ انهن جي هڪ خاص ترتيب وضع قائم ڪئي، انهن اصولن تي اسلام ۾ روحاني زندگي جو آغاز ٿيو. اسلام هڪ خدا جي طرف دلين کي

متوجهه ڪيو. هن جنت جي دعوت پڻ ڏني ۽ جهنم کان به ڊيڄاريو. پر خدا جي محبت کي سڀ کان بالاتر رکي، هن عمل کي اصل قرار ڏنو. هن دنيا ۾ رهي، هن سان تعلق قائم رکندي به هن جي دلڪشي کي بي نيازي سان ٺڪرائڻ جو گُر سڀڪاريو.

آنحضرت ﷺ ۽ اصحابن سڳورن کان پوءِ تابعين ڪرام آهن، جي دنيا جي ڪنهن به شيءِ کان مغلوب نه ٿيا. يعني دين جي معاملي ۾ زياده کان زياده توجهه ۽ دنيا جي معاملي ۾ زياده کان زياده استغنا. هنن جي اصول حيات جو جيڪڏهن خلاصو ڪيو وڃي ته اهو هي ٿيندو. 1. ذڪر الاهي جي ڪثرت، 2. حب دنيا کان پيڙاري، 3. ڪائنات جي مسئلن تي غور و فڪر، 4. اهل دنيا کان بي نيازي، 5. الله تي ڪامل توڪل. هي هئا اهي بنيادي عقيدا، جن تي ڪردار ۽ عمل جو سڄو دارومدار هو. هن روشني ۾ زهد ۽ تصوف جو قافلو اڳتي وڌندو رهيو. پر پوءِ جڏهن اسلامي فتوحات جو دور شروع ٿيو ۽ اسلام جي جهنڊي هيٺ دنيا جو هڪ وڏو حصو اچي ويو. تڏهن عرب فاتحن جي سامهون هڪ نئين تهذيب ۽ رنگا رنگ ثقافت آئي، جنهن ۾ خوشحالي، فارغ البالِي ۽ خوشي موجود هئي. هي تهذيب آخرت جي فڪر کان بلڪل خالي هئي. هن ۾ جيڪي نعمتون هيون، سي صرف وقتي هيون. نتيجو اهو نڪتو جو عرب فاتحن جو هڪ وڏو حصو هن تهذيب کان متاثر ٿي هن کي قبول ٿي ويا. هي ماڻهو دنيا ۾ مصروف ٿي ويا، نفس کي پوڄڻ لڳا ۽ خواهشن جي غلامي جي ڦاهي پنهنجي گلن ۾ وجهي ڇڏي. نتيجي ۾ هڪ فساد وارو دور شروع ٿي ويو. جنهن جي مقابلي لاءِ هڪ جماعت پيدا ٿي، جنهن غنا تي فقر کي ترجيح ڏني ۽ هڪ نئون معيار زندگي پيش ڪيو. هي اهي انسان هئا، جيڪي بلڪل گهٽ ڪاٺيندا هئا. بلڪل سادو لباس پائيندا هئا. پنهنجو گهڻو وقت ”دنيا کي پيدا ڪرڻ واري“ جي ياد ۾ مستغرق ۽ متحد رهي گذارڻ لڳا. هنن دين کي هر شيءِ تي اوليت ڏني. هنن جي سامهون صرف روح جي بلندي ۽ پاڪيزگي هئي، چنانچه هن ٽولي جو مستقل نالو زاهد ۽ عابد پيو. ”فقير“ جو مستقل اصلاح به هتان شروع ٿيو، ڪجهه وقت کان پوءِ هي سڀ نالا جهڪا ٿي ويا ۽ صرف هڪ جامع نالو صوفي وڃي باقي رهيو. ”ابو هاشم ڪوفي (وفات 766ع) پهريون شخص هو، جنهن کي صوفي جي نالي سان ڏيو ويو. ان کان پوءِ ٽي صدي جي اوائل ۾ ذوالنون، مصري، بايزيد بسطامي ۽ جنيد بغدادِي جو زمانو شروع ٿئي ٿو. حضرت جنيد بغدادِي کي موجوده علم تصوف جو هڪ لحاظ کان باني سمجهڻ گهرجي. هن بزرگ جو رجحان شرعي

پابندين جي طرف هو. چنانچہ حضرت جنيد جو هي قول مشهور آهي ته: ”اسان جو علم تصوف، ڪتاب و سنت و قيد آهي، سندس وفات 297ھ ۾ ٿي ۽ کين ”سيد الطائفة“ جو نالو ڏنو ويو. حضرت شاھ ولي الله جي خيال ۾ حضرت جنيد کان تصوف جو ٻيو دور شروع ٿئي ٿو. جنيد بغدادي منصور حلاج جو مرشد چيو وڃي ٿو. منصور جو نعره ”انا الحق“ اڳتي هلي ڪاروان تصوف جي لاءِ بانگ دار بڻجي ويو. منصور کي لڳ ڀڳ 309ھ ۾ قاسمي ڏني وئي.“⁽¹⁵⁾ هن تاريخي واقعي کان پوءِ هڪ سالن جي اندر تصوف تي ڪجهه ڪتاب لکيا ويا، جن ۾ ابو نصر سراج جي تصنيف ”ڪتاب اللمع“ ابو طالب مڪي جو ”قوت القلوب“، امام قشيري جو ”الرساله“ ۽ داتا گنج بخش جو ”ڪشف المحجوب“ خاص طور تي قابل ذڪر آهن.

انهيءَ زماني ۾ شيخ ابو سعيد ۽ ابو الحسن ذرقاني به ٿي گذريا آهن. هي سڀ صاحب تصوف جي ٽڪين دور جي ابتدا ڪن ٿا. شيخ ابو سعيد 257ھ ۾ پيدا ٿيا ۽ 440ھ ۾ وفات ڪيائون. حضرت شاھ ولي الله هن دور باب فرماين ٿا.

”هن دور ۾ تصوف جي طريقي ۾ هڪ ٻي تبديلي ظاهر ٿي، اهل ڪمال ته اڳي وانگر شرعي حڪمن تائين محدود رهيا ۽ خاص باطني احوال ۽ ڪيفيتن کي پنهنجو نصب العين بڻايو ۽ جيڪي خواص الخاص هئا، تن اعمال ۽ احوال کان اڳتي لنگهي ”جذب“ تائين رسائي حاصل ڪئي. هن ”جذب“ جي سبب هنن جي سامهون ”توجه“ جي نسبت جو دروازو کلي ويو ۽ انهيءَ ڪري وجود تي تعينيات جا سڀ پردا انهن لاءِ کلي ويا ۽ پنهنجي اکين سان ڏٺائون ته اها ئي هڪ ذات آهي، جنهن تي سڀني شين جي وجود جو انحصار آهي. جنهن تاريخ ۾ امام غزالي جو شمار صوفين جي جماعت ۾ نٿو ٿئي. بيشڪ هو عالم دين پهرين هو ۽ صوفي بعد ۾ پر تصوف جي سلسلي ۾ سندن خدمتون لائق تحسين آهن. اهل دين جيڪي تصوف جي آزاد خيالي ۽ آزاد مشرقي کان بيزار ٿي رهيا هئا ۽ تصوف، جو شرعي پابندين کان آزاد ٿي رهيو هو. امام صاحب انهن پنهي کي هڪ ٻئي جي ويجهو ڪيو. عقل جو اسلام جي ”تحرڪ معتزله“ جي نالي سان مذهبي حقيقتن جو شارح بڻجي نڪتو هو. سو هيڏانهن هوڏانهن پٽڪي آخرڪار امام غزالي جي شخصيت ۾ تصوف جي اڳيان پنهنجي شڪست تسليم ڪري ٿو ۽ اهڙي طرح امام غزالي جي ڪوششن سان اسان جو تصوف مذهب جي مسلم روايتن سان هم آواز ٿئي ٿو. امام غزالي جو 505ھ ۾ انتقال ٿيو. ان کانپوءِ تقريبن پنجاه سال

پوءِ علم تصوف جو سڀ کان وڏو مصنف شيخ اڪبر ابن عربي پيدا ٿيو هي زمانو تصوف جي چوٿين دؤر ۾ شمار ٿئي ٿو ڇاڻاچا انهيءَ متعلق شاهه ولي الله جوارشاد آهي:

”هن عهد ۾ اهل کمال بزرگن جي ذهنن ۾ مزيد وسعت پيدا ٿئي ٿي ۽ هي بزرگ كيفيت ۽ احوال جي منزل کان اڳي وڌي تصوف جي حقيقت تي بحث ڪرڻ لڳا ته ذات واجب الوجود کان هي ڪائنات ڪيئن صادر ٿي؟ انهن بزرگن ڪائنات جي ظهور جي درجن جي تحقيقات ڪئي ۽ ٻڌايو ته واجب الوجود مان سڀ کان اول ڪهڙي شيءِ جو وجود ٿيو ۽ اهو وجود ڪهڙي طرح عمل ۾ آيو، الغرض ته هي ۽ ٻيا اهڙا مسئلا انهن بزرگن جا موضوع بڻجي ويا.“⁽¹⁶⁾ پوءِ تصوف جي جن حقيقتن کي ابن عربي، علم ۽ حڪمت جي زبان ۾ پيش ڪيو هو، تنهن کي عطار، رومي ۽ جامي بعد ۾ شعر جي دلڪش، وجد آور ۽ زود اثر پيرائي ۾ ادا ڪيو ۽ اهڙي طرح تصوف خاص کان عام تائين پهتو ۽ هر شخص تصوف جو ڪلمو پڙهڻ لڳو ۽ هن جا باقاعده اصول ۽ قانون تيار ٿيڻ لڳا ۽ ڪيترائي مختلف صوفي سلسلا به شروع ٿيا، هر سلسلو پنهنجي باني جي نالي پويان سڏجڻ لڳو، جيڪي به تصوف ۾ سلسلا شروع ٿيا، انهن ۾ هي چار سلسلا وڌيڪ مشهور ٿيا ۽ اڃا تائين موجود آهن.

انهن جا نالا آهن: چشتيه، قادريه، سهرورديه ۽ نقشبنديه، جن جو پين بابن ۾ تفصيلي ذڪر ڪيو ويو آهي.

هاڻ تصوف ۽ صوفي سڳورن جو مختصر تجزيو ڪجي ٿو. تصوف ڪنهن هڪ شيءِ جو نالو نه آهي، پر گهڻيون ئي مختلف شيون ان نالي سان سڏيون وڃن ٿيون، جنهن تصوف جي اسان ترديد ٿا ڪيون. اها ٻي شيءِ آهي ۽ جنهن شيءِ جي اسان اصلاح چاهيون ٿا، اها بلڪل ٿي شيءِ آهي. هڪڙو تصوف اهو آهي جيڪو اسلام جي شروعاتي دور جي صوفين ۾ هو، ان جو ڪو الڳ فلسفو نه هو، نه ئي ڪو جدا طريقو هو. اهي ساڳيا ئي عمل هئا، جيڪي قرآن و سنت مان ورتل هئا، انهن سڀني جواهرن تي مقصد هو، جيڪو اسلام جو مقصد آهي، يعني الله ڪارڻ اخلاق ۽ الله ڏي توجهه.

ٻيو تصوف اهو آهي، جنهن ۾ ويدانيتي، زرتشتي، يوناني ۽ يهودي فلسفن جي ملاوت ٿي وئي آهي، جنهن ۾ عيسائي راهبن ۽ هندو جوڳين جا طريقا شامل ٿي ويا آهن، جنهن ۾ مشرڪانه خيالن ۽ عملن جي ملاوت آهي. هن ۾ شريعت، طريقت ۽ معرفت بلڪل جدا شيون آهن. هڪ ٻئي کان صفا بي تعلق ڪرڻ ته متضاد بڻجي ويون آهن، جنهن ۾ انسان کي ڌرتيءَ تي

خلافت الاهي جي فرض جي سرانجامي لاءِ تيار ڪرڻ بدران کيس مختلف ڪمن لاءِ تيار ڪيو پيو وڃي. اسان وٽ ان جو خاتمو ڪرڻ خدا جي دين جي قيام لاءِ ايترو ضروري آهي، جيترو جديد جهالت جو خاتمو. انهن ٻن کان سواءِ هڪ تصوف بيو پڻ آهي، جنهن ۾ پهرئين ۽ ٻئي قسم جون خاصيتون ملن ٿيون، هن تصوف جي طريقن کي ڪيترن ئي اهڙن بزرگن ترتيب ڏنو آهي، جيڪي علم جا صاحب هئا، نيڪ نيت هئا، علم جا صاحب ته هئا، پر پنهنجي زماني جي خاصيتن ۽ پراڻي وقت جي اثرن کان بلڪل محفوظ به نه هئا، انهن اسلام جي اصلي تصوف کي سمجهڻ ۽ ان کي جاهلي تصوف جي آلودگين کان پاڪ ڪرڻ جي پرپور ڪوشش ڪئي، پر تنهن هوندي به نظرين ۽ عملن جا جاهلي تصوف ۽ ڌارين طريقن جا ڪجهه اثر رهجي ويا. هن نئين قسم جي تصوف واري طريقي جي نه مڪمل تصديق ڪجي ٿي نه مڪمل ترديد. ان تصوف تي هڪ تنقيدي نظر وجهي، ان کي قرآن سنت جي روشني ۾ هن زماني ۾ سڌارڻ جي ڪوشش ڪئي وڃي. مولانا عبيدالله سنڌي تصوف کي اسلام جو هڪ حصو تسليم ڪري ٿو ۽ لکي ٿو: ”ايراني مسلمانن جو پراڻو فلسفو جڏهن عباسين جي دؤر ۾ آيو ته ڄڻ ان ٻيهر جنم ورتو ۽ ان اسلامي تصوف جو نالو اختيار ڪيو.“⁽¹⁷⁾

(ج) وحدت الوجود ۽ وحدت الشهود

تصوف جي پيروڪارن ۾ ٻن نظرين جا تذڪرا ٿيندا رهندا آهن.

پهريون وحدت الوجود ٻيو وحدت الشهود

وحدة الوجود: حضرت محي الدين ابن عربي عليه رحمت جڏهن عرفاني نظام جو بنياد وڌو شيخ اڪبر محي الدين ابن عربي پنهنجي ڪشف ۽ شهود جي دعويٰ تي ۽ ڪن آيات ڪريم جي سندن تي وڏي حجت ۽ اصرار سان چوي ٿو ته: ”هي ڪائنات پنهنجن سمورين رنگينين ۽ انهن جي ارتقائي هيرڻ سان خالق اعظم کان ڪو الڳ وجود نٿي رکي.“⁽¹⁸⁾ وحدة الوجود يا هر اوست (سڀ ڪجهه اهوئي آهي) تصوف جو روح روان آهي، اڪثر صوفي عارف انهيءَ وحدت الوجودي وات تي هليا آهن، پر ان جو تعبير ڪرڻ اهڙو ته نازڪ آهي، جو هڪ قدم هيڏانهن يا هوڏانهن الحاد ۽ اشراڪ جي اوڙاهه ۾ اڇلايو ڇڏي

هن نظريي جو باني محي الدين ابن عربي ڇهين صدي هجري (628-560)

جو نهايت هڪ مشهور مفڪر هو جنهن کي سندس صوفيانه فڪر جي ڪري

شيخ اڪبر سڏيندا هئا. پاڻ سترهين رمضان المبارڪ اندلس جي شهر مرسيه ۾ جاهه و جلال ۽ زهد و تقوي واري معزز گهراڻي ۾ پيدا ٿيو.⁽¹⁹⁾

هي پهريون بزرگ هو جنهن تصوف جي هن خاص مڪتبه فڪر کي پنهنجو عملي موضوع بڻائي. ڪيئي ڪتاب لکيا ۽ ثابت ڪرڻ جي ڪوشش ڪئي ته ”ڪائنات ۽ ڪائنات جي خالق جو وجود هڪ آهي، هن کان اڳ بايزيد بسطامي، ”سبحاني ماعظم شاني“ يا منصور حلاج جي دعويٰ ”انالحق“ جهڙا نعرا مشهور هئا.

شيخ اڪبر پنهنجي وحدت الوجود جي خيال تي ايڏو ته مضبوطي سان قائم رهيو جو دنيا جو ڪو ٻيو نظريو وٽس انهيءَ لائق به نه هو جو ان تي غور ڪيو وڃي. شيخ اڪبر هن نظريي جي تائيد ۾ ڪيترائي ڪتاب لکيا ۽ باقاعدي وحدۃ الوجود جي تبليغ ڪئي. سندس چوڻ هو ته رب پاڪ جي وجود جا الڳ الڳ ڀاڱا آهن. اصل وجود هن جي ذات آهي، ٻيا سڀ هن جا مختلف عڪس آهن. سندس چوڻ هو ته اسلامي عقيدن جو اولين بنياد توحيد آهي، پر جيڪڏهن وجود جي مرتبي ۾ دوئي کي داخل ڪيو ويو يعني به وجود قبول ڪيا ويا ته توحيد جون پاڙون ڪپجي وينديون. ساري ڪائنات وجود واحد مان پيدا ٿي آهي ۽ وجود واحد پيدا ڪئي آهي چو ته هڪ مخفي خزاني کي عالم آشڪار ڪرڻ هو، تنهن ڪري ذات پاڻ کي صفات ۾ ظاهر ڪرڻ قبول فرمايو ۽ هي ساري ڪائنات ٺهي. تيئن هي تمام مخلوق انهيءَ ”وجود واحد“ جي مختلف صفات جا مختلف روپ آهن. مخلوق جو اصل اها ئي هڪ ذات آهي، جنهن مان سڀ نڪتا آهن ۽ واپسي به اوڏاهن ويندا. انسان ۽ خدا جي وچ ۾ جا نسبت آهي، تنهن کي شيخ اڪبر ”عينيت“ يا ”قرب تو قبولي“⁽²⁰⁾ ابن العربي جي قولن جو هن نظريي بابت ترجمو ڏجي ٿو.

1. ڪنهن وقت ٻانهو بلاشڪ رب هوندو آهي، ڪنهن وقت ٻانهو ري بهتان ٻانهو هوندو آهي.

2. پوءِ تون ئي ٻانهو آهين، تون ئي رب آهين جنهن جو خطاب الست ۾ عهد ۽ اقرار آهي.

3. ٻانهون ٻانهو آهي، ڪيڏي به ترقي ڪري ۽ رب رب آهي، اگر هو ڪيترو ئي نزول چوند ڪري.⁽²¹⁾

پر وحدۃ الوجود جي لحاظ کان سڀ ڪجهه خدا آهي ۽ خدا سڀ ڪجهه جيئن جر ٿو ٿي ۽ پاڻي کي پاڻي به چئي سگهجي ٿو:

مثال طور جيئن چنڊ هڪ آهي، پر پاڻي جي مختلف تانن ۾ هن جا پاڇا نظر ايندا آهن، پر اصل ۾ وجود مٿئين چنڊ جو آهي يا هڪ احمد نالي شخص آهي، جنهن کي ٻه ڪن، ٻه اکيون، ٻه پير، جگر، دل ۽ دماغ وغيره آهن. احمد جا اهي سڀ عضوا الڳ موجود ٿي رهي نٿا سگهن، جي ٿيا ته فنا ٿي ويندا، انهن جي وجود جو دارومدار احمد جي وجود تي آهي، تنهن ڪري اهو چوڻ درست ٿيندو ته اهو سڀ احمد پاڻ آهي. اهڙي طرح ٻيو مثال. هڪ وڻ آهي، جنهن کي ٿڙ، ٿاريون، گل ۽ ميوو وغيره سڀ آهن، انهن سڀني شين جي هئڻ جو مدار وڻ جي موجودگي تي آهي ۽ اڱر سان اشارو ڪري چئي سگهجي ٿو ته هي ٿڙ آهي، هي چوڌو آهي، هي گل آهي وغيره. مگر اسان هيئن به چئي سگهون ٿا ته هي سڄو وڻ آهي، ”هم اوست“ وارن صوفياڻي ڪرام جو عقيدو انهيءَ منطق تي مبني آهي.⁽²²⁾ انهيءَ عقيدو جا سنڌ ۾ بزرگ ڪيترائي آهن، جهڙوڪ شاهه عبداللطيف ڀٽائي، سچل سرمست ۽ قادر بخش بيدل وغيره.

اهڙي طرح وحدت الوجود فڪر رکندڙن جو مجموعي نظريو هي آهي ته ڪل خدا آهي، اسان سڀ ان واحد جا جز آهيون، جڏهن سڀ جز هڪ ٿين ٿا ته ڪل بڻجي وڃي ٿو.

وحدت الوجود وارن جو چوڻ آهي ته ”ڪائنات جي مخلوق عين صفات باري آهي ۽ صفات نالو آهي ذات باري جي تجليات جو تنهن ڪري خالق ۽ مخلوق بنيادي اعتبار سان هڪ شيءِ آهن ۽ اول آخر هڪ ٿي وينديون.

عدم کي وجود جو لباس پهرائي نٿو سگهجي، جا شيءِ وجود وٺيو بيٺي آهي. انهيءَ جو ”معدوم“ ٿيڻ حقيقت جو بدلجي وڃڻ ٿيندو. تنهن ڪري غير ممڪن آهي، ڇو ته حقيقت بدلجي نٿي سگهي، الله جل و شانہ کان سواءِ سموري مخلوق کي ”ممڪن“ جو نالو ڏنو ويو آهي. ”ممڪن“ ڪڏهن به ”عدم“ مان وجود ۾ نٿو اچي. ڇو ته عدم جو ضد آهي ”وجود“، تنهن ڪري ممڪن جيڪڏهن وجود ۾ آيو ته ضرور ”ذات“ مان وجود ورتو هوندائين، تنهن ڪري ڪڏهن به معدوم نٿو ٿي سگهي.

انسان جو وجود ڇاڪاڻ ته اعتباري وجود آهي، تنهن ڪري انسان کان جا به عمل جي گهر ڪئي وئي آهي، سان به اعتباري هئڻ گهرجي ۽ نه حقيقي. الله جل و شانہ هڪ مخفي خزانو هو جنهن پاڻ کي ظاهر ڪرڻ لاءِ اهي سمورا روپ حدون ۽ حالات قبول ڪيا، جن سان پوري ڪائنات ڀريل آهي.

حقيقي توحيد ته فقط اها آهي، جو وجود اڪبر کان سواءِ ٻيو ڪوبه وجود قبول نه ڪيو وڃي، ڇا عرش تي ڇا فرش تي.

اهو وحدت الوجود جو ئي اثر هو جو ممڪن (بندو) ”امڪان“ جون حدون لتاڙي قاب قوسين تائين ”واجب“ جي ويجهو وڃي پهتو جي نه ته جيئن ”عدم“ وجود جي نور کان محروم آهي، تيئن ”ممڪن“ به قاب قوسين تائين ڪين پهچي سگهي ها، پر اها حقيقت آهي ته ايئن ٿيو ۽ پستي کان بلندي تائين چڙهائي، جنهن کي معراج توڻيو وڃي. آئيندي به ممڪن کي ميسر ٿي سگهي ٿي. ”وجود“ ۽ ”ممڪن“ جي وچ ۾ جي حجابات آهن، سي پري ٿي سگهن ٿا. دوئي متجي سگهي ٿي ۽ حقيقت جو نور انسان جي اندر پيدا ٿي سگهي ٿو. ايتري قدر جو انسان ”اني انا الله“ جي دعويٰ ڪري ٿو.

الله تعاليٰ آسمان ۽ زمين جو نور آهي، انهيءَ آفتاب وجود جي نور پنهنجي شعاع سان ڪائنات کي وجود جو هڪ رنگين گلدستو بڻايو جيڪو سندس ضياءَ يعني مرڪز ڏي موت کائي، ته هن رنگ برنگي دنيا جو ڪو نشان به نه رهي، جنهن ڪري جن هستين جون نگاهون ظاهر ۽ باطن کي ڏسي ٿيون سگهن ۽ جي وجود جي رازن کان واقف آهن، تن کي تصوير جي پنهي طرفن جي ڄاڻ آهي، اهي آئينو به ڏسن ٿا ۽ جنهن جو پر تو آئيني ۾ آهي، تنهن کي به ڏسن ٿا ۽ سمجهن ٿا ته حقيقت هڪ ئي آهي. حضرت علي ع جو فرمودو آهي ته ”لو كشف الغطاء ما ازددت يقيناً“ يعني جيڪڏهن ڪائنات جي ظاهري نيرنگين جا حجابات پري ٿي وڃن ته به اسرار جي رازدارن جي يقين ۽ عرفان ۾ ڪوئي فرق نظر نه ايندو معرفت ڪڏهن به خارجي وسيلن جي مدد سان هٿ نه ايندي آهي، بلڪ ”صفات“ هميشه ”ذات“ تائين پهچڻ ۾ رهبري ڪندي ٿي رهي. ”ظاهر“ ئي ”باطن“ جو ڏس ڏئي سگهي ٿو، جيئن چيو ويو ته ”عرفت ربي بربي“ رب کي رب جي وسيلي سان ڄاڻم، هڪ وٺ جو پيدا ٿو ٿئي ۽ وڌي ٿو، جنهن مان تاريون ٿيون نڪرن، گل ٿا پيدا ٿين، اهو درخت ”هو عينها“ وانگر پنهنجي ٻج کان جدا وجود رکي ٿو ڇا؟ ۽ جيئن اهو وٺ آخر سميتجي پنهنجي اصل ٻج جي صورت اختيار ڪري ٿو تيئن انسان به آخر ذات واحد ۾ گم ٿي ٿو وڃي. ”واليه ترجع الامور“ جو اهو ئي مطلب آهي.

”نحن اقرب اليه من حب اللوريد“ جا هستي شهر رڳ جي ويجهو آهي، سا ئي انسان جي هستي جو مرڪز به آهي. اها ئي قوت انسان جي رڳ ۾ سمايل آهي، تنهن ڪري جيئن جيئن انسان جو روح عارضي ڪثافت کان پاڪ ٿيندو ٿو وڃي، تيئن تيئن ظاهري حجابات به هٽندا ٿا وڃن. تجليات چؤطرف ٿيون نظر اچن، هي هو جو فرق نٿو رهي، دوئي ختم ٿي وڃي ٿي، انهيءَ منزل تي عارف دعويٰ ٿو ڪري ته ”سبحاني مان اعظم شاني“ (23)

بهر حال وحدت الوجود جي فلسفي وارن جو چوڻ آهي ته الله تعاليٰ هر ڪنهن ڪڪ، پن، ساهه واري ۾ موجود آهي، هي دنيا رب جي ذات جو پرتو آهي، رب پاڪ انسان جي اندر ۾ موجود آهي ۽ الله تعاليٰ جون صفتون به هر ڪنهن انسان ۾ آهن، فرق صرف اهو آهي ته انسان رب پاڪ جو تخليق ڪيل آهي، ان ڪري اندر جي آئيني کي دنياوي خواهشن کان پاڪ صاف رکي، ايئن ڪرڻ سان هو پنهنجي جيئن جو تيئن تصوير ڏسي سگهندو ۽ ڪري ڪوٽي جي تميز به ڪري سگهندو.

وحدت الوجود بابت ڪجهه قرآني آيتون، حديثون ۽ مقولا هيٺ ڏجن ٿا:

”وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَ مَا كُنْتُمْ وَفِي أَنْفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْصِرُونَ“ (قرآني آيت)

ترجمو: ۽ اهو توهان سان آهي، جتي به توهين هوندا، اوهان جي جانين ۾ آهي پوءِ چوڻ ٿا ڏسو.

”وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ“ (قرآني آيت)

ترجمو: ۽ انسان ويجهو آهيو ساهه جي رڳن کان.

حديثون ۽ مقولا

”رَأَيْتُ رَبِّي بَعِينَ رَجُلٍ“ (حديث)

ترجمو: مون پنهنجي رب کي رب جي اکين سان ڏٺو.

”الانسان سِرٌّ وَأَنَاسِرٌ“ (صوفياڻو مقولو)

ترجمو: انسان منهنجو راز ۽ مان انسان جو راز آهيان.

”خلق الادم على صورته“ (صوفياڻو مقولو)

ترجمو: آدم کي پنهنجي صورت تي پيدا ڪيائين.

”من خدائيم“ (صوفياڻو مقولو)

ترجمو: مان خدا آهيان. ⁽²⁴⁾

ان کان سواءِ وحدت الوجود جي فلسفي بابت شاهه عبداللطيف جا ڪيترائي بيت موجود آهن، جن مان هڪ مثال طور ڏجي ٿو:

جو ٿر تڪ تنوار وڻ ٿڻ وائي هيڪڙي،

سڀئي شيءِ ٿيا، سوري سزاوار

هم منصور هزار، ڪهڙا چاڙهيو چاڙهيئن. ⁽²⁵⁾

وحدت الشهود

”هن نظر تي جواڳواڻ حضرت ”مجدد الف ثاني شيخ احمد سرهندي، 14 شوال 971ھ مطابق 26 جون 1564ع ۾ سرهند ۾ پيدا ٿيو. سندس اصل نالو احمد هو لقب بدرالدين ۽ ڪنيت ابوالبرڪات، پاڻ خليفي ٻئي حضرت عمر فاروق رضه جي اولاد مان هئا.“⁽²⁶⁾

مرشد خواجہ باقي بالله نقشبندي هئس، هن وصال 1034 هجري ۾ ڪيو. هن ”هم از اوست“ يعني سڀ ڪجهه ان کان آهي، جو نعر و بلند ڪيو. اگرچہ جملي هستي جو بنياد وجود ڪل خدا آهي، پر پيدا ٿيڻ بعد عالم ناسوت (مادي دنيا) پنهنجي جدا هستي رکي ٿي. خدا پاڪ اعليٰ ذات آهي، ان لاءِ روح سان هلاڻ پوندو. ان جي مقابلي ۾ صفائي (مادو) سچ، ڪوڙ ثواب، گناهه سزا ۽ جزا آهي. انسان کي گناهه ۽ گمراهي مان ڪڍي راهه ثواب جي حق ۽ طرف هلاڻ لاءِ، مذهب ۽ شريعت جي قاعدن ۽ قانونن جي ضرورت آهي. وحدت الوجود جي نظريي ۾ عقيدو رکندڙن جو خيال آهي ته ”هم اوست“ صحيح آهي. هنن جي خيال مطابق خدا تعاليٰ کان سواءِ ٻين جو وجود اگرچہ حقيقي نه آهي ۽ اعتباري آهي ته به الڳ آهي، چو ته هنن جو وجود الڳ محسوس ٿئي ٿو. خدا تعاليٰ ڪائنات جي سلسلي کان الڳ ۽ هڪ بلڪل نياري طاقتور ۽ ذات آهي، ڪنهن به پرتوي، پاڇولي جي ڪا حيثيت نه آهي.

وحدت الشهود وارا خدا کي ئي سڀ ڪجهه سمجهن ٿا ۽ شريعت کي اهم سمجهن ٿا. هنن جو چوڻ آهي: ”خالق ۽ مخلوق ٻه جدا حقيقتون آهن، جي نه الڳ ڪڏهن هڪ هئا ۽ نه آئيندي ڪڏهن هنن جي هڪ ٿيڻ جو امڪان آهي.“

ممڪنات کي الله تعاليٰ ”عدم“ مان پنهنجي قدرت جي زور تي وجود ۾ آندو ۽ وري جڏهن به مرضي پويس ته هو ”ممڪن“ کي ”عدم“ جي اونداهي ۾ فنا ڪري سگهي ٿو. ذات ”باري“ ممڪن کي ”پاڻ“ مان وجود ۾ ڪين آندو. بلڪ سندس صفات جڏهن ”عدم“ تي پنهنجون تجليون وڌيون ته صفات جي تجلين ۽ جي گڏجڻ مان ممڪن وجود ۾ آيو.

انساني وجود خالق اڪبر جي وجود کان هڪ جدا شيءِ آهي ۽ الله جي قدرت جو مظهر آهي، تنهن ڪري شرعي احڪامن جي عملي تقاضا حقيقي بنيادن تي هوندي ۽ نه اعتباري.

الله غني عن العالمين يعني الله جل و شانہ، ڪنهن به لحاظ سان مخلوق جو محتاج ناهي، بلڪ مخلوق هنن جي محتاج آهي، چو ته صمديت حقيقي فقط کيس حاصل آهي.

حقيقي توحيد هيءَ آهي ته ذات ۽ صفات باري کي ڪنهن به شريڪ کان پاڪ سمجهيو وڃي ۽ ان کي مخلوق کي قطعاً هڪ عليحده وجود قبول ڪيو وڃي.

اهو غلط آهي ته ”ممڪن“، ”امڪان“ جون حدون لتاڙي ”وجود“ تائين وڃي پهتو جنهن کي معراج ٿو چئجي. ”ممڪن“، ”امڪان“ جي حدن اندر ئي رهيو اهو جيڪي ڪجهه ٿيو سو ”امڪان“ جو معراج نه هو بلڪ ”عبداليت“ جو ڪمال هو. معراج تي وڃڻ وارو ”عينيت“ جي حجت جي آسري تي نه بلڪ ”عبداليت“ جي وسيلي اوج تي پهتو ۽ معراج تي پهچائڻ واري به ڪنهن رشتي يا ناتن جي اثرن کان پاڪ رهي پنهنجي ڪامل عبد کي ”هي ۽ هو“ جو سير ڪرايو ۽ اتي به عبد ۽ معبود جو امتياز قائم رهيو. سبحان الذي اسري بعبده ليلا من المسجد الحرام الي المسجد الاقصي (پاڪ آهي اها ذات، جا پاڻهنجي بندي کي راتون رات مسجد الحرام کان مسجد الاقصي تائين وٺي وئي.)

ذات واجب يقيناً آسمان ۽ زمين جو نور آهي، پر آسمان ۽ زمين تي نور نه آهي. اهي گهڻي ڀر گهڻو ظلمت آهن، ڇو ته جي نور هجن ها ته ”نور“ جو عڪس نور تي نه پوندو آهي، روشني روشني کي قبول نه ڪندي آهي، ڏينهن جو ڪو به ڏيئو ڪين ٻاريندو تنهن ڪري نور جي لطافت کي قبول ڪرڻ لاءِ ظلمت جي ڪثافت گهرجي. جيڪڏهن ”ذات“ پنهنجو ”نور“ واپس وٺي ته گهڻي ڀر گهڻو تمام ممڪنات ”ظلمت“ ۾ وري گم ٿي ويندا، پر اهي حقيقت واحد ۾ ڇو وڃي ملن؟

”ممڪن“ ڪڏهن به پنهنجي امڪان جي حدن کان ٻاهر نٿو نڪري سگهي. ”عرفانِ ربي“ ڪو به ممڪن پنهنجي ڪوششن سان حاصل نٿو ڪري سگهي. سواءِ انهيءَ حالت جي خداوند ڪريم خود ان کي پنهنجي معرفت عطا فرمائي ۽ اهو ئي صحيح مطلب آهي. ”عرفت ربي بربي“ جو.

”قرب“ جو مفهوم ”ممڪن“ ۽ ممڪن جي وچ ۾ قبول ڪري ٿو سگهجي، پر ”واجب“ ۽ ممڪن جي وچ ۾ ”قرب“ جو صحيح اندازو مشڪل آهي. ⁽²⁷⁾ پهر حال شيخ مجدد الف ثاني رب پاڪ کي اصل طاقت قرار ڏيندي باقي ٻين دنيا جي چيزن کي ان جي تخليق قرار ڏنو آهي. تنهن هوندي به قبول ”خواجہ هاشم ڪشمي شيخ محي الدين ابن العربي قدس سره“ توحيد وجود جي پوري نفي ناهي ڪئي، بلڪ هن کي توحيد شهودي کان گهٽ هڪ مقام قرار ڏنو آهي ۽ توحيد وغيره امور خلاف بابت چيو آهي ته قطب، ابدال ۽ اوتار

جي جنهن باطني نظام کي شيخ ابن العربي تصوف ۾ داخل ڪيو آهي، ان کي ترقي ڏئي طريقه مجدديه يعني وحدت الشهود کي وحدت الوجود کان اڳ واري منزل قرار ڏيڻ جي سمجهاڻي ڏني آهي.⁽²⁸⁾

(د) ننڍي کنڊ ۾ تصوف جي شروعات

ڇهين صدي هجري ۽ ٻارهين صدي عيسوي اسلامي تاريخ ۾ خاص اهميت رکن ٿيون. هنن صدين ۾ وسيع اسلامي دنيا ۾ وسيع ملڪ جو واڌارو ٿي رهيو هو، جو قدرتي خزانن ۽ انساني صلاحيتن جي ڪري شاهوڪار دور هو. ان ڪري ئي ننڍو کنڊ هندستان، اسلامي دعوت جو عالمگير مرڪز ۽ اسلامي علم جو محافظ بڻجڻ هن علائقي جو مقدر بنجي چڪو هو.

هن صدي جي شروعات ۾ ظالم تاتارين پنهنجي بربريت ۽ وحشيانه ظلمن سان وڏن وڏن نامي گرامي ملڪن جي شهرن، جيڪي علم و تهذيب جا علمبردار هئا، اهي هنن جي حملن جي ڪري تباهه ۽ برباد ٿي ويا. شريفن جي عزت و ناموس مٽيءَ ۾ ملي وئي. بخارا، سمرقند، همدان، زنجان، قزوین، نيشاپور، خوارزم ۽ مرڪز خلافت بغداد ۾ به هن فتني ڪڙ ڪڙي قديم تهذيب کي تباهه ڪرڻ شروع ڪيو. اهڙي طرح تاتارين جي حملن عالم اسلام جي قديم اسلامي دنيا ۾ سياسي زوال سان گڏوگڏ فڪري ۽ علمي ترقي جي مٿان ڪارا تباهه ڪندڙ ڪڪر اُڀاري ڇڏيا.

ان وقت سموري عالم اسلام ۾ هندستان ئي هڪ اهڙو ملڪ هو، جو هن وڏي ۾ وڏي فتني کان محفوظ هو. هن ملڪ تي پر جوش ترڪي نسل جي خاندانن جي حڪومت هئي، جيڪا تاتارين ۽ مغلن سان ويڙهاند ڪري پئي سگهي. اهي پنهنجي ايماني طاقت ۽ اسلامي جوش ۾ جنگي قوت رکندڙ ۽ شجاعت وارا هئا. تاتاري ۽ مغل هر هر هندستان تي حملا ڪندا رهيا ۽ هارائيندا رهيا. فقط علاء الدين خلجي جي زماني ۾ چنگيزي مغلن پنج دفعا هندستان تي حملو ڪيو. پهريون حملو 696ھ ۾ ڪيو. چوٿين ۽ پنجين حملن ۾ سلطان جي طرفان ملڪ تغلق (ملڪ غازي) مردانگي ڏيکاري مغلن کي شڪست فاش ڏني.

”دراڻ روزگار مغول راهوس هندوستان، بردل سردشدو دندان طمع ڪند گشت.“⁽²⁹⁾

ترجمو: انهن ڏينهن ۾ مغلن جي هندستان فتح ڪرڻ جي هوس ٿڌي ٿي وئي. انهن جا ڏند هميشه لاءِ ڪٽا ٿي ويا.

اهڙي طرح عالم اسلام جي بهترين خاندان جن کي پنهنجي ناموس ۽ ايمان عزيز هو، جي بهترين دل و دماغ وارا هئا، سي پنهنجي وطن ۾ سڪون ۽ اطمینان کان محروم ٿي ويا هئا، اهي هندستان جي جديد دارالامن ۽ دارالسلام جي طرف هجرت ڪري آيا. لائق ترين انسان ۽ شريف ترين خاندان جو هي سيلاب ايران، ترڪستان ۽ عراق جي طرف بار بار ايندو رهيو. هنن جي ڪري دهلي هڪ بين الاقوامي شهر ۽ رشڪ بغداد بڻجي ويو. نه فقط دهلي بلڪ هندستان جا ٻيا شهر به شيراز ۽ يمن سان همسري ڪرڻ لڳا. مؤرخين ضياءُ الدين برني ۽ ٻين هن شريف خاندان ۽ استاد وقت، علما، نامدار مشائخ جي فهرست ڏني آهي، جيڪي تاتارين جي شرڪ ڪري لڏي هندستان آيا هئا ۽ درس و تدريس جي اهم ڪم ۾ مصروف ٿي ويا هئا ۽ عالم اسلام جا اهم حصا بڻجي ويا هئا. اهي اسلام جي فڪري ۽ روحاني قوت بڻجي ويا هئا.

اسلامي هند جا معمار: ”اسلامي دنيا جي لاءِ هندستان جي دريافت وڏو اهم انقلاب هو. هت پهرين صدي هجري کان ئي اسلام جا حوصلي مند دستا اچڻ شروع ٿي ويا هئا. ان کان سواءِ برصغير هند ۾ اسلامي مرڪز خانقاهون، ننڍن ننڍن ٻيٽن وانگر قائم ٿينديون رهيون. پر حقيقت ۾ هندستان جي فتح جو سهر و سلطان محمود غزنوي (241هـ) ۽ سلطان شهاب الدين غوري (602هـ) هٿان ٿيو. اهڙي طرح روحاني تسخير ۽ اخلاقي، ايماني فتح خواجه بزرگ شيخ الاسلام معين الدين چشتي جي اڳواڻي ۾ ٿي.“⁽³⁰⁾

تصوف جي تمام گهڻي ترقي مغليه دور ۾ ٿي. ”مغليه خاندان جو سلطان ظهير الدين بابر تيمور نسل جو هو، جيڪو يارهن سالن جي عمر ۾ ترڪستان جي شهر فرغانه ۾ تخت نشين ٿيو هو. پر مخالفن سان ڊگهي ويڙهه کان پوءِ هن ڪابل ۾ پنهنجي حڪومت قائم ڪئي ۽ پوءِ هندستان جي اميرن جي دعوت تي، جيڪي ابراهيم لودي جي رويي کان تنگ هئا، انهن جي چوڻ تي هند ۾ آيو. هن 1526ع ۾ پاڻي پٽ جي ميدان ۾ ابراهيم لودي کي شڪست ڏئي دهلي تي قبضو ڪيو.“⁽³¹⁾ بهرحال هندستان ۾ مختلف دور حڪومت ۾ صوفياءَ ڪرام جو اسلام جي واڌاري ۾ صوفيائي مزاج کي عام ڪرڻ ۾ وڏو حصو هو. هن دور جو شيخ ابن عربي وڏو عالم ۽ مفڪر هو، جنهن صوفيائي نظام جو پهريون نظريو وحدت الوجود ڏنو، ابن عربي پنهنجي تصنيفن ۾ آيات قرآني ۽ نبي ڪريم جي حديثن جي تمام گهڻي ترجماني ڪئي. اڪبر بادشاهه جي زماني ۾ سڀ کان وڏو اثر رسوخ رکندڙ بااثر شيخ الاسلام مخدوم الملڪ سلطان پور (نواح جالندر) مولانا عبدالقادر سرهندي، جنهن کي علم ڪيميا،

فقه ۽ ٻين اسلامي علمن ۾ ڪمال حاصل هو. مغليه دور ۾ سڀ کان وڏي ۽ اهم شخصيت حضرت مجدد الف ثاني هو جنهن وحدت الشهود جو نظريو ڏنو جيڪو وحدت الوجود جي نظريي جو مخالف هو. هن شيخ اڪبر محي الدين ابن العربي ۽ شيخ شهاب الدين سهروردي جي ڪتابن جو نهايت غور سان مطالعو ڪيو هو. حضرت جن سڄي عمر تن شخصيتن کان متاثر رهيا، پهريون هن جو والد بزرگوار مخدوم عبدالواحد رحمته الله عليه هو جو سندس استاد ۽ پير و مرشد به هو. ٻيو خواجه باقي بالله قدس سره، ٽيون شيخ يعقوب صوفي ڪشميري⁽³²⁾ انهن عالمن، مفڪرن ۽ صوفين کان سواءِ ٻين اهل الله ۽ بزرگن به جيڪي تصوف جي مختلف مڪتبه فڪر سان رابطو رکندا هئا، انهن به اسلام جي ترقي لاءِ تمام گهڻو ڪم ڪيو ۽ هتان جي عوام کي اسلامي تعليم کان واقف ڪرايو. هندستان جي مختلف دور حڪومت ۾ ڪيترن صوفين انفرادي طور تبليغ ۽ اشاعت جو ڪم ڪيو ۽ ڪيتريون ئي ڪاميابيون حاصل ڪيون، پر اصل ۾ تصوف جو بنيادي ڪم نفس جي تهذيب ۽ تزڪيو هو. صوفي مفڪرن ۽ دانشورن بنيادي بحث ۽ بنيادي فڪر ۽ هنن جي تعليم جي طريقي بابت مختلف مستقل ڪتاب لکيا ۽ وڏي علمي انداز ۾ روشني وڌي اها ڪوشش فقط تاريخ هند تائين محدود ڪونهي، بلڪ اها هم گير ڪوشش هئي، انهيءَ منظم ڪوشش جو اصل حذف خود اسلام ۽ پيغمبر اسلام رسول اڪرم ﷺ جي حيات طيبه.

برصغير ۾ اسلام جي اشاعت صوفين جي سرگرمي جو اثر آهي، ان وقت صوفين جون خانقاهون، ظلم، ستم ۽ جبر سان ڀريل دنيا ۾ پناهگاهون هونديون هيون، جتي ڏکيل انسانن جي زخمن تي شفقت ۽ محبت جو پيار ڀريو هٿ رکيو ويندو هو. هنن خانقاهن جا دروازا سين لاءِ کليل هوندا هئا. هن قسم جون جڳهون ئي هونديون هيون، جتي هندو مسلمان، جوگي، قلندر، جوان ۽ پڊا شهري، ڳوٺاڻا، عورتون ۽ مرد سڀ ڪٿا ٿيندا هئا. انهيءَ سلسلي ۾ خاص طرح ”چشتيه سلسلي جو اصول هو ته هندو ۽ غير مذهب سان سٺا تعلقات رکيا وڃن.“⁽³³⁾

اهو سڀ ڪجهه هندستان ۾ تصوف جي مختلف سلسلن جي حوالي سان ٿيو، انهيءَ ۾ ڪو شڪ ناهي ته هند ۾ غير مذهب رکندڙن، صوفين جي هتان اسلام قبول ڪيو. ”اها هڪ الڳ شيءِ آهي ته اسلام جي ترقي لاءِ تصوف سان تعلق رکندڙ الله وارن جو اصلاح تربيت جو مخصوص طريقو هو. هند جي عوام جو مسلمان ٿيڻ اهڙن ڪيترن ئي صوفياءَ ڪرام جو مخلص ۽ ٻي لوٺ فڪر،

خيالن، رسمن ۽ رجحانن جي ذريعي ٿيو.“⁽³⁴⁾ اهي رسمن اسلامي تهذيب جون حصو بڻجي ويون. شيخ محمد اڪرام جو چوڻ آهي ته خواجہ باقي بالله جي اچڻ کان اڳ هندستان ۾ ايران ۽ عراق جي صوفيائي فڪر جو اثر هو. مثلاً قادري سلسلي جو باني شيخ عبدالقادر جيلاني بغداد جو رهڻ وارو هو. سهروردي سلسلو به بغداد جي ڀرسان سهرورد ڳوٺ مان شروع ٿيو. چشتيه سلسلو به خراسان جي هڪ بستيءَ مان چشت کان منسوب ٿيو. انهن ٽنهي سلسلن ۾ ٿورا ٿورا اختلاف هئا، پر انهن جو روحاني پس منظر هڪ هو. ٽنهي سلسلن ۾ صلح ڪل جو طريقو مقبول هو جنهن تحت غير مروج طريقن مان به ڪجهه نه ڪجهه حاصل ڪيو ويندو هو. ٽنهي سلسلن ۾ شرعي آزادي ٿوري گهڻي هئي، ان ڪري ٽئي سلسلا وحدت الوجود سلسلي سان گهڻو سلهاڙيل هئا. انهن ٽنهي سلسلن کي مقبوليت حاصل هئي. هند ۽ سنڌ ۾ سهروردي سلسلي جو باني شيخ بهاءُ الدين ذڪريا ملتاني فڪر و عمل جي اعتبار کان اسلام جي اڳواڻي ۾ شريڪ هو. هندستان ۾ مسلمانن جي تعداد ۾ واڌاري سان گڏوگڏ صوفين جو وقار به وڌندو رهيو. عظيم صوفين جون درگاهون زيارت گاهن ۾ تبديل ٿي ويون.

جهانگير جي زماني جي شروعات ۾ برصغير ۾ تصوف جي نقشبندي سلسلي کي فروغ حاصل ٿي رهيو هو. ان زماني ۾ قادري سلسلو به فڪري طور تي پاڻ کي مڃائي چڪو هو. هن سلسلي جي بزرگن نعمت الله ۽ مخدوم جيلاني قادري سلسلي کي تمام گهڻو وڌايو هو. اهڙي طرح آزاد خيال صوفين جي دوستي ۾ دارا شڪوه جي ذهني ارتقا ۽ عقيدو وحدت اديان جي طرف هو. سندس پهرين ڪاوش سفينت الاولياءَ آهي، جنهن ۾ هن پاڻ کي تصوف جي قادري سلسلي سان پنهنجي وابستگي ڏيکاري آهي. هن جو ٻيو ڪتاب سڪينت الاولياءَ آهي. هو وحدت الوجودي فلسفي سان واسطو رکندڙ هو. هو اڪثر هڪ هندو عالم بابا لال داس سان الاهيات جي مسئلي تي بحث ڪندو هو. انهن بحثن جي روٽيداد چنڊر پان مڪالمن جي صورت ۾ مرتب ڪئي آهي. انهن مڪالمن ۾ دارا شڪوه جي مذهبي خيالات کي سمجهڻ ۾ مدد ملي ٿي. دارا شڪوه جي فلسفي سان ٽڪراءُ ۾ اورنگزيب هو، جيڪو وحدت الشهود جو قائل هو.

بهر حال تصوف جي هن پنهني نظرين جي دؤر ۾ ٽلهي ليکي مذهب اسلام جي تمام گهڻي ترقي ٿي، تصوف جا سڀئي سلسلا رب پاڪ ڏي ويڃڻ واري شاهي رستي جا پنڌ ۽ پيچرا هئا، جيڪي مختلف سلسلن جي نمائندگي ڪندي پنهنجي رب جي وحدانيت جي شاهدي ڏين ٿا.

قاضي جاويد پنهنجي ڪتاب ۾ لکي ٿو ته: ”ڪيترن ئي سببن جي حوالي سان برصغير ۾ مقامي ۽ اسلامي ثقافتي گروهن جي درميان تهذيبي سطح سڀ کان وڏو وسيلو تصوف هو جنهن مختلف گروهن کي بنا ڪنهن متپيد جي هڪ هنڌ گڏ ڪرڻ جو ڪم ڪيو ۽ يقين سان چئي سگهجي ٿو ته برصغير ۾ اسلام جي اشاعت زياده تر صوفياءَ ڪرام ڪئي.“⁽³⁵⁾

(ه) سنڌ ۾ تصوف جي شروعات

سنڌ جي سرزمين روحانيت سان ڀريل، رچيل ۽ خدا جي پانهن سان ڀيار ڪرڻ وارن جي ڌرتي آهي، اهوئي سبب آهي، جو محبوب خدا حضرت محمد مصطفيٰ ﷺ جن فرمايو هو ته: ”مون کي سنڌ ملڪ مان ٿڌي هير ٿي لڳي.“ ڇاڪاڻ ته سنڌ جي سونهارن بزرگن ۽ عظيم المرتب انسانن جو درس ۽ تدريس سڄي دنيا جي انسانن لاءِ امن آشتي خير و برڪت جو پيغام رهيو آهي.

سنڌ ۾ روحانيت بابت مغربي مفڪرن جو اشارو مشرق جي حوالي سان ٿيل آهي. ڇاڪاڻ ته سنڌ جون حدون ازل کان وسيع رهيون آهن، تنهن ڪري برصغير ۾ روحانيت جو مرڪز سنڌ کي چوڻ ۾ ڪو وڌاءُ نه ٿيندو. ”ڪيمبرج جي نامياري پروفيسر ۽ تاريخ ادب عربي جي ليکڪ ڊاڪٽر آرٽڪلسن پنهنجي هڪ ڪتاب رومي (لنڊن 1950ع) منجهه گذريل ٻن عالمي جنگين جي خون خرابي تي بحث ڪندي يورپ کي مشورو ڏنو ته اهي ”مشرق“ (سنڌ) جي صوفين، مفڪرن ۽ اوليائن جي تحريرن جو مطالعو ڪن، ڇاڪاڻ ته:

”This will open their eyes, and will see that the universe is spiritual.

ترجمو: انهيءَ سان انهن جون اکيون کلي وينديون ۽ اهي هن حقيقت کي سمجهي سگهندا ته هيءَ ڪائنات هڪ روحاني حقيقت آهي.

سنڌ جي سرزمين علم ۽ دانش جو مرڪز رهي آهي. ويدانيت، الاهيات، فلسفي، حساب، طب، نجوم ادب ۽ اخلاق تي هزارين ڪتاب تاليف ڪيا ويا. جي ايامن کان وٺي سنڌ ۾ پڙهيا ويندا آهن، سنڌ بابت ”ابن خردازبه (250هه) سنڌ اندر جن شهرن جو بيان ڪيو آهي. ان مان پتو پئي ٿو ته: ”عرب بلوچستان کان وٺي گجرات تائين سڀ کي سنڌ سمجهندا هئا.“⁽³⁶⁾ علامه سمعاني شروعاتي دور جي سنڌي محدثن ۽ محققن جو ڪافي ذڪر ڪيو آهي. امام اوزاعي حديث جي وڏن امان ۾ شمار ٿئي ٿو. سوبه السندي، ڪري ليکيو ويندو آهي، ابو معشر بن عبدالرحمان جو حديث، رجال، فقه ۽ مغازي جو

امام آهي، سو به سنڌي هو. حافظ ابو محمد خلف بن سالم کي ابن حجر السنڌي البغدادی والحافظ کري بيان ڪيو ويو آهي. ابو نصرت فتح السنڌي کي فقيه ۽ امام کري پيش ڪيو ويو آهي. ابو عطا سنڌي کي عرب شاعرن استاد شاعر ۽ قادر الکلام کري مڃيو آهي. اهڙي طرح ڪيترن ئي سنڌي ڪتابن کي عربي زبان ۾ ترجمو ڪيو ويو.

”سنڌ کي اهو به فخر آهي امام زين العابدين جو اهلبيت عظام جو سرچشمو آهي، سندس والده جو تعلق سنڌ سان آهي، ان طرح امام ابو حنيفه، امام اعظم ۽ امام اوزاعي به سنڌي نسل جا آهن. شيخ صدر الدين بکري جنهن سان مشهور سياح ابن بطوطه 734ھ ۾ مليو. مولانا ظهير الدين بکري فقه ۽ اصول فقہ جو امام هو. سندس ٻه ڪتاب العلم ۽ طبقات حنفيه مشهور آهن. ڏهين صدي هجري ۾ مير محمود ميرڪ ۽ شيخ عبدالوهاب پوراني مشهور آهن، مخدوم محمد فخر پوٽ ۽ ان جو خاندان به فقه ۾ مشهور آهن، مخدوم بلاول رحمۃ اللہ علیہ صاحب طريقت عالم ۽ محدث هو. قاضي ڌڻو سيوهاڻي، مير معصوم بکري جو استاد هو. کيس مرزا شاه حسن امام جارا الله زمخشري ثاني سڏيو ويندو هو. اهو مخدوم بلاول جو شاگرد هو. مخدوم رڪن الدين ”شرح اربعين“ جو مصنف به مخدوم بلاول جو شاگرد هو. يارهين ۽ ٻارهين صدي هجري ۾ پات، نٿو، نصرپور، بکر، کهڙا، سيوهڻ، بوبڪ ۽ هالا علم ۽ تصوف جا مرڪز رهيا. مخدوم ضياءُ الدين نٿوي، شيخ ابوالحسن نٿوي، مخدوم معين الدين نٿوي، مخدوم محمد هاشم نٿوي، محمد ابوالحسن ڪبير، مخدوم عبداللطيف نٿوي، مخدوم حامد اگهمي، فقير الله شڪارپوري، مخدوم عارف سيوهاڻي، مخدوم حيات سنڌي، مخدوم عابد سنڌي ۽ مخدوم محمد زمان لواري شريف. تيرهين صدي هجري ۾ فض الله ڀاٽائي، مخدوم عبدالواحد سيوهاڻي، محمد ابراهيم ۽ مخدوم عبدالڪريم جن سنڌ ۾ علم و دانش ۽ تصوف جا واھڙ وهائي ڇڏيا. هنن مختلف علمن، حديث، تفسير، نحو، ادب، فقه ۽ شعر و شاعريءَ ۾ وڏو درجو حاصل ڪيو هو. بشاري مقدسي سنڌ جي ماڻهن لاءِ لکيو آهي ته ”هتي جا رهاڪو لائق ۽ بامروت آهن، کين اسلام جي تازگي حاصل آهي، هتي عالم تمام گهڻا آهن، نيڪي ۽ خيرات ڪندا آهن.“

(37)

سنڌ ۾ تصوف جي ابتدا بابت ڊاڪٽر ميمڻ عبدالمجيد سنڌي لکي ٿو ته ”اسلام جي اچڻ کان پوءِ سنڌي واپارين اسلام قبول ڪيو ۽ سلون ۽ انڊونيشيا جي ٻيٽن ۾ وڃي اسلام جي تبليغ ڪئي. اها هڪ تاريخي حقيقت

آهي ته سنڌ جا سوداگر واپار سانگي ڏورانهان ڏيهه ڏوريندا هئا ۽ پري پري ويندا هئا. شاهه لطيف جي رسالي جا ٻه سر سريراڳ ۽ سر سامونڊي پڻ ان پس منظر ۾ آهن. علامه نور احمد قادري جي تحقيقاتي رپورٽ، جيڪا روزنامہ جنگ جي 5 مارچ 1965ع جي پرچي ۾ شايع ٿي، جنهن ۾ هن لکيو آهي ته ”انڊونيشيا ۾ اسلام سنڌي سوداگرن پکيڙيو.“ اڳتي هلي ڄاڻايو اٿس ته اهي سنڌي مبلغ حضرت خواجه حسن بصري جا معتقد هئا. ان مان ڄاڻ ملي ٿي ته 2 صدي هجري ۾ سنڌ ۾ حضرت خواجه حسن بصري جي تعليم جو اثر پهچي چڪو هو. هو لکي ٿو ته ”ان زماني ۾ جيتوڻيڪ صوفي ۽ تصوف لفظ مروج نه ٿيا هئا، پر صوفيان تعليم جي شروعات حضرت خواجه حسن بصري رحمۃ اللہ علیہ جي ذريعي شروع ٿي چڪي هئي. ڇاڪاڻ جو تصوف جا سڀ سلسلا هن بزرگ جي ذريعي حضرت علي ڪرم الله وجهه تائين پهچن ٿا. حضرت خواجه حسن بصري رحمۃ اللہ علیہ پهرين رجب 110ھ مطابق، آڪٽوبر 728ع تي وفات ڪئي. خواجه صاحب کان جن علمي ۽ روحاني فيض حاصل ڪيو، انهيءَ تبليغ ڪري سنڌ ۾ اسلام سڀ کان پهرين ڦهلايو. اصل ۾ اهي سنڌي واپاري هئا، جيڪي ڏيهه کان سواءِ پرڏيهه واپار جي سلسلي ۾ وڃي اسلام ڦهلائڻ جو ڪم ڪندا هئا. تاريخ جي ڪتابن ۽ تذڪرن ۾ اهڙن سنڌي سوداگردن، عالمن ۽ بزرگن جا نالا محفوظ ڪونهن، ڇاڪاڻ جو ان دور ۾ سنڌي ۾ لکيل ڪوبه ڪتاب موجود ڪونهي، پر عربي ڪتابن ۾ انهن عالمن، فاضلن جا ڪجهه نالا ملن ٿا، انهن مان ڪجهه نالا هيٺ ڏجن ٿا. هڪ عالم ۽ فاضل ربيع بن صبيح السعدي هو جيڪو بصرا کان سنڌ ۾ آيو هو. کيس بصرا ۾ اسلام جو پهريون مصنف تسليم ڪيو ويو آهي. اهو به معلوم ٿئي ٿو ته هن حضرت خواجه حسن بصري کان حديثون روايت ڪيون آهن. هن کان جن ٻين عالمن حديثون روايت ڪيون، انهن مان صوفيان سلسلي جي بزرگ سفيان ثوري جو نالو به ملي ٿو، جنهن سنڌ ۾ اچي ان فيض جي وٺڻ وڃ ڪئي. هن به حضرت حسن بصري کان روحاني علم حاصل ڪيو هو. عربي ڪتابن ۾ سنڌ جي ڪيترن عالمن، فاضلن ۽ محدثن جا نالا ملن ٿا، جي سنڌ مان عربستان ويا، اتي پنهنجي علمي فضيلت جي ڪري مشهور ٿيا.⁽³⁸⁾

صوفيان مسلڪ لاڳاپيل ٻي ۽ ٽي صدي هجري ۾ جن بزرگن جا نالا ملن ٿا، انهن مان حضرت بايزيد بسطامي رحمۃ اللہ علیہ جو نالو قابل ذڪر آهي. هن بزرگ (261ھ مطابق 875ع) ۾ وفات ڪئي. ”تذڪرن مان معلوم ٿئي ٿو ته هن جي ملاقات سنڌي بزرگ ابو علي سنڌي سان ٿي هئي. ابو علي سنڌي صوفيان

تعليم کان واقف هو. حضرت بايزيد فرمائي ٿو ته: ”مون کائنس فنا ۽ توحيد يعني تصوف جو علم سکيو ۽ ابو علي مون کان الحمد ۽ قل هو الله جو تفصيل معلوم ڪيو.“ ان مان ظاهر ٿئي ٿو ته ٻي صدي هجري کان ٽي صدي هجري تائين سنڌ ۾ تصوف جي تعليم رائج ٿي، بلڪ ان کان پوءِ اڃا تائين به سنڌ جي عالمن ۾ تصوف جي اصولن جو اثر نظر اچي ٿو. ابوالعباس محمد بن محمد وراق ديبلي اصل ۾ ديبل جو رهاڪو هو. هو عربستان وڃي علم حديث حاصل ڪري وڌو عالم فاضل محدث ٿيو. ان کان پوءِ اسلامي ملڪن جو به سير سفر ڪيائين ۽ (345ھ مطابق 956ع) ۾ وفات ڪيائين. هو وڏو محدث، عابد ۽ زاهد هو. ان دور جو هڪ ٻيو سنڌي عالم ملي ٿو، جنهن جو نالو احمد سنڌي آهي، مطلب ته ٽين ۽ چوٿين صدي عيسوي ۾ اهڙن ڪيترن سنڌي عالمن جا نالا ملن ٿا، جيڪي سنڌ مان بغداد وڃي بصري ۽ ٻين شهرن ۾ رهيا، اتي علمي دنيا ۾ پنهنجو نالو ڪڍيائون. هنن جي جيڪا رهڻي ڪهڻي بيان ٿيل آهي، انهن مان معلوم ٿئي ٿو ته هو صوفيانه تعليم جو عملي نمونو هئا ۽ سنڌ ۾ صوفيانه تعليم موجود هئي.⁽³⁹⁾

ڪلهوڙن جي دور ۾ ته سنڌي عالمن سنڌ ۾ تصوف جو تمام گهڻو پرچار ڪيو، جن ۾ مخدوم ابوالحسن، مخدوم ضياءُ الدين، مخدوم محمد هاشم ٺٽوي، مولوي عبدالخالق، مخدوم غلام محمد بگائي، قاضي عبدالڪريم، ميمون عيسيٰ، مولوي محمد حسين، محمد شريف راڻيپوري، پير محمد راشد روضي ڏٺي ۽ مخدوم عبدالرئوف ڀٽي هئا. سنڌ ۾ ڪلهوڙن حاڪمن جو وڏو ڏاڏو ميان آدم شاهه به نقشبندي سلسلي سان سلهاڙيل هو. پيري مريدي جو سلسلو سنڌ جي عوام آدم شاهه سان رکيو. سو ميان عبدالنبي تائين پهچندي پهچندي خود بخود ختم ٿي ويو. ڪلهوڙن جي دور ۾ سڀ کان وڏو تصوف جو مالڪ شاهه عبداللطيف ڀٽائي هو، جيڪو روايتن مطابق قادري سلسلي سان واسطو رکندڙ بزرگ ۽ شاعر هو. مگر شاهه سائين وٽ اسلام ۽ تصوف بابت پنهنجا ويچار هئا. شاهه لطيف پنهنجي دور ۾ صوفيانه اختلافات رکندڙ نه هو، پر هڪ سچو مسلمان ۽ صحيح صوفي شاعر هو. ان ڪري پاڻ اويسي سلسلي سان لاڳاپيل گهڻو لڳندو هو. هن سلسلي بابت مخدوم مصن سان خط و ڪتابت به ٿيل اٿس.

(و) سنڌ جي سماج تي تصوف جو اثر

سنڌ ڌرتي شروع کان ئي رواداري ۽ هڪجهڙائي جو پيغام ڏيندڙ عوام جي سرزمين رهي آهي. هتان جا ماڻهو انسان دوست، سخي، بهادر، عالم، فاضل، شاعر، مصنف، درويش ۽ اولياءَ الله رهيا آهن. سنڌ جي سرزمين جا قديم زماني کان عرب دنيا سان تعلقات رهيا آهن. لکين سال پراڻي هيءَ ڌرتي پنهنجي دامن ۾ هزارين تهذيبن کي سموهيو اٿل بيٺي آهي. انسان لکن سالن کان هن ڌرتي کي رونق بخشي آهي ۽ مٿس پنهنجي خوشبوءِ جا ڇت ڇتيا آهن.

سنڌ جو عوام هونئن ئي نياز نوڙت ۽ يڪدم پنهنجو ڪرڻ واري عمل ۾ اڳڀرو رهيو آهي. بنيادي طور پنهنجو پاڻ سان سچو ٿيڻ، سماج ۾ سچائي جو نظام قائم ڪرڻ ۾ سنڌي عوام جو وڏو حصو آهي. شاه لطيف جي زماني ۾ ٻارهين صدي هجري ۾ ڪجهه انتها پسندن پوري معاشري کي لوڏي ڇڏيو. مٿان وري ان وقت جا ديني عالم زبردستي اسلام قبول ڪرائي فخر ڪندا هئا، ان ڪري سنڌ جي عوام ۾ خوف، مايوسي، عدم تحفظ ۽ بي يقيني پکڙجي وئي. انهيءَ دور ۾ ڪجهه صوفين گڏجي هم گير تحريڪ هلائي، جنهن جي نتيجي ۾ هڪ طرف سنڌ جي عوام سک جو ساهه کنيو. مذهبي اختلاف ختم ڪرڻ ۾ اهي صوفي ڪامياب ويا، خاص طرح شاه عبداللطيف ڀٽائي ۽ مخدوم معين الدين ٺٽوي جهڙا اهم عالمن اهو ڪم سرانجام ڏنو. ان کان سواءِ لطيف جي هڪ وڏي معاصر بزرگ شاه عنايت شهيد جيڪو هڪ وڏي عالم سان گڏوگڏ هڪ سياسي ۽ سماجي شعور رکندڙ مفڪر به هو ته هڪ قادري مسلڪ جو پيپاڪ ڪامل صوفي درويش به هو. جڏهن ايران ۽ عراق جو سير سفر ڪري حيدرآباد دکن ۾ برهانپور مان ٿيندو تصوف جون سڀئي منزلون طئي ڪندو پنهنجي مرشد عبدالملڪ بن شاه عبدالله شاه کان اجازت وٺي سنڌ آيو ته سندس مرشد تحفي ۾ کيس تلوار ڏني هئي، سنڌ ۾ اچي پهرين ٺٽي ۾ رهيو هو. جتي هن تصوف جي تعليم ڏيڻ سان گڏوگڏ هڪ نظرياتي تعليم به ڏني ته هي سڀ زمينون رب پاڪ جون آهن، هن زمين تي جيڪو به محنت ڪندو اها هن جي آهي، يعني جيڪو ”کيڙيندو سو کائيندو“ هن نڪري ڪري، هو سنڌ جي هارين، نارين، پورهيتن ۾ مقبول ٿي ويو. ”شاه عنايت ڪجهه وقت بعد ميرانپور جهوڪ ۾ اچي رهيو هو. هن جي نوراني نور ورحاني رنگ ”جيڪو کيڙي سو کائي“ جي نڪري کان متاثر ٿي هزارين ماڻهو سندس مريد بڻيا. شاه عنايت حق جو قائل درويش هو. هن جي شهرت جاسدن کان

سٺي نه وئي. جن وڃي دهلي جي حڪامن جا ڪن ڀريا، سرڪاري سطح تي اهڙي رحمدل انسان ۽ ڪمال درويش تي ڪوڙا الزام لڳايا ويا ته هو مغلن جي خلاف عوام کي پڙڪائي رهيو آهي. مغلن جي لشڪر ميران پور جي ڳوٺ جو گهيريءَ ڪيو. شاهه عنايت جي مريدن انهن سان مقابلو ڪيو. جنهن بعد گورنر اعظم خان جي فرمان تي مير شهداد خان ۽ ميان محمد خان ڪلهوڙي شاهه عنايت کي دوکي سان دعوت ڏئي شهيد ڪيو. اهو المناڪ واقعو 1718ع جو آهي. (40)

مٿين احوال مان اها ڄاڻ پئجي ٿي ته سنڌ جا صوفي نظرياتي طور عوام جا نه فقط اڳواڻ هئا، پر خادم به هئا. اهڙن عارفن ۽ شاعرن ۾ به وري هڪڙا هم اوست جا پوئلڳ شاعر آهن، جي سمجهن ٿا ته سڀ ڪجهه حق منجهان آهي، پر ”هم اوست“ جي مهراڻ ۾ موجون ماڻيندڙ عاشق ڄاڻن ٿا ته سڀ ڪجهه هو يعني ”حق“ يا ”برهم“ پاڻ آهي. وجود حقيقي هڪ آهي، فقط خدا موجود آهي، ٻيو ڪجهه به نه آهي، هر شيءِ انهيءَ مان آهي ۽ انهيءَ ۾ آهي، جيئن سمنڊ ۾ لهرون، موجون، جن جو وجود حقيقي ناهي، پر اضافي آهي پر اصل ۾ سمنڊ آهي، تيئن خدا تعاليٰ به واحد آهي، خدا جي وحدانيت جو اهو تصور محض تجريدي نه آهي، پر هي هڪ اهڙو مرڪزي نقطو آهي، جنهن مان ڪيترائي ڪرڻا ڦٽي نڪتا آهن. حضرت علي ع ڪان حضرت امام حسين ع محي الدين ابن العربي، منصور حلاج، بايزيد بسطامي ۽ جنيد بغداد کان ٿيندو برصغير ڏکڻ ايشيا ۾ حضرت داتا گنج بخش، بابا فرید گنج شکر، سنڌ ۾ قلندر لعل شهباز شاهه عنايت شهيد، شاهه عبداللطيف ڀٽائي ۽ بيدل بيڪس سڀ تصوف جو درس ڏيندا رهيا آهن. تصوف جو ڪم ٿي آهي، انسان کي انسان بنجڻ جي ترغيب ڏيڻ، ان فڪر جي ذريعي انسان پنهنجي خالق جي حوالي سان پنهنجي سڃاڻپ ڪائنات سان ڪندو آهي. وچ ۾ آيل فاصلا گهٽبا رهندا آهن، اهڙي طرح دنيا جي مڙني مذهبن ۽ ڌرمن جا اصول ڪنهن نه ڪنهن صورت ۾ انساني وحدت جو تصور ڏين ٿا. اصل ۾ نائين صدي عيسوي ڌاري جڏهن بايزيد بسطامي وادي سنڌ ۾ آيو ته اتي هڪ سنڌي کيس اپنشد جي وائي ٻڌائي:

تد توراسي	(تون هو آهين)
سه اهم	(هو مان آهيان)
اهم برهم اسمي	(مان برهم آهيان)

ان سنڌي بايزيد کي سمجهايو ته منجهس ئي الله جو نور آهي ۽ هو خود الله آهي، تنهن تي بايزيد کي ان مضمون سان واسطيدار قرآن شريف جي هڪ آيت ياد آئي: ”ونحن اقرب اليه من حبل الوريد“ (الله اسان کي ساهه جي رڳن کان به ويجهو آهي). بايزيد ان سنڌي کي قرآن پاڪ جي علم کان واقف ڪيو، اهو سنڌي وري بايزيد کي ويداني سمجھائيندو رهيو. ايسٽائين جو پئي هڪ پئي کان متاثر ٿيا، جو بايزيد ويدانت جي اثر هيٺ مڪمل صوفي ٿيو ۽ اهو سنڌي قرآن پاڪ پڙهي مسلمان ٿيو جو ابو علي السنڌي جي نالي سان سڃاتو وڃي ٿو.⁽⁴²⁾

مٿئين حوالي مان ظاهر ٿئي ٿو ته سنڌ جي ماڻهن ۾ شروع کان ئي روحانيت هئي، ويدانت ۾ تصوف هڪ محبت سان پيش اچڻ وارا آهن. مهمان نوازي، سخاوت، صاف دل، نرم دل ۽ ٻيون انيڪ خوبيون سنڌ جي ماڻهن ۾ موجود هيون. پر تصوف وري هنن کي وڌيڪ نياز، نوڙت، پيار ۽ پريم جو سرچشمو بڻائي ڇڏيو. ان کان سواءِ سنڌ جا ماڻهو سماع جا شوقين هئا ۽ آهن، جيڪي اڄ ڏينهن تائين پنهنجي سماع جي حوالي سان ميلاد، مجلسن ۽ صوفي بزرگن جي ميلن ۾ راڳ رنگ ٻڌندا رهندا آهن. مٿن شاهه لطيف ڀٽائي، سچل، بيدل بيڪس ۽ ٻيا وحدت الوجودي صوفي سماع جا شوقين هئا، ان جو سبب اهو آهي جو خاص طرح سنڌ جو عوام اهل طريقت جي تشريح ۾ عقيدو رکي ٿو. هو صوفين جي شريعت، طريقت، حقيقت ۽ معرفت جي منزلن جا قائل آهن.

حوالا/ حاشيا ۽ مددي ڪتاب

1. ڪشف المحجوب، ابوالحسن، سيد علي بن عثمان هجويري، مترجم عطا محمد حامي، صفحہ 27، سنڌي ادبي بورڊ ڄامشور/ حيدرآباد، سال 1988ع
2. تصوف هماري نظر مين، محمد حسن صفدر، صفحہ 93، النور پبلشر ڪراچي، سال 1985ع
3. رسالو سچل سرمست، مرتب عثمان علي انصاري، صفحہ 27، روشني پبليڪيشن ڪنڊيارو، سال 1997ع
4. اللمع، ابونصر سراج طوسي، صفحہ 59، اداره تحقيقات اسلامي اسلام آباد، سال 1986ع
5. ڪتاب ساڳيو، حوالو صفحہ 50.
6. سير و سلوك، آيت الله العظميٰ امام خميني، صفحہ 169، جامع تعليمات اسلامي پاڪستان، سال 1990ع

7. انور هادي، رضي احمد صديقي، صفحہ 139، جمن ثقافت هادويہ ڪراچي، سال 1988ع.
8. ساڳيو حوالو صفحہ 39.
9. هزيان تنوير مرشد، صفحہ 88، پوليٽيڪل سائنسز اردو بازار لاهور، سال 1989ع.
10. تصوف ڪي حقيقت، پروين صفحہ 23، اسلام ترست 25-13 گلبرگ لاهور، سال 1992ع.
11. اسلامي انسائيڪلوپيڊيا سيد قاسم محمود صفحہ 1101 شاهڪار بڪ فائونڊيشن ڪراچي 1984ع.
12. تاريخ تصوف، پروفيسر سليم چشتي، صفحہ 96، دارالڪتاب اردو بازار لاهور، سال 2007ع.
13. مجلس صوفي، پروفيسر محمد معين الدين درائي، صفحہ 32، نفيس اڪيڊمي ڪراچي، سال 1988ع.
14. مقولات تصوف، خواجہ محمد زمان، صفحہ 39، جماعت لواري شريف، سال 1972ع.
15. فڪر فريد سليم يزداني، صفحہ 53، ايجوڪيشنل پريس ڪراچي، سال 1985ع.
16. حديثه الاولياء، مفتي غلام سرون صفحہ 85، اسلامڪ بڪ فائونڊيشن ڪراچي، سال 1890ع.
17. مضامين تصوف، محمد ادرس صفحہ 88، دوست ايسوسيئيشن اردو بازار لاهور، سال 1998ع.
18. سچل سرمست جو سنڌي ڪلام مرتب عثمان علي انصاري، صفحہ 14، سنڌي ادبي بورڊ ڄامشورو، سال 1982ع.
19. محي الدين ابن عربي، تاليف ڊاڪٽر محسن جهانگيري، صفحہ 243، اداره ثقافت اسلاميه ڪلب روڊ لاهور، سال 1989ع.
20. سچل سرمست جو سنڌي ڪلام مرتب عثمان انصاري، صفحہ 18، سنڌي ادبي بورڊ ڄامشورو، سال 1982ع.
21. صوفي ساڃاه، صوفي قربان علي قربان، صفحہ 61، مومن پبليڪيشن جتوئي نوان، سال 1993ع.
22. ويرون ۽ وهڪرا، پروفيسر علي نواز جتوئي، صفحہ 54، سنڌي سڌارا اڪيڊمي حيدرآباد، سال 1993ع.
23. سچل سرمست جو سنڌي ڪلام مرتب عثمان علي انصاري، صفحہ 40-41، روشني پبليڪيشن ڪنڊيارو، سال 1992ع.
24. صوفي ساڃاه، صوفي قربان علي، صفحہ 32، مومن پبليڪيشن جتوئي نوان، سال 1993ع.
25. شاهه چورسالي ڊاڪٽر گربخشاڻي، صفحہ 277، ڀٽ شاهه ثقافتي مرڪز، سال 1985ع.
26. رود ڪوثر، شيخ محمد اڪرام، صفحہ 236، اداره ثقافت اسلاميه ڪلب روڊ لاهور، سال 1987ع.
27. سچل سرمست جو سنڌي ڪلام مرتب عثمان علي انصاري، صفحہ 25-24، سنڌي ادبي بورڊ ڄامشورو، سال 1992ع.

28. ارمان شاه ولي الله، پروفيسر محمد سرور، صفحہ 200، ادارہ ثقافت اسلاميه لاهور، سال 1988ع.
29. تاريخ فيروز شاهي، ضيا برني، صفحہ 251، 302، 323 اردو سائنس بورڊ لاهور، سال 1983ع.
30. تاريخ دعوت و عزيمت صحہ سوم مولانا سيد ابوالحسن ندوي، صفحہ 36 مجلس نشریات اسلام ناظم آباد، ڪراچي، سال 1976ع.
31. رود ڪوثر، شيخ محمد اڪرام، صفحہ 338، ادارہ ثقافت اسلاميه ڪلب روڊ لاهور، سال 1987ع.
32. مضامين تصوف، محمد اديس، صفحہ 48، دوست ايسوسيئيشن اردو بازار لاهور، سال 1998ع.
33. ڪتاب ساڳيو حوالو صفحہ 65، دوست ايسوسيئيشن اردو بازار، سال 1998ع.
34. مسلم فڪر ڪي ارتقا، قاضي جاويد، صفحہ 4، نگارشات لاهور، سال 1986ع.
35. هندي مسلم ڪي تهذيب، قاضي جاويد صفحہ 16، وين گارڊ بڪس لميٽيڊ لاهور، سال 1903ع.
36. ڪينجهر مرتب ناز سنائي (1) ڊاڪٽر مضمون ”سنڌ“ غلام جيلاني برق، صفحہ 72، سنڌي ساهت گهر حيدرآباد، سال 1994ع.
37. عرب و هند ڪي تعلقات، علامہ سيد سلمان ندوي، صفحہ 46، اردو اڪيڊمي ڪراچي سنڌ، سال 1994ع.
38. پيغام ماهوار، مولانا غلام محمد گرامي (مضمون) سنڌ علم و دانش جو مرڪز صفحہ 29، شعبہ مطبوعات، سنڌ اطلاعات کاتو ڪراچي، سال 1980ع.
39. سنڌي ادبي ۽ ثقافت تي اسلامي اثرات، ڊاڪٽر ميمڻ عبدالمجيد سنڌي، صفحہ 172، شعبہ مطبوعات، سنڌ اطلاعات کاتو ڪراچي، سال 1980ع.
40. شاه ۽ سچل تقابلي اڀياس، جلد ٻيو، بخت راءِ مٿاڻي، صفحہ 119، ڊپارٽمنٽ آف سنڌي يونيورسٽي آف ممبئي، سال 2003ع.
41. ڪتاب ساڳيو حوالو صفحہ 88.
42. ڪتاب ساڳيو حوالو صفحہ 88.

چشتي سلسلي جي ابتدا

هي سلسلو خراسان جي هڪ شهر چشت جي نالي سان منسوب آهي، جتي بزرگان دين روحاني اصلاح جي تربيت جون خدمتون ڪندا رهندا هئا. هي سلسلو حضرت ابواسحاق چشتي رحمته الله عليه سان منسوب آهي، جو حضرت خواجه ممشاد دينوري جو مريد ۽ خليفو هو. سندس وفات 392ھ مطابق 940ع ۾ ٿي.

برصغير پاڪ ۽ هند ۾ چشتيه سلسلي جو اڳواڻ خواجه معين الدين چشتي هو. جيئن ته خواجه صاحب چشت جو رهڻ وارو هو، ان ڪري پاڻ چشتي سڏائڻ لڳو. سندس صوفي سلسلو به چشتيه يا چشتي جي نالي سان مشهور ٿيو. ⁽¹⁾

”اولياءِ بهاوَلپور“ جي مصنف مسعود حسن شهاب لکيو آهي ته ”هن سلسلي جي اڳواڻ خواجه معين الدين چشتي اجميري، جن جو طريقت جو سلسلو چهن واسطن سان حضرت خواجه ابواسحاق چشتي سان وڃي ملي ٿو.“ ٻين سلسلن وانگر هي طريقي به حضرت علي ع سان وڃي ملي ٿو.

حضرت علي عليه السلام، جيڪو سڀني سلسلن جو سرواڻ آهي. (2) خواجه حسن بصري (3) حضرت خواجه ابي الفضل عبدالواحد ابن زيد (وفات صفر 177ھ مطابق 793ع) بصره جو رهڻ وارو هو. (4) حضرت خواجه ابو علي ابوالفيض الفضيل بن عيارض (وفات 3 ربيع الاول 187ھ جج مطابق 803ع) مدفن مڪه مڪرمه. (5) حضرت خواجه ابراهيم ادهم سندس شجر و حضرت امير المومنين حضرت عمر فاروق رضه سان ملي وڃي ٿو. (وفات 26 جمادي الاول 280ھ مطابق 893ع) (6) حضرت خواجه سيد بدرالدين حذيفه المرعشي (وفات 24 شوال 252ھ مطابق 866ع) (7) حضرت خواجه امين الدين ابو هيرة البصري 120 سالن جي عمر ۾ 7 شوال (287ھ مطابق 900ع) ۾ وفات ڪئي. (8) حضرت خواجه ممشاد علي دينوري وفات (1 محرم 299ھ مطابق 911ع) (9) حضرت خواجه ابواسحاق شامي چشتي: پاڻ پهريون بزرگ آهي، جنهن کان

چشتي سلسلو جاري ٿيو. الهديه ابن شيخ عبدالرحيم جي تذڪري ”سيرا قطاب“ ۾ آيو آهي ته: ”هن جي وجه تسميه (سلسله چشتيه) اها ٻڌائي وڃي ٿي ته حضرت ابواسحاق شامي بغداد ۾ پنهنجي پير جي خدمت ۾ حاضر ٿيو. پير حضرت ممشاد علي دينوري کائن پڇيو ته تنهنجو نالو ڇا آهي؟ پاڻ ورائيائون ته غلام کي ”ابواسحاق چشتي“ چوندا آهن. ”پاڻ نهايت محبت ۽ شفقت سان فرمايائون ته ”تون خواجه چشت آهين ۽ چشت ۾ اسلام تنهنجي برڪت سان ايندو.“ پير کان خلافت حاصل ڪري اجازت وٺي چشت آيو ۽ اتي خواجه چشت جي نالي سان مشهور ٿيو. حضرت ابواسحاق سماع جو شوقين هو. (10) حضرت خواجه احمد چشتي: سندس شجرو نسب سيد حسن مثنئي بن امير المومنين حضرت حسن بن امير المومنين حضرت علي ع سان وڃي ملي ٿو. جمادي الثاني 355هـ (967ع) ۾ وفات ڪيائون.

(11) حضرت خواجه ابو محمد بن احمد چشتي، حضرت خواجه ابو احمد چشتي جو فرزند هو. 4 ربيع الثاني 411هـ (1021ع) ۾ انتقال ڪيائين. سندس ٽي مقرب خليفه هئا. حضرت ناصرالدي خواجه، ابو يوسف چشتي، حضرت محمد ڪاڪو ۽ استاد مروان. (12) حضرت خواجه ابو يوسف چشتي بن محمد سمعان: سندس شجرو نسب حضرت امام موسيٰ ڪاظم ع جي ذريعي حضرت امام جعفر صادق ع سان ملي ٿو. سندس وفات 3 رجب المرجب 459هـ (1067ع) ۾ ٿي. سماع سان تمام گهڻي دلچسپي هئڻ، پر عام ماڻهن کي سماع ۾ اچڻ جي اجازت نه ڏيندا هئا.

(13) حضرت خواجه مودود چشتي: حضرت خواجه قطب الدين مودود چشتي حضرت خواجه ناصرالدين ابو يوسف جا فرزند هئا. سندن ولادت 430هـ 31-1030ع ۾ ٿي. کين خرقة خلافت پنهنجي والد بزرگوار کان حاصل ٿيو. شاهه سبحان، جنهن جو لقب ۽ نالو رڪن الدين محمود هو. سندس صحبت ۾ ڪجهه عرصو رهيو ۽ فيضياب ٿيو. سندس وفات رجب 527هـ (1133ع) ۾ ٿي ۽ چشت ۾ دفن ٿيو. سندس وفات بعد فرزند حضرت شيخ احمد سجاده نشين ٿيو. کيس سماع جو گهڻو شوق هو.

(14) حضرت خواجه شريف زندني: زندنه ۾ جنم ورتو. ظاهري تعليم مڪمل ڪري خرقة خلافت خواجه مودود چشتي کان حاصل ڪيو. توحيد جي مسئلي تي وڏي عالمانه دسترس حاصل هيس. 6 رجب 412هـ (1215ع) تي وفات ڪيائين. سماع جو نهايت شوقين هو. سماع جي محفلن ۾ علماء ۽

مشائخ به شريڪ ٿيندا هئا، سخاوت جا علمبردار هئا، جو ڪجهه به هوندو هئڻ، حاجتمندن ۾ ورهائي ڇڏيندا هئا. پاڻ مال ۽ دولت کان بي نياز هئا.

(15) حضرت خواجه عثمان هاروني: سندن ولادت نيشاپور جي ڳوٺ هارون ۾ ٿي، سندس ڪنيت ابي النور هئي، خرڇ خلافت حضرت شيخ شريف زندني کان حاصل ڪيائون. سياحت ڪندي آتش پرستن جي علائقي ۾ پهتو اتان جي ماڻهن کانئس متاثر اسلام قبول ڪيو. اهڙي طرح ٻين ملڪن ۾ به ڪيترائي آتش پرست سندس هٿان مسلمان ٿيا. حضرت خواجه عثمان هاروني جي سماع سان تمام گهڻي دلچسپي هئي، پاڻ 5 شوال 617ھ (1220ع) ۾ 91 سالن جي عمر ۾ وفات ڪيائون. سندس ملفوظات حضرت خواجه معين الدين چشتي ”انيس الارواح“ جي نالي سان سن 582ھ (1186ع) ۾ مرتب ڪئي. پاڻ شريعت جي پابندي، ياد الاهي، حسن اخلاق ۽ خدمت خلق جي تعليم ڏني اٿن. سٺين شين کي اختيار ڪرڻ ۽ خراب ڳالهين کان روڪڻ بابت فرمايو اٿن ”جو شخص مومن کي گاريون ٿو ڏئي، ان جي دعا چند ڏينهن تائين قبول نٿي ٿئي.“ رسول پاڪ ﷺ پنجن قسمن جي ماڻهن تي راضي ناهي. پهريون جيڪو جمع جي نماز قضا ٿو ڪري، ٻيو جو آزاد غلامن کي وڪڻي ٿو ٽيون جو پاڙيسرين کي ستائي ٿو چوٿون جو ڪنهن کان ناحق چيز ڪسي ٿو پنجون جو پنهنجي عيال تي ظلم ڪري ٿو.“ هڪ هنڌ سندس ملفوظات ۾ لکيل آهي ته ٽن قسمن جا ماڻهو بهشت جي طرف ڪونه ايندا: پهريون ڪوڙ ڳالهائڻ وارو، ٻيو بخيل ۽ دولتمند، ٽيون خيانت ڪرڻ وارو واپاري.

خدمت خلق جي سلسلي ۾ پاڻ فرمايو اٿن ته ”مشائخ ۽ اوليائن فرمايو آهي ته جيڪڏهن ڪوبه شخص عبادتن ۾ مشغول هجي ته ان دوران ڪوئي حاجتمند اچي ويڃس ته ان تي لازم آهي ته سڀ ڪم ڇڏي ان بندي جي ڪم ۾ مشغول ٿي وڃي. رسول پاڪ ﷺ جي حديث آهي ته ”جو شخص پنهنجي مومن ڀاءُ جي حاجت پوري ڪري ٿو ته خدا تعاليٰ هن جي دنيا ۽ آخرت جي حاجتن کي پورو ڪري ٿو.“ (2) اهڙي طرح ”حضرت خواجه معين الدين چشتي، خواجه اجميري، حضرت شيخ عثمان هاروني جو خليفو هو پاڪ و هند ۾ هن سلسلي جا ٻيا جليل القدر مشائخ حضرت خواجه قطب الدين بختيار ڪاڪي، حضرت شيخ حميد الدين ناگوري، حضرت بابا فريد الدين مسعود گنج شڪر، حضرت نظام الدين اولياء، حضرت خواجه نصير الدين چراغ دهلوي، حضرت خواجه علاؤ الدين احمد صابر ڪليري، حضرت خواجه

بنده نواز گيسو دراز حضرت سيد اشرف جهانگير سمنائي، حضرت شيخ
 كلير الله جهان آبادي ۽ حضرت خواجه قمر الدين فخر جهان خاص طور قابل
 ذڪر آهن.“⁽³⁾

انهيءَ ڳالهه ۾ ڪوشڪ ناهي ته هن سلسلي جو بنياد شيخ ابواسحاق
 شامي چشتي وڏو جنهن 940ع ۾ وفات ڪئي، پر ان کي مشهور ڪرڻ ۾
 حضرت معين الدين چشتي جو وڏو هٿ هو جنهن هن سلسلي کي مشهور
 رکيو.

”حضرت خواجه ابواسحاق المتوفي (392ھ مطابق 940ع) پهريون
 بزرگ هو جنهن جي اسم گرامي سان گڏ تذڪرن ۾ چشتي لکيل ملي ٿو.
 حضرت ابواسحاق جا ڪتاب، جيڪي سماع ۽ ڪرامتن جي باري ۾ آهن،
 انهن جا نالا آهن: ”مرآة الاسرار“، ”شجرة الانوار“، ”خزينة الصفياء“. پاڻ
 خواجه مشاد علي دينوري کان سواءِ هڪ وڏي اهم بزرگ خواجه عطار رحمۃ الله عليه
 سان پڻ ملڻ ويو هو. خواجه عطار اڪثر پنهنجو در بند رکنڊو هو، جڏهن ڪو
 ئي ايندو هو ته پڇندو هئڻ: ”مسافر آهين يا مقيم“ وري فرمائيندو هو اڳر مقيم
 آهي ته هن خانقہ ۾ اچ، اڳر مسافر آهين ته هن خانقاهه ۾ تنهنجي جڳهه ناهي.
 ڇاڪاڻ جو تون هتي رهندين ته منهنجو توسان قرب ٿي ويندو ۽ جڏهن وڃڻ
 لڳيندين ته مون کي تڪليف محسوس ٿيندي ۽ مون ۾ جدائي سهڻ جي طاقت
 ناهي. جڏهن خواجه ابواسحاق خواجه عطار جي خانقاهه ۾ حاضر ٿيو ته خواجه
 عطار پڇيس: ”تنهنجو نالو ڇا آهي؟ عرض ڪيائين، ”ابواسحاق شامي“
 فرمايائين: ”اڄ کان ماڻهو توکي ابواسحاق چشتي چئي پڪاريندا، چشت ۽
 ان جي پاڙي وارا علائقا ۽ اهو شخص، جيڪو تنهنجي سلسلي ارادت ۾ داخل
 ٿيندو ان کي به قيامت تائين چشتي چئي مخاطب ٿيندا.“ (4) ان کان پوءِ پاڻ
 چشت هليا ويا، اتي خواجه ابواسحاق چشتي جي پر خلوص جدوجهد جي
 ڪري روحاني مرڪز چمڪي پيو.

خواجه ابواسحاق فقر و فاقه جي زندگي بسر ڪندو هو اهڙي زندگي
 گذارڻ تي فخر محسوس ڪندو هو هڪ ڏينهن پنهنجي مريد خواجه ابو
 محمد چشتي سان مخاطب ٿيندي فرمايو: ”اي ابو احمد! درويشي عرب ۽ عجم
 جي بادشاهي کان به وڌيڪ آهي، جيڪڏهن ابواسحاق کي ملڪ سليمان به
 ڏيو ته به اهو قبول نه ڪندو.“⁽⁵⁾

ننڍي کنڊ ۾ چشتيه سلسلي جي اوسر:

خواجہ معين الدين چشتي کان پهرين به ڪجهه چشتي بزرگ خاص طرح هندستان ۾ آيا هئا. مثلاً خواجہ ابو محمد بن ابي احمد چشتي، جيڪو سلطان محمود غزنوي سان گڏ هندستان آيو هو. پر اها حقيقت آهي ته برصغير ۾ چشتيه سلسلي کي جاري ڪرڻ جو شرف خواجہ معين الدين رحمۃ اللہ علیہ کي ئي حاصل آهي. پاڻ ڀرتوي حڪومت ۾ هندستان ۾ آيو. اجمير کي پنهنجو مسڪن بڻائي، اتان تبليغ اشاعت جو ڪم شروع ڪيائين. انهن ڏينهن ۾ اجمير راجپوتن جو مضبوط مرڪز ۽ هندن جو مذهبي ڳڙھ هوندو هو. پري پري کان هندو پنهنجون رسمون پوريون ڪرڻ لاءِ اتي ايندا هئا. شيخ عبدالحق محدث دهلوي رحمۃ اللہ علیہ اخبارالآخيار ۾ اجمير جي مذهبي اهميت تي روشني وڌي آهي ته: ”هن هڪ اهڙي زبردست سياسي مذهبي مرڪز ۾ رهڻ جو فيصلو نه فقط خواجہ صاحب جي عزم جي ترجماني ڪري ٿو، پر ان جي غير معمولي خود اعتمادِي جو آئينه ڌاري ٿو آهي.“⁽⁶⁾

حضرت خواجہ معين الدين چشتي رحمۃ اللہ علیہ هندستان ۾ هڪ زبردست قسم جو روحاني ۽ سماجي انقلاب آندو. انهيءَ دؤر ۾ هر هڪ شخص پنهنجو پاڻ کي وڏي اهميت ڏيندو هو. اتي ننڍ وڏائي جون سڀ خرابيون موجود هيون. زندگي جا سڀ مزا وڏي ذات وارن ماڻهن لاءِ مخصوص هئا. غريب عوام تمام گهڻن مسئلن جو شڪار هو. البيروني پنهنجي ڪتاب ”الهند“ ۾ لکي ٿو ته: ”انهن ڏينهن ۾ غريب ماڻهن جي زندگي هڪ بار هئي، رب پاڪ انهن کي انسان ته بڻايو هو، پر امير ماڻهن کين جانورن کان به بدتر زندگي پسر ڪرڻ تي مجبور ڪيو هو.“⁽⁷⁾

ان کان سواءِ ملڪ خلجي دور حڪومت ۾ خاص طرح چشتيه سلسلي وارن سياسي ۽ سماجي اهميت حاصل ڪري ورتي هئي. سلطان محمد تغلق پنهنجي دور حڪومت ۾ ”چشتيه سلسلي جي بزرگن کي قتل به ڪرايو هو. شيخ نظام الدين اولياءَ جي جانشين ۽ چشتيه سلسلي جي سربراهه خواجہ نصير الدين، محمود چراغ دهلوي به هن بادشاهه جي عتاب هيٺ هئا. سلطان الهند جي جانشين کي سلطان محمد تغلق ذاتي خدمتن جي نوڪري ڏني هئي. پرفرشته جي روايت مطابق شروع ۾ خواجہ چراغ دهلوي هن خدمت کان انڪار ڪيو، ان تي ظالم محمد تغلق سخت ناراض ٿيو ۽ کيس ٺونشو هنيو ۽ کيس قيد ڪري ڇڏيو.⁽⁸⁾ چون ٿا ته اهڙن صوفي بزرگن سان ڦٽاڻ ڪري هن خاندان جو زوال شروع ٿيو. ان کان پوءِ لودي خاندان جي حڪومت آئي، هن

خاندان مان سڪندر لوڌي ڀڳتي تحريڪ وارن تي تمام گهڻو ظلم ڪيو. چشتيه سلسلي وارا ڀڳتي تحريڪ وارن کان گهڻو متاثر هئا، اهو ئي سبب آهي جو چشتي سلسلي وارا سماع ۽ موسيقي جا چاهيندڙ آهن. لوڌي خاندان جي دور حڪومت ۾ ”رام ۽ رحيم“ جي ايڪتا بابت گيت ڳايا ويندا هئا. علماءِ دين اسلام وارن وٽ اها ڳالهه نهايت ڳري ليکي وئي ۽ اسلام لاءِ خطرو سمجهيو ويو. سڪندر لوڌي اهڙن علمائن جي اثر هيٺ هو ان ڀڳتي تحريڪ کي ختم ڪرڻ جي ڪوشش ڪئي. ”وڏي عمر واري عظيم الشان ڀڳت ڪبير کي شاهي دربار ۾ گهرائي سختي ڪئي ۽ هڪ ٻئي ڀڳت ٻڌن کي ڀڳتي تحريڪ جي خيالن ڪري موت جي سزا ڏني، پر انهن سختين جي باوجود به هن تحريڪ گهڻي ترقي حاصل ڪئي.“⁽⁹⁾ چشتي سلسلي وارن به هن تحريڪ جيان اسلام جي ترقي لاءِ موسيقي ۽ سماع کي خدا سان ميلاپ جو وسيلو بڻايو. ان کان سواءِ عملي طور اسلام جي ترقيءَ لاءِ تمام گهڻو ڪم ڪيو. ان دؤر ۾ تصوف هن وقت جي حالتن جيان زندگي کان فرار جو نالو نه هو. پر هڪ اعليٰ تر اخلاقي، تهذيبي ۽ روحاني زندگي جو سرچشمو هو. خاص طور چشتيه سلسلي وارن اسلام جي ذهين ترين فردن کي بنيادي دور ۾ متاثر ڪيو. هندستان جي خانقاهن ۾ روحاني، اخلاقي ۽ تهذيبي اڄ اجهائڻ لاءِ صوفي دانشور گڏ ٿيندا هئا، جيڪي باطني علم کان سواءِ خارجي ۽ ظاهري علمن جي اهميت کي تسليم ڪندا هئا ۽ روحاني ارتقا جي لاءِ فڪر ۽ دانش جي اهميت تي زور ڏيندا هئا. چشتي خانقاهن ۾ عقلي ۽ فڪري موضوعن تي بحث ٿيندا هئا، هندستان ۾ هن قسم جون خانقاهون هڪ وسيع تناظر ۾ موجود هيون ۽ تصوف جا سڀئي معروف سلسلا علم و دانش جي هنن سلسلن جي حوصلي افزائي ڪندا هئا. پر چشتيه سلسلي وارا مڪتبہ فڪر رکندڙ اڪابر هن معاملي ۾ سڀ کان اڳيان اڳيان هئا. روحاني ۽ اخلاقي علمن جي ظاهري ترقي جي لاءِ هن مڪتبہ فڪر جي هڪ سربراه شيخ نظام الدين اوليا جي خانقاهه خصوصي طور قابلِ ذڪر آهي. هي صوفي علم و حڪمت جو پوڄاري هو. هن جي خيال مطابق انسان خارجي علمن ۾ مهارت حاصل ڪرڻ بغير روحاني ارتقا جون ڪڙيون منزلون طئي نٿو ڪري سگهي. امير حسن سنڌي ۽ امير خسرو جهڙا ڪيئي وڏا عالم هن کان فيض حاصل ڪندا هئا. چشتيه سلسلي جي ڪيترن ئي ڪتابن ۾ لکيل آهي ته خواجه نظام الدين اوستائين ڪنهن کي به پنهنجو مريد نه ڪندو هو، جيستائين هو ظاهري علم حاصل نه ڪندو هو. اهو ئي سبب آهي جو چشتيه خانقاهه جي

پرساڻ هڪ عاليشان مدرسو قائم ڪيو، جتي خانقاهه جا درويش عقلي ۽ ذهني علم حاصل ڪندا هئا. ”چشتيه سلسلي جو هڪ اهم بزرگ بختيار ڪاڪي به ظاهري علمن تي گهڻو زور ڏيندو هو. هو ظاهري علم کان بغير معرفت جي درياءَ ۾ غوطه زني کان منع ڪندا هئا ۽ فرمائيندا هئا ته: ”بي علم زاهد مسخرو ۽ شيطان آهي، ان ڪري واجب آهي ته پهرين چشتيه سلسلي وارا تخليقي عهد ۾ فڪر و تهذيب جا سرچشما بڻجي ويا هئا.

مغليه دؤر ۾ شهزادي جهان آرا بيگم جيڪا شاهجهان بادشاهه جي ڌيءَ هئي، وڏي عالم هئي، کيس مطالعي ۽ علمي بحث جو وڏو شوق هو. هوءَ ميان مير جي مريدن جي سلسلي سان لاڳاپيل هئي. هن شهزادي هندستان ۾ چشتيه سلسلي جي بزرگ خواجه معين الدين چشتي ۽ ان جي ڪيترن ئي خليفن جي حالتن تي فارسي زبان ۾ ”مونس الارواح“ جي عنوان سان هڪ ڪتاب لکيو.

چشتيه سلسلي وارا علم و ادب سان گڏوگڏ عوام جي خدمت کي اهم سمجهندا هئا. مظلومن جي مدد ۽ حاجتمندن کي ڪم اچڻ وارن کي رب پاڪ جو دوست سمجهندا هئا. شيخ معين الدين چشتي جو قول آهي ته: ”اگر ڪو عبادت ۽ وظيفن ۾ مشغول هجي ۽ اوچتو ڪو حاجتمند اچي وڃي ته درويش کي عبادت ڇڏي هن جي طرف توجهه ڏيڻ گهرجي ۽ وس آهر هن جي مدد ڪرڻ ۾ پري پور ڪردار ادا ڪري“ ⁽¹⁰⁾ اهڙي طرح پوري هندستان ۾ هن سلسلي وارن دين اسلام جي ترقي لاءِ روحاني ۽ عملي طرح تمام وڏيون خدمتون سرانجام ڏنيون. هنن مسلڪ وارن جا دروازا هندو توڙي مسلمان، امير توڙي غريب، سڀن لاءِ هميشه کليل رهندا هئا ۽ سڀ کان وڌيڪ عوام جي اصلاح ۽ تربيت ڏانهن گهڻو توجهه ڏيندا هئا.

هندستان ۾ هن سلسلي جي ڪجهه اهم بزرگن جو ذڪر هن طرح آهي ته: ”هي سلسلو باقاعده حضرت خواجه معين الدين چشتي کان شروع ٿيو. هن سلسلي سان لاڳاپيل بزرگ فريد الدين گنج شڪر، خواجه نظام الدين، خواجه سراج الدين، جنهن بنگال ۾ چشتيه سلسلو جاري ڪيو. شيخ علاؤالحق، حضرت نور قطب عالم، مولانا حسام الدين، جنهن ملفوظات، ”رفيق العارفين“ جي نالي سان جمع ڪئي ۽ 120 خليفه تيار ڪيا، جن بنگال، بهار، جونپور ۽ پوري هندستان ۾ چشتيه خانقاهون قائم ڪيون. حيدرآباد دکن ۾ حضرت خواجه نظام الدين اولياءَ جي خليفن شيخ بهاءُ الدين غريب ”ديوگير“ ۾ رهي انهيءَ سلسلي لاءِ ڪم ڪيو. سندس خانقاهه عام و خاص سڀني لاءِ هئي ۽ پاڻ سڀني مريدن جي اصلاح ۽ تربيت تي خاص توجهه فرمائيندا هئا. شيخ برهان

الدين جي خليفن زين الدين جي ذريعي هندستان ۾ چشتيه سلسلي جي وڌي ترقي ٿي. هن زماني ۾ چشتيه سلسلي جي هڪ بزرگ حضرت سيد گيسو دراز دکن ويو ۽ اتان جي حاڪم سلطان فيروز شاه سندس آجيان ڪئي ۽ اتان جي علمائن به سندس آجيان ڪئي. پاڻ گلبرگ ۾ چشتيه سلسلي جي هڪ عظيم الشان خانقاه قائم ڪئي. جنهن ذريعي روحاني ۽ اخلاقي تعليم خاص و عام تائين پهتي. گجرات ۾ چشتيه سلسلي جو مرڪز خواجه بختيار ڪاڪي جي زماني ۾ قائم ڪيائون. ان جي بن مريدن شيخ محمود ۽ شيخ حامد الدين هن سلسلي لاءِ تمام گهڻو ڪم ڪيو. بعد ۾ حضرت خواجه نظام الدين اولياءَ جي خليفن شيخ سيد حسين، شيخ حسام الدين ملتاني ۽ شيخ بارڪ الله چشتيه سلسلي جو فيض اتي عام ڪيو. اهڙي طرح ان علائقي ۾ علامه ڪمال الدين شيخ، يعقوب، شيخ ڪبير الدين ناگوري هن سلسلي لاءِ تمام گهڻو ڪم ڪيو. حضرت ڪمال الدين، حضرت چراغ دهلوي جو پالڻجو هو. هن جي اولاد به چشتيه سلسلي جي ترقي لاءِ تمام گهڻي خدمت ڪئي. شيخ يعقوب شيخ زين الدين دولت آبادي جو خليفو هو. ان نهروال ۾ رشد و هدايت جو سلسلو جاري ڪيو. ان کي حضرت شيخ محي الدين ابن عربي جي تصنيف ”فصوص الحڪم“ تي وڏو عبور حاصل هو. وڏي شوق سان ان جو درس ڏيندو هو. سيد ڪبير الدين ناگوري (وفات 855ھ مطابق 1454ع) شيخ حميد الدين سوالي جو پوٽو هو. ان ناگور مان لڏي احمد آباد ۾ خانقاه قائم ڪئي ۽ هن سلسلي جي تعليم کي عام و خاص تائين پهچايائين. سيد ڪمال الدين قزويني حضرت گيسو دراز سان واسطو رکندو هو. ان وچ ۾ خانقاه قائم ڪئي ۽ بيشمار ماڻهن کي فيض پهچايو. گجرات ۾ هن بزرگ کان سواءِ چشتيه سلسلي جي هڪ شاخ اهڙي به هئي، جنهن سنئون سڌو مشائخ چشت کان روحاني فيض حاصل ڪيو. هي بزرگ شيخ محمد زاهد هو. جنهن جو نسب حضرت خواجه مودود چشتي سان هن طرح ملي ٿو.

”شيخ محمد زاهد بن يوسف بن احمد بن محمد بن خواجه علي بن ابي احمد بن قطب عالم حضرت خواجه مودود چشتي.“⁽¹¹⁾

حضرت خواجه محمد زاهد وڏو عابد ۽ زاهد هو. سندس خليفن شيخ رڪن الدين ۽ عزيز الله متوڪل مشهور آهن. جن هي علائقي ۾ چشتيه سلسلي جو روحاني فيض پهچايو. اهڙي طرح چشتيه سلسلي جي سڀني بزرگن مذهب اسلام جي ترقي ۽ انساني پاڻيچاري لاءِ تمام گهڻي ڪوشش ڪئي.

سند ۾ چشتي سلسلو

چشتي سلسلي جي مطالعي مان اها ڄاڻ ملي ٿي ته سند ۾ قادري، سهروردي ۽ نقشبندي سلسلي جا بزرگ تمام گهڻا رهندا هئا، پر انهن جي پيٽ ۾ چشتي سلسلي جا بزرگ تمام گهٽ ملن ٿا. البت سند ۾ ٻاهران سير و سفر ڪندڙ چشتي بزرگ ملن ٿا. ڊاڪٽر ميمڻ عبدالمجيد سنڌي پنهنجي هڪ مقالي ۾ انهيءَ ڳالهه جي تصديق ڪندي لکي ٿو ته: ”چشتي طريقي جي بزرگن سند ۾ پنهنجا پير گهمايا، پر سند ۾ چشتي سلسلو رائج ٿي نه سگهيو.“⁽¹²⁾ ڊاڪٽر صاحب جي اها ڳالهه پنهنجي جاءِ تي ڪي قدر درست آهي، پر هيءَ به هڪ حقيقت آهي ته ان سلسلي جو سند ۾ چڱو اثر هو. خاص طور هن سلسلي جو سماع وارو رواج سند ۾ ڪافي پکڙيل هو.

حضرت خواجه سيف الدين چشتي اجميري جي ملفوظات ”دليل العارفين“ ۾ لکيل آهي ته: ”حضرت خواجه عثمان هاروني، خواجه معين الدين چشتي رحمته الله عليه سان گڏ سيوهڻ شريف جو سير و سفر ڪيو هو ۽ سيد صدر الدين سان ملاقات ڪئي هئي.“ اها ڳالهه ڊاڪٽر ميمڻ عبدالمجيد سنڌي هيئن لکي آهي ته: ”چشتي سلسلي جي سربراهه معين الدين چشتي اجميري جي زباني ڄاڻايل آهي ته هڪ پيري سيوستان ۾ خواجه عثمان هاروني سان گڏ سفر ڪري رهيو هئس ته هڪ جهوپڙي ۾ هڪ درويش شيخ صدر الدين کي ڏٺم، جيڪو رب پاڪ جي ياد ۾ ڏاڍو مشغول هو. مان ڪجهه ڏينهن ان جي صحبت ۾ رهيس، جيڪو سندس جهوپڙي ۾ ايندو هو. سو محروم موتي نه ويندو هو. عالم غيب مان ڪجهه نه ڪجهه هن کي ڏيندو هو ۽ کيس چونڌو هو ”هن فقير کي ايمان جي سلامتي جي دعا ڪجو.“ جيڪڏهن قبر ۾ ايمان جي سلامتي سان ويس ته مون ڄڻ وڏو ڪم ڪيو. مطلب ته شاهه صدر الدين جڏهن قبر جي هيبت جو احوال ٻڌندو هو ته بيد وانگر ڌڪي ويندو هو. سندس اکين مان خون جو چشمو جاري ٿي ويندو هو، ان کان پوءِ ست ڏينهن اهڙي نموني رهندو هو جو اُڀي پير بيٺو هوندو هو ۽ نظر آسمان ڏي هوندي هئس، ان کي روئندي ڏسي اسان به روئندا هئاسين. جڏهن روئڻ بند ڪندو هو ته اسان ڏي مخاطب ٿي چوندو هو ته: ”اي عزيزو! جنهن ڏي موت اچڻو آهي، ملڪ الموت انهن جي ڪڍ هوندو آهي، پوءِ اهو ڪيئن خوش رهندو، جنهن جي پٺيان تيز رفتار قيامت جو ڏينهن آهي.“

چهين صدي جي آخر ۾ سيوستان ۾ ڳوٺ لکيءَ ۾ حضرت صدر الدين رهندو هو، جنهن جي مزار اڄ به لکي شاهه صدر ۾ موجود آهي.⁽¹³⁾

مخدوم معين پنهنجي مريد بختيار ڪاڪي سان گڏ سيوهڻ (سيوستان جي علائقي) ۾ آيو هو ۽ صدر الدين سان ملاقات ڪئي هئي.

چشتي سلسلي جي هڪ بزرگ حضرت فريد الدين شڪر گنج (وفات 664ھ مطابق 1265ع) حضرت قلندر لعل شهباز جو همعصر هو. چاريار مشهور ها. حضرت سيد عثمان قلندر لعل شهباز غوث بهاء الدين ذڪريا ملتاني، سيد جلال سرخ بابا ۽ سيد فريد الدين شڪر گنج. انهن چئني دوستن سان گڏجي سنڌ ۽ ملتان جو سير و سفر ڪيو ۽ الڳ الڳ به ڪيو. حضرت سيد فريد الدين جي ملفوظات ”راحت القلوب“ جي نالي سان سندس مريد ۽ خليفه حضرت خواجه نظام الدين اولياءِ دهليءَ سن 655ھ مطابق 1752ع ۾ مرتب ڪئي. ان ۾ حضرت خواجه فريد جي زباني آيل آهي ته: ”هڪ ڀيري سيوستان طرف سفر ڪري رهيو هئس ۽ اتي جي بزرگن وٽين سان ملاقات ڪيم. هڪ ڏينهن شيخ محمد سيوستاني جي خدمت ۾ حاضر ٿيس، جيڪو صاحب ولايت بزرگ هو. سلوڪ جي باري ۾ ان سان گفتگو ٿي. شيخ محمد مان مراد به ساڳيو شاه صدر الدين لڪياري آهي. جنهن وڏي عمر ۾ وفات ڪئي. ان مان ظاهر آهي ته شاه صدر الدين ۽ ٻيا بزرگ سيوستان جي علائقي ۾ حضرت سيد عثمان مروندي آمد کان اڳ اتي موجود هئا.“⁽¹⁴⁾ حضرت عثمان مروندي جي سفر ڪندي سنڌ ۾ سيوهڻ کان گذريا ته سندن ملاقات شاه صدر لڪياري سان ٿي. موڪلائڻ وقت حضرت سيد عثمان مروندي کيس چيو ته: ”مون سان گڏ پنهنجو اولاد ڏيو ته هميشه سان گذرهي. شاه صدر پنهنجو پوتو شاه صلاح الدين سندس خدمت ۾ ساڻس گڏ روانو ڪيو. تصوف جي ڪتابن جو مطالعو ڪندي اهو معلوم ٿئي ٿو ته قلندر سائين، غوث بهاء الدين ذڪريا ملتاني، حضرت سيد جلال سرخ بخاري، حضرت بابا فريد شڪر گنج سان گڏ شاه صدر سان ملاقات ڪئي. هيءَ حقيقت آهي ته قلندر لعل شهباز سهروردي بزرگ هو. پر هو چشتيه سلسلي کي به پسند ڪندو هو. ڇاڪاڻ جو راڳ رنگ ۽ رقص چشتيه سلسلي ۾ مروج آهي. سهروردي سلسلي ۾ تمام گهٽ استعمال ۾ آهي. مثلاً ”ملتان جو شيخ بهاء الدين ذڪريا ملتاني جو التمش جي عهد حڪومت ۾ بخارا، مڪه معظمه، مدينه منور، بيت المقدس ۽ بغداد جي سياحت ڪندي ملتان واپس آيو هو. ته ان وقت سهرورديه مڪتب فڪر تي راسخ الاعتقادي اثر وڌيڪ هئا. موسيقي جي باري ۾ انهن جو رويو محتاط هو ۽ ان کان پري رهڻ کي ترجيح ڏيندا هئا. شيخ بهاء الدين ذڪريا جي زندگيءَ جو هڪ واقعو آهي ته شيخ جي مرشد شهاب الدين

سهروردي جو پالڻيجو ۽ ممتاز شاعر ۽ جليل القدر عالم شيخ فخرالدين عراقي عشق مجاز ۾ گرفتاري ٿي، جڏهن جهنگلن جو رخ ڪيو ته ايئن رڻ پتن جا سفر ڪندي ملتان وڃي نڪتو. هن کي اهڙي حالت ۾ ڏسي شيخ ذڪريا پنهنجي خانقاهه ۾ وٺي آيو. عراقي فراق جي درد کان بيتاب ٿي حجري ۾ شعر ڳائڻ شروع ڪيا. ان تي شيخ ذڪريا جي مريدن احتجاج ڪيو ته اها ڳالهه سهرورديه مسلڪ جي خلاف آهي، ان تي شيخ ذڪريا ورائيو ته توهان لاءِ اها شيءِ ممنوع آهي، هن لاءِ ناهي. انهيءَ ڳالهه مان اها پڪ ٿئي ٿي ته سهرورديه سلسلي وارا چشتيه سلسلي وارن کان متاثر نظر اچن ٿا، ڇاڪاڻ جو شيخ ذڪريا سهروردي موسيقي ۾ مهارت رکندو هو. (15)

اهڙي طرح اهو به محسوس ٿيو ته شاهه صدرالدين لڪياري چشتيه سلسلي سان واسطو رکي ٿو، ڇاڪاڻ ته هر مهيني جي پهرئين جمعي تي سماع جون محفلون سندس درگاهه تي منعقد ٿين ٿيون.

ان بزرگ کان سواءِ مولانا ظهيرالدين بکري، نحو فقه ۽ لغت جا عالم هئا. اصل ۾ بکر جا رهواسي هئا، بي شمار ماڻهن کانئن تعليم حاصل ڪئي. سلطان غياث الدين بلبن جي دربار سان لاڳاپيل هو. سلطان جو مٿس وڏو اعتماد هو. طريقت ۾ پهرين حضرت رڪن الدين ملتان جو پوءِ حضرت خواجہ نظام الدين اولياءَ جو مريد ٿيو. ان کان سواءِ سنڌ ۾ حضرت بابا فريد شڪر گنج پنهنجي هڪ شيخ عارف کي سيوستان (سيوهڻ شريف) خليفو ڪري موڪليو. پر ڪجهه عرصي بعد سيد فريد الدين واپس اچي پنهنجي خلافت واپس ڪري عرض ڪيو ته: ”هي نازڪ ڪم آهي، مون غريب جي طاقت کان ٻاهر آهي، مان هن شعل سان نٿا ٿي نه سگهندس.“ اهڙي طرح خلافت نامو واپس ڪري سندس اجازت سان حرمين شريف هليو ويو ۽ اتي ئي وفات ڪيائين. سيوهڻ شريف جي هڪ بزرگ خواجہ احمد جو نالو به ملي ٿو جيڪو پاڪ پٽڻ وڃي شيخ فريد جو مريد ٿيو ۽ اتي ئي رهي پيو. خواجہ نظام الدين رحمۃ اللہ علیہ جي خليفن ۽ مريدن ۾ به اهم سنڌ جا چشتي بزرگ ملن ٿا، مولانا ظهيرالدين بکري پيو احمد بکري، جيڪي دهلي ۾ ٿي رهيا اتي ئي درس و تدريس جو سلسلو شروع ڪيائين. محمد تغلق جي ٺٽي تي حملي وقت شيخ نصير الدين محمد چراغ به هت آيو هو. جنهن جو شيخ عيسيٰ بن يوسف ڪوريجو مريد ٿيو ۽ چشتي لقب اختيار ڪيو. (15) تصوف بابت لکندي اها ڳالهه ذهن ۾ اچي ٿي ته سنڌ ۾ ڀلي چشتيه سلسلو ڊاڪٽر ميمڻ عبدالمجيد سنڌ چوڻي مشهور نه ٿيو هجي، پر سندس جي قادري، سهرورديه ۽ نقشبنديه سلسلن ۾ سماع پنهنجا پير ضرور ڄمايا آهن، جنهن مان اها ڄاڻ پئي

تي تهت چشتيه سلسلي جا ڪيترائي بزرگ پير گهمائي چڪا آهن. شيخ فريد شڪر گنج ته سنڌي ۾ شاعري به ڪئي آهي، جنهن مان ڪجهه هيٺ لکجن ٿا.

”فريدا“، جي تو عقل لطيف، ته خالي لک نه ليک،
 اپنڙي گريبان ۾، سر نوا ڪر ڏيک.
 ”فريدا“ خالي ميڙي ڪپڙي، خالي ميڙي ويس،
 گناهين پريا مٿن ڦران، لوڪ آڪي درويش.
 اُٺ ”فريدا“ وضو ساج، صبح نماز گذار،
 جو سر سائين نانوي، سو سرڪت اتار.⁽¹⁶⁾

شاه لطيف ۽ سماع

شاه عبداللطيف ڀٽائي ڪلهوڙن جي دور جو مشهور شاعر هو ۽ سماع سان نهايت گهڻو شغل رکندو هو. مخدوم محمد زمان لواري واري ان ڪري کيس مريد نه بڻايو. جو کيس سماع ۽ راڳ رنگ سان دلچسپي هئي. شاه سائين ساڳئي وقت شاعر به هو ته موسيقار به هو. سندن شاعري جي سرن جي مطالعي مان ڄاڻ پئي ٿي ته شاه صاحب نه رڳو موسيقي جو ڄاڻو هو پر راڳ ۾ هڪ نئين تحريڪ جو باني پڻ هو.

موسيقي ۾ امير خسرو جنهن هندستان ۾ نظري ۽ عملي انقلاب آندو ان کان پوءِ شاه عبداللطيف ڀٽائي سنڌ ۾ موسيقي جي دنيا ۽ سماع ۾ هڪ ڪارنامو ڪيو. ”امير خسرو ٻن ڪلاسيڪي موسيقي جي بنيادي شڪلين ۽ اصولن کي نئين سري سموهي کين هندستاني موسيقي جي نئين شڪل جو همنا بڻايو. ڪلاسيڪي موسيقي جي اعليٰ فن جي دائري کان ٻاهر اميرو خسرو قوالي جي ايجاد ڪئي، جنهن کي منقبتن ۽ مداحن ڳائڻ جو ذريعو بڻايو ويو.“⁽²²⁾

شاه لطيف ڀٽائي وري ان سلسلي ۾ هڪ نئون ساز ايجاد ڪيو جنهن کي طنبوري جو نالو ڏنائين. جنهن کي ڊاڪٽر يلوج ”دنبورو“ لکي ٿو. ”اهو دنبورو آڳاٽو روايتي طنبورو ڪونه هو، پر هڪ نئين قسم جو طنبورو هو. دنبورو طنبورو يا طنبوري جو سنڌي نالو طنبور آڳاٽي وقت کان وٺي چوتار هو يعني منجهس چار تارون هيون.“⁽²³⁾ پر شاه پنجن تار ڳنڍي طنبوري ۾ تارن جو واڌارو ڪيو. جنهن وسيلي سنڌ جي عوام کي تصوف جا نڪتا سر سان سمجهائڻ لڳو ۽ انهيءَ طنبوري مان شاه سائين جي خاص وڌايل تار مان ”تون، تون“ جو مخصوص آواز اچڻ لڳو. جنهن سان ڳائيندڙ جو آواز ملي هڪ ئي

ويندو آهي. هند سنڌ جي مشهور ليکڪ رام پنچواڻي پنهنجي هڪ مضمون ۾ لکيو آهي ته: ”اهڙي آواز مان لڳندو آهي ته ڄڻ هڪ عابد الله جي لقو ۾ لڳي سان ويٺو غيب جا پيد بتائي.“⁽²⁴⁾ بلڪل اهڙي طرح شاه ڀٽائي به قدرت جا راز ڄڻ بيتن جي وسيلي پيو ٻڌائيندو هو. شاه سائين يمن ڪلياڻ جي هن بيت ۾ ڄڻ انهيءَ خيال جي هن طرح سان نمائندگي ڪئي آهي.

ڪيو مطالع مون، هو جو ورق وصال جو

(25)

تنهن ۾ تون هين تون، ٻي لات نه لحظي جيتري

شاه لطيف ڀٽائي پنهنجي سماع جو وقت شام جو رکيو آهي ۽ اها ابتدا مٿس ڪلياڻ سان ڪئي آهي. ڪلياڻ جي معنيٰ آهي ”اطمينان“ ۽ ”سڪون“. ان ڪري رياضت اهڙي سر سان ڪئي، جنهن سان دل کي سڪون اچي ۽ رب پاڪ جي عبادت ۾ قلب کي راحت ۽ آرام ملي. اهو ئي سبب آهي جو شاه لطيف پنهنجي محفل سماع سر ڪلياڻ سان شروع ڪئي. اها روايت اڄ به قائم آهي. حضرت شاه صاحب جي ڏينهن ۾ فقير طنبور ڪٿي شام جو حلقو ٻڌي ويهندا هئا. راڳ جو اڳواڻ جيڪو مٿس فقير هو. پهرين طنبور جي ”گهو واري تار“ ۽ پوءِ زبان واري تار چيڙي ”الله هو“ چوندو هو ۽ پوءِ ڪلياڻ جو سڌ وجهندو هو. سڌ مٿئين سرن ۾ راڳ جي ٿوري آلاپ کي چوندا آهن. ان کان پوءِ فقير هونگار ڏيندا آهن. پوءِ اڳواڻ سر ڪلياڻ جي پهرئين بيت سان ست ست تحت اللفظ چوندو يعني ”ڏس“ ڏيندو ۽ ٻيو فقير انهيءَ بيت جي ست ست کي سر ۾ چوندو ويندو. ايئن هڪ بيت ختم ٿيندو ته ٻيو بيت فقير ڏيندو ۽ ٻيو فقير انهيءَ بيت جي ست ست کي سر ۾ چوندو ويندو. ايئن هڪ بيت ختم ٿيندو ته ٻيو بيت فقير ڏيندو. ايئن واري واري سان بيت ڏيندا ويندا. بيتن ۾ طنبور به گڏجي بنا لکي جي وڃائيندا ايندا، جتي بيت جي ست الا سان ختم ٿيندي، اتي حلقو وارا سڀ فقير گڏجي طنبور تي زور ان مضرب هڻندا، وائي شروع ٿيندي اڳواڻ وائي جون مصراعون سر ۾ چوندو ويندو ۽ حلقو جا ٻيا فقير ورائي يا وائي جو ٿلهه چوندا ايندا، تان جو وڃي سر ختم ٿيندو. اهو سر ختم ٿيو ته فقير وري سر ڪندا، تان جو اها محفل سڄي رات هلندي رهندي ۽ وڃي صبح ٿيندو آهي.⁽²⁶⁾

مطلب ته شاه عبداللطيف ڀٽائي راڳ رنگ ۽ موسيقي جو ڏو ڄاڻو هو ۽ پاڻ سماع کي عبادت ڪري سمجهندو هو. ڇاڪاڻ جو سماع جو اثر صوفين، اوليائن ۽ خدا جي عاشقن تي اهڙو ٿو ٿئي، جو هو بيخودي ۾ مست ٿي ورائ ڏياچ وانگر سر به وڌايو ڇڏين. شاه سائين تصوف جي سلسلي قادريه سان واسطو رکندڙ هو. پر سماع سان دلچسپي سبب چشتيه سلسلي جو لڳندو هو.

ننڍي کنڊ جا مشهور چشتي بزرگ

خواجہ معين الدين چشتي رحمۃ اللہ علیہ اجميري

خواجہ معين الدين چشتي جو شجرہ نسب هن طرح آهي. خواجہ معين الدين چشتي بن سيد غياث الدين بن کمال الدين بن سيد احمد حسين بن سيد طاهر بن سيد عبدالعزيز بن سيد ابزاهيم بن امام علي رضا عليه السلام بن امام موسيٰ کاظم عليه السلام بن امام جعفر صادق عليه السلام بن امام محمد باقر عليه السلام بن امام علي زين العابدين عليه السلام بن امام حسين عليه السلام بن امام علي عليه السلام.⁽²⁷⁾

سندن حسب نسب امام حسين عليه السلام سان ملي ٿو. خواجہ صاحب جي ولادت 537ھ ۾ ۽ 633ھ ۾ وصال ڪيائون. پاڻ هند و پاڪ ۾ چشتي سلسلي جا باني آهن. ويهن سالن تائين خواجہ عثمان هاروني جي خدمت ۾ رهيا. خواجہ عثمان کيس خلافت جي مرتبي سان نوازيو. پاڻ پٿوراءِ جي حڪومت ۾ هندستان جي شهر اجمير اچي رهيا ۽ رب پاڪ جي عبادت ۾ مصروف ٿي ويا. خواجہ صاحب جي والد صاحب جونالومبارڪ غياث الدين سنجري هو. پاڻ ايران جي علائقي سيستان ڳوٺ ۾ پيدا ٿيا. هندستان جا امام الطريق هئا، هندستان ۾ علم و معرفت جي شروعات خواجہ صاحب ڪئي. نو لک ماڻهن سندن هٿ تي اسلام قبول ڪيو. پاڻ رب پاڪ جي تمام ويجهو هئا، جنهن تي نظر شفقت ڪندا هئا، اهو صاحب معرفت بڻجي ويندو هو. علم ظاهر و باطن ٻنهي ۾ ڪمال حاصل هئين. پندرهن سالن جي عمر ۾ سندس والد وفات ڪئي. ”سندن وفات شمس الدين التمش جي دور ۾ ڇهين رجب آچر ڏينهن ٿي. ڪن ڪتابن ۾ ٽيهين ذوالحج لکيل آهي. اهڙي طرح وفات جي سال ۾ ڀڄ اختلاف آهن. ڪي 632ھ، 633ھ، ۽ 637ھ لکن ٿا. ڪن ڪتابن ۾ سندن عمر 96 سال ۽ ڪن ۾ 104 ورهيه ته ڪن ۾ وري هڪ سو ست سال لکي وئي آهي.“⁽²⁸⁾ مشهور آهي ته خواجہ صاحب جي وفات تي سندس پيشاني ۾ هي نقش ظاهر ٿيو. ”حبيب الله مات في حب الله“ يعني الله جو حبيب رب پاڪ جي محبت ۾ هن دنيا مان رحلت ڪري ويو.“⁽²⁹⁾ اجمير شريف ۾ جتي سندس رهائش هئي، اتي ئي سندن مزار آهي سندن مزار خواجہ حسين ناگوري ٺهرائي.⁽³⁰⁾

ڀاڻ دنيا جي وهنوار کان گهڻو پري رهندا هئا، پر پوءِ به پنهنجي عقيدت مندن جا مسئلا حل ڪندا هئا.

خواجہ صاحب جن وڏا سخي مرد هئا. حضرت خواجہ قطب الدين کان روايت آهي ته: ”هو ويهه سال حضرت جن جي خدمت ۾ رهيو. جڏهن به ڪو شخص ڪجهه گهرندو هئڻ ته مصليٰ جي هيٺان هٿ وجهي کيس اهو ڪجهه ڏيندا هئا، جيڪو هن جي قسمت ۾ هوندو هو. مون کي ويهه ورهيه ماڻهن جي خدمت ڪندي ڏٺو پر کين ڪڏهن به ڪاوڙ نه آئي.“⁽³¹⁾

خواجہ صاحب جا ارشادات

ڀاڻ فرمائيندو هو ته: معرفت حق جي علامت آهي. معرفت خداوندي جي علامت آهي. ان ڪري اڪثر خاموش رهي غير الله کي دل مان ڪڍي ڇڏي صبر زندگيءَ جي اهم ضرورت آهي. مخلوق جي تڪليف تي صبر ڪريو. ڪنهن سان شڪايت نه ڪريو. عاشق جي دل محبت جي باهه ۾ جلندي رهي ٿي. ان ڪري هن جي دل ۾ جيڪو ڪجهه اچي ٿو سو سڙي خاڪ ٿي وڃي ٿو. ڇاڪاڻ ته محبت جي باهه کان وڌيڪ ٻي ڪا باهه ڪونهي، جنهن شخص ۾ هي ٽي خوبيون هونديون، اهو رب پاڪ جو پڪ سان دوست هوندو. پهريون سمنڊ جيڏي سخاوت، ٻيو سڄ جيڏي شفقت، ٽيون زمين جيڏي نوڙت ۽ نيڪ ماڻهن جي صحبت، نيڪي ڪرڻ کان افضل ۽ برن ماڻهن جي صحبت بي ڪرڻ کان بدتر آهي. محبت ڪرڻ جي علامت آهي ته توهان ان ڳالهه کان ڊڄو ته محبوب توهان کي دوست کان جدا نه ڪري ڇڏي. اصل ۾ متوڪل اهو آهي، جنهن کي مخلوق کان تڪليف ملي ته هو ڪنهن سان به شڪايت نه ڪري. ماڻهو منزل تي تڏهن پهچي سگهندا، جڏهن نماز مڪمل فرمانبرداري سان ادا ڪندا، ڇاڪاڻ ته نماز مومن جي معراج آهي.⁽³²⁾

سلطان المشائخ خواجہ نظام الدين اولياءُ عليه السلام

اصل نالو محمد بن احمد بن علي بخاري هئس. سندن لقب سلطان المشائخ نظام الدين اولياءُ هو. شيخ فريد الدين شڪر گنج جا خليفه ۽ خدا پاڪ جا نهايت پيارا ٻانها هئا. سندن ڏاڏو علي بخاري ۽ نانو خواجہ عرب پئي گڏجي بخارا کان لاهور هجرت ڪري آيا. ڳچل عرصو هتان وري بدايون هليا ويا ۽ اتي ئي مستقل سڪونت اختيار ڪيائون. خواجہ نظام الدين اوليا اڃا ننڍي عمر جا هئا، ته سندن والد رب پاڪ کي پيارو ٿي ويو. سندن والد صاحب

بدايون ۾ دفن ٿيل آهي. شيخ صاحب کي ابتدائي تعليم پنهنجي والده هڪ مدرسي مان ڏياري، جتي پاڻ قرآن پاڪ سان گڏوگڏ ٻيا ڪتاب به پڙهڻ شروع ڪيائون. ٻارنهن سالن جي عمر ۾ لغت ۽ علم واد پڙهندا هئا. هڪ دفعي ملتان مان هڪ غزل خوان سندن استاد وٽ آيو ۽ چوڻ لڳو ته مون شيخ بهاءُ الدين ذڪريا جي سامهون مجلس سماع ۾ هي شعر پڙهيو هو. ”لقد لسعت حيت الهودي ڪبدي“ (محبت جي نانگ منهنجي دل کي ڏنگي وڌو آهي). چوڻ لڳو ته هن شعر جي ٻي ست مون کي ياد ناهي. شيخ صاحب جلدي ٻي ست ٻڌاين. ”لاطبيب لها ولا راقى.“ (هن جي لاءِ نه طبيب آهي، جو هن مرض جو علاج ڪري نه منتر آهي جو جهازڙ وجهي هن اثر کي ختم ڪري) ان بعد هن غزل خوان بهاءُ الدين ذڪريا جي تمام گهڻي تعريف ڪئي. هن جي سامهون ڪيترائي مرد عورتون ذڪر ۾ مشغول هوندا هئا، ايستائين جو جنڊ پيهڻ وارا مرد عورتون به ذڪر ڪندا هئا، مگر انهن ڳالهين تي نظام الدين اولياءَ ڌيان ئي ڪونه ٿي ڏنو. پوءِ وري غزل خوان چوڻ لڳو ته: ”مان پاڪ پٽن پهتس ته اتي طريقت جو هڪ بادشاهه بابا شڪر گنج ڏٺو، جنهن جا ڪيترائي قصا ۽ فضيلتون بيان ڪيو.“ اها ڳالهه ٻڌندي ئي شاهه شڪر گنج جي محبت شيخ صاحب جي دل ۾ ڇوليون هڻڻ لڳي ۽ هن جي ديدار لاءِ واجهه وجهڻ لڳو. تيستائين پاڻ بدايون کان تعليم حاصل ڪرڻ لاءِ دهلي آيا، صدر ولايت شمس الملڪ جي شاگردي ۾ اچي ”مقامات حريري“ پڙهڻ لڳا، اهڙي طرح علم حديث جي سند حاصل ڪيائون. شيخ نظام الدين اولياءَ جيئن ته منطق جا ماهر هئا، ان ڪري ٻيا شاگرد کيس نظام الدين منطقي ڪري سڏيندا هئا. تعليم مڪمل ڪرڻ کان پوءِ شاهه شڪر گنج جي سڪ ۽ اڪير ۾ پاڪ پٽن ويا. ان وقت پاڻ ويهن سالن جي عمر جا هئا. پاڪ پٽن پهچي پاڻ شيخ فريد کان قرآن پاڪ جا ڇهه پارا تجديد سان گڏ پڙهيائون. عوارف جي ڇهن بابن جو درس حاصل ڪيائون ”تمهيد ابو شڪر سلمي“ ۽ ٻيا ڪيترائي ڪتاب پڻ پڙهڻ جو شرف شيخ فريد کان حاصل ڪيائون.

شيخ نظام الدين اولياءَ ٻڌايو ته جڏهن مان شيخ فريد جي قدم بوسي حاصل ڪئي ته شيخ فريد هي شعر پڙهيو.

اي آتس فراقت دلها ڪباب ڪرده،
سيلاب اشتياقت جانها خراب ڪرده.

ترجمو: ”تنهنجي فرقت ۽ جدائي جي باهه ڪيترين ئي دلين کي ڪباب ڪري ڇڏيو آهي، تنهنجي شوق جي باهه ڪيترين ئي جانين کي خراب ڪري ڇڏيو آهي.“

ان کان پوءِ خواجہ نظام الدين چاهيو ته سندس خدمت ۾ حاضري جي شوق کي ظاهر ڪريان، پر مون تي سندن شخصيت جو ايڏو ته رعب هو جو فقط ايترو عرض ڪيم ته توهان سان ملاقات جو بي انتها شوق هو، مون تي خوف جا آثار ڏسي فرمايائين هر نئين اچڻ واري کي خوف هوندو آهي. انهيءَ ڏينهن مون سندس بيعت ڪري شيخ صاحب کان پڇيو ته: ”هاڻ منهنجي لاءِ حڪم آهي؟ هاڻ پڙهڻ پڙهائڻ جو سلسلو ختم ڪري ورد وظيف ۾ مشغول ٿي وڃان؟“ ارشاد ٿيو ته: ”اسان تعليم حاصل ڪرڻ لاءِ ڪنهن کي به منع نٿا ڪري سگهون.“ هي به ڪريو ۽ هو به ڪريو، پوءِ ڏسو ته غالب ڪير ٿو اچي. فقير ۽ درويش لاءِ علم ضروري آهي. ان بعد شيخ نظام الدين اولياءِ خلافت جي نعمت حاصل ڪري دهلي واپس آيو. پاڻ پنهنجي مرشد شيخ فريد وٽ سڄي عمر ۾ رهي دفعا ويا. شيخ فريد جي انتقال وقت خواجہ نظام الدين اتفاق سان اهڙي طرح موجود ڪونه هئا، جهڙي طرح شيخ فريد پنهنجي مرشد خواجہ قطب الدين جي وصال وقت موجود ڪونه هئا. هن واقعي کان پوءِ نظام اولياءِ دهلي ڇڏي ان جي ڀرسان غياث ۾ اچي سڪونت اختيار ڪئي. جتي سندس خانقاهه به موجود آهي، پر اتي به وڏن ڪيترائي ماڻهو اچڻ لڳا. ان ڪري هتان به وڃڻ جو خيال ڪيائون. انهيءَ خيال ۾ هئا ته ظاهر جي نماز پڙهڻ بعد هڪ نازڪ انداز وارو خوبصورت ماڻهو خواجہ صاحب وٽ آيو ۽ اچي چيائونس ته: ”جڏهن توهان چنڊ بڻيا هئا، ان وقت توهان اهو چو نه ٿي سوچيو ته دنيا جا توهان انگشت نما به بڻجندؤ.“ پوءِ هن نوجوان چيو ته ”پهرين توهان کي مشهور بڻجڻ ٿي نه گهربو هو، اگر توهان مشهور ٿي وڃو ٿا ته پوءِ اهڙي طرح رهڻ ڪپي، ته سياڻي محشر جي ميدان ۾ نبي ڪريم ﷺ جي سامهون شرمندگي جو باعث نه بڻجو. پوءِ فرمايائون ته: ”اها ڪا چڱي ڳالهه ته نه آهي ته خدا جي مخلوق کان لڪي عبادت ڪجي، پر صحيح قوت ۽ حوصلو تڏهن چڻبو جڏهن خدا جي مخلوق ۾ رهي خدا کي ياد ڪجي.“ جڏهن ان خوبصورت نوجوان سڀ ڳالهيون چئي ختم ڪيون، ته ان وقت خواجہ نظام الدين هن کي لاءِ ڪجهه کاڌو آندو. پر پاڻ ڪجهه نه کاڌائون. ان وقت خواجہ نظام الدين اهو پڪو ٻه ڪيو ته هاڻ هن جڳهه کان ٻئي هنڌ نه وڃبو. آخر هن نوجوان ٿورو پاڻي پيئڻو ۽ هليو ويو، ان ڏينهن کان پوءِ خواجہ نظام الدين هن شخص کي وري

نه ڏٺو. پوءِ خواجہ صاحب دنيا جي نظر ۾ اڃا به وڌيڪ مشهور ٿيا. دنيا جا ماڻهو هر وقت وٽن موجود هوندا هئا ۽ ڪجهه گهرندا رهندا هئا. جواب ۾ رب پاڪ جي طرفان کين اڃا به سگهاري روحاني طاقت بڻايو ويو ۽ ڪيترائي سوالِي سندن در تان گهڻو ڪجهه حاصل ڪرڻ لڳا. پاڻ هميشه مجاهده ۽ رياضت ۾ هوندا هئا. روزانو روزي ۾ هوندا هئا، افطار وقت ٿورو پاڻي پيئندا هئا. سحري وقت ڪجهه به نه کائيندا هئا، معتقد ۽ مريد اهو ڏسي کين چوندا هئا ته: ”توهان سحري جي وقت به ڪجهه ڪونه ٿا کائو افطار جي وقت به ڪجهه نه کائو؟“ پاڻ روئي چوندا هئا، ”ڪيترائي مسڪين ماڻهو بازارن ۽ مسجدن ۾ بڪايل آهن. هاڻ ٻڌايو ته هنن جي حالات تي سوچي مان ڪيئن ٿو کاڌو کائي سگهان! تڏهن خادم چپ ٿي ويندا هئا.“ شيخ نظام الدين اوليا ٻڌايو ته مان هڪ دفعي پنهنجي مرشد سان ٻيڙي ۾ ويٺو هئس ته فرمايائون: جڏهن دهلي وڃين ته مجاهدو ضرور ڪجانءِ، بيڪار رهڻ مان ڪو فائدو ڪونهي، روزو رکڻ اڌ منزل آهي. باقي ڳالهين نماز حج ٻي اڌ منزل آهي. پوءِ هڪ دفعو ٻيهر مرشد فريد کي ٻڌايو ته مون رب پاڪ کان تنهنجي لاءِ دعا گهري آهي، ته تون جيڪو ڪجهه گهرين اهو توکي ملي ويندو ۽ تنهنجي لاءِ رب پاڪ کان دنيا جي سگهه به گهري آهي. خليفو بڻائڻ وقت شيخ فريد فرمايو ته ”سلوڪ جي راه تي هلجانءِ“ انهيءَ راه تي هلندي هلندي خواجہ نظام الدين اوليا سڄي دنيا لاءِ راه طريقت بڻجي ويو. امير و خسرو دهلوي پنهنجي مرشد خواجہ نظام الدين لاءِ تعريف ۾ هيٺيون شعر چيو:

تو شبانه مي نمائي ڪو بودي امشب،
ڪو هنوز چشم مستت اثرِ خمار دارد.

(پاڻ هميشه رات جو ديدار ڪندا آهن. مگر اڃ رات ڪا خاص ڳالهه ٿي آهي، جنهن ڪري سندن اکين ۾ خمار جا اثر موجود آهن.)
خواجہ نظام الدين اولياءَ سڄي رات عبادت ڪندا هئا. سندن اکيون رات جي جاڳڻ ڪري ڳاڙهيون هونديون هيون. بهر حال چشتيه سلسلي کي جن ترقي وٺرائي، انهن ۾ سندن نالو اهم آهي. سندن وفات سلطان غياث الدين تغلق جي زماني ۾ 1325ع ڌاري اپريل جي مهيني ۾ ٿي.⁽³³⁾ هندستان جي مشائخن ۾ حضرت نظام الدين جو هڪ خاص مرتبو هو. سندن وقت ۾ تصوف جو ابتدائي دور ختم ٿي چڪو هو. پاڻ شيخ محي الدين عربي جا هم خيال هئا.“⁽³⁴⁾ سندن دسترخوان هميشه جاري ساري رهندو هو. ”هر جمع جي

ڏينهن خانقاهه جي سڀني حُجرن ۽ توشه خانن ۾ هڪ چيز به رهڻ نه ڏيندا هئا. اگر خانقاهه ۾ ڪو غريب مسافر حاجتمند ايندو هو ته محروم واپس نه ويندو هو. نقد يا جنس، جو ڪجهه پاڻ وٽ هوندو هئڻ، کين ڏيندا هئا.“⁽³⁵⁾ مطلب ته پاڻ سلسلہ چشتيه جا سڄا پيروڪار هئا. سماع جون محفلن جا اڪثر بندويست ڪندا رهندا هئا. سندن وصال 18 ربيع الاول 725 هه ۾ ٿيو.⁽³⁶⁾

خواجہ شيخ حميد الدين صوفي رحمۃ اللہ علیہ

شيخ حميد الدين صوفي کي سعيد ناگوري سوالي به چوندا آهن. سلطان التارڪين سندن لقب هو. پاڻ 570 هه ۾ تولد ٿيا ۽ 637 هه ۾ وفات ڪيائون. هي خواجہ معين الدين جو سڀ کان پيارو خليفو هو. ترڪ دنيا ۽ تنها پسندن ۾ سندن وڏو اهم نالو هو. تصوف ۽ طريقت ۾ مٿانهون شان رکندڙ بزرگ هئا. پاڻ سعيد بن زيد رضي الله عنه جي اولاد مان هئا. جيڪي عشره مبشره ۾ شمار ٿيندا هئا. پاڻ تمام ڊگهي حياتي ماڻيائون. فرمائيندا هئا ته دهلي جي فتح بعد مسلمان گهراڻن ۾ سڀ کان پهرين منهنجي ولادت ٿي. پاڻ حضرت خواجہ معين الدين چشتي جي زماني کان شيخ نظام الدين اولياء جي ابتدائي زماني تائين حيات رهيا. حضرت نظام الدين اولياء پنهنجا ملفوظات، شيخ صاحب جي تصنيفات مان منتخب ڪري، پنهنجي دست مبارڪ سان رکيا ۽ سير الاولياء جي مصنف انهن کي سلطان المشائخ تان نقل ڪيو. روايت آهي ته: ”هڪ ڏينهن خواجہ معين الدين چشتي رح ڏاڍا خوش هئا. فرمائڻ لڳا، جنهن کي جيئرو گهرڻو هجي، سواج گهري ڇاڪاڻ جو اڄ قبوليت جو در کليل آهي. ڪنهن دنيا طلب ڪئي، ڪنهن آخرت، حضرت خواجہ ان وقت خواجہ قطب الدين جي طرف نھاري ساڳي ڳالهه ڪئي. قطب الدين رحمۃ اللہ علیہ فرمايو: بندي جو ڪو اختيار ڪونهي، سڀ ڪجهه توهان جي اختيار آهي. حضرت خواجہ بعد فرمايو: حضرت حميد الدين صوفي جو سلطان التارڪين آهي. ان وقت کان سندن لقب سلطان التارڪين پئجي ويو.“⁽³⁷⁾

هي ساڳي روايت هن طرح به آهي ته: ”حضرت خواجہ معين الدين چشتي، حضرت حميد الدين صوفي کي چيو ته، ”گهر جيڪو گهرڻو هجيئي سو گهر. پاڻ فرمايائين ته مان ڇا گهران، مون کي گهرندي شرم ٿو اچي، خدا پهرين پنهنجي بندي کي ايترو ڪجهه ڏنو آهي، جو ٻيو ڪجهه گهرندي شرم ٿو اچي.“ خواجہ معين الدين چشتي رحمۃ اللہ علیہ فرمايو ”توهان ٻڌو ته

حميدالدين ڇا چيو: حميدالدين اڄ کان صوفي تارڪ الدنيا، مستغني آخرت ۽ سلطان العارفين آهي.“⁽³⁸⁾

حضرت حميدالدين صوفي جي علميت ۽ فقر جا چرچا سڄي برصغير ۾ عام ٿي ويا. پاڻ وجدان ۽ كشف وڪرامات ۾ مشهور هئا. هر وقت ماڻهن جي وچ ۾ رهندا هئا. هڪ ڏينهن ڪنهن ڪائن سوال ڪيو ته: ”الله جي مدد ڪڏهن ۽ ڪهڙي طرح ملي سگهندي؟“ پاڻ فرمايائون ته ”هيءَ مدد جنهن لاءِ مقرر آهي، ان کي پوري مقرر وقت ۽ غير متوقع انداز ۾ حاصل ٿيندي آهي.“ ان کان سواءِ ڪيترائي سوالن جا جواب هر روز ماڻهن کي ڏيندو هو. ان ڪري کين حميدالدين سوالي به چيو ويندو هو. ناگور شهر ۾ سوال نامي هڪ جڳهه آهي، اتي شيخ حميدالدين وٽ زمين هئي، جيڪا پاڻ هاريو ڪري آباد ڪندا هئا، اهل عيال جي روزي حاصل ڪندا هئا. سندن وفات 29 ربيع الاول 637ع ۾ ٿي، سندن مزار ناگور شهر ۾ آهي.⁽³⁹⁾

حضرت خواجه قطب الدين بختيار ڪاڪي رحمته الله عليه

حضرت خواجه قطب الدين جو نسب حضرت امام جعفر صادق عليه السلام سان ملي ٿو. ”سندس ولادت 582هـ ”اوش“ ۾ ٿي. چون ٿا ته اڌ رات جو ڄائو، پر سندن ڪرامت جي ڪري اها رات روشن ڏينهن وانگر نظر اچڻ لڳي.“⁽⁴⁰⁾ اخبار الاخيار ۾ سندن ولادت ”505هـ لکيل آهي.“⁽⁴¹⁾ پاڻ ڏيڍ سال جا هئا ته سندن والد وفات ڪري ويو. سندن والد جو نالو سيد ڪمال الدين احمد بن سيد موسيٰ هو. پاڻ پنجن سالن جو هو ته سندن والده کيس استاد جي حوالي ڪرڻ لاءِ هڪ پاڙيسري سان گڏ موڪليو. رستي ۾ کين هڪ بزرگ مليو. هن انهيءَ پاڙيسري کان پڇيو ته هن ڇوڪري کي ڪيڏانهن وٺي وڃي رهيو آهين؟“ جواب ملين ته ”هن کي مڪتب ۾ ڪنهن چڱي استاد جي حوالي ڪرڻ ٿو وڃان.“ ان بزرگ فرماين ته ”منهنجي حوالي ڪر. مان هن کي استاد وٽ ويهاري ڇڏيندس.“ پاڙيسري ان ڇوڪري کي ان بزرگ جي حوالي ڪري ڇڏيو. انهيءَ بزرگ، انهيءَ ڇوڪري کي خواجه ابو حفص اوشي قدس سره جي حوالي ڪري چيو ته: ”اهو احڪم الحاكمين جو حڪم آهي ته هن ڇوڪري کي توجهه سان پڙهايو. اهو چئي اهو بزرگ هليو ويو. استاد محترم شاگرد جي مٿي تي شفقت جو هٿ ڦيرائي، هن کي چيو ته ”خضر عليه السلام توکي منهنجي حوالي ڪري ويو آهي.“⁽⁴²⁾ پاڻ حضرت شيخ جي خدمت ۾ جڏهن تحصيل جي لاءِ حاضر ٿيو ته حضرت تختي وٺي ڪجهه تحرير ڪرڻ

لڳا ته نداء غيب مان معلوم ٿين ته خواجه صاحب جي ظاهري تعليم قاضي حميدالدين ناگوري جي حوالي آهي. کين ناگوري صاحب جي حوالي ڪيو ويو. چون ٿا ته غيب جي آواز تي قاضي صاحب اکين جي سور هوندي به اتي پهتا. ٿرهي وٺي قطب الدين کان پڇيو: ”ٻڌايو ته آءٌ ڇا لکان؟“ فرمايائون ته لکو. ”سبحان الذي اسري بعبده الا“ قاضي صاحب عجب مان نهارين ته پاڻ فرمايائون پندرهن پاره مان والده وٽان ياد ڪري آيو آهيان، قاضي صاحب وٽان چئن ڏينهن ۾ باقي رهيل قرآن پاڪ پورو ياد ڪيائين.“⁽⁴³⁾

ايئن خواجه صاحب ظاهري علم تمام جلد پورو ڪيو. پاڻ سترهن سالن جي عمر ۾ حضرت خواجه معين الدين چشتي کان خلافت جو خرقو حاصل ڪري سندن حڪم تي دهلي روانا ٿيا. خواجه معين الدين رح ان حڪم لکڻ لاءِ شيخ علي سنجري کي فرمايو ته: ”تحرير لکو ته قطب الدين دهلي روانو ٿئي. اسان پنهنجي خلافت سندن سر مبارڪ تي رکيائين. ان کان پوءِ خرقو پارائي قرآن پاڪ ۽ جاءِ نماز ڏيندي فرمايائون ته: ”مون کي هيءُ امانت مشائخ چشت ذريعي حضور آخر الزمان ﷺ موڪلي آهي. توهان به ايئن ان کي مون وانگر جاري رکو. جيئن توهان کي قيامت ڏينهن شرمندگي نه ٿئي. ان کان سواءِ سندن هٿ پڪڙي آسمان جي طرف منهن ڪري چيائون: ”تو کي رب جي حوالي ڪريان ٿو، جيڪو توکي منزل تي پهچائيندو.“⁽³³⁾ ان بعد پاڻ دهلي هليا آيا. ترڪ دنيا ۽ فقر فاقه ۾ ممتاز ۽ ياد الاهي ۾ مستغرق رهندا هئا. ڪو ساڻن ملڻ ايندو هو ته ٿوري دير بعد ان سان ملڻ ايندا هئا. پاڻ فرمائيندا هئا ته ”ڪنهن جي ملڻ جي نياپي وقت مان پاڻ ۾ موجود ناهيان هوندو. ٿوري دير پاڻ کي هن دنيا جهڙو سمجهي، پوءِ ڪنهن سان ملڻ ايندو آهيان. ملڻ وقت مڪمل ڳالهه ٻولهه ڪري کائڻ اجازت وٺي وري ياد الاهي ۾ مصروف ٿي ويندو هئا.“⁽⁴⁴⁾ سندن پاڙي ۾ هڪ اناج جو واپاري رهندو هو. شروع ۾ پاڻ ان کان قرض تي ان کڻندا هئا ۽ کين فرمائيندا هئا ته: ”جڏهن توهان جو قرض تيهه درهم ٿي وڃي ته وڌيڪ نه ڏجو.“ جڏهن وٽن قرض واپس ڪرڻ جي طاقت ٿيندي هئي ته ورتل قرض واپس ڪري ڇڏيندا هئا. اخبار الاخيار ۾ لکيل آهي ته اهو قرض ڏيندڙ رهندو هو. جڏهن ته تاريخ مشائخ چشت ۾ شرف الدين نالي هڪ مسلمان لکيل آهي. خير، هڪ ڏينهن پاڻ پڪو عهد ڪيائون ته هاڻ ڪڏهن: قرض نه کڻندا. ان عهد کان پوءِ سندن مصليٰ جي هيٺيان هر روز کين هڪ ماني ملندي هئي. جنهن مان سڀ گهر جا پاتي گذر سفر ڪندا هئا.

هڪ دفعي ان اناج ڏيندڙ سوچيو ته شايد خواجه صاحب ناراض ٿي پيو آهي، جو هاڻ قرض نٿا کڻن، اهو سبب معلوم ڪرڻ لاءِ هن پنهنجي زال خواجه صاحب جي گهر موڪلي، حضرت جن جي گهرواريءَ ان واپاريءَ جي زال کي سربستي ڳالهه ٻڌائي، چون ٿا ته کين رب پاڪ جي طرفان هر روز مانيون ملڻ ڪري ڪاڪي چيو ويندو هو. ”ڪاڪي افغاني زبان ۾ مانيءَ کي چيو ويندو آهي، جيئن ته پاڻ الهندي هڪ ڳوٺ ”ازوش“ جا رهڻ وارا هئا، ان ڪري کين اوشي به چيو ويندو هو.“⁽⁴⁵⁾ شيخ نظام الدين اولياءِ فرمائيندو هو ته ”شيخ معين الدين اجميري شيخ قطب الدين کي پنج سو درهم قرض وٺڻ جي اجازت ڏني هئي، پر پاڻ جڏهن معرفت ۾ ڪمال جي درجي تي پهتا ته قرض وٺڻ بلڪل ڇڏي ڏنائون. پاڻ دهلي مان اڪثر خواجه معين الدين چشتي جي اجمير ۾ زيارت ڪرڻ ايندا هئا. هڪ دفعي کين وسوسو ٿيو ته الائي خواجه صاحب کي منهنجي اچڻ جي خبر پئي ٿي الائي نه جڏهن ايئن سوچيائين پئي ته مزار مان زيارت نصيب ٿين، معين الدين چشتي اجميري (رحمته الله عليه) جن فرمائي رهيا هئا.

مرا زنده پندارا، چون خويشتن،
من آيم بجان، گر تو آئي به تن.

”پاڻ هر رات جو ٽي هزار دفعو درود شريف پڙهندا هئا ۽ سٿور ڪعتون نماز پڙهندا هئا. سندن انيس احمد نالي هڪ خادم هو، ان خواب ڏٺو ته هڪ وڏو عاليشان محل آهي، جنهن جي ٻاهران تمام گهڻي رش آهي، جنهن ۾ اندر ڪير به وڃي نٿو سگهي. پر هڪ بزرگ آهي، جو اندر ٻاهر اچي ۽ وڃي پيو. ڄاڻ پين ته حضور جن هن گهر ۾ تشریف کڻي آيا آهن ۽ هيءُ بزرگ عبدالله بن مسعود آهي. انيس احمد زيارت جي درخواست ڪئي ته اندران حڪم ٿين ته اجازت جي قابل نه ٿيا آهيو. البتہ قطب الدين کي سلام ڏجو ۽ چئجن ته تن ڏينهن کان تنهنجو تحفو نه مليو آهي. چون ٿا ان وقت پاڻ نئين نئين شادي ڪئي هئائون.“⁽⁴⁶⁾

سندن وفات بابت هڪ روايت آهي ته شيخ علي جي گهر ۾ سماع جي محفل جاري هئي. خواجه بختيار به اتي موجود هو. شيخ علي رح حضرت خواجه معين الدين حسن رح جو عزيز هو ۽ خواجه قطب الدين جو پاڙيسري هو. ان جي مزار خواجه قطب الدين جي مزار پيرسان آهي، ان محفل ۾ شيخ احمد جام هي شعر پڙهيو.

کشتگان خنجر، تسليم را،
هر زمان از غيب، جان ديگر است.

(خنجر تسليم رضا جي شهيدن کي هر گهڙي غيب مان هڪ نئين زندگي عطا ٿئي ٿي.) اهو ٻڌي خواجه قطب الدين چار ڏينهن سڪرات جي حالت ۾ رهيو ۽ پنجين ڏينهن انتقال ڪري ويو. خواجه شمس الدين التمش سلطان دهلي کيس غسل ڏنو. ان بعد خليفي خواجه ابو سعيد تبريزي، قطب الدين خواجه جي وصيت ٻڌائي ته: ”منهنجي جنازي نماز اهو پڙهائي، جنهن ڪڏهن به حرام نه کاڌو هجي، سنت عصر ۽ تڪبير اولي وقت نماز پڙهڻ ضرور پهتو هجي.“ وصيت ٻڌڻ بعد خاموشي ڇانئجي وئي. ڪجهه دير جي سانت کان پوءِ خواجه شمس عليه السلام چيو ته: ”مون چاهيو ٿي ته منهنجي باري ۾ ڪنهن کي خبر نه هجي، ان کان پوءِ پاڻ خواجه قطب الدين ڪاڪي جي جنازي نماز پڙهائي، سندن وفات 633 هه ۾ ٿي.“⁽⁴⁷⁾

بختيار ڪاڪي وڏو ولي، سالڪ، مجاهده ۽ رياضت ۾ ممتاز ۽ خلوت و عزلت کي پسند ڪرڻ وارو، گهٽ سمهندڙ گهٽ ڳالهائيندڙ هميشه ياد الاهي ۾ رهڻ وارو باطني حالت ۽ مڪاشفات ۾ وڏو بلند پايو رکندڙ انسان هو.

حضرت خواجه فريد الدين شڪر گنج عليه السلام

”خواجه فريد شڪر گنج جي ولادت 609 هه ۽ وفات 668 هه ۾ ٿي.“⁽⁴⁸⁾

سندن ولادت خدارسيده نيڪ ۽ پارسا گهر ۾ ٿي. خواجه صاحب جي ولادت تي صاحب عرفان وارن فريد صاحب جي والده کي اها خوشخبري ٻڌائي ته هن جو نالو دنيا جي ڪنڊ ڪڙڇ ۾ علم و عرفان ۽ نيڪي جي علامت ٿي اُڀرندو. هن جوشجرو نسب حضرت عمر فاروق رضه سان 33 واسطن سان وڃي ملي ٿو. هن جا والدين ملتان جي ويجهو ڪوتوال ۾ رهندا هئا. اتي ئي سندن جنم ٿيو. پاڻ حضرت قطب الدين بختيار ڪاڪي جا خليفا هئا. خواجه اجميري کان فيضياب ٿيا. رياضت، مجاهدو فقر ۽ ترڪ دنيا سندن وڻندڙ مشغلو هو. ڪشف و ڪرامات جي علامت هئا. پاڻ کي ماڻهن جي نظر کان بچائيندا. هڪ شهر کان ٻئي شهر مسافري ڪندا رهندا هئا. آخرڪار پاڪ پٽڻ شريف ۾ آيا. اتان جا ماڻهو درويشن ۽ فقيرن جا دشمن ۽ چيڙا ڪ هوندا هئا. پاڻ اتي اچي پڪوپهه ڪيائون ته هتي رهڻ منهنجي لاءِ مناسب آهي. اتي سندن ڪو به واقفڪار ڪو نه هو. هڪ وڻ هيٺ ياد الاهي ۾ مشغول رهندا هئا. اتي ئي فاڪا، رياضت ۽ مجاهد ڪيائون. پاڻ سگهاري روحانيت جا مالڪ هئا، ان

ڪري جلدي ماڻهن جي نظر ۾ به ڪرامات جا صاحب بڻجي پيا. سندن لقب شڪر گنج بابت مشهور آهي ته: ”پاڻ پنهنجي مرشد خواجه قطب الدين رحمۃ اللہ علیہ جي حڪم تي ”طئي“ جو زورو رکيائون. هي اهو روزو هوندو آهي، جنهن ۾ افطار پاڻي سان ڪبو آهي. هي روزو لڳاتار گهٽ ۾ گهٽ ٽي ڏينهن لڳاتار رکبو آهي، وڌيڪ هل سال تائين رکي سگهيو آهي. هن قسم جا روزا صوفيا ڪرامت رکندا آهن، جن وٽ هڪ رسم آهي. اهڙي طرح شيخ فريد روزا رکيا. ٽي ڏينهن مسلسل ڪجهه ڪونه کاڌائون. ٽئي ڏينهن افطار جي وقت هڪ ماڻهو وٽن ڪجهه مانيون کڻي آيو. پاڻ سمجهيائين ته غيب مان آيون آهن. پيت پري کاڌائون. پر پيت انهن کي قبول نه ڪيو ۽ التيون ڪري ڇڏيائون. هن اها ڳالهه پنهنجي مرشد کان پڇي. جنهن ٻڌاين ته اهو ماڻهو شرابي هو. ان ڪري هن جو کاڌو توهان کي پانءِ نه پيو. هاڻ وڃو وڃي روزا رکو جيڪو غيب مان ملي ان تي گذران ڪريو. اهڙي طرح شيخ صاحب ٽي ڏينهن روزا رکيا. شام جو کين ڪجهه به کائڻ لاءِ نه مليو رات پئجي وين، بک کان کين ڪمزوري اچي ورايو. بک وگهي ڪجهه پتر کڻي وات ۾ واڌائون ته اهي مصري ٿي پيا. پاڻ سوچيائون ته شايد هيءُ شيطاني حرڪت آهي. پاڻ اهي ٽوڪاري وري رب پاڪ جي عبادت ۾ مشغول ٿي ويا. اهڙي طرح اڌ رات مهل سندن جسم جي ڪمزوري وڌي وئي. پاڻ وري زمين تان پتر کڻي وات ۾ واڌائون ته اڳي طرح اهي وري مصري ٿي پيا. پاڻ تي پيرا ايئن ڪيائون ته اهي ساڳي طرح مصري ٿي پيا. تڏهن سمجهيائون ته اها نعمت خداوندي آهي. ٻئي ڏينهن حضرت بختيار ڪاڪي رحمۃ اللہ علیہ سان سندن ملاقات ٿي. پاڻ فرمايائون: ”اوهان سدائين مصري جيان مٽا رهندؤ.“⁽⁴⁹⁾ ان ڏينهن کان کيس شڪر گنج جو لقب مليو. ”ڪيترن وري ايئن لکيو آهي ته هڪ سوداگر کان ڪنڊ گهريائون، سوداگر چين مون وٽ لوڻ آهي، پاڻ فرمايائون ته: ”پوءِ لوڻ ئي هوندو، سوداگر ڏٺو ته اها ڪنڊ لوڻ ۾ تبديل ٿي چڪي هئي. ان حرڪت تي سوداگر معافي گهرين ته اهو لوڻ وري شڪر ۾ تبديل ٿي ويو.“⁽⁵⁰⁾

عبادت ڪندي جڏهن به ڪو پڪي پڪڻ سندن پيرن تي ٽونگو هڻندو هو ته پاڻ هي شعر پڙهندا هئا.

کاڱا سڀ تن کائيو اور چن چن کهايو ماس،
دونيٺان مت کائيو انهي پيا ملن کي آس.⁽⁴⁾
سندن روضو منور پاڪ پتڻ ۾ آهي.

حضرت شيخ گنج شڪر جا ڪجهه ملفوظات خواجہ نظام الدين اولياءَ لکيا آهن، هن سدائين لکيو آهي تہ ”چار چيزن جي باري ۾ ست سئو مشائخن کان سوال ڪيو ويو سڀني هڪ ئي جواب ڏنو.

1. گناهن کي ڇڏي ڏيڻ وارو سڀني کان وڌيڪ عقلمند آهي.

2. دانا ۽ حڪيم انسان اهو آهي، جو ڪنهن به شيءِ تي غور نه ڪري.

3. قناعت ڪرڻ وارو سڀ کان وڏو مالدار آهي.

4. جو قناعت نٿو ڪري، سو سڀ کان وڌيڪ محتاج آهي.“⁽⁵¹⁾

حضرت فريد شڪر گنج ادب جي دنيا ۾ پڙهڪ اهم نالو آهي، پاڻ سنڌي، سرائڪي ۽ پنجابي زبانن ۾ شاعري ڪيائون. بابا فريد، دين اسلام جي تمام گهڻي خدمت ڪئي. پاڻ جت به ويا، اتان جي عوامي ٻولي استعمال ڪيائون ۽ انهي ٻوليءَ ۾ ئي هدايت جو سبق ڏيندا رهيا. پاڻ شريعت جا پابند هئا، براين کان روڪڻ ۽ نيڪ ڪمن جون نصيحتون ڪندا رهندا هئا. سندن تعليم ۽ فڪر ۾ ايتار، قرباني، سچ چوڻ، ڪوڙ کان نفرت، عفو در گذر، انڪسار، تواضع، سخاوت، بخل کان پرهيز، امانتداري، حلم ۽ بردباري، عدل و انصاف، صبر و همت خود اعتمادِي، بي غرضي، خلوص، همدردِي، حسن سلو، مروت، وفا، پارسائي، دنيا کان بي رغبتي ۽ وسعت قلبي جي فڪري تعليم هوندي هئي. سندن ڪلام مان ڪجهه شعر پيش ڪجن ٿا.

فريدا شڪر ڪنڊ، نوات گڙ، ماڪون ماجهاد ده،

بسي دستو منهيان، رب نه ٻجن تده.

ترجمو: اي فريد! ڪو به منان، ڪنڊ هجي يا مصري، نبات هجي يا ڳڙ
ماڪي هجي يا خالص ڪير هجي، پر منهنجي رب کان وڌيڪ منو ڪنهن جو به
نالو نه آهي.

ڪوڪ فريدا ڪوڪ تون، جيون رکهيا جوار،

جب لڳ ٿانڊا نه گري تب لڳ ڪوڪ پڪار.

ترجمو: فريد تون ايئن رڙيون ڪر جيئن جوئر جي فصل جو هاري پڪين
کي تڙڻ لاءِ چهار هڪليندو آهي. تون ايستائين اهي رڙيون ڪر جيستائين
جوئر ۾ لاٻارو نه پئي.

يعني غير شرعي حرڪتن ۽ دنياوي خواهشن جي ٻڃائڻ لاءِ هر وقت
ذڪر ۾ ره.

اهڙي طرح فنا جو تصور شاعريءَ ۾ هن طرح پيش ڪيو اٿس.

بدھا هو يا شيخ فريد، ڪنبن لڳي ڪيھ،
جي سو ورھيان جيون تان پي، تن هو سي ڪيھ

ترجمو: فريد پڙيو ٿي ويو آھي. هن جو بدن ڏڪڻ لڳو آھي. اگر سٿو ورھيہ زندگي هجي تہ بہ چاھي آخر هن مٽيءَ ۾ ٽٽي هن بدن کي وڃي ملڻو آھي.“
مطلب تہ بابا فريد جي شاعريءَ ۾ نرم لھجو، بلند فڪر ۽ گھرو پيغام آھي، جيڪو هڪ وڏي شاعر جي شاعري ۾ هوندو آھي.
بابا فريد جي شاعري ۾ اسلامي تصوف جي فڪر جي اڀتار آھي، هن جي شاعريءَ ۾ فڪر جي گھرائي سان گڏوگڏ شعري حسن بہ موجود آھي.

حضرت سيد محمد گيسو دراز رحمۃ اللہ علیہ

حضرت خواجہ سيد محمد گيسو دراز جو نالو سيد محمد هو. ڪنيت ابوالفتح ۽ قلب صدرالدين ولي الاڪبر الصادق هو. سيد صاحب جا وڏا هرات کان آيا. سندن ولادت دهليءَ ۾ 721ھ ۾ ٿي، سندن والد ماجد سيد يوسف حسيني عرف سيد راجا ۽ سندن ناناويڻ حضرت نظام الدين اولياءَ جا مريد هئا.

تذڪرہ سير محمدي جي حوالي سان بزم صوفيه جي مصنف حضرت گيسو دراز جو نسب هن طرح لکيو آھي.

سيد محمد گيسو دراز ابن سيد يوسف حسيني المشهور سيد راجا ابن سيد علي، ابن سيد محمد، ابن سيد يوسف، ابن سيد حسن، ابن محمد، ابن علي، ابن حمزه، ابن دائود، ابن زيد ابوالحسن الجنيدي، ابن حسين، ابن ابي عبدالله، ابن محمد، ابن عمر، ابن يحيى، ابن حسين، ابن زيد شهيد، ابن علي اصغر زين العابدين، ابن امام حسين عليه السلام ابن امام علي عليه السلام ابن ابوطالب عليه السلام⁽⁵³⁾

ننڍي هوندي کان ٻارن سان صوفين جي راند ڪندو هو. ٻارن کي چوڌاري ويهاري پاڻ مشائخ وانگر هنن ۾ تبرڪ ورهائيندو هو. سندن والد ڏهن سالن جي عمر ۾ گذاري ويو. ابتدائي تعليم پنهنجي والد، والده ۽ ناني کان حاصل ڪيائون. پنجن سالن جي عمر ۾ والد صاحب بسم الله پڙهائين، يارنهن سالن جي عمر ۾ قرآن پاڪ حفظ ڪيائين. سندس تعليم لاءِ ڪيترائي استاد مقرر هئا. پاڻ مروجہ علم فقہ، منطق، نحو ۽ ادب ۾ دسترس حاصل ڪيائون.

بعد ۾ اعليٰ تعليم مولانا سيد شرف الدين کيڏي، مولانا تاج الدين ۽ مولانا قاضي المتقدر کان حاصل ڪيائون. ننڍي هوندي کان ئي پنهنجي والد ۽ ناني کان حضرت خواجہ نظام الدين اولياءَ ۽ حضرت خواجہ نصير الدين چراغ دهلويءَ جو ذڪر ٻڌندو هو. ان وقت کان ئي خواجگان چشت سان غير معمولي عقيدت پيدا ٿي وئي هئي. ”هو پنهنجي والد سان گڏ سن 736 هـ ۾ دهلي آيو ته ان وقت ايبڪ جي جامع مسجد ۾ حضرت نصير الدين چراغ دهلوي کي ڏسي سندن عجيب ڪيفيت ٿي وئي. ٻئي ڏينهن پندرهن سالن جي عمر ۾ وڃي پنهنجي پيءُ سيد چندان سان سندن دست مبارڪ تي بيعت ڪئي.“ (54) ان کان پوءِ سيد محمد پنهنجي مرشد سيد حضرت خواجہ نصير الدين چراغ دهلوي پنهنجي مريد جي جوهر کان واقف هو. ان ڪري تمام گهڻو توجهه ڏيڻ لڳن. روحاني تربيت سان گڏوگڏ ظاهري علم به صلاحيت وڌائڻ جو تاڪيد ڪيائين. مجلس صوفي ۾ لکيل آهي ته: ”جڏهن سندن ظاهري علم کان دل پرڃي وئي ته پاڻ پنهنجي مرشد کي عرض ڪيائون ته هاڻ علم ظاهري کان دل پرڃي وئي آهي، اگر اجازت هجي ته هن کي ترڪ ڪري علم باطن جي طرف وڃا. پر مرشد فرمائين: هدايه، قدوري، رساله شمسيه، ڪشاف ۽ مصباح غور سان پڙهو. توکان هڪ ڪم وٺو آهي، اهڙي طرح اوڻيهن سالن جي عمر ۾ سمورن علمن جي تحصيل ۽ تڪميل ڪيائون. ان بعد حضرت چراغ دهلوي، خواجہ گيسو دراز کي پنهنجي جاءِ نشين مقرر ڪيو. پنهنجي پير جي وصال وقت حضرت گيسو دراز پنهنجي پير صاحب جي غسل واري پلنگ جون روايت مطابق ڏوريون پنهنجي گردن ۾ وجهي فرمايو ته: ”هيءُ منهنجو خرقو آهي.“ (55) سيد محمد کي گيسو دراز جو لقب هن طرح مليو: جڏهن پيا مريد چراغ دهلوي جي ڏولي کڻندا هئا ته سيد محمد به انهن سان گڏ کڻندو هو. هڪ ڏينهن ڏولي کڻندي هن جي هڪ حصي ۾ سندن وار مبارڪ ڦاسي پيا. جيڪڏهن اهي ڇڏائي ها ته ڏولي کڻڻ ۾ دير لڳين ها، پر پاڻ اها سور جي تڪليف برداشت ڪري پنهنجي مرشد جي عشق و محبت ۾ هلندو رهيو. اها خبر جڏهن سندن مرشد کي گهڻي دير کان پوءِ پئي ته پاڻ ڏاڍا خوش ٿيا ۽ سندن سڄي عقيدت تي هي شعر پڙهيائون:

هر ڪم مريد سيد گيسو دراز شد،

والله خلاف نيست ڪم او عشق باز شد. (56)

ترجمو: جيڪوبه گيسو دراز جو مريد بڻيو، اهو بخدا عشقبار بڻجي ويندو.

گيسودراز جي لقب جي لاءِ ”مجلس صوفيه“ ۾ لکيل آهي ته ”سيد محمد پهرين محمود چراغ دهلوي جي خدمت ۾ حاضري ڏني. ان وقت شيخ صاحب پنهنجي گهر جي مٿئين ماڙ تي رونق افروز هئا. سندس ملڻ لاءِ ڪيترائي عقيدتمند اچي چڪا هئا. حضرت سيد محمد جيئن ئي ملڻ لاءِ پهتا ته خادم آيو ۽ اچي چيائين ته توهان سان سيد محمد مٿي ملڻ اچي. جڏهن ته سيد محمد نالي ڪيترائي هئا. سيد محمد نالي وارن پڇيو ته اسان سڀني جا نالا سيد محمد آهن. تڏهن خادم واپس ويو، خواجه چراغ دهلوي کان پڇي اچي چيائين: ”سيد محمد گيسودراز“ تڏهن کان سيد محمد تي اهو نالو پئجي ويو.“ (56)

پاڻ وقت جا وڏا درويش ۽ عالم هئا. سندن ڪجهه تصنيفن جا نالا هيٺ ڏجن ٿا. جيڪي سلوڪ ۽ تصوف تي لکيل آهن.
1. معدن المعاني (2 شرح سوانح امام احمد غزالي.
حضرت خواجه نور محمد مهاروي رحمته الله عليه:

حضرت خواجه نور محمد مهاروي چوڏهين رمضان المبارڪ 1142 هجري ۾ کرل ذات جي هڪ غريب گهراڻي ۾ پيدا ٿيو. هن جي والد جو نالو هٿوال هو، جيڪو چوٽال جورهاڪو هو. خواجه نور محمد جو خانداني نالو بهيل هو. ان نالي کي بدلائي حضرت شاهه فخر صاحب رح، نور محمد رکيو. خواجه صاحب جا وڏا هارپو ڪندا هئا ۽ مال چاريندا هئا. هڪ دفعي فخر صاحب هن جي وڏن بابت ڪانئن پڇيو ته پاڻ وراڻيائون.
”زراعت مي ڪرند مواشي مي چرانيد، ومي دوشيدند وبرمال مرد ماد مي دودبندا“ (57)

خواجه صاحب جي والده بيبي ڪمال نالي هڪ زميندار جي ڌيءَ هئي، جيڪا ڳوٺ ٽولڙا ۾ رهندي هئي. جيڪو مهار کان ڏکڻ طرف آهي، سندن والده ڇٽا ذات سان تعلق رکندي هئي. حضرت خواجه نور محمد مهاروي مادر زاد ولي الله هو. سندس ولادت کان اڳ هڪ مشهور بزرگ خواجه فتح دريا حضرت جي والده کي ڏسي پيشنگوئي ڪئي هئي ته هن نياڻي منجهان هڪ اهڙو لعل پيدا ٿيندو، جو پنهنجي زماني جو قطب هوندو. اهڙي طرح هن جي ولي الله جي باري ۾ هڪ بزرگ شيخ احمد به پيشنگوئي ڪئي هئي. هيءُ بزرگ ”ساوي چيري والي“ يعني ”سائي ڀڳڙي“ جي نالي سان مشهور هو. هڪ دفعي جڏهن هيءُ بزرگ چوٽال ڳوٺ ۾ آيو ته هن جي ڪمالات ۽ بزرگي مان سڄي ڳوٺ جي ماڻهن فيض حاصل ڪيو. هن وٽان فيض حاصل ڪرڻ وارن

مان خواجه نور محمد جي والده به هئي. پاڻ جڏهن تشریف کڻي آئي ته هي بزرگ اتي بيهي رهيو. ماڻهن جڏهن پڇيو ته توهان ايئن ڇو ڪيو؟ ته فرمايائون: ”هن جي بطن ۾ پريوشيده هڪ اهڙي هستيءَ جو احترام ٿو ڪريان، جنهن جي ظهور سان سڄي دنيا منور ٿي ويندي. اهڙي طرح هيءَ ڳالهه سچي ثابت ٿي. بيبي جي بطن مان هڪ اهڙو گوهر پيدا ٿيو جو ولايت ۽ طريقت ۾ خواجه نور محمد مهاروي جي نالي سان مشهور ٿيو.“⁽⁵⁸⁾

خواجه صاحب جڏهن چئن سالن جو ٿيو ته دستور مطابق ڳوٺ جي استاد مولوي ميان مسعود وٽ قرآن پاڪ پڙهڻ ويو. خواجه صاحب چند هفتن ۾ قرآن پاڪ جو علم حاصل ڪيو ۽ ڏهن سالن جي عمر ۾ قرآن پاڪ جو حافظ ٿيو. وڌيڪ تعليم لاءِ چوٽال کان مهار اچي رهيو، جتي پاڻ ڪجهه عرصو رهي، هتان وري علم جي شوق ۽ تجسس جي جنون کيس ڊيري غازي خان آندو. مگر سندس اُڃ اتي به نه لٿي، اتان وري لاهو آيو. جو هميشه علم و حڪمت جو مرڪز رهيو آهي. اتي پنهنجي هڪ دوست محڪم الدين سيلاني سان گڏ آيو جيڪو سندس هم سبق هو. ان سان گڏجي هڪ مشهور مدرسي جي عالم کان فيض حاصل ڪيائين. پاڻ جڏهن علم حاصل ڪرڻ لاءِ گهران نڪتو هو ته ان وقت سندس مالي حالت درست ڪونه هئي. اهڙي حالت ۾ علم جي طلب ۽ معرفت جي تلاش جاري رکڻ ڪنهن مرد مجاهد ۽ مرد حق جوئي ڪم آهي. مگر پاڻ اهڙي حالت ۾ به علم حاصل ڪيائون. چون ٿا ته تنگ دستي جي ڪري گداگري به ڪيائين، جڏهن ته اهل الله وٽ گداگري سخت ناپسند عمل آهي. مگر اها آزمائش ان ذات جي سمجهي، ان تي پورو لٿو. هڪ دفعي گداگري ڪندي گهٽيءَ مان گذري رهيو هو ته اوچتو برسات وسي پئي. رات جو وڳڙو هو گهٽيءَ ۾ سخت ڳپ جي ڪري خواجه صاحب هلي نه پئي سگهيو. ان دوران رب پاڪ کان دعا گهريائين ته: ”يا خدا مون کي علم و معرفت جي ڪامل منزل تائين پهچاءِ، جنهن جي ڪري مان گداگري جهڙي لعنت ۾ مبتلا آهيان. ان کان مون کي نجات ڏيار.“ رب پاڪ سندس دعا اگاهائي ۽ پاڻ ٿوري عرصي اندر لاهور کان دهلي آيو.“⁽⁵⁹⁾

هت علم جي حاصل ڪرڻ لاءِ کوڙ سارا درگاهه هئا، جيڪي اڃايلن جي اُڃ اجهائڻ لاءِ هئا. انهن درگاهن مان نواب غازي خان جي مدرسي جي وڏي شهرت هئي. پاڻ اُتي داخلا ورتائين، ”حافظ برخوردار وٽ ’ڪافي‘ پڙهڻ شروع ڪيائين. خواجه صاحب جو هي استاد چشتيه سلسلي سان تعلق رکندو هو.“⁽⁶⁰⁾ هن مدرسي ۾ شاگردن کي تعليم ۽ رهائش مفت ملندي هئي. خواجه

نور محمد جون سڀ ضرورتون پوريون ٿيون. اوچتو ڪنهن ڪم سبب خواجه نور محمد جي استاد کي گهر وڃڻو پيو. اتان واپس ٿي نه سگهيا، اهڙي طرح سندس تعليم جو سلسلو وري بند ٿي ويو. هڪ ڏينهن دهلي ۾ حوض جي ڪناري تي اداس ويٺا هئا ته ڪانئن حافظ محمد صالح ساڪن پيره جن اداسي جو سبب پڇيو ته پاڻ فرمايائين:

”استادان مشفق و رفيق وطن رفتند تسكين خواندن نمي شود.“⁽⁶¹⁾ حافظ صاحب چين ته جلدي هڪ وڏو عالم دڪن مان ايندو جيڪو ماڻهن کي علم سيکاريندو توهان به ان وٽان علم حاصل ڪجو. اهڙي طرح خواجه نور محمد جي هڪ دوست قلندر بخش ٻڌايس ته هاڻي پريشان نه ره، هت هڪ اهڙو بزرگ آيو آهي، جيڪو علم سيکارڻ سان گڏوگڏ رهائش ۽ کاڌو پيئڻ به ڏئي ٿو. اهو ٻڌي نهايت خوش ٿيا ۽ اچي ان بزرگ سان مليا. اصل ۾ اهو عالم حقيقت ۾ محب نبي مولانا فخر جهان هو جو فقر ۽ درويشي ۾ بيشمل هو. دهلي جا بادشاهه اڪبر شاهه ثاني ۽ ابو ظفر بهادر شاهه سندن مريدن ۾ شامل هئا. هن بزرگ فخر جهان مان ٽي چشتيه سلسلي مان نظاميه سلسلي جي هڪ شاخ ٿئي نڪتي. خواجه نور محمد جڏهن ملاقات لاءِ مولانا فخر جهان وٽ ويا ته پهريان ٻه ڏينهن نه ملي سگهيس. ٻئي ڏينهن ظهر جي وقت حويلي جي دروازي تي دربان ويٺو هو ان کي ڏسندي نور محمد مهاروي رحمۃ اللہ علیہ جن ڊڄي ويا ۽ ڪجهه دير اتي ئي بيهي رهيا. محسوس ڪيائون ته ڪيترائي ماڻهو بنا اجازت جي اندر ٻاهر اچن وڃن پيا. ان ڪري پاڻ به حوصلو پيدا ڪري اندر هليا ويا. ايتري ۾ خيال آين ته مسافريءَ جي حالت ۾ نه لباس ڪو ڍنگ جو پاتل آهي ۽ نه وري حليو ٿي درست آهي. شايد حضرت انهيءَ حالت ۾ مون ڏانهن خيال ٿي نه ڪري مگر جيئن سوچيندو اندر پهتو ته حضرت فخر الدين موجود هئا. جيئن ئي خواجه نور محمد تي نظر پيو، ته تخت تان لهي خواجه نور محمد جي آجيان ڪرڻ آيا. نهايت محبت سان کيس پاڪر پاتائون، جيئن ٻه وڇڙيل دوست هڪ ٻئي سان ملندا آهن. ان بعد پڇيائينس: توهان ڪٿان جا رهاڪو آهيو؟ پاڻ فرمايائون ته پاڪ پٽڻ جي ڀرسان جو رهاڪو آهيان. پاڪ پٽڻ جو نالو ٻڌي حضرت فخر الدين خوش ٿيا. فرمايائون توهان نهايت اعليٰ ننگري جا پاڙيسري آهيو. منهنجي لائق ڪا خدمت هجي ته حڪم ڪيو. حضرت نور محمد فرمايو ته حضرت مون کي علم و عرفان حاصل ڪرڻ جو تمام گهڻو شوق آهي. مون ٻڌو آهي ته توهان صاحب عالم آهيو. ماڻهن کي درس و تدريس سان نوازيو ٿا. منهنجي تمنا آهي ته علم حاصل ڪريان. اميد آهي ته

توهان علم جي آڇ اجهائڻ ۾ منهنجي مدد ڪندا. پاڻ فرمايائون ته توهان اڳ ڪنهن وٽ علم حاصل ڪندا هئا؟ خواجه نور محمد کين قصو ٻڌايو پوءِ مرڪي، هيءُ شعر پڙهيو:

ما براي وصل، کردن آمديم
تو براي، فصل کردن آمديم

اهڙي طرح خواجه نور محمد علم حاصل ڪندو رهيو. حضرت مولانا خواجه نور محمد کي ديني ۽ دنياوي علم کان سرفراز ڪيو ۽ پوءِ اچانڪ فرمايو ته: ”نور محمد! تون پنهنجو وقت ظاهري علم ۾ گهڻو برباد نه ڪر، جيترو علم تو سڳيو آهي، اوترو ڪافي آهي، هاڻ جنهن علم جا لائق آهيو، اهو حاصل ڪرڻ ۾ مشغول ٿي وڃو.“⁽⁶³⁾ اها ڳالهه ٻڌي خواجه نور محمد عرض ڪيو ته: ”جيڪڏهن پنهنجي مقدر ۾ بلندي لکيل آهي ته پوءِ دير ڇاجي آهي! مون کي پنهنجو مريد بڻايو.“ حضرت فخرالدين فرماين: ”اسان جو قاعدو آهي ته بيعت جي لاءِ پهرين خدا کان اجازت وٺي پوندي آهي. ان ڪري پهرين استخاره ڪري خدا کان اجازت وٺ، جيڪڏهن اجازت مليئي ته پوءِ مان توکي پنهنجي بيعت ۾ وٺندس.“ خواجه نور محمد استخارو ڪيو، خدا پاڪ اجازت ڏنس ته پيل حضرت مولانا کان بيعت حاصل ڪريو، پوءِ خواجه نور محمد کي حضرت خواجه قطب الدين بختيار ڪاڪي جي مزار تي وٺي آيا. اتي بيعت به ڪرايائونس ۽ خلافت کان سرفراز به ڪيائونس. ايئن خواجه نور محمد، حضرت مولانا فخرالدين کان دهلي ۾ بيعت حاصل ڪرڻ وارو پهريون مريد هو. بيعت کان پوءِ مرشد فخرالدين مٿس خاص عنايت رکي، کيس پنهنجو همران همدرد ۽ انيس سڏيندا هئا. هڪ ڏينهن مولانا فخرالدين، خواجه نور محمد کي پاڪ پتل وٺي آيو، جتي بابا فريد شڪر گنج جي زيارت ڪري کيس نصيحت ڪيائين ته: ”هاڻ تون پنهنجي وطن وڃ، جتي وڃي پنهنجي والده جي خدمت ڪر.“ پاڻ مرشد جو حڪم مڃي والده جي خدمت ڪرڻ لڳو. پر مرشد ڏانهن به ايندو ويندو رهندو هو. هڪ ڏينهن مرشد فرمائين ته توهان کي خدا جي مخلوق لاءِ هاڻ گهڻو ڪم ڪرڻو آهي. اهو ٻڌي پاڻ سوچيائين مان ڪنهن جي ڇا ڪم ايندس، ايتري ۾ مرشد سڳوري کيس خرقو خلافت جو عطا فرمايو ۽ حڪم ڏنو ته مهار شريف وڃو ۽ اتي وڃي رشد هدايت جو چراغ روشن ڪيو.⁽⁶³⁾ اهڙي طرح پاڻ مهار شريف پهتا ۽ اتي رشد و هدايت جو جهنڊو بلند ڪيائون.

پنجاب ۾ چشتيه سلسلي جي لاءِ هن بزرگ جي پر خلوص ڪوشش جي نتيجي ۾ اتي هي سلسلو تمام گهڻو وڌيو ويجهيو. حضرت بابا فريد شڪر گنج کان پوءِ پاڻ ئي هن سلسلي جي وڌ ۾ وڌ خدمت ڪيائون. ان کان اڳ هت سهروردي ۽ قادريه سلسلي جون خانقاهون هيون. پاڻ اتي چشتيه سلسلي جي خانقاهه جو بنياد وڌائون. خواجہ صاحب جي خلوص ۽ حقانيت جي اثر ڪري ڪيترائي ماڻهو هدايت حاصل ڪرڻ لاءِ ايندا هئا. سندس مجلس هر وقت ماڻهن سان ڀريل هوندي هئي. هر ملڪ واري کي سندن طبيعت جي موافق نصيحت ڪندا هئا. پاڻ شريعت جو خاص خيال رکندا هئا. زندگي جا 63 سال شريعت ۽ طريقت جي خدمت ۾ گذاريائون. پنهنجي مرشد جي وفات جو دل تي تمام گهڻو اثر ورتائون ۽ ان اثر موجب صحت ۾ ڪمزور ٿيندا ويا. سندن وفات 3 ذوالحج 1205 هجري ۾ ٿي. ⁽⁶⁴⁾

حضرت خواجہ محمد عاقل رحمۃ اللہ علیہ

خواجہ محمد عاقل رح، خواجہ نور محمد مهاروي جا خاص خليفه هئا. پنجاب ۾ چشتيه نظاميه سلسلي جي ترقي ۾ پاڻ نهايت گهڻو ڪم ڪيائون. چاچڙان، ڪوٽ مٺڻ ۽ احمدپور وغيره ۾ چشتيه سلسلي جون خانقاهون، خواجہ محمد عاقل جي تبليغ دين جو نتيجو آهن. پري پري تائين غير معروف علائقن ۾ پڻ روحانيت جي حوالي سان سندس ذڪر هلندڙ هو.

”خواجہ محمد عاقل هڪ معزز فاروقي خاندان جو فرد هو، سندن عزيز و اقارب مغل حڪمرانن ۽ وزيرن وٽ خاص عزت رکندا هئا. سندن لقب ڪوريچو هو، اهو قصو هن ريت آهي مغل دور جي سيني شاهي فرمانن ۾ هنن بزرگن لاءِ ڪوريچو لقب ملي ٿو. ان لقب ايت چيو وڃي ٿو ته هن خاندان جو ڪو بزرگ مسجد ۾ نماز پڙهڻ ويو اتي پڇيائون ته ڪنهن ڀانگ ڏني آهي؟ ماڻهن انڪار ۾ جواب ڏنو، پاڻ مٽيءَ جو هڪ برتن جو ويجهو رکيو هئس، سو کنيائون ۽ چيائون ته: ”اي ڪرا تون اڏان ڏي.“ ⁽⁶⁵⁾ چون ٿا ته اوچتو خوبصورت مدر آواز ۾ ڀانگ اچڻ لڳي، سڄي سبحان الله، سبحان الله چوڻ لڳا. هن ڪوري جو مالڪ هي آهي، اهڙي طرح سندس لقب ڪوريچو پئجي ويو. خواجہ محمد عاقل به هن ئي بزرگ جي خاندان جو هڪ اهل الله فرد آهي. خواجہ محمد عاقل ننڍي عمر ۾ ئي ڪلام پاڪ جو حفظ ڪيو. سندن والد جو پاڻ به زماني جو يڪتا محدث هو. ان خود پنهنجي فرزند کي تعليم ڏني ۽ علم و ادب جو شوق پيدا ڪيو. ”حضرت محمد عاقل رحمۃ اللہ علیہ پنهنجي والد کان سواءِ

حضرت شاه فخر ۽ خواجه مهاروي کان به علم حاصل ڪيو. حضرت شاه فخر هن کي شرح عبدالحق ۽ سوا السبيل جو درس ڏنو ۽ خواجه مهاروي کيس حديث جي سند به ڏني. ”⁽⁶⁶⁾ علم حاصل ڪرڻ کان پوءِ خواجه محمد عاقل ۽ سندن وڏي ڀاءُ ميان نور محمد کي اصلاح باطن ۽ تزڪيه نفس جي لاءِ ڪامل مرشد جي ضرورت پئي. ان وقت حضرت خواجه نور محمد مهاروي جي وڏي مشهوري هئي. ٻئي ڀائر حضرت مهاروي جا مريد بڻيا. حضرت محمد عاقل هميشه مرشد سان ملڻ پيادو ويندو هو. پاڻ شريعت ۽ طريقت جي راهه ۾ ڏاڍا مجاهدا ڪيائون. اهڙا مشڪل معامدا پيو ڪو به شخص ڪو نه ڪري سگهندو هو. پاڻ رب پاڪ جو نهايت گهڻو ذڪر ڪندا هئا. آخري عمر ۾ جڏهن پاڻ ضعيف هئا، تڏهن به نهايت پابندي سان ذڪر ڪندا هئا. سندن ذڪر جو آواز پري پري تائين ٻڌڻ ۾ ايندو هو. عبادت جو اهو عالم هوندو هئڻ جو ڪيترائي ڏينهن عبادت جي مصروفيت ۾ ڪنهن سان ملندا ئي ڪين هئا. خلافت ملڻ جي عرصي کانپوءِ چشتيه سلسلي لاءِ تمام گهڻو ڪم ڪيائون. هن سلسلي ۾ شيخ مهاروي کين سختي سان خط لکيو ته: ”چشتيه سلسلي جي ترقي لاءِ خدمتون ڪندا رهو ۽ عام ماڻهن کي فيض ڏيندا رهو. هن سلسلي ۾ ماڻهن کي اچڻ جو درس ڏيو“ حضرت محمد عاقل مرشد جي ڳالهه دل سان هندائي ۽ چشتيه سلسلي لاءِ تمام گهڻو ڪم ڪيائون. پاڻ حضور جن جي سنت تي تمام گهڻو هلندا هئا. وصال جي ڏينهن کان ڪجهه اڳ حضور صلعم، جن کي خواب ۾ ڏٺو هئائون ۽ فرمايو هئائون: ”تو مارا پسيار خوش ڪردي ڪر همگير سنت هاي مارا زنده ڪردي“⁽⁶⁷⁾

نماز جا تمام گهڻا پابند هئا، مغرب جي نماز باجماعت پڙهي ذڪر ۾ مشغول ٿي ويندا هئا. کاڌو کائي سومهاڻي جي نماز پڙهي مريدن کي تعليم و تربيت ڏيندا هئا. سندن وصال 8 رجب 1229 هه ۾ ٿيو. مغل بادشاهه سندن تمام گهڻي عزت ڪندا هئا. بهادر شاه ظفر سندن تعريف ڪندي هڪ شعر ۾ فرمايو آهي:

دل فدا ڪرتي هين، نام فخر دين پر اي ظفر،

هر پي عاقل ربط، عاقل سي دل رکهتي هين.

سندن مزار ڪوٽ مٺڻ ۾ آهي.

حضرت شيخ عبدالقدوس گنگوھي:

شيخ صاحب جو مرشد شيخ محمد بن عارف بن شيخ احمد عبدالحق جن هئا. پاڻ علم ظاهر و باطن جا عالم هئا. وجد و سماع جا شيدائي هئا. سندن اولاد مبارڪ ججهو هو. سڀئي باعمل فرد هئا. پر خاص طرح شيخ رڪن الدين، جنهن جوهر قدم والد بزرگوار جي طريقي تي هو. سو تمام گهڻو مشهور هو. ⁽⁵⁷⁾ نثر ۾ ڪجهه ڪتاب لکيائين، مثال طور سندس ٻه ڪتاب گهڻو مشهور آهن. پهريون انوار العيون، ٻيو رسالہ قدوسية. ان کان سواءِ پاڻ وقت جو وڏو عبادتگذار هو. پاڻ قرآن شريف جي تلاوت ۽ ذڪر الاهي ۾ هر وقت مصروف رهندو هو. سردي ۽ برف باري ۾ سندن اڪثر ڪڙيون ڦٽجي پونديون هيون، پر پوءِ به نماز قضا ڪونه ڪندا هئا. چار سؤ رڪعتون ڏينهن جو ۽ چار سؤ رڪعتون رات جو پڙهندا هئا. ⁽⁶⁷⁾ پاڻ وقت جا اهم عالم ۽ چشتي سلسلي جا اڳواڻ هئا. اڪثر ماڻهو سندن همدرد رويي کي پسند ڪندا هئا. سندن ڪيتريون ئي ڪرامتون مشهور آهن.

”هڪ رات شيخ قدوس جي هڪ خليفن کي ڪشف ۾ ڪجهه ڏٺو ته حيران رهجي ويو. حجري ۾ ڏيٺو پري رهيو هو. جنهن جي روشني ۾ پاڻ مطالعي ۾ مصروف هئا. صبح تائين ڪتاب پڙهندا رهيا، جڏهن اها ڳالهه خليفن شيخ صاحب سان ڪئي ته توهان تمام گهڻي مشقت سان سڄي رات ڏيئو باري پڙهي رهيا هئا. اهو ٻڌي شيخ صاحب جي چين تي مسڪراھت تري آئي ۽ فرمايو ته: ”نه بابا اسان ته سڄي رات آرام سان ستا پيا هئاسون“ خليفو اها ڳالهه ٻڌي حيرت ۾ پئجي ويو ته هن پاڻ پنهنجي اکين سان شيخ صاحب کي مطالعو ڪندي ڏٺو آهي. خليفن جي حيراني تي شيخ صاحب فرمايو ته: ”جيڪي اولياءَ دنيا جي سامهون نٿو ڀڄن ته هوندا آهن. سي بظاهر نٿو ڀڄن ته هوندا آهن، پر جاڳي رهيا هوندا آهن، انهن جي نٿو به عبادت ۾ شامل هوندي آهي. جڏهن ته هيءُ حڪم نبين سڳورن لاءِ آهي پر نبين جي تابعداري ڪري اولياءَ به انهيءَ مان فيضياب ٿيندا آهن.“ ⁽⁶⁹⁾ ”هڪ دفعي عالم سکر ۾ شيخ عبدالحق کان هي لفظ نڪتا ’والله محمد حجاب ۾ ظاهر ٿيو آهي. نه ته هونئن حق جي ذات پاڪ ۾ حجاب ڪو نه هو‘ نعوذ بالله پوءِ ته مان گناهه ڪيرا ڪري وينو آهيان. هن جو ڪفارو ڏيڻ کپي.“ ايئن چئي پاڻ سخت سردين جي راتين ۾ رات جو درياهه تي ويا. پاڻيءَ ۾ گچجي تائين هڪ تنگ تي بيهي ٻي تنگ ران تي رکي وظيفو ”محمد قائل و دائر“ ورد زبان تي رکيو. ٿڌ کان سندس جسم ڌڪندو رهيو، ڇهه مهينا انهيءَ مجاهدي ۾ رهيا. ايسٽائين جو جسم ڦٽي پين ۽

رت وهڻ لڳن. ⁽⁷⁰⁾ پاڻ عبادت سان گڏوگڏ پوکي راهي گذر سفر ڪندا هئا. جيڪو ڪجهه ملندو هئڻ، انهن مان ڪجهه درويشن ۾ ورهائي، باقي مان پاڻ گذران ڪندا هئا. اڪثر فقر ۽ فاقو ۾ گذاريندا هئا. سندن گهرواري نهايت صبر واري هئي. چار چار ڏينهن گهر ۾ ڪجهه به ڪونه هوندو هئڻ، جو ڪجهه کاڌو کائين، پر پوءِ به الله جو شڪر زبان تي هوندو هو. شيخ عبدالقدوس پنهنجي رسالي ”قدسِيه“ ۾ بک بابت لکيو آهي ته: ”بک جا به قسم ٿيندا آهن. پهريون سفلي پيو علوي، سفلي بک حيوانن ۾ آهي. حيواني روح جڏهن جانورن ۾ اچي ٿو ته خدا جي حڪم سان اهي جانور هلڻ ڦرڻ لڳن ٿا، انهن ۾ حرارت پيدا ٿئي ٿي ۽ غذا جا محتاج ٿين ٿا. هنن کي اُچ ۽ بک لڳي ٿي، انهيءَ سبب هو ترقي ٿي ٿا ڪري سگهن. علوي بک تمام انسانن ۾ موجود هوندي آهي. انسان جڏهن عالم غيب کان عالم محبوبيت ۾ اچي، ترقي ڪري عالم جنبش مان عالم بي حسي ڏانهن توجه ڏئي ٿو، جنهن جو مطلب الله پاڪ جي احديت آهي. جنهن جا بيشمار انوار و اسرار جمال و جلال، ڪريمي و رحيمي ستاري و جباري، قدوسي و قهاري، رحمانيت و ربوبيت، هزار در هزار موج در موج لهرون ظاهر ٿين ٿيون. اهڙي طرح نور الاهي جو رنگ، روح ولايت جي اضافت ۽ نبوت و رسالت هي سڀئي الله جا اسم آهن. جيڪي ”قد جاءَ ڪم من الله نور“ جا مختلف نظارا پيش ڪن ٿا ۽ هتان کان ئي عالم احديت جي ابتدا ٿئي ٿي. هي روح انسان جو مقام آهي، هن جو نالو عالم جبروت آهي، جيڪو قرب ۽ عالم معيت جو هنڌ چورائي ٿو. جڏهن ته هي تجلجي جي جڳهه آهي، پر جڏهن هتان ويجهڙا ٽپ جو فائدو حاصل نٿو ڪيو وڃي، تڏهن وري مقام تجلجي واپس وڃي عالم عقول بڻجي وڃي ٿي. عالم ملڪوت جيڪو آهي سو روح انسان جو هنڌ آهي ۽ هتان جو ظهور نفس جي معرفت ٿئي ٿو ۽ مقام تقدس و ميدان تسبيح و تحليل کي ويجهي ۾ ويجهو ٿي وڃي ٿو ۽ هيءُ ئي اهو قيد و بند آهي، جنهن جي باري ۾ ارشاد ٿيو آهي ته: ”من الامقام معلوم“ انهيءَ سبب ڪري عشق جو مظهر پوري طرح فائدو حاصل نٿو ڪري سگهي ۽ ڪمال معرفت جو بروج جي عروج جو انتهائي مقام حاصل ٿي نٿو ڪري سگهي ۽ آخرڪار مقام تجلجي ۾ واپس ٿي عالم اجسام ۾ ظهور پذير ٿي وڃي ٿو ۽ ابتدا، انتها ۾ مظهر انسانيت بڻجي وڃي ٿو. عروجي شان جي مدنظر ”وان الي ربك المنتهي“ جي بحر محض ۽ وجود صرف جي طرف قدم کڻي ٿو ۽ جڏهن جوش و سوزش عشق مقام فاحبت ۾ بحر صفات جو راز بڻجي پنهنجي وجود ۾ جلوي گري ڪندو آهي. هو ڪم ماپي ٿي ڪري پنهنجي معلومات کي علم جي حوالي ڪندو

آهي ۽ علم پنهنجي معلومات سان گڏ بحر صفات ٻڙجي مجاز کي حقيقت، حقيقت کي مجاز وحدت کي ڪثرت ۽ ڪثرت کي وحدت، غائب کي حاضر ۽ حاضر کي غائب، صحيح کي غلط ۽ غلط کي صحيح، خرابي کي سنائي ۽ سنائي کي برائي ڪري ميدان وجود ۾ اچي ٿو ۽ پوءِ ان وقت ”الرحمان علي العرش استوي“ جو جهنڊو بلند ڪري ٿو. ان کان پوءِ هڪ شخص جنت ۾ پيو دوزخ ۾ وڃي ٿو. اهو ئي سبب آهي جو نار الله ملوقده التي تتلع علي الفدته جو نعرو بلند ٿئي ٿو ۽ دنيا ۾ شور و فغان ٿئي ٿو. جنهن ڪري عشاق ڏکي وڃن ٿا ۽ هر وقت طاقت جي مطابق مظهر نوعيت ”المر ذالڪ الكتاب لاريب فيه“ ٻڙجي وڃي ٿو ۽ پنهنجي محبوب و مطلوب جي دامن کي پڪڙي ٿو ۽ اها ئي هيءَ ٻڪ آهي. جا انساني معدي ۾ فطري طور تي موجود آهي ۽ هي دوزخ جي باهه کان زياده گرم ۽ تيز آهي جو ڪثيف بک کي لطيف ۽ مفيد کي مطلق ۽ انسانيت کي رحمانيت بڻائي ٿي. هن بک ذريعي انسان الله سائين تائين پهچي ٿو ۽ هي فقط بني نوع انسان جي خصوصيت آهي. ٻيا حيوان ان کان محروم آهن، ڇاڪاڻ جو اهي سراسر سفلي آهن. فرشتا ۽ روح جڏهن ته علوي آهن. پر بک جي باهه کان محروم آهن. ان ڪري هو پنهنجي مقام کان اڳتي ترقي نٿا ڪري سگهن، ڇاڪاڻ جو پنهنجي ماڳ کان هٽڻ درد محبت ۽ عشق جو جوهر آهي.

هاڻ چڱي طرح ٻڌو ته بک ٽن درجن ۾ آهي. هڪ کي آتشگر سنگي چوندا آهن، جنهن جي خوراڪ کاڌو ۽ پاڻي آهي. ٻئي کي آتشي درد ۽ محبت و عشق چوندا آهن، جنهن جي غذا خون جگر خس و خاشاڪ آهي ۽ ٽي بک کي آتس محبوب و معشوق چوندا آهن. جنهن جي غذا حسن و جمال ۽ اوصاف ڪمال آهي، جيئن ارشاد آهي ته: ”ان الله جميل و يحب الجمال“ عاشق حسن خود است آن بي نظير، حسن خود را خود تماشا ئي ڪند.

هو بي مثال ۽ بي نظير الله خود ئي پنهنجي حسن جو عاشق آهي ۽ پنهنجي حسن جو خود ئي تماشو ڪري ٿو.“⁽⁷¹⁾

شيخ عبدالقدوس گنگوھي جي وفات جو سال سفينته الاوليا ۾ مفتي غلام سرور مرحوم وفات جنان ۽ مشتاق محبوب الاهي مان 945 هجري ڪڍيو آهي ۽ نجم سعادت شيخ مان 1538 ع ڪڍيو آهي.⁽⁷²⁾

سنڌ جا جڙتيا بزرگ

مولانا ظهير الدين بکري رحمۃ اللہ علیہ:

شيخ فاضل علامه ظهير الدين بکري سنڌي پنهنجي دؤر جو وڏو عالم هو. سندس زماني ۾ هن کان وڌيڪ نحو فقہ ۽ اصول فقہ جو ٻيو ڪوبه ڄاڻو ڪونه هو. بکر مان روانو ٿي دهلي ۾ درس قائم ڪيائين. جتي هن کان تمام گهڻي خلق فائدو حاصل ڪيو ۽ سندن وڏن شاگردن مان مشهور صوفي علامه شمس الدين تحي اودئي جنهن مولانا ظهير الدين وٽ فقہ جو علم پڙهيو.

علامه شمس الدين طالب علمي جي زماني ۾ هڪ دفعي مولانا ظهير الدين جي خدمت مان آئي نظام الدين اوليا جي خدمت ۾ ويو. سلطان الاوليا کائڻس پڇيو ته: ”ڇا پڙهندو آهين؟“ عرض ڪيائين، ”كشف الاسرار“ ختم ٿيڻ تي آهي. انهيءَ ڪتاب ۾ هڪ اهڙو ٽڪرو پيش ٿيو هو جو گهڻي بحث مباحثي کان پوءِ به استاد کيس سمجهائي نه سگهيو هو. هن سلطان الاوليا جي جهت پٽ اها مشڪل حل ڪري ڇڏي اتان موٽي اچي استاد سان ڳالهه ڪيائين ته جو مسئلو مدرسي ۾ حل نه ٿي سگهيو، سو سلطان الاوليا حل ڪري ڏنو. ٻئي ڏينهن مولانا ظهير الدين ۽ سندس شاگرد رشيد نظام الاوليا وٽ پهچي سندس بيعت ڪيائون. آخر شيخ شمس الدين خلافت حاصل ڪئي، شمس الدين سان گڏ سندس پيءُ صدر الدين به مولانا ظهير الدين بکري جي شاگردن مان آهي. اهڙي طرح نظام الدين اوليا جي خليفن مان سندس جاءِ نشين خواجه محمود چراغ دهلوي، مولانا ظهير الدين جو هڪ واسطي سان شمس الدين يحيي شاگرد آهي ۽ شمس الدين وري مولانا ظهير الدين بکري جو شاگرد آهي.⁽⁷⁹⁾

”خزينة الاصفاء“ مان معلوم ٿئي ٿو ته مولانا ظهير الدين سلطان غياث الدين تغلق جو خاص درباري ۽ محرم راز هو. هو پهريائين پنهنجي بادشاهه جي مرشد شيخ ابوالفتح رکن الدين ملتان کان بيعت ٿيو هو ۽ ان کان پوءِ سلطان محمد تغلق جي زماني ۾ نظام الدين اوليا کان تلقين ورتائين، جنهن جو مٿي ذڪر ٿي چڪو آهي. ”مجمع الاخبار“ ۾ آيل آهي ته: ”هڪ ڏينهن سلطان غياث الدين تغلق مولانا ظهير الدين کان پڇيو ته، ”تو ڪڏهن شيخ رکن الدين ملتاني جي ڪرامت به ڏٺي آهي؟“ چيائون ته: ”هاڻو هڪ جمعي ڏينهن ڏٺم ته هزارين ماڻهو انبوهه ڪيو شيخ رکن الدين جي هٿ ملائڻ ۽ قدم بوسي لاءِ اچي رهيا هئا، دل ۾ چيم ته شيخ رکن الدين کي شايد اسماء

الاهي جي تسخير وارو ڪو وظيفو آهي، ته مان به هڪ وڏو عالم آهيان، پر مون کي ته ڪو ليکي به ڪو نه ٿو. ارادو ڪيم ته پاڻي وڃي شيخ کان مسئلو پڇندس ته وضوءَ نڪ کي پاڻي ڏيڻ ۽ گرڙين ڪرڻ جي سنت هجڻ پر ڪهڙي حڪمت آهي. رات جو خواب ۾ ڏٺم ته شيخ رڪن الدين منهنجي وات کي حلوي سان ڀري رهيو آهي. جاڳ ۾ ان جي ميناڄ به محسوس ڪري رهيو هئس. دل ۾ چيم ته بس ڪرامت اها آهي، جو شيطان شيخ جي روپ ۾ ماڻهن کي گمراهه ڪري رهيو آهي. جڏهن صبح جو اُٿي شيخ رڪن الدين جي خدمت ۾ پهتس تڏهن فرمايائين ته مولانا پلي آيا. آءُ اوهان جو انتظار ڪري رهيو هئس ته مولانا ڄاڻ آيو ته توهان کي مسئلي جو جواب ڏيان. هاڻي ٻڌو پليدي ٻن قسمن جي آهي، ⁽¹⁾ بدن جي: بدن تڏهن پليد ٿيندو آهي، جڏهن زال سان صحبت ڪبي آهي ۽ تڏهن به پليد ٿئي ٿو: جڏهن نالائق ۽ نااهل ماڻهو جي سنگت ملندي آهي. پوءِ جيئن بدن پاڻي سان پاڪ ٿيندو آهي، تيئن دل اکين مان لڙڪن هارڻ ۽ ڳوڙهن ڳاڙڻ سان پاڪ ٿيندي آهي. وضو ۾ گرڙيون ۽ نڪ کي پاڻي ڏيڻ نبي ﷺ جي سنت آهي. هن لاءِ ته پاڻي جو رنگ ۽ ڌاتو معلوم ٿئي، ڇاڪاڻ جو پاڻي جي پاڪائي تڏهن قائم رهي ٿي، جڏهن ان جو رنگ ۽ لذت بگڙيل نه آهي. پاڪ پاڻي سان ئي وضو وارا سمورا عضوا پاڪ ٿي سگهن ٿا.

مولانا اوهان کي هي به معلوم هئڻ گهرجي ته جيئن شيطان کي طاقت ٿي نه آهي، جو خواب ۾ رسول اڪرم ﷺ جي صورت بڻائي اچي. تيئن هن کي هي به توفيق نه آهي، جو خدا وارن ۽ الله تعاليٰ جي دوستن جي صورت وٺي خواب ۾ ڏيکاري ڏي.

مولانا اوهان وڏا عالم آهيو، مگر هي فقير به حال کان خالي نه آهي. بادشاهه کي مولانا ظهير الدين هي قصو بيان ڪري عرض ڪيو ته مون کي پنهنجي دل ۾ آيل سوالن جا جواب ملي ويا ۽ ان کان پوءِ شيخ رڪن الدين جو معتقد ٿي رهيس. ضياءُ برني جي تاريخ مان معلوم ٿئي ٿو ته تغلق خاندان جي زماني ۾ سموري بادشاهت ۾ ظهير الدين بکري ٿي مولانا جي لقب سان مشهور هو ۽ ان زماني ۾ اهو لقب گهڻو ڪري علماءِ طبقي لاءِ استعمال ڪو نه ٿيندو هو. مولانا جي وفات جي تاريخ معلوم نه ٿي سگهي آهي. پر ”نزهت الخواطر“ هن کي اٺين صدي جي علماءِ ڪرام ۾ ڳڻيو آهي. هي به ظاهر آهي ته سندس معاصر جيئن ته سلطان غياث الدين تغلق محمد شاهه تغلق، شيخ رڪن

الدين ملتاني ۽ نظام الدين اوليا آهي. سمورا بزرگ اٺين صدي هجري ۾ آهن، تنهن ڪري علامہ به انهيءَ صدي ۾ ٿي گذريو آهي.

خواجہ احمد سيوستانی رحمۃ اللہ علیہ:

ڀاڻ اصل ۾ سيوهڻ جو رهاڪو هو. اجوڏن ۾ پنهنجي مرشد حضرت گنج شڪر جي خدمت ۾ وڃي رهيو. هو وڏو عالم ۽ صوفي بزرگ هو. متقي، پرهيزگار، تهجد گذار هو ”سلطان محمد تغلق جي زماني ۾ اجوڏن کان غياث پور آيو هو. وڏي عرصي تائين حضرت سلطان المشائخ جي خدمت ۾ رهيو.“⁽⁷⁴⁾ سيوهڻ جا ڪوٽ سارا ماڻهو سندس معتقد ٿيا.

حضرت شيخ هوتي رحمۃ اللہ علیہ:

هي بزرگ وقت جو وڏو ڪامل ولي ۽ مرشد جو مرشد هو. گهڻ ڪري سرخ لباس ڍڪيندو هو ۽ تير ڪمان ڀاڻ سان رکندو هو. بنا سرود واري محفل سماع ۾ وجد ۾ ايندو هو. حضرت شيخ بهاء الدين ذڪريا ملتاني جو خليفو ۽ مريد هو.

شروع زماني ۾ جو اڃا سندس شهرت جو سچ ڪڪر جي پردي ۾ هو. هڪ ڳوٺ ۾ اچي رهيو. انهيءَ ڳوٺ جي وڏيري جو پٽ ڪنهن ڏورانهين هنڌ ويل هو. وڏيري کي حوصلو ئي نه پيو ٿئي، جو ولايت مان وڃي پٽ کي ڇڏائي اچي، جنهن ڪري هن هڪ وڏي دعوت ڪري سوين خدا وارا بزرگ گڏ ڪيا، ته من هنن جي برڪت ۽ دعا سان سندس فرزند جو چوٽڪارو ٿئي. شيخ هوتي به انهيءَ محفل ۾ موجود هو. دعوت وارن کان کاتو گهريائين مگر هن جي اهڙي حالت هئي جو ڪنهن ڏانهس ڪو توجهه نه ڪيو. بلڪ حقارت جي نگاهن سان ڏسڻ لڳس ۽ کيس کاتو کائڻ جي صلاح نه ڪيائون، جنهن تي شيخ فرمايو ته: ”اي مجلس وارو هي کاتو اوهان کي تڏهن حلال ٿيندو، جڏهن ميزبان وڏيري جو پٽ وٺي آئي حاضر ڪندا. جڏهن توهان ايئن ڪرڻ کان عاجز آهيو ته مون کي اجازت ڏيو آءُ تڙاهو آئي ڏيان. سڀئي حيران ٿي کيس چوڻ لڳا، ڀلي اوهان آڻيوس. شيخ هوتي ڇا ڪيو جو آئي پانهن کان وٺي چوڪري کي آڻي مجلس ۾ حاضر ڪيائين. انهيءَ کان پوءِ سندس شهرت ٿي ۽ وڏي مشهوري ماڻيائين.“⁽⁷⁵⁾

هڪ ڏينهن شيخ هوتي مريدن سان ڪنهن جهنگ ۾ ويٺل هو. ڏٺائين ته هڪ ماڻهو ڌوئري جو گهوڙو کنڀو اچي ٿو. شيخ جي فقيرن هن کي چيو ته: ”هي

سڀ ڏوٽرو ڪيتري پروڪڻدين؟“ ڏوٽي جواب ڏنو ته، ”8 ڊيگيون ڪپن.“ فقيرن چيو ته: ”مله ڏاڍو ڳرو ڪيو اٿئي ڪجهه گهٽ ڪر.“ مگر ڏوٽي چيو ته، ”هڪ ڪوڏي به گهٽ ڪندس.“ شيخ هڻي پنهنجي فقيرن کي چيو ته اوهان ڏهي پاڻ ۾ ورهائي ڪاٺي ڇڏيو. ڏوٽي کي 8 ڊيگيون جو ملهه پالهي ادا ڪريان ٿو.“ پوءِ انهيءَ ڏوٽي کي فرمايائون ته فلاڻي هنڌ وڃي زمين کي ٿورو ڪوٽ اتان خزانو لڀيندءِ مگر ان مان فقط 8 ڊيگيون جي ملهه جيترا پئسا ڪڍج. وڌيڪ نه، باقي اتي جواتي ڍڪي ڇڏج! پر جيڪڏهن وڌيڪ ڪڍين ته نقصان رسندءِ ڏوٽي حڪم جي تعميل ڪئي ۽ پنهنجي مراد کي رسيو.

چون ٿا ته هن بزرگ جڏهن هن فاني دنيا مان لاڏاڻو ڪيو تڏهن سندس جنازي نماز ۾ جيڪي ماڻهو شريڪ ٿيا، تن مان هڪ جوابيان آهي ته، شيخ هڻي ڪلهو ڪلهي ۾ ملائي صف ۾ بيٺو هو. انهيءَ ماڻهو چيس، ”ته توهان وري پنهنجي جنازي تي نماز پڙهو ٿا.“ شيخ هڻي چيس، ”ان لاءِ توکي حيران نه ٿيڻ گهرجي. اسان کي جيئرو سمجه.“ شيخ هڻي جو مقبرو ڏيندڙ جي ڪناري موريائي جي مقام ۾ آهي، جو دريا سانگري جي ڪناري تي آهي.

هن وقت انهيءَ جو نالو ئي ديهه مشائخ هڻي ٿي چڪو آهي. موريائي وغيره نالا نابود ٿي ويا آهن. سانگري ندي ڦٽي وئي آهي. مشائخ هڻي شهدادپور تعلقي ضلعي سانگهڙ ۾ آهي. شيخ احمد ۽ شيخ محمد سندس ٻه فرزند وڏا بزرگ نامدار ۽ وڏن وارين مان ٿي گذريا آهن. شيخ احمد هميشه مجاهدي ۽ ذڪر ۾ محو هوندو هو. هڪ لحظو به الله جي ذڪر کان واندو نه هوندو هو. باطني ۽ ڪمال قرب ڪري ظاهري عبادت سان گهٽ لاڳاپو رکندو هو. هنن ٻنهي ڀائرن جون ڪرامتون سمجهه ۽ ڳاڻي تي کان وڌيڪ آهن، سندن مقبرا پنهنجي والد جي لڳولڳ ساڳي جاءِ تي اٿن.

سيد نظام الدين بکري:

سيد نظام الدين بکري موحد درويش چشتي طريقي جو پيشوا سيد محمد مڪي جي اولاد مان آهي.⁽⁷⁶⁾ اگرچہ ظاهري عالم سندس موسيقي واري مشرب تي اعتراض ڪندا هئا. مگر هو پنهنجي وحدت واري بيخودي ۾ مست رهندو آيو. انهيءَ وقت جا سوين ماڻهو سندس ارادت مند هئا. سندس وفات 827ھ ۾ بکر جي قلعي ۾ ٿي. وصيت ڪري ڇڏي هوائين ته منهنجو جنازو نه کڻجو. پاڻيهي غيبي فرشتا انهيءَ کي کڻي منهنجي دفن واري هنڌ تي پهچائيندا. روهڙي ۾ جتي سندس هاڻي مقبرو آهي، اتي سندس وفات واري

ڏينهن موسيقي جي مجلس هئي. ڏٺو ويو ته سندس جنازي جي ڪت بکر جي قلعي مان رواني ٿي. انهيءَ هنڌ اچي لٿي، جتي پوءِ کيس دفن ڪيو ويو.

شاهنشاهه، ڪريم مڪمل نظام الدين
 ڪو داشت اشتهار طريقت محمدي
 ناب مناب شاهه رسل فخر اولياءِ
 چشتي طريق سيد سادات سرمد
 ساقی که طالبان صفارا عطا نمود
 بايک نگاه مستي صد جام بيهودي
 سال وصال آن شهر فان چو دل بجست
 گفتمر کو وي کمال حقيقت محمدي (827هـ)

حضرت محمد چشتي بکري رحمۃ اللہ علیہ:

هي بزرگ خواجه مودود چشتيءَ جي اولاد مان آهي، قندهار جي پرڳڻي مستونگ ۾ رهندو هو. چيو وڃي ٿو ته شاهجهان جي زماني ۾ مغليه گورنر قندهار بهادر خان، شاهجهان جي برخلاف سازش ڪري، ايران جي بادشاهه کي قندهار حوالي ڪرڻ گهريو ٿي ۽ سيد خواجه محمد چشتي کان ان بابت امداد گهريائين. ⁽⁷⁷⁾ ڇاڪاڻ جو بلوچستان جا تمام گهڻا رهاڪو سندس مريد ۽ معتقد هئا، مگر خواجه صاحب شاهجهان سان وفاداري ڏيکاريندي، انڪار ڪيو ۽ اتان سفر ڪندي گجرات ۾ اچي شاهجهان سان مليو ۽ سمورا احوال روبرو خدمت ۾ عرض رکيائين. بادشاهه کيس قندهار جي گورنري جو پروانو ڏيئي وري واپس روانو ڪيو. مگر هو جڏهن سنڌ ۾ پهتو تڏهن گورنري کان فقيري کي وڌيڪ پسند ڪيائين. بکر ۾ پرڳڻي جي هڪ ڳوٺ صيت پور ۾ سندس وفات ٿي.

حضرت عبدالرحمان سنڌي لکنوي رحمۃ اللہ علیہ:

مخدوم حاجي عبدالرحمان بن مخدوم حاجي محمد هاشم نثوي صالح عالم فاضل، والد جو صالح فرزند قرآن جو حافظ وڏو عالم ۽ صوفي هو. سندس ولادت 14 شوال 1131هـ ۾ ٿي آهي.

پنهنجي والد کان پوءِ سجاده نشين جو کيس ٿي شرف حاصل ٿيو. سندس والد جا مريد سنڌ کان ڪاٺياواڙ ۽ ڪڇ ۾ به پکڙيل هئا. جنهن ڪري هي بزرگ سنڌ کان ٻاهر مريدن جي هدايت ۽ تلقين لاءِ ويندو هو.

ڪاٺياواڙ جي علائقي جي ڪوٽياڻي ڳوٺ ۾ پنهنجي معتقدن وٽ مقيم هو. اُتي 51 سالن جي ڄمار ۾ اجل جو قاصد اچي پهتس. 5 ربيع الاول 1182 هه ۾ هن فاني دنيا مان رحلت فرمائي ويو. ⁽⁸⁴⁾

سيد نجم الدين بکري رحمۃ اللہ علیہ:

بکر جي سيد يوسف مهدي جي اولاد مان هو جو پوءِ اهو خاندان نٿي ۾ اچي سڪونت پذير ٿيو. نجم الدين جي والد مير محمد رفيق بکري جي علامه محمد معين نٿوي جي پيٽ سان شادي ٿي، جنهن جي پيٽ مان مير نجم الدين تولد ٿيو. مخدوم معين کي اولاد ڪونه هو. جنهن ڪري پاڻي جي ڪي پنهنجي اولاد وانگي تربيت ڏنائين ۽ سندس ئي شاگرد ٿي رهيو. استاد ۽ مامي جي سامهون درس تدريس جو شغل اختيار ڪيائين ۽ صاحب فتويٰ جو بڻيو. سندن شاگردن مان مخدوم احمد ۽ باقر واعظ نامور ٿي گذريا آهن.

سيد نجم الدين مخدوم معين جي تربيت ۾ بهترين شاعري ۾ هڪ ڪماليت جو مالڪ بڻيو. تخلص ”عزلت“ اختيار ڪيائين. ”ديوان عزلت“ سندس يادگار آهي، جو شايد هن وقت زماني جي دسترس کان محفوظ نه رهيو هجي. ان جون عربي ۽ فارسي ۾ ڪيتريون ئي تصنيفون آهن، جن مان بکروزي منطق جي جواب ۾ سندس هڪ رسالو ”يکروزي“ پڻ آهي. جنهن ۾ ڪيترن ئي علمن جو بيان ٿيل آهي، جو موجوده درسي يکروزي کان وڏو ۽ بهتر آهي.

طوطي نام فارسي زبان نخشي جي طوطي نام کان عمدہ عبارت ۾ لکيل آهي. ان کان سواءِ مخدوم هاشم نٿوي جي هڪ رسالو ”عذر جواز ماتم حسين“ بابت به سيد عزلت جو جوابي رسالو آهي.

”سندس وفات نوجوانيءَ ۾ سال 1120 هه ٿي. پوٽان نرينوا اولاد ڇڏي ويو ۽ اهو خاندان اڄ تائين نٿي ۾ بکر ۾ موجود آهي.“ ⁽⁷⁸⁾

مولانا محمد علي سندي رحمۃ اللہ علیہ:

هي بزرگ عارف، ڪامل، شاعر ۽ فاضل اصل سنڌ جو رهاڪو هو. ابتدائي تعليم به سنڌ ۾ حاصل ڪيائين، ان کان پوءِ ٻاهر علم جي تحصيل لاءِ سفر ڪندو رهيو. دهلي، لاهور ۽ پشاور ۾ علم حاصل ڪري پنجاب جي مشهور چشتي طريقي جي پير خواجه محمد سليمان جي خدمت ۾ پهچي، ان

جي بيعت ڪري سندس خدمت ۾ رهيو. خواجہ محمد سليمان تونسوي جي مريدن مان 3 خليفہ عرب و عجم ۾ مشهور ٿي ويا، جن مان هڪ مولوي محمد علي آهي، جنهن پنجناب کي پنهنجي ظاهري ۽ باطني فيض سان مالامال ڪري ڇڏيو.

آخر مرشد جي اجازت سان سنڌونديءَ جي ڪناري تي هڪ قصبه مڪڙ ۾ اچي رهيو، جتي پنجناب وارن کي ظاهري ۽ باطني فيض ڏيندو رهيو. هو ايترو وڏو پرهيزگار ۽ شب زنده دار عابد هو، جو برابر 36 سال لڳو لڳ عشا جي نماز واري وضو سان صبح جي نماز ادا ڪندو رهيو. هو فارسي جو نهايت بهترين شاعر هو، پورو ديوان غزليات جو يادگار ڇڏيو آهي. مولانا تخلص استعمال ڪندو هو.

حضرت عبدالله چشتي بکري رحمۃ اللہ علیہ

سيد عبدالله بن سيد اسدالله بکري، سيد قطب الدين بکري جي اولاد مان چشتي طريقي جو پير ۽ وڏو بزرگ ٿي گذريو آهي. بکر جي قلعي ۾ هن وقت سيد قطب الدين يا شاه قطب جي مزار مبارڪ موجود آهي، سيد عبدالله جو ساڻس هيٺين ريت سلسلہ نسب ڳنڍجي ٿو.

عبدالله بن سيد اسدالله بن سيد برهان الدين بن سيد عبدالرحمان بن سيد خواجہ قطب الدين بکري.

سيد عبدالله صاحب مغليه سلطنت واري زماني ۾ بکر مان سير و سياحت جي ارادي سان هندستان جو سفر ڪندي بهار ۾ ڳڙهي اچي وارد ٿيو ۽ مخدوم الملڪ سيد شرف الدين احمد بهاري جي درگاه تي اچي مقيم ٿيو ۽ اتي ڪشف طور روحاني ارشاد ٿيس ته هن ملڪ ۾ رهي پڻ درگاه تان روانو ٿي جهنگل ۾ هڪ تلاءُ تي بيٺل وڏو هيٺان توڪل ڪري ويهي رهيو، جنهن کان پوءِ ڪيترائي معتقد ۽ مخلص ماڻهو سندس چؤطرف گڏ ٿيڻ لڳا. عام ماڻهن جو هڪ وڏو هجور ٿيڻ لڳو. سيد اسدالله، سندن والد جو هن جي جدائي ۾ سخت پريشان هو. آخر اهو صاحب پنهنجي بيبي سميت پنهنجي فرزند جي ڳولا ۾ نڪتو، جو آخر هن کي بهار ۾ ڳڙهي جي انهيءَ ڳوٺ ۾ اچي مليا. جتي هن صاحب پنهنجي درگاه جو بنياد رکيو هو.

حوالا ۽ حاشيا

2. پاڪستان ۾ صوفيانہ تحريڪين، ڊاڪٽر عبدالمجيد سنڌي، صفحہ 219، سنگ ميل پبليڪيشنز لاھور، سال 1994ع.
3. اولياءَ ٻهاولپور، مسعود حسن شھاب، صفحہ 54، اردو اڪيڊمي ٻهاولپور، سال 1984ع.
4. تذڪرہ اولياءَ (اردو ترجمو)، عبدالرحمان شوق، امرتسري، صفحہ 384، اسلام فائونڊيشن لاھور 1980ع.
5. تاريخ مشائخ چشت، مولوي فريد احمد نظامي، صفحہ 138، مڪتبہ عارفين ناشران ڪتب پاڪستان چوڪ ڪراچي، سال 1953ع.
6. اخبار الاخيار شيخ عبدالحق محدث دهلوي رحمۃ اللہ علیہ، صفحہ 34، شبير برادرز لاھور، سال 1418 هجري.
7. ارمغان شاه ولي الله، پروفيسر محمد سرو، صفحہ 171، ادارہ ثقافت اسلاميہ لاھور، سال 1986ع.
8. سنڌي مسلم تهذيب، قاضي جاويد، صفحہ 53، وين گارڊ بڪس لميٽيڊ لاھور، سال 1983ع.
9. آيوڪوٽر، شيخ محمد اڪرام، صفحہ 193، ادارہ ثقافت اسلاميہ لاھور، سال 1982ع.
10. تذڪرہ اولياءَ سنڌ، صباح الدين عبدالرحمان، صفحہ 215، ناشر ادبستان لاھور، سال 1973ع.
11. مھراڻ 33-1982/3 (مقالو) "قلندر لعل شھباز جي هڪ صوفيانہ تحريڪ"، ڊاڪٽر عبدالمجيد سنڌي، صفحہ 174، سنڌي ادبي بورڊ ڄامشورو.
12. مھراڻ 2/1989 تصوف جي ابتدائي ۽ ارتقا، ڊاڪٽر ميمڻ عبدالمجيد سنڌي، صفحہ 57، سنڌي ادبي بورڊ ڄامشورو.
13. مھراڻ 2/1989 (مقالو) "تصوف جي ابتدا ۽ ارتقا"، ڊاڪٽر ميمڻ عبدالمجيد سنڌي، صفحہ 58، سنڌي ادبي بورڊ ڄامشورو.
14. هندي مسلم تهذيب، قاضي جاويد، صفحہ 195، وين گارڊ بڪس لاھور، سال 1983ع.
15. مھراڻ 3/1960 (مقالو) "اسلامي تصوف جي سنڌ ۾ ابتدا"، لطف الله بدوي، صفحہ 41، سنڌي ادبي بورڊ، ڄامشورو.
16. ڪشف المحجوب (سنڌي ترجمو)، مصنف سيد علي عثمان هجويري، صفحہ 345، سنڌي ادبي بورڊ ڄامشورو، سال 1988ع.
17. سماع نامو صفحہ 109.
18. ڪيميائ سعاد، (سنڌي ترجمو) امام محمد غزالي، صفحہ 209، سنڌي ادبي بورڊ ڄامشورو، سال 1405ھ.
19. سنڌي ٻولي ۽ ادب جي مختصر تاريخ، ڊاڪٽر نبي بخش بلوچ، صفحہ 407، پاڪستان اسٽڊي سينٽر سنڌ يونيورسٽي ڄامشورو، سال 1990ع.
20. ڪيميائ سعاد، (سنڌي ترجمو) امام محمد غزالي، صفحہ 211، سنڌي ادبي بورڊ ڄامشورو، سال 1405ھ.

21. شاه لطيف جي موسيقي، مرتب ڊاڪٽر در شهوار سيد (مقالو)، ڊاڪٽر نبي بخش بلوچ، ”شاه عبداللطيف راڳ ۾ هڪ نئين تحرڪ جو باني“، صفحہ 109 شاه عبداللطيف ڀٽائي چيئر ڪراچي يونيورسٽي، سال 1992ع.
22. سنڌي موسيقي جي تاريخ، ڊاڪٽر نبي بخش بلوچ 166، شاه عبداللطيف ڀٽ شاه ثقافتي مرڪز ڀٽ شاه حيدرآباد، سال 1978ع.
23. چونڊ سنڌي مضمون، مرتب ڪيرت ٻاٻاڻي، صفحہ 78، ساهتيا اڪاڊمي نيو دهلي، سال 1986ع.
24. شاه جور سالي، علامہ امداد علي، امام علي قاضي سر يمن ڪلياڻ، صفحہ 28، سنڌي ادبي بورڊ ڄامشورو، سال 2002ع.
25. شاه لطيف جي موسيقي، مرتب ڊاڪٽر در شهوار سيد (مقالو)، منظور نقوي، ”شاه لطيف جي پنجن راڳن جي موسيقي“، صفحہ 110، شاه عبداللطيف ڀٽائي چيئر، ڪراچي يونيورسٽي، سال 1978ع.
26. سفينتہ اولياءَ، شهزادو دارا شڪوه، صفحہ 70، استاريڪ ڊپوارڊو بازار لاهور.
27. تاريخ مشائخ، چشت مولانا ذڪريا محمد، صفحہ 201، مڪتب الشيخ بهادر آباد ڪراچي، سال 1953ع.
28. اخبار الاخبار، شيخ محدث دهلوي، صفحہ 56، مدينه پبلشنگ ايجنسي ڪراچي، سال 1980ع.
29. اخبار الاخبار، شيخ محدث دهلوي، صفحہ 33، مدينه پبلشنگ ايجنسي ڪراچي، سال 1980ع.
30. اخبار الاخبار، شيخ محدث دهلوي، صفحہ 57، مدينه پبلشنگ ايجنسي ڪراچي، سال 1980ع.
31. اخبار الاخبار، شيخ محدث دهلوي، صفحہ 58، مدينه پبلشنگ ايجنسي ڪراچي، سال 1980ع.
32. اخبار الاخبار، شيخ محدث دهلوي، صفحہ 69، مدينه پبلشنگ ايجنسي ڪراچي، سال 1980ع.
33. اخبار الاخبار، شيخ محدث دهلوي، صفحہ 124، مدينه پبلشنگ ايجنسي ڪراچي، سال 1980ع.
34. اولياءَ ڪرام نمبر (سياره ڊائجسٽ)، مرتب علي سفيان آفاقي، صفحہ 341، خصوصي شعبہ ادارات لاهور، سال 1988ع.
35. تاريخ فيروز شاهي (اردو ترجمو)، ضياءُ الدين برني، صفحہ 641، اردو سائنس بورڊ، سال 1986ع.
36. مجلس صوفي، پروفيسر معين الدين دادائي مرحوم، صفحہ 370، نفيس اڪيڊمي ڪراچي، سال 1980ع.
37. اخبار الاخبار، شيخ محدث دهلوي، صفحہ 68، مدينه پبلشنگ ايجنسي ڪراچي، سال 1980ع.

38. اولیاء کرام (سیارہ ڊائجسٽ)، عثمان غني، صفحہ 37، الله والا پرنٽر لاهور، سال 1989ع.
39. اولیاء کرام (سیارہ ڊائجسٽ)، عثمان غني، صفحہ 37، الله والا پرنٽر لاهور، سال 1989ع.
40. سفینتہ اولیاء دارشکوہ (اردو ترجمو)، صفحہ 133، استار بک ڊیپو اردو بازار لاهور سال....؟
41. اخبار الاخیار، شیخ عبدالحق محدث دهلوي، صفحہ 75، شبیر برادرز لاهور، سال 1418ھ.
42. اخبار الاخیار، شیخ عبدالحق محدث دهلوي، صفحہ 77، شبیر برادرز لاهور، سال 1418ھ.
43. تاریخ مشائخ چشت، مولانا ذکریا محمد، صفحہ 171، مکتب مجلس نشریات اسلام کراچی، سال 1406ھ.
44. اخبار الاخیار، شیخ عبدالحق محدث دهلوي، صفحہ 76، شبیر برادرز لاهور، سال 1418ھ.
45. تاریخ مشائخ چشت، مولانا ذکریا محمد، صفحہ 172، مجلس نشریات اسلام کراچی، سال 1406ھ.
46. سیر اولیاء (اردو ترجمو)، اعجاز الحق قدوسي، صفحہ 60، شبیر برادرز لاهور، سال 1418ھ.
47. آب کوثر، شیخ محمد اکرام، صفحہ 193، اردہ ثقافت اسلامیه لاهور، سال 1988ع.
48. اخبار الاخیار، شیخ عبدالحق محدث دهلوي، صفحہ 77، شبیر برادرز لاهور، سال 1418ھ.
49. اخبار الاخیار، شیخ عبدالحق محدث دهلوي، صفحہ 142، شبیر برادرز لاهور، سال 1418ھ.
50. تاریخ مشائخ چشت، خلیق احمد نظامی، صفحہ 178، مکتبہ عارفین ناشران تاجران کتب پاکستان چوک کراچی، سال 1953ع.
51. فکر فرید، سلیم یزدانی، صفحہ 202، ڊینز پبلیکیشن جیکب لائین کراچی، سال 1985ع.
52. فکر فرید، سلیم یزدانی، صفحہ 201، ڊینز پبلیکیشن جیکب لائین کراچی، سال 1985ع.
53. فکر فرید، سلیم یزدانی، صفحہ 202، ڊینز پبلیکیشن جیکب لائین کراچی، سال 1985ع.
54. مجلس صوفیہ، پروفیسر محمد معین دادائی، مصنف سید صباح الدین مرحوم، صفحہ 284، نفیس اکیڊمی کراچی، سال 1988ع.
55. مجلس صوفیہ، پروفیسر محمد معین دادائی، مصنف سید صباح الدین مرحوم، صفحہ 290، نفیس اکیڊمی کراچی، سال 1988ع.

56. تاريخ مشائخ چشت، مولانا محمد ذڪريا، صفحو 100، مڪتب الشيوخ ڪراچي، سال 1953ع
57. اخبار الاخير، شيخ عبدالحق محدث دهلوي، صفحو 75، شبير برادرز لاهور، سال 1418ھ
58. گلزار ابرار، محمد غوثي شطاري مانبوي، صفحو 139، اسلامڪ بڪ فائونڊيشن، سال 1395ھ
59. تاريخ مشائخ چشت، خليق احمد نظامي، صفحو 535، مڪتبہ عارفين پاڪستان چوڪ، سال 1953ع.
60. اولياءِ ڪرام (سياره ڊائجسٽ)، صفحو 87، مرتب امجد رثوف خان لاهور، سال 1989ع.
61. اولياءِ ڪرام (سياره ڊائجسٽ)، صفحو 87، مرتب امجد رثوف خان لاهور، سال 1989ع.
62. تاريخ مشائخ چشت، خليق احمد نظامي، صفحو 535، مڪتبہ عارفين پاڪستان چوڪ ڪراچي، سال 1953ع.
63. تاريخ مشائخ چشت، خليق احمد نظامي، صفحو 600، مڪتبہ عارفين پاڪستان چوڪ ڪراچي، سال 1953ع.
64. گلزار صوفياءِ عالم فقري، صفحو 202، شبير برادرز لاهور، سال 1985ع.
65. گلزار صوفياءِ عالم فقري، صفحو 204، شبير برادرز لاهور، سال 1985ع.
66. اولياءِ ڪرام، مرتب علي صفيان آفاقي، صفحو 94، ديوارز ڳارڊن لاهور، سال 1988ع.
67. اولياءِ ڪرام، مرتب علي صفيان آفاقي، صفحو 95، ديوارز ڳارڊن لاهور، سال 1988ع.
68. اولياءِ ڪرام، مرتب علي صفيان آفاقي، صفحو 96، ديوارز ڳارڊن لاهور، سال 1988ع.
69. شيخ عبدالقدوس گنگوهي اور ان ڪي تعليمات اعجاز الحق قدوسي، صفحو 215 اڪيڊمي آف ايجوڪيشنل ريسرچ ڪراچي 1961ع.
70. سفينته اولياءِ (اردو ترجمو)، دارا شڪوه، صفحو 397، استاريڪ ڊپولاهور.
71. سفينته اولياءِ (اردو ترجمو)، دارا شڪوه، صفحو 398، استاريڪ ڊپولاهور.
72. اخبار الاخير، شيخ عبدالحق محدث دهلوي رحمۃ اللہ علیہ، صفحو 34، شبير برادرز لاهور، سال 1418ھ
73. ارمغان شاہ ولي الله، پروفيسر محمد سرور، صفحو 171، اداره ثقافت اسلاميه لاهور، سال 1986ع.
74. هندي مسلم تهذيب، قاضي جاويد، صفحو 53، وين گارڊ بڪس لميٽيڊ لاهور، سال 1983ع.
75. هندي مسلم تهذيب، قاضي جاويد، صفحو 57، وين گارڊ بڪس لميٽيڊ لاهور، سال 1983ع.
76. آب ڪوثر، شيخ محمد اڪرام، صفحو 193، اداره ثقافت اسلاميه لاهور، سال 1986ع.
77. سفينته اولياءِ (اردو ترجمو)، دارا شڪوه، صفحو 418، استاريڪ ڊپولاهور.

سهروردي سلسلي جي ابتدا

هن سلسلي جو بنياد حضرت شيخ ابو النجيب عبدالقادر سهروردي رکيو هو. سندس والد جو اسم گرامي حضرت عبدالله بن محمد هو. سندن نسب جو سلسلو حضرت ابوبڪر صديق رضه سان هن طرح ملي ٿو.

”شيخ ضياءُ الدين ابوالنجيب بن عبدالله بن محمد بن عبدالله بڪري المعروف به شيخ عمويه بن سعد بن حسين بن قاسم بن سعد بن نصر بن عبدالرحمان بن قاسم بن محمد بن حضرت ابوبڪر صديق رضه.“⁽¹⁾

”سندن ڪنيت ابوالنجيب ۽ لقب ضياءُ الدين ۽ جنيب الدين هو. سن 491ھ مطابق 1097ع ۾ سهرورد ۾ تولد ٿيو.“⁽²⁾ اهڙي طرح زندگي جا ٻاھتر سال خدا پاڪ جي عبادت ۾ پورا ڪري سن 563ھ مطابق 1168ع ۾ بغداد شهر ۾ وفات ڪيائين.“

شروعاتي تعليم بغداد جي مدرسي نظاميه مان حاصل ڪيائين، جتان ديني تعليم تي دسترس حاصل ڪري پڙهڻ ۽ پڙهائڻ جو سلسلو جاري رکيائين. طريقت ۾ حضرت عبدالقادر جيلاني ۽ امام محمد غزالي جي پاءُ شيخ احمد غزالي کان فيض حاصل ڪيائين. جن جي طريقت جو سلسلو حضرت جنيد بغداد ڏانهن منسوب سمجهيو وڃي ٿو. انهن بزرگن کان سواءِ شيخ حماد کان به فيض حاصل ڪيائين. ايئن آهستي آهستي جڏهن پاڻ روحانيت جو منزلون طئي ڪري تصوف جي پڪي منزل تي پهتو، تڏهن روحانيت جون ٻين کي فيض ڏيڻ لاءِ بغداد ۾ هڪ خانقاه جو بنياد وڌائين. جتي پاڻ وعظ ۽ هدايت جون محفلون مڄائيندو هو. پاڻ هن سلسلي جي واڌاري ۽ ترقي لاءِ 1161 عرصي ۾ اسلامي ملڪن جو سير و سفر به ڪيائين. شيخ صاحب وڏو صوفي ۽ مسلح ٿي گذريو آهي. حديث ۽ فقه جو ڄاڻندڙ هو. علم تصوف تي ڪيترا ڪتاب لکيائين. سندس ٻن ڪتابن تمام گهڻي شهرت حاصل ڪئي، جن جا نالا آهن. (آدب المريدين ۽ شرح اسماء)⁽³⁾

ظاهري ۽ باطني علمن جو ماهر هو. اندر جي صفائي ۽ نفس جي تزڪيه تي پڻ نهايت گهڻو زور ڏيندو هو. سندس ڪيترائي خليفاتي گذريا آهن. جن مان اهم خليفو شيخ شهاب الدين سهروردي ٿي گذريو آهي، جو هن سهروردي طريقي جو بانيءَ جو سڳو ڀائٽيو آهي. عوارف المعارف جي اردو ترجمي جي مقامي ۾ لکيل آهي ته: ”حضرت شيخ الاسلام ابوالنجيب عبدالقادر سهروردي قدس سره العزيز کو بارگاه غوثيت سي اڳڪ خاص تعلق ٿيا اور آپ حضرت غوث زمان سيد عبدالقادر رضه سي ايڪ خاص عقيدت رکھتي تھي. اس لئي بارگاه غوثيت مين جب تشریف لي جاتي تو عزيز برادر زادي کو بهي همراه رکھتا تھا.“⁽⁴⁾

ننڍي کنڊ ۾ سهروردي سلسلو

تصوف جي سلسلن ۾ چشتي سلسلي جيان سهروردي سلسلو پڻ پراڻو آهي. هن سلسلي وارا هندستان ۾ نوس تبليغي ڪم ڪندا هئا. شريعت جا ڏاڍا پابند هوندا هئا. هنن هندستان جي سياسي ۽ ثقافتي مسئلن کان هٽي ڪري فقط اسلام جي خدمت ڪئي. هتان جو عوام مختلف مذهب رکندڙ هو ان ڪري هيءُ سلسلو هتان جي عوام ۾ پنهنجون پاڙون پختيون نه ڪري سگهيو تنهن هوندي به هي سلسلو هندستان ۾ ڪافي ڪامياب ويو. خاص طرح حضرت شهاب الدين سهروردي جي پهرين ٻن خليفن نهايت گهڻي تبليغ ڪئي، جن مان سنڌ جي هڪ بزرگ جو نالو حضرت نوح بڪري آهي ۽ ٻئي بزرگ جو نالو شيخ شهاب الدين ابو خفص عمر بن عبدالله هڪ صوفي بزرگ هو. شافعي فرقي جو عالم دين، وڏو ولي الله ۽ مفڪر مڃيو ويندو هو. پاڻ 539 هجري مطابق 1145ع ۾ ايران جي صوبي جبال جي هڪ ڳوٺ سهرورد ۾ پيدا ٿيو. ”تصوف جي شروعاتي تعليم پنهنجي چاچي ابو النجيب ۽ مشهور صوفي بزرگ عبدالقادر جيلاني کان حاصل ڪيائين.“⁽⁵⁾ غوثيه بارگاه ۾ سندن چاچو حضرت ابوالنجيب وٺي ويندو هئس هڪ دفعي پيران پير دستگير کي پاڻ عرض ڪيائون ته: ”هن چوڪري کي علم الکلام سان وڏو شوق آهي.“ غوث اعظم پڇا ڪيس ته، ”هن علم ۾ ڪهڙا ڪهڙا ڪتاب پڙهيا اٿئي؟“ اهو سوال ڪري پاڻ هن جي سڀني تي هٿ مبارڪ رکيائون ته سڀني ڪتابن جا نالا پلجي ويو. غوث اعظم فرمائين ته، ”مون تنهنجي سڀني مان علم الکلام خارج ڪري معرفت حق داخل ڪري ڇڏي آهي. ان کان پوءِ شيخ شهاب هميشه کانئن فيض حاصل ڪرڻ ايندا هئا.“

سندن نسبي سلسلو تيرنهن واسطن سان حضرت ابوبڪر رضه سان ملي

ٿو.

”شيخ شهاب الدين ابو حفص رح بن عمر بن محمد بن عبدالله بن محمد بن عبدالله بڪري المعروف به شيخ عموريه ابن محمد بن حسين بن قاسم بن محمد بن نصر بن عبدالرحمان بن قاسم بن محمد بن ابي بڪر صديق رضي الله عنه“ (6)

شيخ بهاء الدين ذڪريا سهروردي به هن سلسلي لاءِ تمام گهڻو ڪم ڪيو. شيخ صاحب جوڏاڏو خوارزم کان ملتان آيو هو. سندس ناني منگولن جي حملي ۾ وطن ڇڏي هندستان اچي ”ڪوٽ ڪروڙ“ ۾ سڪونت اختيار ڪئي هئي. شيخ صاحب 1172ع ۾ پيدا ٿيو. ⁽⁷⁾ ۾ معارف اسلاميه جلد 5 ۾ انسائيڪلوپيڊيا اسلامي ۾ 1182ع سال لکيل آهي. ⁽¹⁰⁾ شيخ صاحب جو نسبي سلسلو هن طرح آهي.

”ابو محمد ذڪريا بن وجيهه الدين محمد بن ڪمال الدين شاهه علي قريشي بن سلطان حسين بن سلطان عبدالله بن الحسين بن سلطان مطرفه بن سلطان خزيمه بن امير هاضم بن امير تاج الدين بن امير عبدالرحيم بن عبدالرحمان بن هبار بن اسد بن هاشم بن عبدالمناف.“

اهڙي طرح شيخ صاحب جو شجره طريقت هن طرح آهي:

”شيخ بهاء الدين ذڪريا، شيخ شهاب الدين سهروردي، شيخ ضياء الدين ابو نجيب سهروردي، شيخ وجيهه الدين سهروردي، شيخ عبدالله، شيخ اسود احمد دينوري، شيخ ممتاز علي دينوري خواجه جنيد بغدادي، خواجه سري سقطي، خواجه معروف ڪرني، خواجه دائود طائي، خواجه حبيب عجمي، حضرت امام حسن، حضرت امام علي عليه السلام محمد عليه السلام“ ⁽⁷⁾

ٻارنهن سالن جي عمر ۾ والد صاحب جو انتقال ٿي ويس، ننڍپڻ ۾ ئي قرآن پاڪ جو حافظ بڻيو. روايتي تعليم حاصل ڪرڻ بعد خراسان، بخارا، مدينه منوره ۽ فلسطين جي وڏن علمي مرڪزن جو سفر ڪيائين. مديني شريف ۾ رهندي نهايت هڪ وڏي عالم کان علم حديث تي ڄاڻ حاصل ڪيائين. حضور ﷺ جن جي روضي مبارڪ تي گهڻي عرصي رهڻ کان پوءِ فلسطين ۾ نبين جي زيارت ڪرڻ کان پوءِ بغداد ويو، جتي شهاب الدين سهروردي جي حلقي ۾ وڃي داخل ٿيو. مختلف ڪتابن ۾ لکيل آهي ته شيخ صاحب کي شيخ شهاب الدين وٽان سترنهن ڏينهن جي اندر خلافت جو خرقو مليو. ان تي شيخ شهاب الدين جي پراڻن مريدن اعتراض ڪيو ته اسان تمام

گهڻي عرصي کان ورد وظيفن ۾ مصروف رهيا آهيون، پر هي ڪلهه آيو ۽ اچي جلدي منزل ماڻي اٿس. تنهن تي شيخ صاحب ورائين: ”تم لوگ گيلي لکڙيان لائي هو جن مين دير سي آگ لگتي هي، زڪريا خشڪ لايا تها، جوايڪ هي باريڙڪ مارني سي پڙڪ اٿي.“⁽⁸⁾

ان کان پوءِ حڪمرانن، ملتان وڃي هڪ خانقاهه ٺهرائي، هن سلسلي جو ڪم ڪري: پاڻ هميشه اميرائي زندگي گذاريائون، پر تنهن هوندي به چشتي سلسلي جي بزرگن وانگي ڪنهن کي پيرين پوڻ يا هٿ چمڻ ڪونه ڏيندو هو. وقت جي حاڪمن سان سٺا تعلقات هئس. سندس انتقال 661ھ مطابق 21 ڊسمبر 1262ع ملتان ۾ ٿيو.

شيخ صاحب جو پوري هندستان ۾ هن سلسلي بابت ڪم ڪيل هو. ان جو ڪارڻ اهو هو جو شيخ صاحب جا وقت جي حاڪمن سان تمام سٺا تعلقات رهيا هئا. يعني پاڻ انهن بزرگن مان هو جن مذهب ۽ سياست جي ميلاپ سان تعلقات رکيا هئا. انهن نائن سان هن بزرگ کي ٻه فائدا رسيا، هڪ ته هو حڪمرانن جي حمايت سان عوام ۾ اسلامي تبليغ تمام سٺي نموني ڪري سگهندو هو. ٻيو فائدو اهو هئس جو هو عوامي ڪم سبب ماڻهن جي دلين ۾ گهر ڪرڻ لڳو ان کان سواءِ پنهنجي پر خلوص شخصيت ڪري وقت جي ٻين بزرگن، عالمن، حڪمرانن ۽ سڀني ماڻهن وٽ هن کي تمام گهڻي مڃتا ملي.

ضياءُ الدين برني لکي ٿو ته: ”شيخ بهاءُ الدين ذڪريا کي سالڪ ۽ خدا پرست ماڻهو ”سفيد باز“ چوندا هئا. ان جو مطلب اهو هو ته جيڪو به شخص پاڻ کي ان سان لاڳاپي ڇڏيندو هو، اهو خدا تائين پهچي ويندو هو.“⁽⁹⁾

شيخ صاحب ملتان ۾ هڪ علمي ۽ ديني مدرسو قائم ڪيو، جتان شاگرد تعليم حاصل ڪري، ٻين ملڪن، جهڙوڪ جاوا، انڊونيشيا، فلپائن، خراسان ۽ چين تائين اسلام جي تبليغ ڪندا رهيا. ملتان جو مدرسو سهروردي سلسلي جو پهريون مدرسو هو، جنهن جو حضرت بهاءُ الدين دنيا جي سڀني ماڻهن کي تعليم ڏيڻ لاءِ بنياد رکيو هو. پاڻ به اتي درس ڏيندو هو. هن مدرسي جي لائبريري جي شهرت پوري هندستان ۾ پکڙجي چڪي هئي. ان ڪري هندستان جا ماڻهو ملتان اچي علم جي آڇ اڄهائيندا هئا. شيخ بهاءُ الدين ذڪريا، سلطان شمس الدين التمش جي زماني ۾ شيخ الاسلام مقرر ٿيو هو. عالم اسلام لاءِ سندس بي انتهه خدمتون رهيون آهن. سندس تبليغ سبب ڪيترائي غير مسلم اسلام قبول ڪري مسلمان ٿيا هئا. هندستان کان

سواءِ ڪشمير جي حصي ۾ پڻ هن سلسلي کي امير ڪبير سيد علي همداني ۽ ان جي فرزند مير محمد همداني زور وٺرايو. هي سهروردي سلسلي سان واسطو رکندو هو. ان کان سواءِ بنگال جيڪو اڄڪلهه بنگلاديش آهي، اتي پڻ شيخ شهاب الدين سهروردي جي خليفن شيخ جلال الدين تبريزي هن سلسلي لاءِ گهڻو ڪم ڪيو ۽ ماڻهن کي روحاني فيض سان نوازيو.

سهروردين جو ذڪر

”هن سلسلي وارن وٽ ساهه بند ڪري الله الله چوڻ جو تاڪيد ڪيل آهي. هي تلاوت ڪلام پاڪ زور سان پڙهڻ تي گهڻو زور ڏيندا آهن. وٽن ذڪر جلي ۽ خفي يعني رائج آهن. شرعي ڏس ۾ تمام گهڻا محتاط هوندا آهن. سماع جو رواج اتي ۾ لوڻ جي برابر آهي. هن سلسلي وارا جلالي طبيعت جا مالڪ هوندا آهن.“⁽¹⁰⁾

سنت ۾ سهروردي سلسلو

برصغير ۾ سنت ٿي هڪ اهڙو حصو آهي، جتان پهريون سهروردي سلسلو وڌيو ويجهيو. هتان ٿي ڏکڻ ايشيا ۾ پير پاڻي، برصغير جي مختلف هنڌن ڏانهن پکڙيو.

”شيخ سيد حامد السندي پهريون بزرگ هو جو هجري صديءَ جي ابتدا ۾ سنت ۾ اچي رهيو. بعد ۾ سيد شرف الدين مشهدي (متوي 808هـ) جو حضرت مخدوم جهانپان سيد جلال الدين حسين بخاري جو ناني ۽ خليفو هو.⁽¹¹⁾ پهريائين سنت ۾ رهيو. ان وقت سنت ۾ اڄ شريف ۽ ملتان جا علائقا به شامل هئا، جيڪي سنت جي گورنر جي سنڀال هيٺ هئا. (ان وقت سنت ۾ ناصر الدين قباچه حڪمران هو: هن جي حڪومت 602هـ کان 625هـ تائين قائم هئي.) هندستان ۾ جهنگ سيال جو ڳوٺ ٺهرايائين، پوءِ ملتان اچي شيخ بهاء الدين ذڪريا وٽ مهمان ٿيا. سندن هٿ تي بيعت ڪري سهروردي سلسلي ۾ داخل ٿيا. ٿوري وقت ۾ خلافت جو خرقو به حاصل ڪيائون. پوءِ ملتان مان بکر اچي رهيا.⁽¹²⁾ ان وقت بکر سنت جي گاديءَ جو هنڌ هو. بکر سنت ۾ علم جو مرڪز هو. مٿيان بزرگ سنت ۾ اچي رهيا، جيڪي سڀئي سهروردي سلسلي سان واسطو رکندا هئا. پر سنت ۾ خاص طرح مخدوم شهاب الدين سهروردي جي پهرين خليفن حضرت نوح بکري هن سلسلي جو باقاعده بنياد وڌو“ حضرت بهاء الدين ذڪريا، جڏهن شيخ شهاب الدين سهروردي کان خلافت جو خرقو

حاصل ڪرڻ کان پوءِ ملتان ويڃڻ لاءِ اجازت گهري ته شيخ شهاب الدين فرمائين ته: ”ملتان ويڃڻ کان اڳ سنڌ جي فرشته (بکر) شهر ۾ هڪ هدايت وارو مريد مخدوم نوح آڻي، ان سان ضرور ملندو ويجهان.“⁽¹³⁾ حضرت شيخ نوح بکري جو طريقت جو سلسلو هيٺين طرح آهي.

”حضرت شيخ نوح بکري سهروردي، شيخ شهاب الدين سهروردي، شيخ ضياءُ الدين ابو نجيب سهروردي، شيخ وجيه الدين سهروردي، شيخ ابو عبدالله، شيخ اسود احمد دينوري، شيخ ممتاز علي دينوري، خواجہ جنيد بغدادي، خواجہ سري سقطي، خواجہ معروف ڪرخي، خواجہ دائود طائي، خواجہ حبيب عجمي، حضرت امام حسن عليه السلام حضرت علي عليه السلام ۽ جناب سرور کائنات عليه السلام“⁽¹⁴⁾

مخدوم نوح بکري گهڻو وقت عبادت الاهي ۾ گذاريندو هو. نهايت پرهيزگار، متقي ۽ رب پاڪ سان محبت ڪندڙ هو. وڏو توڪل وارو انسان هو. جيڪو ڪجهه هوندو هئس سو خرچ ڪري ڇڏيندو هو. هڪ دفعي ڪجهه مهمان آيس گهر اچي پڇيائين ته ڪجهه آهي؟ گهرواري ورائيس ته: ”سڀ ڪجهه آهي.“ پڇيائينس ته، ”هڪ سير اٿو ٿيندو؟“ جواب مليس، ”چار سير کن ٿيندو.“ پاڻ ورائيائين: ايترو اٿو رزاق تي اعتبار هئڻ نه آهي. اهو چئي مهمانن لاءِ ماني پچرائي پيو فقيرن ۾ ورهائي ڇڏيائين. هو خدا جي ذڪر ۾ ايتري قدر مشغول رهندو هو، جو حجامت ڪرائڻ وقت حجم سوچيندو هو ته ڪاش بکري جن گهڙي کن ذڪر الاهي کان رکجن ته سندن شهپر سنواري سگهان، پر چئي نه سگهندو هو. پر سنوارت ڪندڙ جي ڳالهه پاڻ سمجهي وٺندا هئا. هڪ دفعي حجم کي سنوارت ڪرائيندي چيائين، جڏهن حضرت امام اعظم ۽ حضرت امام شافعي جن ذڪر ڪندا هئا ته حجم حجامت ناهيندي شهپر درست ڪرڻ لاءِ کين چونڊو هو ته: ”مهرباني ڪري ٿورو وقت چپن جي حرڪت کي بند ڪريو ته مان توهان جا شهپر سنواري سگهان.“ پاڻ فرمائيندا هئن ته: ”تون جيڪڏهن سج ۽ آسمان جي حرڪت کي روڪي سگهين ته اسين چپن جي حرڪت کي روڪي سگهون ٿا.“

اهڙي طرح سهروردي سلسلي سنڌ ۾ نهايت گهرو اثر ڇڏيو ۽ سومرن جي دؤر ۾ مشهوري ۽ ترقي حاصل ڪئي. خاص طرح سنڌ ۾ برصغير ۾ سهروردي ۽ ٻيا صوفيا سلسلا قرامطين ۽ ٻين نراجيت پسندن تحريڪن جي ردعمل ڪري وجود ۾ آيا، جن اچڻ سان ان وقت جي روشن خيالي کي جنم ڏنو. هر هنڌ سج جي تبليغ ڪئي ۽ سياسي معاملن ۾ حڪومت سان گڏجي ڪم

ڪرڻ کي وڌيڪ اهميت ڏيڻ لڳا. رياستي طاقت سان صلح واري پاليسي اختيار ڪري مرڪز کي مڪمل طاقتور ڏسڻ جا خواهشمند هئا. برصغير ڏکڻ ايشيا ۾ اهڙي ڪوشش شيخ بهاء الدين ذڪريا ڪئي هئي. هن بزرگ جا ڪيترائي خليفا سنڌ ۾ انهيءَ خواهش جا حامي هئا. جن مان مخدوم جلال الدين سرخ بخاري، مخدوم جهانيه جهان گشت وارا بزرگ سياسي طور تمام گهڻا بااثر هئا. انهن جي اثر ڪري ئي سنڌ جا حڪمران سومرا حنفي فڪر جا پوئلڳ ٿيا. خاص طرح سنڌ ۾ سهرورديه سلسلي جا اثر فڪري ڪارڪن، مخدوم نور الله زادو، مخدوم عبدالله ڀٽي، مخدوم فاضل شاهه، شاهه اسماعيل، شيخ صوبيدار، عبدالله شاهه غازي، پير پٿورو ۽ شيخ عيسيٰ وغيره آهن. سنڌ جي اهڙن ڪيترن بزرگن سنڌ جي سير و سياحت ۾ مشغول رهي ”ولا تدري نفس پاڪ ارض الموت“ (ڪنهن به جاندار کي معلوم نه آهي ته هن جا پساهه ڪهڙي زمين ۾ پورا ٿيندا) جي مصداق سنڌ جي مختلف ڳوٺن ۾ آرامي آهن.

(15)

سنڌ ۾ خاص طرح هن سلسلي جي باني مکيه اڳواڻ شيخ ابو نجيب سهروردي جي اولاد سان گڏ شيخ شهاب الدين سهروردي جي اولاد ۽ ٻين تمام گهڻو ڪم ڪيو. جن جو ذڪر هيٺ ڏجي ٿو.

سهروردي سلسلي مان نڪتل ٻيا سلسلا

1. شهابيه سهرورديه:

”هن شاخ جو بنياد وجهندڙ شيخ شهاب الدين سهروردي هو. هونجيان جي علائقي سهرورد ۾ 539ھ ۾ پيدا ٿيو. 628ھ ۾ وفات ڪيائين. شيخ صاحب جا ٻه مکيه خليفه شيخ بهاء الدين ذڪريا 528ھ ملتان ۾ 21 رمضان ۾ تولد ٿيا ۽ وفات 7 صفر 661ھ ۾ ڪيائون. سنڌ ۾ مخدوم نوح بکري سندن خليفو هو.

2. ڪبرويه سهرورديه:

هن شاخ جو بنياد وجهندڙ شيخ نجم الدين ڪبري هو. سهرورديه سلسلي جي هن شاخ جا پوئلڳ مخدوم بلال ۽ ان جا ساٿي هئا.“

3. فردوسي سهرورديه:

”هن شاخ جو باني شيخ نجم الدين فردوسي هو. جوئن واسطن سان شيخ نجم الدين ڪبري سان وڃي ملي ٿو.“

4. موليه رومين سهرورديه:

هن شاخ جو بنياد وجهندڙ مولانا روم هو. جو هڪ نسبت سان ڪبرويه هو. سندس ٻي نسبت حضرت قطب الدين ابهري سان آهي، جن ذريعي حضرت ابونجيب سهروردي تائين پهچي ٿو.

5. جلاليه ۽ بخاريه سهرورديه:

هي شاخ مخدوم جهانپان سيد جلال بخاريءَ جي نالي سان منسوب آهي. هي سلسلو بهاء الحق ذڪريا جي واسطي سان ابونجيب سهروردي تائين پهچي ٿو. هن سلسلي جا پوئلڳ سنڌ ۾ گهڻا آهن. ڪي اڄ جي درگاه سان واسطو رکن ٿا. ڪي انهن ڪٽنبن جي واسطي سان حضرت قطب الدين جهانپان پوٽي سان واسطو رکندڙ آهن. جيڪي هن وقت تنڊي جهانپان حيدرآباد ۾ رهن ٿا.

6. صفويه سهرورديه:

هي سلسلو شيخ صفي الدين اردبيلي جي نالي سان منسوب آهي. جو چئن واسطن سان حضرت قطب الدين ابهري جي وسيلي شيخ ابونجيب تائين پهچي ٿو.

7. خلوتيه سهرورديه:

هي سلسلو شيخ محمد خلوتي جي نالي سان منسوب آهي. ⁽¹⁶⁾

8. شطاريه سهرورديه:

هي سلسلو شيخ عبدالله شطاري جي نالي سان مشهور آهي. ”هي سلسلو برصغير هندو پاڪ ۾ تمام گهڻو مشهور ٿيو. هن طريقي وارا پاڻ کي شيخ بايزيد بسطامي جي نالي سان منسوب ڪندا آهن. هي سلسلو سهرورديه سلسلي مان نڪتو هن سلسلي وارا شطاريه انڪري سڏائيندا آهن. جوهيءَ سلوڪ ۽ طريقت ۾ ٻين بزرگن کان وڌيڪ سرگرم هوندا آهن.“ ⁽¹⁷⁾ جهنگن ۽ رڻ پٽن ۾ عبادتون ڪندا آهن. ”هن سلسلي جو باني پنجين پيڙهي ۾ شهاب

الدين سهروردي ۽ ستين پيڙهي کان بايزيد بسطامي جو مريد هو.“ (17) هن سلسلي وارن ڏانهن ڪيتريون غير معمولي ڳالهيون منسوب آهن. دائره معارف اسلاميه جلد 22 جي صفحہ 422 ۾ لکيل آهي ته: “عبدالله شطاري وٽ جيڪوبه مريد ٿيڻ ويندو هو ته هو ان کي ٻوڙ ماني ڪارائيندو هو. کاذو ڪائيندي لڳاتار ڪيس ڏسندو رهندو هو. جيڪڏهن هن ٻوڙ ماني گڏ ختم ڪيا ته پاڻ هن کي قابل، سمجهدار ۽ اعتماد جي قابل سمجهي باطني تعليم ڏيندو هو. پر جي ٻوڙ ماني گڏجي ختم نه ڪندو هو ته سمجهندو هو ته هن جو پنهنجي مٿان ضابطو نه آهي. پوءِ هن سان پير صاحب فقط ظاهري ڳالهيون ڪري ڪيس واپس موڪليندو هو.“ پاڻ پنهنجي سلسلي جي تعليم لاءِ جت به ويندا هئا. اتي نغارا ۽ علم کڻي هلندا هئا. جت به منزل ڪندا هئا، اتي نثارو وڄائي اعلان ڪندا هئا ته ڪير آهي جو مون وٽ اچي جنهن کي مان خدا جي صحيح واٽ ٻڌايان. پاڻ خود صوفي قسم جو فوجي لباس پائيندا هئا. ڪچهري ۾ جت به ويهندا هئا ته اتي چئني طرفين ڏسندا هئا ۽ پڇندا هئا ته ڪچهري ۾ ڪو شڪي قسم جو انسان آهي، پوءِ جيڪو وٽن ايندو هو. ان کي پهرين هر قسم جو شڪ ڪيڙ لاءِ چوندا هئا. ان کان پوءِ ئي پاڻ ان سان ڳالهائيندا هئا.

هندستان ۾ هن سلسلي کي شاهه عبدالله شطاري تمام گهڻي ترقي وٺرائي. شيخ عبدالله پنجن واسطن سان شهاب الدين سهرورديءَ جي اولاد مان آهي. مولانا دين محمد وفائي تذڪره ”مشاهير سنڌ“ ۾ لکي ٿو ته: گلزار ابرار ۾ ڪن چند بزرگن جو ذڪر آهي، جن ۾ قادري ابراهيم شطاري، محدث طاهر بن يوسف ڀٽائي ۽ اسحاق سنڌي قلندري ڀٽائي جا نالا شطاري سلسلي ۾ ڪافي اهم آهن. جن جي ڪري هيءُ سلسلو وڌيو ويجهيو.“ هن جي گهڻي ترقي نه ڪرڻ جو سبب ارغون هئا. مرڪز جن 919 هه کان 1000 هه تائين سنڌ تي حملو ڪيو. خاص ڪري ٺٽي تي حملي سبب هتان جون روحاني مسندون ۽ عرفان و تصوف جا سهڻا چشما تباھ ٿي ويا، ان ڪري علما ۽ صوفي بزرگن پاڻ کي غير محفوظ سمجهي هجرت ڪري برهانپور گجرات هليا ويا هئا، جيڪي وري سنڌ ۾ نه آيا، اهو ئي سبب هو جو شطاريه سلسلو سنڌ ۾ ترقي ڪري نه سگهيو.

9. ابراهيم سوقيه سهرورديءَ:

هي شاخ حضرت ابراهيم سوقي قطب مصري جي نالي سان منسوب آهي.

10. رسول شاهه سهرورديءَ:

هي شاخ رسول شاهه خليفي حضرت جهانيه جي نالي سان مشهور آهي.

11. سدا سهاگيه سهرورديءَ:

هي شاخ حضرت شاه موسي سدا سهاگ احمد آبادي (المتوفي سن 582ھ) جي نالي سان مشهور آهي، جا حضرت ابراهيم سيد واسطي سان شيخ ابوالنجيب تائين پهچي ٿي.⁽¹⁸⁾

مشهور سهروردي بزرگ

1. حضرت شيخ شهاب الدين سهروردي رحمۃ اللہ علیہ

”حضرت جن جي ولادت 539ھ نصيرالدين همايون جي دؤر ۾ ٿي.“⁽¹⁹⁾

سندس والد مشهور اولياءَ هو. سندن نالو مبارڪ حضرت ميران موج دريا بخاري هو. بخاري صاحب ٻه شاديون ڪيون هيون. سندن پهرين گهرواريءَ جو نالو بيبي ڪلان هو، ٻي جو نالو بيبي نورنگ هو. حضرت شهاب الدين سهروردي جو والد ڪڏهن پٽال ته ڪڏهن لاهور پيو ايندو ويندو هو. پاڻ سڄي عمر پنهنجي والد سان رهيو. والد جي خاص توجهه کيس جلدي الله وارو بڻائي ڇڏيو هو.

سندن تعليم جي باري ۾ چيو وڃي ٿو ته جڏهن پاڻ چئن سالن چئن مهينن ۽ چئن ڏينهن جو ٿيو ته حسب دستور شرع محمدي موجب سندن والد علم ظاهر حاصل ڪرڻ لاءِ کيس فضل رسول لاهوري جي حوالي ڪيو. جڏهن استاد پڙهائڻ لڳس ته الف کان اڳتي به چوڻ کان انڪار ڪيائين. استاد جي سختي ڪرڻ کان پوءِ به هن اڳتي ڪجهه نه پڙهيو ۽ اوچتو استاد کي ٽٽڻ وهائي ڪڍيائين. استاد سندس والد سان سخت ناراضگي جو اظهار ڪيو. حضرت موج بخاري فرزند کي سڌرائي چيو ته: ”اها غليظ حرڪت توکان ڪئين ٿي؟“ ورائيائين ”اهو سچ آهي ته الف الله کان پوءِ ڪجهه به ڪونه آهي. مان جڏهن امڙ جي پيت ۾ هيٺ ته مون کي حضرت علي عليه السلام جن تعليم ڏني هئي. ان وقت ئي سچو قرآن پاڪ ياد پنهنجي والد کي پڙهي ٻڌايائين. موج دريا شاه نهايت خوش ٿيو ۽ الله پاڪ جو شڪر ادا ڪيو. استاد به حيراني ۽ پريشاني جي عالم ۾ هليو ويو. شيخ صاحب ذاتي طور به نهايت خوبصورت ۽ رعب واري شخصيت جو مالڪ هو. علم باطني ۾ صاحب ڪمال هو. سڄي عمر

عبادت رياضت ۾ گذاريائين. صومر و صلوات جو پابند هو. پاڻ سڄي عمر خدمت خلق ۾ مصروف رهيو. والد ۽ والده جي خاص توجهه ڪري کين اهم مقام حاصل ٿيو. جيڪو سندس حلقه ارادات ۾ ايندو. سو جلدي روحاني منزلون طئي ڪري وٺندو هو. ان ڪري ڪيترائي سندس حلقه ارادات ۾ اچي تمام جلدي رشد و هدايت ۽ روحاني تعليم حاصل ڪري وٺندا هئا. سندس والد کي وقت جي بادشاهه ڪوڙ ساري زمين آباد ڪرڻ لاءِ ڏني هئي. اهي زمينون هن پنهنجي حياتيءَ ۾ پنهنجي فرزند شهاب الدين جي حوالي ڪيون هيون. جنهن مان پنهنجو خرچ پڪو شيخ صاحب هلائيندو هو ۽ گهڻو حصو الله پاڪ جي نالي خرچ ڪندو هو.

هڪ ڏينهن سندن چهري مان معرفت جو نور بکي رهيو هو. ڪوڙ سارا ماڻهو سندن چوڌر آفاد سان سر جهڪائي ويٺا هئا. علم و عرفان عشق و مستي جي دولت ورهائجي رهي هئي. حاضرين رب پاڪ جي ان فرمان تي عمل ڪري رهيا هئا، ته جنهن چيز جي باري ۾ توهان کي فڪر نه هجي ته ان بابت معلومات اهل ذڪر کان حاصل ڪيو. ان وقت سڀ پنهنجي مشڪلاتن جا حل پڇي رهيا هئا، پاڻ فرمائي رهيا هئا ته نماز جي نفلن پڙهڻ کي فضيلت حاصل آهي، سندس ڪيترائي خادم خدمتن جي بدلي پنهنجي مقصد ۾ مدعا کي پھچي ويندا آهن ۽ ڪيترائي ڪونه پھچندا آهن. انهن جي نيتن ۾ ڪوٽ هوندو آهي. جيڪي خادم خاص محبت رکندا آهن، اهي پنهنجي نفس جي پيروي ڪونه ڪندا آهن. رب پاڪ جي ڪمن ۾ ڪنهن کان ڪوبه ڊڄندا آهن. هڪ ٻئي سوال جي جواب ۾ پاڻ فرمايائون ته: ”سبب کي ڳولڻ ۽ سوال ڪرڻ عوام جو رتبو آهي. الله جا خاص بندا مسلوب الاختيار ۽ غير الله کان ناواقف هوندا آهن ۽ رب سائين جي حڪم جا منتظر هوندا آهن. ان حالت ۾ عطا جو دروازو رب پاڪ جي طرفان ڪلندو آهي ۽ تجليات الاهي جو ڪشف حاصل ٿيندو آهي. جو قرب جو هڪ درجو آهي، ان کان پوءِ اها تجلي بطريق الصفات ۽ پوءِ تجلي بالذات تائين پهچندي آهي. تجلي بطريق الصفات مان هيبت و انس پيدا ٿيندو آهي ۽ تجلي بالذات مان فنا ۽ بقا حاصل ٿيندي آهي ۽ رشد و هدايت سان گڏوگڏ حضرت شهاب الدين رح تصنيف و تاليف جو سلسلو به جاري رکيو ايندو هو. سندس ٻين ڪتابن کان سواءِ تصوف جي حوالي سان عوارف المعارف کي بلند مقام حاصل آهي. پاڻ هي ڪتاب مڪي شريف ۽ مديني منوره ۾ لکيائون. هي بيمثال ڪتاب تصوف، شريعت ۽ طريقت جو امتزاج ۽ زهد و عبادت جو سنگم آهي. سندس سلسلو تيرنهن

واسطن کان رسول الله ﷺ جن جي خليفن حضرت ابوبڪر رضه سان ملي ٿو. ”پاڻ نهايت راسخ الاعتقاد صوفين جو نمائندو تسليم ٿيل آهي.“⁽²⁰⁾ ان کان سواءِ سندن شجري بابت شاهه ولي الله لکي ٿو ته: ”پاڻ پنهنجي چاچي ابوالنجيب سهروردي کان تلقين حاصل ڪيائون ۽ ان شيخ احمد غزالي کان، ان ابوبڪر نساج کان، ان شيخ ابوالقاسم گوگاني کان، ان شيخ ابو عثمان مغربي کان، ان ابو علي و دباري کان، ان ابوالقاسم جنيد بغدادی کان حاصل ڪئي. حضرت سخي سرور ۾ پروفيسر حامد خان حامد ۽ عوارف المعارف ۾ شمس بريلوي، شيخ شهاب الدين سهروردي جو شجرو مبارڪ تيرنهن واسطن سان حضرت علي سان ملايو آهي.“⁽²¹⁾

پاڻ سهروردي سلسلي جي تمام گهڻي خدمت ڪيائون، پنهنجي مرشد ۽ چاچي ابوالنجيب سهروردي جي وفات کان پوءِ هن جي مسند تي ويٺو ۽ اسلام جي ترقي لاءِ پنهنجي مريدن کي دنيا جي ڀري ڀري وارن ملڪن ڏي موڪليو. مصر، آفريقا ۽ سنڌ هن ۾ پنهنجون خانقاهون قائم ڪيائون.

2. حضرت شيخ بهاء الدين ذڪريا ملتاني رحمۃ اللہ علیہ

حضرت مخدوم شيخ بهاء الدين ذڪريا ملتاني سهروردي قدس الله سره جي ڪنيت ابو محمد ۽ ابوالبرڪات آهي. والد جو نالو شيخ وجهه ۽ ڏاڏي جو نالو حضرت ڪمال الدين علي قريشي مڪه معظمه جو رهاڪو هو. پر پاڻ مڪي مان خوارزم لڏي آيو مگر اتي منگولن جي هنگامن کان متاثر ٿي. هندستان جو رخ ڪيائين ۽ ملتان ۾ اچي ۽ پنهنجي فرزند شيخ وجهه الدين جي شادي مولانا حسام الدين ترمذي جي نياڻي سان ڪيائين. جيڪو پڻ منگلن جي هنگامن کان تنگ ٿي ملتان جي هڪ ڳوٺ قريه ڪوٽ ۾ اچي رهيو.

مخدوم شيخ بهاء الدين ذڪريا جي ولادت ننڍپڻ ڪوٽ ۾ 566ھ ۾ ٿي. ⁽¹⁾ ٻارنهن سالن جي عمر ۾ سندس والد وفات ڪري ويو. کيس ننڍپڻ کان تعليم حاصل ڪرڻ جو گهڻو شوق هو. پاڻ شروعاتي تعليم والد جي پاڇي هيٺ مقامي عالمن وٽان حاصل ڪيائين. وڌيڪ تعليم حاصل ڪرڻ لاءِ خراسان پهچي ست سال تعليم مڪمل ڪري، اتان جي عالمن کان ڪافي ڪجهه سکي بخارا هليو آيو. هت به عالمن کان تعليم حاصل ڪري بخارا کان حرمين شريف هليو آيو. حج ۽ زيارتن جي شرف کان پوءِ مديني منوره ۾ پنجن سالن تائين شيخ ڪمال الدين محمد يمني محدث کان تعليم حاصل

ڪيائين. شيخ ڪمال، وقت جي وڏن عالمن ۽ محدثن ۾ شمار ٿيندو هو. ذڪريا ملتاني حديث جي تعليم کان پوءِ حضور ﷺ جن جي روضي مبارڪ جي ڀرسان تزڪيه نفس ۽ تصفيه باطن جي لاءِ مجاهدو شروع ڪيو. پوءِ اتان بيت المقدس وڃي مسجد اقصيٰ ۽ انبياءِ عليه السلام جي زيارتن کان مشرف ٿيو. اتان بغداد شريف هليو ويو. ان وقت مخدوم شهاب الدين سهروردي جي حلقه ارادات ۾ شامل ٿي ويو ۽ سندس هٿ تي بيعت حاصل ڪئي. ڪجهه ڏينهن اندر ئي کيس خرقة خلافت جي اجازت حاصل ٿي. پروفيسر محمد معين الدين دادائي مرحوم ”فوائد الفوائد“ جي حوالي سان لکيو آهي ته: ”حضرت شيخ بهاء الدين ذڪريا ملتاني رهه پنهنجي مرشد شيخ الشوخ حضرت شيخ شهاب الدين سهروردي جي خدمت جي عيوض 70 ڏينهن جي اندر روحاني نعمت ۽ خرقة خلافت حاصل ڪيو.“

بزم صوفيا جي ليکڪ صباح الدين عبدالرحمان، ذڪريا ملتاني جي طريقت جو سلسلو هن طرح لکيو آهي. ”شيخ بهاء الدين ذڪريا، شيخ شهاب الدين سهروردي، شيخ ضياء الدين ابونجيب سهروردي، شيخ ابو عبدالله، شيخ اسود احمد دينوري، شيخ ممتاز علي دينوري، خواجه جنيد بغداد، خواجه سري سقطي، خواجه معروف ڪرخي، خواجه دائود طائي، خواجه عجيب عجمي، حضرت امام حسن عليه السلام حضرت امام علي عليه السلام سرور ڪائنات ﷺ“ (22)

خلافت جي خرقو حاصل ڪرڻ بعد شيخ شهاب الدين سهروردي طرفان کيس ملتان واپس وڃڻ جو حڪم مليو. هتي اچڻ کان پوءِ عوام جي اصلاح و تربيت ۽ هدايت جو ڪم شروع ڪيائين. سندس ان فيض و برڪت جو اثر ملتان، سنڌ، بلوچستان ۽ سڄي هندستان ۾ پکڙجي ويو. پري پري کان ماڻهو سندس خدمت ۾ حاضر ٿيڻ لڳا. مسلمان ته ٺهيو پر غير مسلم به کين پنهنجو مرشد ڪري سمجهندا هئا. ڪيترائي غير مسلم ان اسلامي ۾ داخل ٿيندا هئا. پاڻ ملتان ۾ پنجاه سالن کان وڌيڪ خلق خدا جي خدمت ڪندا رهيا. هن سهروردي سلسلي کي سنڌ ۽ پنجاب ۾ گهڻي ترقي وٺرائي، پاڻ ڪيترن ئي معاملن ۾ پنهنجي هم عصر بزرگن ۽ صوفين کان مختلف هو سفينت اولياءِ ۾ داراشڪوه جيڪو حضرت بهاء الدين ذڪريا جو نهايت گهڻو معتقد هو سندس اصلاحي ۽ تبليغي ڪوششن جي هن طرح واکاڻ ڪئي آهي.

”ملتان ۾ طالبان حق جي هدايت ڪندو رهيو. سندس برڪت سان ڪوڙ سارا ماڻهو سڌي رستي تي آيا. هن شهر ۽ ان جي آسپاس جا ڪيترائي ماڻهو

سندن مريد ٿيا. اڄ به هن علائقي ۾ سندن ڪافي مريد رهن ٿا. پاڻ ڪرامتن جو صاحب پڻ هو. عوام جي اصلاح ۽ ديني تربيت لاءِ تمام گهڻو ڪم ڪيو. ٿوري به غير شرعي ڪمن تي عوام کي منع ڪندو هو. ⁽²³⁾ پاڻ حق جي ڳالهه چوڻ کان ڪڏهن به ڪونه ڊڄندو هو. وڏن وڏن بادشاهن ۽ ظالم حڪمرانن جي سامهون سندن غلطين جو اظهار ڪندو هو. پاڻ ان معاملي ۾ بيباڪ ۽ بهادر هو. "ناصر الدين قباچه جيئن ته دهلي جي سلطنت جو پاڻ کي حقدار سمجهندو هو، ان ڪري هن سنڌ ۾ بغاوت ۽ خودمختياري جي تياري شروع ڪئي. حضرت بهاءُ الدين ذڪريا ملتاني کي، هڪ خدا ترس ۽ بيدار مغز سلطان شمس الدين التمش جي خلاف بغاوت پسند نه هئي، ان ڪري هن قباچه کي سمجهائڻ جي ڪوشش ڪئي، پر هن کي ڳالهه سمجهه ۾ نه ڪانه آئي. تنهن تي مولانا قاضي شرف الدين اصفهاني کي التمش کي هن جي منصوبي کان واقف ڪيو. اتفاق سان هنن جا خط قباچه کي هٿ لڳي ويا. هن ٻنهي کي درٻار ۾ گهرايو. مولانا اشرف الدين بادشاهه جي رعب ۽ دٻدبي سبب چپ رهيو. قباچه کيس قتل ڪرائي ڇڏيو. جڏهن ذڪريا جو وارو آيو ته پاڻ وڏي جرئت سان هن ڳالهه جو اقرار ڪيائون ته مون بيشڪ خط خدا جي حڪم سان لکيو آهي. هڪ مسلمان ديندار بادشاهه جي خلاف تنهنجي بغاوت مسلمانن جي رت وهائڻ کان سواءِ ٻيو ڪجهه ڪونه ڪندي. قباچه شيخ صاحب جي چاهي جي جلال سبب ڏڪڻ لڳو. قباچه معافي وٺي کيس واپس ڪيو. پر قباچه حرڪتن کان باز نه آيو. آخر هن بغاوت ڪئي. ڪيترا ناحق قتل ٿيا، پوءِ هن شڪست کاڌي ۽ سنڌو درياءَ ۾ ٻڏي مئو. ⁽²⁴⁾ پاڻ بيباڪ هئڻ سان گڏوگڏ بااخلاق، تواضع، انڪساري ۽ بينياري ۾ پنهنجو مثال پاڻ هئا."

سماع جا نهايت شوقين هئا. "سير الاولياءَ" ۾ هڪ هنڌ واقع لکيل آهي ته: "کيس سماع جو شوق پنهنجي مرشد شيخ شهاب الدين کان مليو. عبدالله رومي قول ڪين هڪ دفعي هي شعر ٻڌايو جنهن جي بدلي ۾ پاڻ کين پنهنجي خلعت ڏنائون.

"مستان ڪه شراب ناب خورند، از پهلوئي خود ڪباب ڪرند." انهيءَ شعر ٻڌڻ تي کين وجد طاري ٿي ويو."

شيخ ذڪريا جي ڪنهن ڪتاب جي ڄاڻ نٿي ملي، مگر اخبار الاخيار ۾ ڪجهه ارشادات هن طرح آهن.

"ذڪر پنهنجي مٿان لازم ڪري ڇڏيو. هن جي ذڪر بدلي طالب محب

تائين، مخلوق خالق تائين، بندو مالڪ تائين پهچي ٿو.“
 ”محبت اها باهه آهي، جيڪا مير سِير کي جلائي ڇڏي ٿي، جڏهن محبت پختي ٿي ويندي آهي ته جنهن جو ذڪر ڪيو ويندو آهي. ان جو مشاهدو ٿيندو آهي. هي ئي اهو ذڪر آهي، جنهن بابت الله پاڪ فرمايو آهي ته ”اذڪر الله ڪثيرا لعلکم تفلحون“ چئي فلاح جو واعدو فرمايل آهي. پاڻ فرمايو اٿس، جسم جي سلامتي گهٽ ڪاٺڙ ۾ ۽ روح جي سلامتي ترڪ گناهه ۾ ۽ دين جي سلامتي حضور ﷺ تي درود پڙهڻ ۾ آهي.
 حضرت شيخ بهاء الدين ذڪريا جي وفات جي سن ۾ ڪافي اختلاف آهن. مرات الاسرار ۾ 665ھ، راحت القلوب ۾ 956ھ، اخبار الاخبار ۾ 661ھ ۽ سفينة الاوليا ۾ 666ھ لکيل آهي. تذڪريه صوفياءِ پنجاب جي مصنف تحقيق ڪرڻ بعد 7 صفر 661ھ لکي آهي، جيڪا زياده قابل قبول آهي.

3. حضرت شيخ صدر الدين عارف رحمۃ اللہ علیہ

حضرت شيخ صدر الدين عارف پنهنجي والد ماجد حضرت بهاء الدين ذڪريا ملتاني جا فرزند ۽ جانشين هئا. سندن لقب عارف هو. سندن ولادت 599ھ ۾ ۽ وفات 684ھ ۾ ٿي. سندن ڇهه ڀائريو به هئا، جن جا نالا هيٺ ڏجن ٿا.
 1. شيخ برهان الدين 2. شيخ ضياء الدين 3. شيخ علاء الدين 4. شيخ شهاب الدين 5. شيخ قدوت الدين ۽ 6. شيخ شمس الدين.⁽²⁵⁾
 شيخ صدر الدين پنهنجي والد جا مريد ۽ جانشين هئا. ”سندن والد جي وفات بعد کيس ستر لک تنڪا حصي ۾ آيا، جيڪي پاڻ فقيرن ۾ ورهائي ڇڏيائون. دولت جي باري ۾ فرمائيندو هو ته: ”نهنجو والد دنيا تي غالب هوندو هو. ان ڪري دولت کيس ڪو نقصان ڏئي نه سگهي. مان به دولت تي غالب آهيان مگر ڪڏهن ڪا غلطي پل چڪ ٿي سگهي ٿي. ان ڪري دنيا کي ئي پنهنجو پاڻ کان پري ڦٽو ٿو ڪيان. جيئن ان ڪٽڪي کان ئي آزاد هجان.“ (26)
 قرآن پاڪ جي معنيٰ تي گهڻو غور ڪرڻ سبب کيس عارف جو لقب مليو. جيترا دفعا به قرآن پاڪ پڙهندا هئا ته کين نئين نئين معلومات ملندي هئي. انهيءَ غور و فڪر جي ڪري سندس دل ۽ دماغ هميشه روشن رهندا هئا. سندس ڪيترائي مريد هوندا هئا. انهن بزرگن مان مير حسن سادات جو سندن ارادتمند هو تنهن سندن ۽ سندس والد بهاء الدين ذڪريا جي شان ۾ هڪ منقبت لکي آهي.

”آن بلند آوازہ و عالم پناه، سرور دين افتخار صدر گاه، صدر دين و دولت آن مقبول حق، نہ فلڪ از خوان جو دشر در طبق، آب حيوان قطر بحر دلش، چول خضر علم لدني حاحلش، معتبر چول قول او فعال، اوهر بيان اوگواه حال او، مقعدائي دين قبول خاص و عام دولتي گفتہ توتي خير الانام، ملڪ معني جملہ در فرمان اوهر بکسب وهر ميراث آن لو“⁽²⁹⁾

ترجمو: اهو شهر آفاق دنيا وارن لاءِ پناه گاه آهي. دين جي سردار ۽ صدر نشيني جي باعث افتخار صدرالدين مقبول خدا آهي. جنهن جي جود و سخا جي برابر آسمان فقط هڪڙي دسترخوان وانگر آهي. آب حيات هن جي دل جي سمونڊ جو هڪ قطو آهي. خضر وانگر ان کي به علم لدني حاصل آهي. سندن ڳالهيون معتبر آهن. سندن بيان جي گواهي ڏين ٿيون. پاڻ مذهب جو اڳواڻ ۽ عام و خاص ۾ مشهور آهي. خوش نصيبن کين ٻن جهانن سان تعبير ڪيو آهي. شيخ بهاء الدين ذڪريا لاءِ پاڻ فرمائين ٿا ته: ”من ڪر وازنيڪ و بد بدبر تافتم، اين سعادت از قبولش يافتم.“

ترجمو: ”مون سنائي ۽ خرابي کان منهن ڦيري، هي سعادت کين ئي قبول ڪري حاصل ڪئي آهي.“

حضرت شيخ صدرالدين عارف پنهنجي والد بزرگوار وانگر ارشاد و تلقين سان گذر ۽ تدريس جو شوق رکندا هئا. پاڻ بنا ڪنهن امتياز جي هر ڪنهن کي درس ڏيندا هئا. ”ڪنور الفوائد“ شيخ صدرالدين عارف جي ملفوظات جو مجموعو آهي. هن ۾ اهي نصيحتون آهن. جيڪي صدرالدين عارف پنهنجي مريدن کي ڪندو هو. انهن مان ڪجهه هيٺ ڏجن ٿيون:

”حديث قدسي ۾ آيو ته الله تعاليٰ فرمايو آهي ته: ”لا اله الا الله منهنجو قلعو آهي، جيڪو هن ۾ داخل ٿيندو، اهو منهنجي عذاب کان بچي ويندو.“ الله تعاليٰ فرمائي ٿو: اي ايمان وارو رب پاڪ جو ذڪر ڪثرت سان ڪريو. جڏهن رب پاڪ ڪنهن سان پاڻ پلائي ڪرڻ چاهي ٿو ته هن جو نيڪن ۾ نالو لکي ٿو. زبان سان ذڪر ڪرڻ جي طاقت بخشي ٿو. زباني ذڪر ۾ ترقي ڏئي قلبي ذڪر تائين به پهچائي ٿو. اهو ان ڪري جو جيڪڏهن زبان خاموش ٿي وڃي ته قلبي ذڪر به جاري رهي. هن کي ذڪر ڪثير چوندا آهن. هن قسم جي رسائي ان کي ٿيندي آهي، جيڪو هر ڪنهن برائي کان پرهيز ڪري

”ايمان جي نشاني هيءَ آهي ته نيڪي ڪرڻ سان خوشي محسوس ٿئي
 ٿي ۽ بديءَ مان دل بيچين محسوس ٿئي ٿي.“⁽⁶⁾

4. حضرت شيخ رڪن الدين ابوالفتح رحمہ اللہ سهروردي

پاڻ شيخ صدرالدين عارف جا فرزند ۽ شيخ الاسلام بهاءُ الدين جا پوٽا هئا. پنهنجي ڏاڏي بهاءُ الدين ذڪريا جا سڌا سنوان جانشين ۽ سجاده نشين هئا. ”فتويٰ صوفيه“ سندس مريد جي تصنيف آهي. ان ۾ شيخ رڪن الدين صاحب جو ڪافي ذڪر آهي. ”مجمع الاخبار“ ۾ سندن ملفوظات ۽ خط درج آهن. جيڪي مريدن کي لکيا هئا. سندن پيدائش 653ھ ۽ وفات 690ھ ۾ ٿي.⁽²⁹⁾ پاڻ ڪشف وڪرامات ۽ ظاهري باطني علم رکندڙ شريعت ۽ طريقت جا صاحب هئا. ”حضرت جن جي والده جو نالو بيبي راستي هو. جيڪا پنهنجي دور جي ”رابع بصري“ هئي پاڻ حمل جي دوران جڏهن به شيخ بهاءُ الدين جي خدمت ۾ حاضر ٿيندي هئي ته پاڻ اتي بيهي رهندا هئا. هڪ دفعي بيبي صاحبه کيس هٿ ٻڌي جهليو ته ائين نه ڪندا ڪريو. پاڻ فرمايائون ته: ”مان توهان جي لاءِ به پر توهان جي بطن ۾ جيڪا شخصيت آهي. انهيءَ لاءِ تعظيم مان بيهي رهان ٿو. اهو شخص آفتاب“ اوج ولايت و ماهتاب برج شرافت آهي.“⁽³⁰⁾ واقعي به جڏهن پاڻ ولادت حاصل ڪيائون ته هزارين طالبان خدا، سندن حضور پهچي پنهنجي مراد کي پهچندا هئا. کين دولت ظاهري ۽ باطني پڻ نصيب ۾ هئي. سندس آڏو وقت جا سلطان خدمت ۾ پهچي عوام جيان هٿ ادب جا ٻڌيو بيٺا هوندا هئا. کيس وقت جو قبل حاجات چيو ويندو هو. سڄي عمر هدايت و ارشاد ۾ گذاريائين. جڏهن حضرت جن جي وفات جا ڏينهن ويجهو پهتا ته تي مهينا حجري ۾ رات ۽ ڏينهن خدا جي عبادت ۾ گذاريائون. سواءِ پنج وقت فرض نماز پڙهڻ لاءِ مسجد کان سواءِ ٻئي ڪنهن به هنڌ نه ويندا.“ وفات جي وقت مولانا ظهير الدين کي سڌرائي ۽ حڪم ڏنائون ته ڪفن و دفن جو بندوبست ڪيو وڃي. پوءِ نماز مغرب ۾ امام ٿي نماز پڙهيا ٿيون، پوءِ نفلن پڙهندي مسجد ۾ ئي وفات ڪيائين.“⁽³¹⁾ کيس اولاد ڪو نه هو تنهن ڪري سندس ڀائٽيو محمد اسماعيل سندن جانشين ٿيو. سندس مزار ملتان شريف ۾ آهي.

مجمع الاخبار ۾ سندن خط ۽ ملفوظات درج آهن. انهن مان ڪجهه ملفوظات ۽ خطن جا ٽڪرا هيٺ ڏجن ٿا. پاڻ هڪ خط ۾ لکن ٿا:
 ”عزيزو! توهان کي ياد رکڻ گهرجي ته انسان ٻن چيزن جي مجموعي جو

نالو آهي. هڪ صورت ٻي صفت ۽ سڀ کان اهم تعريف صفت آهي. صورت جي ڪا به قيمت نه آهي. رب پاڪ توهان جي صورتن کي نه پراعمالن ۽ دلين کي ڏسندو آهي. صفت جو ظهور حقيقي طور آخر ۾ ٿيندو. اتي هر صفت هڪ ظاهر صورت ۾ ايندي ڇاڪاڻ ته آخرت ۾ اهو انعام آهي، جتي هر چيز جي حقيقت ظاهري صورت ۾ نظر ايندي.

چو ميداني هر آنچ ڪاري دردي،

آخر بهر حال نڪو ڪار به

ترجمو: ”تو کي خبر آهي ته جيڪو پوکيو آهي، اهو ئي لڻبو آهي ته پوءِ هر حال ۾ نيڪيءَ جو ٻج پوکڻو آهي.“

عقلمند لاءِ اها نصيحت دنيا ۽ آخرت جي سڀني ڪمن جي سعادت لاءِ ڪافي آهي. الله تعاليٰ ئي نيڪي جي ڪمن ۾ توفيق ڏئي ٿو. پاڻ سندن عملن ڪرڻ لاءِ اهو به فرمايو اٿن ته انسان پنهنجي سڀني عضون کي مڪروهرشين کان پري رکي ۽ فضول ماڻهوءَ جي صحبت کان پري رهي. جيڪا چيز رب پاڪ کان تعلق ختم ڪرائي. اهو ڪوڙي ۽ ڪني آهي. پاڻ اهو به فرمايائون ته پليٽائي جا ٻه قسم آهن. هڪ دل جي پليٽي ۽ ٻي جسم جي. عورت سان ملڻ جي شرعي حق کان پوءِ بدن ناپاڪ ٿي وڃي ٿو ۽ خراب ماڻهن جي صحبت ۾ ويهڻ سان دل ناپاڪ ٿيندي آهي. جسم جي پليٽي پاڻيءَ سان ۽ دل جي پليٽي سڄي دل سان توبه تائب ٿي روڻ سان ڌوبي آهي. ان بعد فرمايائون ته پاڻيءَ ۾ ٽي اوصاف هوندا، ته پاڻي پاڪ ليکيو ويندو آهي. اهي صفتون آهن. رنگ، خوشبوءِ ۽ ذائقو. شريعت ۾ وضو گرزي، ڪرڻ ۽ نڪ ۾ پاڻي وجهڻ، ان ڪري اهم آهن جو گرزي ڪرڻ سان پاڻيءَ جو ذائقو ۽ نڪ ۾ وجهڻ سان پاڻي جي خوشبوءِ جي ڄاڻ پئي ٿي.“⁽⁴⁾

5. حضرت شيخ نجيب الدين متوڪل رحمۃ اللہ علیہ

شيخ صاحب، شيخ فريد الدين شڪر گنج جو ڀاءُ ۽ خليفو هو. شريعت جو سخت پابند هو. ڪنهن شخص کانئس پڇيو ته: توهان فريد الدين شڪر گنج جا ڀاءُ آهيو؟ ورائيائين: بطني ڀاءُ ته مان آهيانس، باطني ڀاءُ ڪو ٻيو هوندس. پاڻ پنهنجي ڀاءُ فريد رح سان تمام گهڻو پيار ڪندا هئا. وري ان شخص پڇين ته توهان نجيب الدين متوڪل آهيو؟ پاڻ فرمايائين ته مان متاڪل (ڪاٺ وارو) آهيان. خدا ڄاڻي ڪير (توڪل ڪرڻ) وارو آهي.⁽³³⁾

هن توڪل تي يقين رکندڙ شيخ صاحب کي ڪا به مستقل طور آمدني ڪونه هوندي هئي. اها به ڄاڻ ڪونه هوندي هيس ته ڪهڙو سال، مهينو ۽ تاريخ آهي. گهر ۾ پئسا رکيل آهن يا نه، اهل اولاد هوندي به روزيءَ جو فڪر ڪونه ڪندا هئا. ”هڪ ڏينهن عيد جو ڏهاڙو هو شيخ صاحب خدا جي راه ۾ هر شيءِ خرچ ڪري نماز پڙهڻ لاءِ هليا ويا. جڏهن واپس آيا ته ڪجهه ساٿي به گڏ هين، گهر پهچندي سڀني کي عيد مبارڪ ڏيندي پڇيائون ته: ”گهر ۾ ڪجهه ڪاٺ لاءِ آهي.“ جواب نه ملين، مهمانن کان معذرت گهري گهر جي ڪڏ تي چڙهي رب پاڪ جي عبادت ۾ مصروف ٿي ويا. عبادت ڪندي، هن ڏٺو ته هڪ شخص ڏانهس اچي رهيو آهي ۽ هي شعر پڙهي رهيو آهي.

بال گفتم دلاخضر را بين،
دل گفتم اگر مرا نمايد بينم.

ترجمو: دل کان پڇيم ته تون حضرت خضر کي ڏٺو آهي؟ دل جواب ڏنو اڳر ڏسڻ ۾ اچي ته مان ڏسانس. هن شخص ڪجهه ڪاڌو آندو هو. پيش ڪندي چيائين توهان جي توڪل جي تعريف عرش تي فرشتا ڪري رهيا آهن. توهان ٿوري ڳالهه دل ۾ سوچيو ٿا ۽ غير ڏانهن توجهه ڪريو ٿا. شيخ صاحب ورائيو رب پاڪ ڄاڻي ٿو ته مان پنهنجي ڪارڻ ٻين ڏانهن متوجهه ڪونه ٿو ٿيان، پر دوستن جي ڪري ٿيندو هئس. بعد ۾ هن شخص چيو ته هي ڪاڌو گهر وارن کي ڏئي اچو. پوءِ پاڻ هيٺ آيو. اهو ڪاڌو گهر پهچائي ۽ وري مٿي ويو ته اهو شخص غائب هو. اهو شخص حضرت خضر هو.⁽³⁴⁾

شيخ نجيب الدين جنهن به رات فاقِي ۾ هوندو هو ته بيبي ”سام جيڪا اندر پٽ جي پاسي ۾ رهندي هئي. اڄ به ان جو روضو عوام جي لاءِ قبله حاجات آهي. اها کيس ڪاڌو موڪليندي هئي. بيبي صاحب ۽ شيخ صاحب رشتي جا پيءُ پيٽ هئا. شيخ صاحب جي مزار خواجه طيب الدين جي روضي جي رستي ۾ آهي. سندس قبر مان پڻ عظمت، بزرگي ۽ دنيا سان بي تعلقي جا آثار نظر اچن ٿا. سندس عرس 9 رمضان المبارڪ تي ٿيندو آهي. شيخ صاحب فرمائيندو هو هو ته: ”جڏهن دنيا توهان وٽ اچي ته خوب خرچ ڪريو. ايئن ڪرڻ سان دولت ۾ گهٽتائي نه ايندي جڏهن ختم ٿي وڃي ته ٺهاريوس ٿي نه، ڇاڪاڻ ته دولت پائيدار نه هوندي آهي.“ پاڻ هميشه عبادت ۾ مصروف هوندا هئا. کيس متوڪلن جو سردار ڪوٺيو ويندو هو. ”سندن ولادت 599 هه ۽ وفات 671 هه ۾ ٿي.“⁽³⁵⁾

6. حضرت جلال الدين سرخ بخاري رحمۃ اللہ علیہ

سيد جلال الدين جو لقب 'سرخ بخاري' آهي. پاڻ شيخ الاسلام حضرت بهاء الدين ذڪريا ملتاني جو خليفو هو. رياضت، شريعت و طريقت، حقيقت ۽ معرفت ۾ مشهور هو. هندستان جا سڀئي مشائخ، سادات امير ۽ بادشاهه تمام گهڻي عزت ڪندا هئس. سندس شجره مبارڪ حضرت امام تقى عليه السلام سان هن طرح ملي ٿو.

”حضرت سيد جلال الدين سرخ بخاري بن سيد ابو المويد علي بن سيد جعفر بن سيد محمد بن سيد محمود بن سيد احمد بن سيد عبدالله بن سيد علي اصغر بن سيد جعفر ثاني بن امام محمد تقى ع سان هن طرح ملي ٿو.“⁽³⁶⁾

ستون جد حضرت جا ٻه نور چشم سيد عبدالله ۽ سيد اسماعيل هئا. سيد اسماعيل جي اولاد مان بڪري خاندان جو وجود پيو. سيد جلال سرخ بخاري والده جي طرف کان به ولي الله هو. کيس پنج فرزند هئا. پهريون سيد علي پيو سيد جعفر، جنهن بخارا جي بادشاهه جي نياڻيءَ مان جنم ورتو. هنن ٻنهي پنهنجي نانن وٽ پرورش حاصل ڪئي. سيد جعفر بخارا ۾ رهيو اتان، هندستان آيو ٿي ڪونه هو. ٽيون سيد احمد كبير، بيبي فاطمه سيد بدرالدين جي دختر نيڪ اختر مان ٿين. چوٿون سيد صدرالدين محمد غوث، پنجون سيد بهاء الدين احمد المشهود، بيبي طاهره سيده مان ٿين. روايت آهي ته حضرت جن سيد سرخ بخاري کي خواب ۾ آيو ۽ بشارت ڏني ته سيد بدرالدين جي چوڪري سان نڪاح ڪريو. اها ساڳي بشارت حضرت جن سيد بدرالدين بخاري رح کي به ڏني ته توهان پنهنجي چوڪري سيد جلال کي ڏيو. اهڙي طرح هيءَ شادي خير خوبي سان ٿي.“⁽³⁷⁾

سيد بدرالدين بڪر جو رهاڪو هو. سيد جلال بخاري به پهرين بڪر ۾ اچي رهيا. اتان حجرت ڪري اُچ شريف ۾ آيا. سندس ولادت 595 هه ۾ ٿي ۽ وفات 691 هه ۾ ڪيائون. سندن مزار اُچ شريف ۾ آهي. ”جيتوڻيڪ حضرت جلال بخاري سنڌ ۾ دفن نه آهي، پر گهرو تعلق سنڌ سان رهيو آهيس، هو اصل ۾ سنڌ کي ئي پنهنجو وطن سمجهندو هو.“⁽³⁸⁾

”سيد جلال سرخ کي ٽي فرزند هئا. حضرت سيد احمد كبير، حضرت سيد بهاء الدين ۽ حضرت سيد محمد سندس بزرگيءَ جي عظمت جو اندازو هن فقري مان ڪري سگهجي ٿو.

”ازبزرگان صحيح است، جليل القدر جامع علوم ظاهر و باطن بودند.“⁽⁴⁾

7. حضرت شيخ حميد الدين ناگوري رحمۃ اللہ علیہ

”شيخ صاحب جي ولادت 515ھ ۾ ناگور شهر ۾ ٿي ۽ 625ھ ۾ وفات ٿين.“⁽¹⁾ سندن خاندان سعد بن زيد جي اولاد منجهان آهي. جن جو شمار عشره مبشره مان آهي. سندس مبارڪ نالو حميد الدين آهي. لقب سلطان التارڪين ۽ ڪينيت ابو احمد اٿس.“⁽⁴⁰⁾ پاڻ خواجه معين الدين چشتي جا خليفه هئا. ڪيس لقب به خواجه چشتي ڏنو. ان لقب ملڻ جو مختصر قصو هن طرح آهي.

”خواجه خواجهگان معين الدين چشتي ره هڪ ڏينهن ڏاڍا خوش نظر اچي رهيا هئا. محفل ۾ ويٺلن کي فرمايائون: اڄ اجازت جا دروازا کليل آهن. جنهن کي جيترو گهر جي سو گهري، هر ڪنهن شخص کانئن دعا گهري ڪنهن عقيبي جي ته ڪنهن مال جي خواهش ظاهر ڪئي. اهڙي طرح حضرت معين الدين چشتي رح، شيخ حميد الدين کي مخاطب ٿيندي فرمايو ته: ”تو توهان ڇا ٿا گهرو توهان به دنيا ۽ عقيبي ۾ عزت ۽ مرتبو حاصل ڪرڻ چاهيو ٿا، پاڻ نهايت ادب مان عرض ڪيائين.

”بنده را خواستن بنا شد خواست مولیٰ سنت.“

(بندي جي ڪابه خواهش ڪونهي جا خواهش آهي، اها مولیٰ جي خواهش مطابق آهي.) اهو ٻڌي خواجه صاحب نهايت خوش ٿيا ۽ ورائيو. ”التارڪ الدنيا والفارغ عن العقبیٰ سلطان التارڪين حميد الدين صوفي.“⁽⁴¹⁾ اهڙي طرح اهو لقب خواجه چشتي طرفان عطا ٿين. سندس روزگار جو ذريعو ناگور شهر ۽ طناب ۾ ڪجهه زمين هين. جيڪا پاڻ کيڙيندو ۽ کائيندو هو. پاڻ پنهنجي وقت جا وڏا مشائخ عالم، صوفي، صاحب دل بزرگ هئا. طريقت ۾ نهايت اهم مرتبو رکندا هئا. ڪيترائي مؤرخين لکين ٿا ته: ”شيخ شهاب الدين سهروردي پنهنجن ڪيترن ئي مڪتوبات ۾ لکيو آهي ته هندستان ۾ منهنجي خليفی مان هڪ قاضي حميد الدين ناگوري به آهي“ اها ڳالهه اخبار الاخيار جي مصنف لکي آهي. سندن طبيعت ۾ وجد و سماع غالب هو. سماع ٻڌڻ سان سکون ملندو هئس. سڀني مشائخن ۾ سڀ کان وڌيڪ سماع سان دلچسپي ڪري وقت جا عالم سندس مخالفت ڪندا هئا. انهن سندس خلاف هڪ دستاويز تيار ڪري وقت جي بادشاهه کي ڏنو، جنهن ۾ هن لکيو ته قاضي حميد الدين عشق ۽ مستي ۾ سرشار ٿي ڪلام ٿو ڪري“⁽⁴²⁾

سندس ڪيترائي ڪتاب لکيل آهن. پاڻ شاعر به هوسپ کان مشهور ڪتاب ”اصول طريقت“ ۽ ”طوالع شمس“ اٿن. سندس ٻين ڪتابن ۾ الله تعاليٰ جي مبارڪ نالن تي بحث ٿيل آهن. جن ۾ خوبصورت ۽ دل کي راحت ڏيندڙ ڳالهيون لکيل آهن. جيڪي مومنن جي دلين تي جلدي اثر ڪن ٿيون. پاڻ علم و شريعت ۽ طريقت تي مڪمل دسترس رکندا هئا. سندس ڪجهه ملفوظات ۽ حڪايتون هيٺ ڏجن ٿيون.

فرمايو اٿن: مراتب راه جو پهريون مرتبو علم آهي علم حاصل ڪرڻ ضروري آهي، ڇاڪاڻ ته علم کان سواءِ عمل درست نه هوندو آهي. مراتب طريقت جو ٻيو مرتبو عمل آهي، ڇاڪاڻ ته عمل کان سواءِ نيت جو ڪوبه وجود ڪونهي. مراتب درگاه جو ٽيو مرتبو نيت آهي. نيت صحيح هئڻ گهرجي. ڇاڪاڻ جو صحيح نيت کان سواءِ ڪوبه عمل ڪونه ٿيندو آهي. چوٿون مرتبو صدق آهي، صدق جو هئڻ ضروري آهي. پنجون مرتبو عشق آهي، عشق ان ڪري ضروري آهي، جو هن کان سواءِ توجهه درست نٿو ٿئي. ڇهون مرتبو توجهه آهي، توجهه ان ڪري ضروري آهي جو ان کان سواءِ سلوڪ ظاهر نٿو ٿئي. ستون مرتبو سلوڪ آهي، سلوڪ ان ڪري ضروري آهي، جو ان کان سواءِ پيش گاهه جو دروازو نٿو کلي. اٺون مرتبو پيش گاهه آهي. ان جو دروازو کليل ڪپي. ان جي کليل سان مقصود ظاهر ٿئي ٿو. اصحاب طريقت جي راهه ۾ داخل ٿي، منزل جان و دل کان ٻاهر اچي وحدت جي اعليٰ منزل تي پهچڻو آهي⁽⁴³⁾

اهڙي طرح شيخ حميد الدين ره، شيخ بهاء الدين ذڪريا سان فقر و غنا جي سلسلي ۾ خط و ڪتابت ڪندو رهندو هو. سندس باري ۾ ’اخبارالاخير‘ ۾ ٻين ڪتابن جي حوالي سان ڪيتريون ئي ڳالهيون ڏنل آهن. انهن مان ڪجهه هيٺ لکجن ٿيون. پيرا فوائد الفوائد جي مصنف (مير حسن دهلوي) شيخ فريد الدين جي سماع جي ذوق جي باري ۾ هڪ قصو هن طرح لکيو آهي: هڪ ڏينهن شيخ فريد کي سماع جي ٻڌڻ جو شوق ٿيو، پر ان وقت محفل ۾ ڪو نعت خوان ۽ غزل گو موجود ڪونه هو. ان وقت بدرالدين اسحاق کي فرمايائون (جو سندس خاص مريد هو) قاضي حميد الدين ناگوري جيڪي مون ڏانهن خط موڪليا آهن، سي کڻي اچ. بدرالدين حجري مان خطن سان ڀريل ڀيتي کڻي آيو. ان مان جيڪو پهريون خط نڪتو، ان ۾ هيٺيون احوال لکيل هو. ”فقير، حقير ڪمزور ناتوان محمد عطا جيڪو درويش جو خادم آهي، اهو هنن جي قدمن جي خاک پنهنجي اکين ۽ مٿي ۾ برڪت طور مليندو آهي.“ بدرالدين اڃا ايترو ئي خط پڙهيو ته شيخ فريد الدين تي حال ۽ وجد جي ڪيفيت طاري ٿي وئي، ان وقت خط جي هيءَ

رياعي ياد پڙهي:

”آل عقل کجا ڪه در ڪمال تو رسيد،
آن روح کجا ڪه در جلال تورسيد،
گيرم ڪه تو پرده برگفتي ز جمال،
آن ديدہ کجا ڪه در جمال تورسيد.“

ترجمو: مان اهو عقل ڪٿان آڻيان، جيڪو تنهنجي ڪمال جي گهرائين تائين مون کي پهچائي ۽ اهو روح ڪٿان آڻيان، جو تنهنجي جلال ۽ حقيقت کي ڳولي سگهي. مان چڱي طرح سمجھان ٿو ته توهان پنهنجي جمال جو ڀر دوهڻائي ڇڏيو آهي. مگر اهي نيٺ ڪٿان جي آڻيان تنهنجي جمال کي ڏسي سگهن.

قاضي صاحب جو اهم ڪتاب طواعي سموس آهي. ”هيءَ حقيقت ۾ اهڙي تصنيف آهي، جيڪا تحقيق تي مبني آهي، جنهن ۾ حقيقت جا اسرار آهن. هن ڪتاب ۾ ”هو“ اسم اعظم جي تشريح ڪئي وئي آهي. هن جون ايتريون ته معنائون لکيون ويون آهن، جن جو ادراڪ ٿيندو آهي. حرف (ها) جڏهن ته الف سان ملندو آهي ته محبوب جي آواز جي طرف اشارو ڪندو آهي. يعني (ها) اهو آواز آهي، جنهن ذريعي محبوب پنهنجي محب کي سڏيندو آهي. جيئن رب پاڪ فرمائي ٿو (يا ايها الذين آمنوا) اي ايمان وارا! حرف (ها) کان پوءِ جڏهن به ڪو حرف علت اچي ٿو، اهو محبوب جي آواز جي طرف توجهه ڇڪائي ٿو. جيئن (هو) ذريعي محبوب پنهنجي محب کي آواز ڏيندو آهي ۽ اهو سڏ خدا جي طرف اهو سڏ آهي، جيڪو مصيبت زده عاشقن کي پنهنجي طرف سڏي ٿو. جيئن هو الله جي طرف متوجهه ٿي ڊوڙن، عاشق پنهنجي دل ۾ خدا کي ياد ڪندا آهن. ته جيئن (هو) مان محسوس ٿيڻ واري خوشبوءِ سان هو ملن. جڏهن عالم عشق ۾ ذوق ۽ شوق وارن سان زيادتي ٿئي ٿي ته ها ۽ هو جي صدا بلند ٿئي ٿي. جو عظيم ۽ بلند ترين مقام آهي. ”هو“ اهو آواز آهي، جتي موجود ازلي ۽ لم يزلي جي طرف اشارو آهي. اهڙي طرح هو جون ڪيئي تشريحن ڪيل آهن.

قاضي حميد الدين جي مزار خواجہ قطب الدين جي مزار جي پيرن جي طرف آهي. سندس وفات 625ھ ۾ ٿي.

سنڌ جا شهر وڊي بزرگ

حضرت پير پٺو رحمۃ اللہ علیہ:

پير صاحب جو اصلي نالو حسين بن راجپار بن ڪاهو بن سخير بن سخيرو آهي. ذات جو ايلان هو. سندس ماءُ مبارڪ جو نالو سلطاني، ڌيءَ مراد بن شرفو آهي. ⁽⁴⁵⁾ سنڌ ۾ تمام گهڻي مقبوليت هئس. پاڻ ڪماليٽ جو درجو رکندا هئا. وڏي تصرف جو مالڪ هو. نٽي ڪان پنج ڪوهه پهاريءَ تي سندس مقبرو آهي، اتي ئي رب پاڪ جي يادگيري ۾ مشغول رهندو هو. ذڪر ۾ اهڙو ته محو هوندو وڃو ڪاڏي پيتي جي پرواهه ئي ڪانه هوندي هيس. هميشه روزي ۾ رهڻ جي ڪوشش ڪندو هو. روزو به وڻن جي پنن تي کوليندي هو. مگر آبادي ڌيءَ رخ نه ڪندو هو.

”هڪ ڏينهن شيخ بهاءُ الدين ملتاني ۽ قلندر لعل شهباز سير ڪندي اچي انهيءَ ٽڪري وٽان گذريا ته هنن کي اندر جي صفائي سان معلوم ٿيو ته هت ڪو بزرگ رهي ٿو. ڳولا ڪيائون هيءُ بزرگ هڪ غار جي ڪنڊ مان کين مليو. پير پٺي کي به ڪشف جي ذريعي معلوم ٿيو ته شيخ بهاءُ الدين جي منزل ۽ مرتبو خدا پاڪ وٽ گهڻو بلند آهي، سو پاڻ مخدوم بهاءُ الدين کان بيعت حاصل ڪري ڪانئس تلقين ورتائين.“ ⁽⁴⁶⁾ ان بعد هي پي بزرگ هليا ويا ۽ پاڻ ساڳئي هنڌ ياد خدا ۾ مشغول ٿي ويو.

”شيخ بهاءُ ملتاني جي تلقين حاصل ڪرڻ بعد پير صاحب تمام گهڻو مشهور ٿيو. هن هدايت ۽ ارشاد جي صاحب جو زندگيءَ جو سچ سال 606ھ ۾ غروب ٿيو. نٽي جا رهاڪو پير صاحب جي مزار تي وڏو ميلو لڳرائيندا آهن، هن درگاهه جي مجاورن وٽ اڳوڻن اسلامي حاڪمن وٽان مليل جاگير جون سندون آهن.“ ⁽⁴⁷⁾

سيد محمد مڪي بکري رحمۃ اللہ علیہ:

سکر ۽ بکر جا شهر آباد ڪندڙ هن بزرگ جو شجرو هيٺين ريت آهي.

”محمد بن سيد شجاع بن سيد ابراهيم بن سيد زيد بن سيد جعفر بن سيد حمزه بن سيد هارون بن سيد عقييل بن سيد اسماعيل بن سيد ابوالحسن علي المختار بن سيد جعفر ڪذاب بن امام علي نقي بن امام محمد تقي بن امام موسيٰ رضا بن امام محمد ڪاظم بن امام جعفر صادق بن امام محمد باقر بن امام علي زين العابدين بن امام حسين بن امام علي ابن ابوطالب.“ ⁽⁴⁸⁾

اهو شجرو سيد محمد مڪي بکري جي مزار تي سنگ سرخ سان لکيل آهي. سيد صاحب جي والده شيخ الشيوخ شهاب الدين سهروردي بغدادِي جي دختر جو فرزند ۽ شيخ صاحب جو ڏوهٽو آهي.

”سيد محمد شجاع مشهد شريف ۾ رهندو هو. اتان حرمين شريف جي زيارت تي آيو. سير ڪندي مرشدن جي مرشد شيخ شهاب الدين سهروردي جو مرید ٿيو. هي بزرگ مشهد ڏي موٽي وڃڻ کان پوءِ جلدي وفات ڪري ويو. سندس فرزند سيد مڪي پوءِ جلدي بکر ۾ اچي سڪونت اختيار ڪئي. ”چون ٿا ته جڏهن سيد محمد مڪي بکره (باک ڦٽڻ) جي وقت اتي داخل ٿيو تڏهن چيائين ته: ”جعل الله بکر تي في البقة المباركة“ ترجمو: الله تعاليٰ منهنجو صبح مبارڪ جاءِ ۾ ڪرايو آهي.

تڏهن کان پوءِ ماڻهن جي زبان تي انهيءَ جوءَ جو نالو ”بکره“ چڙهي ويو. جو آهستي آهستي بدلجي بکر ٿي ويو: ڪن جو چوڻ آهي ته سيد صاحب کان نوڪرن پڇيو ته منزل ڪٿي ڪٿي ويندي فرمايائين ته جتي باک ڦٽڻ وقت بقره (ڀڳي) جو آواز ٻڌڻ ۾ ايندو.“⁽⁴⁹⁾

ڪتاب مشاهير سنڌ جي جلد 3 جي صفحي 239 تي لکيل آهي ته: ”سيد محمد مڪي کان اڳ سندس والد سنڌ ۾ آيو هو.“ جنهن بکر بابت ڪتاب ۾ لکي ڇڏيو هو ته هيءُ جاءِ رهڻ جي لائق آهي. سندس وفات کان پوءِ سيد محمد پنهنجي والد جي لکت موجب سنڌ جو رخ اختيار ڪيو ۽ اتي ڪيترن ئي غير مذهب وارن سيد صاحب جي هٿ تي بيعت ڪئي. پاڻ اسلام کي تمام گهڻي ترقي وٺرايائون، ڪيترائي سندن حلقه اردت ۾ آيا. سيد صاحب کي چوڏهن فرزند تولد ٿيا، هڪ سئو ڇهن سالن جي عمر ۾ وفات ڪيائون. سندن اولاد سنڌ کان سواءِ هندستان ۽ پاڪستان جي مختلف شهرن ۾ رهي ٿو.

حضرت لعل شهباز قلندر (رحمته الله عليه):

قلندر سيوهاڻي جو اصل نالو حضرت عثمان مروندي هو. 578ھ ۾ آذربائيجان جي هڪ ڳوٺ مروند ۾ تولد ٿيا هئا.

حضرت عثمان مروندي جو نسب نامو 13 پيڙهين کان پوءِ امام جعفر ”صادق“ سان ملي ٿو، جيڪو هن طرح سان آهي. ”سيد عثمان بن سيد ڪبير الدين بن شمس الدين بن سيد نور شاهه بن سيد محمود شاهه بن سيد احمد شاهه بن سيد هادي شاهه بن سيد مهدي بن شاهه سيد بن سيد غالب بن

سيد غالب شاه بن سيد منصور شاه بن سيد اسماعيل شاه بن امام جعفر صادق⁽⁵⁰⁾.

حضرت لعل شهباز جن جي تعليم:

حضرت لعل شهباز قلندر ننڍپڻ ۾ قرآن پاڪ حفظ ڪيو. پنهنجي علائقي ۾ فارسي ۽ عربي علم پڙهيا ۽ مهارت حاصل ڪيائون. ان کان پوءِ جواني ۾ ئي مروند کان نڪتا ۽ بابا ابراهيم ڪربلائي جي خدمت ۾ پهچي سندن حلقه عقيدت ۾ داخل ٿيا. حرمين شريف، نجف اشرف ۽ حضرت عبدالقادر جيلاني جي مزارن جون زيارتون ڪندي وطن موٽي آيا. تقريباً سئو سالن جي عمر ۾ ملتان آيا. ان وقت ۾ غياث الدين بلبن جو فرزند شهزادو محمد اتان جو گورنر هو. جيڪو علم دوست ۽ الله وارن جو قدردان هو. شهزادو محمد سندن خدمت ۾ حاضر ٿيو، کين ملتان ۾ هميشه لاءِ رهڻ جي گذارش ڪيائين، پر پاڻ ڪجهه عرصو ملتان ۾ رهي سيوهڻ شريف آيا. حضرت قلندر لعل شهباز مخدوم جلال جهانيان اچ واري، شيخ بهاء الدين ذڪريا ملتان واري ۽ شيخ فريد الدين شڪر گنج دهلي واري جو دوست هو. پاڻ عالم، فاضل ۽ اولياءَ هو. مست قلندر به هو ته شاعر به هو.⁽⁵¹⁾

سيد عثمان جو لقب

حضرت لعل شهباز اڪثر ڳاڙهو لباس پائيندا هئا، ان ڪري کيس ”لعل سائين“ به سڏيندا هئا؛ سندن سلسلو قلندري هو، هن طريقي جي باري ۾ ”قلندر نامي“ جي مؤلف حڪيم فتح محمد سيوهاڻي جي دعويٰ آهي ته سلسلو قلندري امام زين العابدين جي واسطي سان حضرت محمد ﷺ جن تائين پهچي ٿو، ڇاڪاڻ ته هي سلسلو سيد جمال الدين کان حضرت علي بن موسيٰ رضا، امام جعفر صادق، امام زين العابدين ۽ حضرت علي کان ٿيندو آخري نبي محمد ﷺ جن تائين پهچي ٿو. موج ڪوثر جي مصنف جناب شيخ اڪرام برتن ’هستري آف سنڌ‘ جي حوالي سان لکيو آهي ته: ”پاڻ وڏو عالم و فاضل ماهر لسانيات ۽ فارسي زبان جو بلند پايه شاعر هو.“

حضرت لعل شهباز جي وفات

حضرت لعل شهباز جن جي تاريخ وفات 688ھ ۾ آهي. سندن آخري آرام گاهه سيوهڻ شريف ۾ آهي، جتي سندن عرس مبارڪ 18، 19 ۽ 20 شعبان تي ٿيندو آهي. سندس روضو فيروز شاه جي دور

حڪومت ۾ سيوستان جي گورنر ملڪ رڪن الدين عرف اختيار الدين ٺهرايو هو.

حضرت شاه صدر الدين لڪياري رحمۃ اللہ علیہ:

حضرت شاه محمود عرف حضرت شاه صدر بن شاه محمد بن شاه حسين بن شاه چڪن بن شاه علي مڪي، روشن نشانين ۽ ظاهر ڪرامتن جو مالڪ وقت جو ڪامل ولي، زماني جي وليم جو سردار يا تاج سادات جو فخر ۽ جملي برڪتن جو جامع هو. سندن اولاد برصغير ۾ نجيب خاندان ۽ اصل گهراڻي هجڻ ۾ مشهور آهي. سندن مقبرو سيوهڻ تعلقي ۾ پراڻي ضلعي دادو ۽ هاڻوڪي ضلعي ڄامشورو جي ڳوٺ لڪي ۾ آهي.

سيوهڻ تعلقي جي ايراضي کي قديم زماني ۾ سيوستان جي نالي سان ياد ڪيو ويندو هو. هن علائقي جا مکيه ماڳ جهڙوڪ لڪي ۽ سيوهڻ، شوپنٽ وارن جا مرڪز هئا. ان مرڪزيت جي ڪري سڄي علائقي کي شيوستان يا شوواهن ڪري سڏيو ويندو هو.

حضرت شاه صدر جو جد امجد علي مڪي هاشمي عباسي گهراڻي جي دور حڪومت ۾ سنڌ ۾ تشریف فرما ٿيو. مرزا قليچ بيگ ”قديم سنڌ“ ۾ لکيو آهي ته: ”علي مڪي محمد بن قاسم سان گڏ سنڌ ۾ آيو.“⁽⁵²⁾

حضرت علي مڪي کي چار فرزند هئا. تحفة الڪرام ۾ انهيءَ جا نالا هن ريت آهن. سيد محمد، سيد مراد، سيد حاجي عرف پرڪيو ۽ سيد چڱو چوٿين فرزند شاه چڱي جي اولاد مان پير سائين پاڳارو روضي ڏٺي جو اولاد آهن. مير قانع سيد چڱو لکيو آهي، پر حقيقت آهي پر راشديه شجري ۾ اهو نالو سيد چڪن لکيل آهي. چڱو يا چڪن خالص سنڌي نالا آهن. انهيءَ ڳالهه مان اندازو لڳائي سگهجي ٿو ته حضرت علي مڪي سنڌ ۾ محمد بن قاسم کان اڳ آيل آهي.

”سيد علي مڪي جي چوٿين پيڙهي مان شاه صدر آهي، جنهن جي پوري برصغير ۾ هاڪ هئي. هن سان ملڻ لاءِ پري پري کان ماڻهو ايندا هئا. سائين ملاقات لاءِ مخدوم جهانيان اُچ شريف وارو خواجه معين الدين چشتي، غوث بهاءُ الدين ملتاني ۽ قلندر لعل شهباز سيوهاڻي مروندي ڏورانهان ڪشالا ڪڍي سيوستان پهچي سندس زيارت ڪندا هئا.“⁽⁵³⁾ ۽ کانئن درس حاصل ڪري وڃي جهالت خلاف جنگ جوڙيندا هئا.

پنهنجي خاندان مان سيد صلاح الدين کي پنهنجي اسلامي لشڪر جو

سپهه حضرت شاه صدرالدين جي فڪر جي اثر هيٺ برصغير ۾ ڪيترائي مانجهي مرد پيدا ٿيا، جنهن مان ويهين هين صدي جي اوائل ۾ حضرت پير صغت الله شاه شهيد هو جنهن انگريزن خلاف جنگ لڙي هئي، شاه صدرالدين، شاه صدر جي نالي سان مشهور سهروردي بزرگ آهي. (54)

شيخ طاهر اڏيرو لعل سهروردي رحمۃ اللہ علیہ

سند صدين کان صوفي سونهارن جي سرزمين رهي آهي، هن منڙي ۽ سهڻي ڌرتيءَ هر دؤر ۽ هر زماني ۾ ڪيترائي ماڻڪ موتي ۽ هيرا لعل پيدا ڪيا آهن. شيخ طاهر اڏيرو لعل به انهن مان هڪ املهه ماڻڪ آهي. شيخ طاهر جي تاريخ پيدائش جو ڪٿي به ذڪر نٿو ملي. چيو وڃي ٿو ته هو شيخ بهاء الدين ذڪريا ملتاني جو مريد آهي.

"اصل ۾ هو هندو هو. مزدوري ڪري ڪجهه ڪمائيندو هو. هڪ ڏينهن اوچتو ئي اوچتو دل ۾ الله تعاليٰ جي نالي سڪڻ لاءِ شيخ بهاء الدين جي خدمت ۾ وڃي پهتو. جڏهن شيخ جي نظر ڪيميا اثر، سندس وجود تي پئي، تڏهن اتي جواتي هن جي حالت ئي بدلجي وئي. مسجد جي منبر تي چڙهي خطبو پڙهيائين. ان کان پوءِ مرشد کان تلقين حاصل ڪري مريد ٿيو. ان کان پوءِ هو سند ۾ اچي جهيڄي جي ڳوٺ ۾ رهيو ۽ اتي ئي وفات ڪيائين." (55)

هندو ڪيس لال اڏيرو سڏيندا آهن ته مسلمانن ۾ وري شيخ طاهر جي نالي سان مشهور آهي.

شيخ بهاء الدين ذڪريا جي مريد هجڻ واري حالت ۾ شيخ طاهر لال اڏيرو 7 صدي جو بزرگ سمجهڻ گهرجي، اگرچہ هن جي تاريخ وفات ميسر نه ٿي آهي.

مخدوم محمد جعفر بوبڪائي رحمۃ اللہ علیہ

سند جي وڏن علمي مرڪزن مان دادو ضلعي ۾ بوبڪ به ڪنهن زماني هڪ وڏو علمي مرڪز هو. هي شهر سيوهڻ کان ٻن ڪوھن جي مفاصلي تي آهي. اهو نالو هن شهر تي ڪيئن پيو. ان سلسلي ۾ بوبڪ ۾ اتي جي ڪن دوستن کان پتو پيو ته بوبڪ ۾ هڪ گاهه ٿيندو آهي، جيڪو ٻئي هنڌ نه ٿيندو آهي. انهيءَ مناسبت سان شهر تي اهو نالو پيو. ڪن دوستن وري ٻڌايو ته بوبڪ ٻن لفظن مان جوڙيو ويو آهي. بوءِ ۽ بڪ. هتي مڇي جي واپار ۽ شڪار ڪري هي ٻئي شيون ملن ٿيون. ان ڪري شهر تي اهو نالو پيو. پر تحقيقي

ڳالهه اها آهي، جنهن کي مخدوم محمد جعفر پنهنجي جڳ مشهور عربي ڪتاب ”المتانت في مرقه الخزانة“ جي حاشيي ۾ لکيو آهي ته: هن شهر جي رهاڪن جي وڏي جونالو ابوبڪر هو جنهن اهو شهر آباد ڪيو ۽ شهر تي ان جونالو پيو. اڳتي هلي ابوبڪر مان بويڪ بڻجي پيو.

هن شهر ۾ صدين کان نبي سڳوري عليه السلام جي ڇاچي حضرت عباس بن عبدالمطلب جي اولاد مان هڪ خاندان عباسي رهندو اچي. جن کي علم سان مشغولي رکڻ ڪري قبيلہ در قبيلہ مخدوم سڏيو ويندو آهي. هي گهڻو اڳ صدين کان عباسي سڏبا اچن. هن خاندان مان وڏا علامه ۽ بزرگ سنڌ ۾ پيدا ٿيندا آيا آهن. هن خاندان مان مخدوم محمد جعفر وفات ڏهين صدي جي پڇاڙي، وڏي علمي شهرت جو مالڪ ٿي گذريو آهي. هن مخدوم جي شهرت ۽ نامياري نه رڳو سنڌ ۽ هند ۾ رهي آهي، پر اسلامي ملڪن ۽ دنيا جي علمي مرڪزن ۾ پڻ رهي آهي ۽ اتي سندس تصنيف ڪيل ڪتاب علمي لائبريرين ۾ موجود آهن.⁽⁵⁶⁾

پاڻ ضلعي دادو جي وڏي بزرگ ۽ محدث علامه طاهر پٽ شيخ يوسف پاتائي، برهانپوري ۽ علامه حڪيم محمد عثمان بويڪائي سنڌي، مخدوم عبدالڪريم ميران پٽ علامه يعقوب بويڪائي جا شاگرد هئا. اهي ٻئي بزرگ شيخ طاهر يوسف صديقي پاتائي ۽ حڪيم محمد عثمان بويڪائي، جڏهن سنڌ کان لڏي وڃي برهانپور (هندستان) کي وسايو. تڏهن هندستان جي اڪيچار عالمن کائنن فيض پرايو ۽ خاص طرح انهن کان علم حديث حاصل ڪري هندستان ۾ ڦهلايو.

تاريخ معصومي جو مصنف، علامه بويڪائي بابت لکي ٿو ته: ”مخدوم ميران پٽ مولانا يعقوب سهڻين صفتن ۽ پسند پيل اخلاق سان معروف ۽ مشهور هو. علم منقول ۽ معقول ٻنهي جو جامع هو. گهڻن شاگردن انهن کان علم پرايو. مختلف علوم ۾ کين مهارت هئي. ڪجهه وقت ميرزا شاه حسن، مخدوم عبدالڪريم جي خدمت ۾ علم پرايو ۽ ٺٽي ۾ آخرت جي گهر ڏانهن رحلت ڪري ويا. ان جي تاريخ وفات ”وارث الانبياء“ (949هـ) لفظ مان نڪري ٿي. اهو ساڳيو احوال سيد حسين عربي تذڪره نزهة الخواطر ج 4 صفحو 445، 446 تي تاريخ معصومي جي حوالي سان آندو آهي. سندس قبر مڪلي جبل تي آهي.

علامه مخدوم محمد جعفر متانة ڪتاب جي مؤلف پنهنجي پيءُ مخدوم عبدالڪريم کان علم حاصل ڪيو. سندس حديث جي هڪ سند کان معلوم

ٿيو ته ان دنيا جي مشهور محدث سيد محمد بن مڪي کان حديث جو علم پڙهيو. مخدوم محمد جعفر نه رڳو شرعي علمن ۾ معتبر هو، پر حڪمت، نجوم، جعفر ۽ رمل پر به وڏي مهارت رکندو هو.“⁽⁵⁷⁾

”مخدوم محمد جعفر ڀٽ مخدوم ميران، جنهن جو ذڪر اڳ گذري چڪو آهي، كمالات جو جامع ۽ وقت جو وڏو عالم هو ۽ هو مخدوم نوح رحمته الله عليه جو همعصر هو. ڳالهه ٿا ڪن ته هڪ ڏينهن مخدوم نوح فرمايو ته مان هنن اکين سان خدا کي ڏسان ٿو. تڏهن مخدوم محمد جعفر کين چيو ته ايئن نه آهي، تون پنهنجي رب کي هنن ٻن اکين سان نه ڏٺو آهي، تون پنهنجي خادم کي چئه ته توتي اها حالت طاري ٿئي ته اهو تنهنجي اکين کي بند ڪري ان کان پوءِ به جيڪڏهن ديدار جاري آهي ته پڪ ڄاڻ ته اهي اکيون هي اکيون نه آهن، بلڪ اهي دل جون اکيون آهن، پوءِ نيٺ مخدوم نوح رح ايئن آزمايو جيئن مخدوم جعفر رحمته الله عليه چيو هو ۽ کيس مخدوم جعفر جو چوڻ حق معلوم ٿيو. تڏهن مخدوم نوح فرمايو ته:

”جي نه جي ها جعفر ته نوح ٿئي ها ڪافر.“⁽⁵⁸⁾

مخدوم محمد جعفر وقت جو عجيب انسان هو. سندس فضل ۽ ڪمال اڄ تائين سندس اولاد ۾ هليو اچي. مير علي شير قانع لکيو آهي ته: ”مخدوم عبدالغني ۽ مخدوم نورالدين جن مان هر هڪ ڪمال ۽ فضل جا مالڪ هئا. ٻئي مخدوم جعفر جي اولاد مان هئا، انهن مان هڪ مراد ياب خان ۽ ٻيو غلام شاهه جي دؤر ۾ گذاري ويو آهي. مير قانع انهيءَ ساڳئي صفحي تي لکي ٿو ته: بوبڪان هڪ جاءِ جو نالو آهي، جيڪو اهل الله جو مسڪن رهيو آهي. انهن مان مخدوم جعفر به هو.

(مير علي شير قانع) ٻئي پنهنجي ڪتاب ’مقالات الشعرا‘ ۾ لکيو آهي ته مخدوم محمد جعفر ڀٽ مخدوم ميران جيڪو شاهه حسن بيگ ارغون جي استادن مان هو. ان جي قبر مڪلي جبل تي آهي. مخدوم جعفر علم ۽ وڌين نشانين جو مالڪ هو. علم نجوم ۽ رمل ۾ سندن ڪو نظير ڪو نه هو. انهن علمن ۾ ڪانئن جيڪي ڪارناما ظاهر ٿيا، انهن مان ڪجهه مختصر واقعا بيان ڪجن ٿا.

مخدوم محمد جعفر جهان آباد شهر ڏانهن وڃي رهيو هو. جڏهن لاهور پهتو ته سندس سفر جو خرچ پڪو ڪٽي ويو. سو شهر جي ان آڳاٽن حڪيمن جي طرز تي ميون سان ڀريل باغ تيار ڪيو. جو رڳو ڏسڻ ۾ هو. جنهن کي شهر

جي هڪ سرمائيدار وٽ گهر رکيو. ان مان کيس سفر جو خرچ ملي ويو. جڏهن مخدوم صاحب جهان آباد سفر ڪري موٽيو ته اهو نيڪيدار باغ مان تمام گهڻو ڪمائي رهيو هو. مخدوم صاحب اچڻ سان اهو باغ گهر مان ڇڏايو ۽ پوءِ ان کي نظرن کان غائب ڪري ڇڏيائين.

هيءَ ڳالهه به مخدوم صاحب بابت مشهور آهي جا نهايت عجيب آهي، هڪ بادشاهه کانئس پهرين تاريخ جي ڇنڊ بابت پڇيو. مخدوم جعفر هڪ رات مقرر ڪئي ته ٻين ٻي رات ٻڌائي، مخدوم جڏهن زائچي ۽ جنٽري سان حساب ڪيو ته کيس ٻين نجومين جي ڳالهه حق ٿي لڳي، نيٺ مخدوم صاحب پنهنجي ڳالهه مڃائڻ لاءِ علم جي زور تي آسمان ۾ هٿرادو ڇنڊ بيهاري ڇڏيو ۽ نجومين جي خطا پڌري ٿي. ايندڙ رات تي هميشه وارو ڇنڊ اڀريو اهڙي طرح ٻه ڇنڊ اُڀري بيٺا، ماڻهو حيران ٿي ويا، مخدوم صاحب اصل ڳالهه عوام کي ٻڌائي پنهنجو ڇنڊ گم ڪري ڇڏيو.

سندس تصنيفون گهڻيون آهن. سندس ڄمڻ، پرورش لهڻ ۽ دفن جي جاءِ بويڪ آهي، هي شهر سيوهڻ تعلقي پراڻي ضلعي دادو ۽ هاڻي ضلعي ڄامشوري ۾ آهي. سندس مشهور ڪتابن جا نالا هيٺ ڏجن ٿا.

1. الصادق المنصف 2. حاصل النهج (فارسي) 3. نه القلم (عربي) 4. عجائز الطالبين 5. فتح الدين (فارسي) 6. حل القعد (المئاتنة في مرمة الخزائنة، عربي) فقه حنفي.

حضرت مخدوم نوح سهروردي هالائي رحمته الله عليه:

صاحب ڪرامت وفتوح حضرت مخدوم نوح ولد مخدوم نعمت الله ولد مخدوم محمد اسحاق ولد مخدوم شهاب الدين ولد مخدوم فخرالدين سهروردي صديقي هالائي.

مخدوم صاحب ڏهين صديءَ ۾ صديقي خاندان مان تمام وڏو بزرگ عارف بالله ٿي گذريو آهي. هالا شهر ۾ هي ئي بزرگ (فخرالدين) سڀ کان پهريان اچي مقيم ٿيو، جتي قوم هالا ۽ لاکا مان شادي ڪيائون ۽ اتي ئي پنهنجي اولاد سان حياتي گذارڻ لڳو. اصل خانداني طرح پيري مريديءَ جو سلسلو به جاري ٿيل هو ۽ مخدوم نعمت الله مخدوم نوح جي والد سڳوري جا به ڪيترائي معتقد ۽ مريد هئا ۽ هن فرزند ارجمند جي ولادت باسعادت جون پيشنگويون به ڪيترن درويشن جي وٽان ٻڌي چڪو هو. خصوصاً مخدوم نوح هوتياڻي ڪيبرائي ۽ ٻين ولين جون بشارتون مشهور ٿيل هيون.

مخدوم نوح صاحب سن 911ھ ۾ تولد ٿيو. ستن ڏينهن جا مس هئا ته ٻانگ ٻڌڻ کان پوءِ صاف زبان سان ڪلمو شهادت پڙهيائون، جنهن کي سون ماڻهن ٻڌو. چوڏهن سالن جي ڄمار ۾ مخدوم عربي ديانہ جي مدرسي ۾ قرآن شريف پڙهڻ واري زماني ۾ هڪ ڏينهن نديءَ تي غسل ڪري ڦري ميساري رهيو هو ته اوچتو ڪشف واري حالت ۾ سيدنا محمد مصطفيٰ ﷺ ۽ سيدنا علي رضه جي زيارت جو شرف حاصل ٿيس ۽ انهيءَ ڦري تي حضور ﷺ جن ڪجهه ستون لکي ڏنس ۽ کيس سبق ڏنائين، جنهن کان پوءِ سمورا علوم مٿس ڪلي پيا ۽ انهيءَ ڏينهن لاله الله جي ذڪر جي تلقين ڏيڻ جي اجازت به ملين. انهيءَ ڏينهن حضرت سيدنا ابوبڪر صديق رضه فرمايو ته: اسان جي اولاد مان آهي. ساڳيءَ طرح پيغمبر ﷺ به فرمايو ته اسان جي اولاد مان به آهي.

مخدوم صاحب هڪ خوش مزاج ۽ نرم طبع شخص هو ۽ پنهنجي مريدن ۽ معتقدين کي ياريا سنگتي ڪري سڏيندو هو. عبدالرحيم خان خانان فاتح سنڌ ٿئي تي ڪاه ڪرڻ وقت هالن ۾ مخدوم صاحب جي خدمت ۾ دعا گهرائڻ لاءِ اچي حاضر ٿيو هو. وقت جا وڏا بزرگ ۽ وڏا عالم مخدوم صاحب جا مريد ۽ معتقد هئا. پاڻ ظاهري ڪنهن به بزرگ ولي الله جي صحبت ۽ خدمت ۾ رهي ڪسب ڪماليت نه ڪيو هئائون.

حضرت مخدوم نوح جي زندگي عشق ۽ محبت الاهي جي استغراق ۾ گذرندي هئي، اگرچہ ظاهر علم جي لحاظ کان فقط قرآن شريف پڙهيل هئا، مگر هو هڪ سوال جو جواب جدا جدا اهڙي علمي نموني ۾ ڏيندا هئا، جو وڏا وڏا علماء حيران رهجي ويندا هئا.

هڪ دفعي ٺٽي ۾ اچي وارد ٿيا، جتي ڪيترا علماء ۽ طلبا سندن علمي لياقت جي امتحان لاءِ اچي موجود ٿيا. پاڻ هڪ آيت جون ايتريون معنائون فرمايائون جو سڀ حيران رهجي ويا.

ٻي روايت آهي ته هڪ دفعي عالمن ۽ طالب العلمن جي جماعت حضرت مخدوم صاحب کان قرآن جي ڏکين آيتن جي معنيٰ سمجهڻ جو ارادو ڪري سندن خدمت ۾ آئي ته فقط هنن جي اچڻ کان پوءِ حضرت مخدوم صاحب فرمايو ته عالمن کي گهرجي ته علم جو بيان ڪن ته ٻين کي فائدو رسي، ان کان پوءِ پاڻ زبان فصيح سان بيان ڪرڻ لڳا. 36 تفسيرن جا نالا وٺندي فرمايائون ته فلاڻي تفسير ۾ هن ريت آهي ۽ فلاڻي ۾ هن ريت آهي. ان کان پوءِ حقيقت ۽ طريقت جون معنائون بيان فرمايائون، جن مان عالمن کي

سمجھيون ڪي نه سمجھيون. آخر عالمن ۽ شاگردن عرض ڪيو ته: ”اسان جي حق ۾ دعا گهرو.“ پاڻ فرمايائون ته ”آءُ الحمد پڙهان ٿو، اوهان آمين چوندا وڃو.“ جڏهن الحمد پڙهي پورو ڪيائون ته اهي حاضر مجلس آمين چونڊڙ ولايت جي درجي کي وڃي رسيا. آخر ۾ مخدوم صاحب فرمايو ته ڪي اهڙا فقير به آهن، جو سموري ڄمار سورت الحمد لله جي معنيٰ ڪندا رهن ته به پوري ڪانه پوي.

”مخدوم صاحب پنهنجي ولايت جي اوائلي دؤر ۾ الاهي مشاهدي بابت ايئن ڀاڄيو ته ڄڻ هو ”ذات حق“ کي پنهنجي اکين سان ڏسي ٿو سگهي. اهو ٻڌي مخدوم جعفر بوبڪائي ڪين ذهن نشين ڪرايو ته الاهي مشاهدن جو تعلق ظاهري اکين سان نه بلڪ اندر جي اکين سان آهي، وڌيڪ سمجھائڻ خاطر مخدوم موصوف کي چيائين ته اکيون بند ڪريون ۽ پوءِ توجهه ڪريو. مخدوم صاحب ايئن ڪيو ته اندروني توجهه سان ڪين وڌيڪ مشاهدو ٿيو ۽ مخدوم جعفر جي سڄي حقيقت کي محسوس ڪيائون، پوءِ ٻين جي هدايت خاطر مثال ڏيئي چوندا هئا ته:

”جي نه هجي ها جعفر، ته نوح ٿئي ها ڪافر.“

انهيءَ ساڳئي حقيقت کي پنهنجي هيٺين بيت ۾ بيان ڪيائون ته:

اپٽيان ته انڌيون، پوريون پرين پسن،
آهي اڪثرين، عجب پر پسڻ جي.

پنهنجي زندگي جي غالباً پوئين دؤر ۾ مريدن ۽ معتقدن جي هدايت لاءِ مخدوم صاحب بعضي ڪي بيت چيا، جيئن ته:

ماڪ نه ڀانيو ماڙ هئا، پيئي جا پريات،
روئي چڙهي رات، ڏسي ڏکوين کي.

مخدوم نوح عليه السلام پنهنجي آخري بيماري واري وقت ۾ پڻ ڪي بيت چيا، جيڪي وڌيڪ مشهور آهن. پنهنجو مهلڪ مرض ڄاڻندي ۽ پڻ پنهنجن ڪن رفيقن ۽ پيارن جي جدائي محسوس ڪندي هيءُ بيت چيائين ته:

نه سي جوڳي جوءُ ۾، نه سا سگهي ڄاڻ،
ڪا پڙين ڪنواٽ، وڏي ويل پلاٽيا.

پنهنجي هڪ پياري معتقد، ابا بڪر لڪياري جي نالي پيغام طور بيت

چيائين ته:

ابابڪر آ، سامي سفر هليا،
تھان پوءِ مٿا، سڪين سناسين ڪي.

اهو بيت جڏهن ابابڪر ٻڌو، تڏهن پنهنجي طرفان پيغام طور بيت
چواڻي موڪليائين ته:

اچان ٿو اچان، ڪجائو ڪاجري جي جتا،
تھان پوءِ مٿا، سڪان سناسين ڪي.

مخدوم نوح صاحب خميس ڏينهن تاريخ 7 ذوالقعد سن 998ھ (1590ع)
۾ وفات ڪئي. انهيءَ لحاظ سان پويان ٿي بيت وفات واري آخري مهيني جا ٿي
سگهن ٿا. پهريون بيت البت اڳ جو 950 - 1498ھ واري دؤر جو ٿي
سگهي ٿو.⁽⁵⁹⁾

حضرت مخدوم جن جي اولاد:

مخدوم صاحب چار شاديون ڪيون هيون، جن مان ٻارهن فرزند ۽
ڪجهه نياڻيون پيدا ٿيون سندن فرزندن جا نالا هي آهن:

ميان امين محمد، ميان حامد، ميان نور محمد ۽ ميان احمد راهي، چارئي
ترڪ قوم يعني باجار قبيلي جي بيبي مان هئا. پنجون ميان داؤد، ميان موسيٰ،
ميان هارون، ميان يوسف، فرزند ميان آدم، (اهي ٻئي گهر مان هئا) ميان ميران
محمد و ميان ابراهيم ملقب بادهر ثاني ميان جلال الدين ٽئين گهر مان هئا.
چوٿين بيبي سهتا قوم مان هئي، جنهن مان ڪوبه اولاد ڪونه ٿيو.

مولانا دين محمد وفائي لکيو آهي ته: ”سند ۾ ڪمالييت جا مالڪ سڀ
کان وڏا مرشد به بزرگ گذري آهن: پهريون مخدوم بلال، ٻيو مخدوم نوح ۽
مخدوم نوح جو پنهنجي وقت ۾ سڀ کان سرس درجو هو.“⁽⁶⁰⁾

”مخدوم صاحب شريعت جا ايڏا پابند هئا، هڪ دفعي عشا جي نماز
جماعت سان گسي وين ته شهر مان ٻاهر نڪتا ۽ هڪ غيبي جماعت اچي جمع
ٿي، جنهن کي امامت ڪري نماز پڙهائون، پر جماعت کي هٿان نه ڇڏيائون.

بهاء الدين دلپوش (گودڙي) کان نقل آهي ته هڪ دفعي مخدوم صاحب
نٿي جي جامع فرخ ۾ تشریف فرما ٿيا، جمعي نماز کان پوءِ اٽڪل هڪ هزار
ماڻهن منهنجي معرفت سندن هٿ چميا، جن مان هڪ هڪ پنهنجي درجي
آمر معرفت ۽ ولايت کي پهتو، جن مان حضرت صابر سومرو، شيخ تاجن،

شيخ حبيب الله ۽ سيد عبدالڪريم بلڙي وارو مشهور آهن، جن کي ڪشف ڪرامت سان سموري سنڌ سڃاڻي ٿي. انهن وٽان هزارين ماڻهو معفرت جو رستو سڳي پنهنجي ڪماليٽ کي رسيا آهن.

حضرت مخدوم نوح جي ڪشف، ڪرامات ۽ ڪمالات بابت ڪيترن ئي سندس همعصر بزرگن پوءِ وارن جا لکيل ڪتاب موجود آهن، جن ۾ تفصيل سان بيان ٿيل آهي. هتي مخدوم صاحب جي سوانح بابت شيخ بهاء الدين دلقپوش جو رسالو ۽ ميان فتح محمد قريشي جو رسالو ۽ ڪي ٻيا ڪتاب لکيل آهن. پوئين وقت ۾ سفينتہ النوح از مخدوم پير غلام حيدر صاحب هالائي ۽ راحت القلب والروح تذڪره مخدوم نوح جامع اوراق دين محمد وفائي جا ڪتاب ڏاڍا ناياب آهن.⁽⁶¹⁾

حضرت مخدوم نوح هالائي جي مزار شريف هالن ۾ زيارتگاه عام و خاص آهي.

ذڪر حضرت مخدوم بلال رحمته الله عليه:

عالم، عارف، محدث، مفسر، صوفي، سلطان العارفين ۽ زبدة الڪاملين مخدوم بلال بن مخدوم حسن بن مخدوم اديس سمون، ڄام نظام الدين سمي جو سڳو ڀاءُ اصل ٺٽي جو رهاڪو مگر هن صاحب حڪومت جي بجاءِ درويشي اختيار ڪري باغبان لڳ سيوهڻ ۾ اچي سڪونت اختيار ڪئي.⁽⁶²⁾

سنڌ جو هي مثالي عالم سمن جي تاريخي دؤر سان تعلق رکي ٿو. عام تحريرن ۾ کيس ”بلاول“ سڏيو وڃي ٿو مگر سندس درست نالو ”بلال“ ڏسجي ٿو. زندگي جو وڏو حصو خلق جي خدمت، نصيحت ۽ وعظ ۽ ارشاد ۾ گذاريندو هو. زهد ۽ تقويٰ جي معاملي ۾ سندس ڪوبه مٽ ڪونه هو. علم حديث ۽ تفسير جو ڏو ماهر ۽ سڳورن مقامن جو مالڪ هو.

سيد غوثي برهانپوري لکي ٿو ته: ”مون سان شيخ هدايت سنڌي برهانپوري ڳالهه ڪئي هئي ته هڪ ڏينهن مخدوم پنهنجي خلوت ۾ مشاهدي ۽ مطالعي الاهي ۾ مشغول هو ته مٿس اُچ جو غلبو ٿيو جنهن ڪري ٻاهر اچڻو پيس، ٻاهر اچي ته حضرت خضر عليه السلام موجود هو. پوءِ هن وٽان جيڪي ملڻو هيس سومليس، جيڪي وٺڻو هوس سو ورتائين.“⁽⁶³⁾

”ڀاڻي جو هڪ وڏو ڪونر پري راتين جون راتيون ان ۾ ويهي ذڪر ڪندو هو. ذڪر جي غلبي ۽ حال جي جوش کان انهيءَ ڀاڻي ۾ چڪر پيدا ٿيندو هو جو جنڊ وانگر پيو ڦرندو هو. جڏهن صبح ٿيندو هو ته جنڊ وانگي

ڦرندڙ پاڻي جو زوردار چڪر ساڳي ريت قائم رهندو هو. جيستائين پاڻي کي درياھ ۾ وڃي نه هاريندا هئا، تيستائين بس نه ڪندو هو.“ (64)

هڪ دفعو مخدوم بلال درياھ جي رستي ٻيڙيءَ ۾ سوار ٿي سيوهڻ شريف وڃي رهيا هئا ته ٻيڙيءَ وارو مهاڻو پنهنجي عادت موجب گارگند بڪي رهيو هو. ڪنهن جي چوڻ تي چپ نٿي ڪيائين. آخر مخدوم صاحب پنهنجي ٽوپي کڻي سندس مٿي تي پارائي، جنهن کان پوءِ گارين کان خاموش رهجي ويو. قال الله ۽ قال الرسول ۾ مشغول ٿي ويو. جيستائين ٽوپي مٿي تي هيس ته وعظ ۽ نصيحت ڪندو رهيو. جڏهن سندس سرتان ٽوپي لاهي ورتائون ته مهاڻو وري جهٽو هو تهڙو ٻڻجي گارين ۽ بڪ شڪ ۾ لڳي ويو.

مخدوم صاحب وڏو عالم ۽ زاهد هو ۽ کيس علم فقہ، تفسير ۽ حديث وغيره علمن ۾ تمام گهڻي مهارت ۽ دسترسي هوندي هئي. زهد ۽ صلاحيت ۾ يگانہ آفاق هو. سندس خدمت گرامي ۾ ڪيترائي ماڻهو فيض کان بهرہ ورتي صاحب ڪشف ڪرامات جا ٿيا هئا. قاضي اله ڏنہ سيوهاڻي شاه حسن ارغون جو استاد علم حديث ۽ تفسير ۾ مخدوم بلال جو شاگرد هو ۽ کانئس سند حاصل ڪئي هئائين.

مخدوم بلال جي شهادت جو پس منظر وطن دوستي ۽ ارغونن جي مخالفت آهي. سندس حب الوطني ۽ سياسي بصيرت جو ذڪر ڪندي جناب جي ايم سيد لکي ٿو تہ: ”شاه بيگ ارغون جڏهن سنڌ تي ڪاهون شروع ڪيون هيون، ان وقت ڄام نظام الدين سمي جو وزير دريا خان، جنهن سنڌي اقتدار قائم رکڻ واري تحريڪ جاري ڪئي هئي، ان جو روح روان مخدوم بلال هو. شاه بيگ جي حملن وقت مخدوم صاحب خليفن سميت ان جي مخالفت ڪئي هئي. سيد محمد ميران جونپوري جي تحريڪ جي سنڌ ۾ منظم طرح مخالفت مخدوم طرفان ٿي.“

شاه بيگ ارغون سمن جي حڪومت ۾ سنڌ تي چڙهائي ڪئي هئي، اميرن، راجائن ۽ پاڻ ۾ اتفاق ڪري شاه بيگ ارغون سان مقابلو ڪيو ۽ مخدوم صاحب جي خدمت گرامي ۾ به اچي دعا طلبي ڪري ويندا هئا. ڪن منافقن ۽ شريرن شرارت ڪري شاه بيگ ارغون جا ڪن پري کيس چيائون ته ”امراء و وزراء راجائون وغيره مخدوم صاحب جي چوڻ ۽ حڪم سان سرڪار سان مقابلو ڪري رهيا آهن، تنهن ڪري مخدوم صاحب کي قتل ڪرائي، پوءِ اميرن، راجائن سان جنگ ڪجي، اميد ته پوءِ جلد فتح ٿيندي.“

شاه بيگ بنا دير ان شريرن جي صلاح سان هم صلاح ٿي، مخدوم

صاحب جي گهراڻن لاءِ حڪم صادر فرمايو جنهن ڪري هو سرڪاري حڪم موجب اچي حاضر ٿيو. بغير ڪنهن جاچ جي حڪم ڪيائين ته مخدوم کي لوهي گهاٽي ۾ وجهي پيڙي ڇڏيو. جڏهن هن کي پيڙجڻ جي تڪليف پهتي ۽ سندس هڏن به ٽڪاءُ ڏنا ته ان وقت مخدوم صاحب کي اکين ۾ پاڻي آيو ۽ گريه وانگر ٿيو. ڪانئس گريه جو سبب پڇيائون، چيائين ته: ”گريه مون کي پنهنجي تڪليف جي ڪري نه آهي، بلڪ هن جي ڪري آهي جو هڪڙي اسلامي سلطنت جون پاڙون پٽجي ويون.“⁽⁶⁸⁾

مخدوم صاحب جي شهادت 919 هه ۾ ٿي، سندن شهادت جي تاريخ لفظ 919ع مان ڪڍي اٿن، سندن مزار شريف دادو ضلعي ۾ آهي.

مخدوم صاحب جون هزارين ڪرامتون وفات کان پوءِ اڄ سوڌو عالم آشڪار آهن، جي تحرير کان ٻاهر آهن. هر مهيني پهرين جمعه رات سندس خانقاه شريف تي علماءِ فقراء، حافظ، وعظ ۽ مدح خوان وغيره عام خلقت سون هزارن جي تعداد ۾ اچي گڏ ٿي ويندي آهي ۽ عقيدت مند سندس زيارت ۽ مدح خواني وغيره صبح تائين ڪندا رهندا آهن. صبح جو سڀڪو هليو ويندو آهي، صبح جو ائين ڏسڻ ۾ ايندو آهي ته چئن رات هت ڪو ماڻهو ئي ڪونه هو.

حيدر شاه سنائي رحمۃ اللہ علیہ:

سيد حيدر سنائي، مشهور قومپرست اڳواڻ ۽ صوفي جي ايم سيد جي بزرگن مان هو ۽ مشهور بزرگ مخدوم بلاول جي فيض يافتن مان هو. پاڻ ٻارهن سالن جو هو ته مخدوم بلاول ۽ مولانا عمر هليءَ جي خدمت ۾ پهتو. اتي سندن نگراني ۾ ظاهري، باطني، علم حاصل ڪيائين. تاريخ معصومي ۾ لکيل آهي ته: ”نظر تربيت يافته“ يعني هنن جي نگراني ۾ تربيت ورتائين ۽ بلند مرتبي تي رسيو.

روايت آهي ته سيد ميران مهدي جونپوري، جنهن مهدي هجڻ جي دعويٰ ڪئي هئي، سو جڏهن حج ڪندي واپسي ۾ سنڌ ۾ آيو ته هن حڪم ڪيو ته سنڌونديءَ جي ڪناري جيڪو به ولي بزرگ رهندڙ آهي، سو سندس بيٽي جون رسيون اچي چڪي پيڙي جڏهن سن پهتي تڏهن حيدر سنائي کي به اچي ساڳيو پيغام پهتو ته اچي ميران محمد جونپوري جي بيٽين جون رسيون چڪي، سيد حيدر ڏٺو ته هڪ ڪڪر سندس مٿان چانو ڪري رهيو آهي، پوءِ پير مان هڪ پادر لاهي ڪڪر ڏانهن اڇلايائين ته ڪڪر غائب ٿي ويو.

حيدر سنائي ٻيڙي چڪڙ جي زحمت کان بچي ويو.“

حيدر سنائي بزرگ ۽ ولي الله هئڻ سان گڏ هڪ قومپرست، سنڌ جي خودمختياري ۽ ترقي جو خواهان هو. شاهه بيگ ارغون جي اشاري تي پنهنجي سياسي مفاد حاصل ڪرڻ لاءِ مهدي جونپوري هڪ نئون مذهبي سلسلو جاري ڪيو ۽ سنڌ جي عالمن کي ٻن گروهن ۾ ورهائي سنڌي عوام جو اتحاد ڪمزور ڪيو. انهيءَ نئين سياسي ڍونگ کي سيد حيدر سنائي سڃاڻي ورتو ۽ هن پنهنجي قومپرست گروپ کي هن جي سازش کان آگاهه ڪيو. خاص طرح ڄام نندي کي مهدي جونپوري پنهنجي اثر هيٺ آڻڻ لاءِ ڪوشش ڪئي. حيدر سنائي نواب دريا خان جي ذريعي ڄام صاحب کي هن جي حلقي اثر ۾ اچڻ کان روڪرايو ۽ هن جي مهمان نوازي ڪري جلد پنهنجو بنا مطلب حاصل ڪرڻ پنهنجو ڪيس اجازت ڏئي روانو ڪيو. سيد ميران محمد جونپوري ٻيڙين جي قافلي ذريعي درياھ سنڌ جي رستي سان پنهنجي تحريڪ جي تبليغ ڪندو سکر طرف آيو. جڏهن اها خبر حيدر سنائي کي پئي ته هن مهدي جونپوري جي ان تحريڪ کي ملڪي سالميت ۽ قومپرستي جي اصولن خلاف سمجهي مهدي جونپوري لاءِ قتل جي فتويٰ ڏني، جنهن ڪري سيد صاحب پنهنجي تحريڪ لاءِ حالتون ناسازگار ڏسي سنڌ ۾ تبليغ بند ڪري افغانستان روانو ٿي ويو.

”ان وقت شاهه بيگ مخدوم بلاول کي گهاٽي ۾ ٻيڙائي قتل ڪرايو. حيدر سنائي تي سخت نظرداري رکي ۽ سن ۾ فوجي ڇانوڻي قائم ڪئي وئي. سيد حيدر سنائي نه فقط هڪ قومپرست، پر هڪ وڏو عالم دين به هو. ارشاد الطالبين رساله سوانح حيدر سنائي ۾ لکيل آهي ته سيد حيدر مخدوم بلاول کان فيض حاصل ڪيو. فيض حاصل ڪرڻ وقت حيدر سنائي سان گڏ ٻيا به ستر ماڻهو هئا، جن ولايت جي درجي کي حاصل ڪيو. سيد حيدر به انهيءَ منزل تي رسي سياسي ۽ مذهبي شعور جي سنڌ جي عوام ۾ تبليغ ڪندو رهيو. سيد حيدر جي مريدن مان شيخ حسن ٻانگو هڪ مشهور ولي الله ٿي گذريو آهي. سيد صاحب 93 هه ۾ وفات ڪئي.“⁽⁶⁸⁾ سندس مقبرو سن شهر ۾ موجود آهي.

حوالا/ حاشيا

1. عوارف المعارف (اردو ترجمو)، شمس پريلوي، صفحہ 103، مدينه پبلشنگ ڪمپني ڪراچي، سال 1977ع.
2. اسلامي انسائيڪلوپيڊيا، سيد قاسم محمود، صفحہ 507، شاھڪار بڪ فائونڊيشن ڪراچي، سال 1989ع.
3. عوارف المعارف (اردو ترجمو) شمس پريلوي، صفحہ 104، مدينه پبلشنگ ڪمپني ڪراچي، سال 1977ع.
4. ساڳيو صفحہ 105.
5. رود ڪوثر، شيخ محمد اڪرام، صفحہ 200، اداره ثقافت اسلاميه ڪلب روڊ لاهور، سال 1987ع.
6. اسلامي انسائيڪلوپيڊيا، سيد قاسم محمود، صفحہ 965، شاھڪار بڪ فائونڊيشن ڪراچي، سال 1989ع.
7. عوارف المعارف (اردو ترجمو) شمس پريلوي، صفحہ 105، مدينه پبلشنگ ڪمپني ڪراچي، سال 1977ع.
8. آب ڪوثر، شيخ محمد اڪرام صفحہ 255، ثقافت اسلاميه لاهور، سال 1988ع.
9. تاريخ فيروز شاهي (اردو ترجمو)، مترجم ڊاڪٽر سيد معين الحق، صفحہ 508، مرڪزي اردو بورڊ لاهور، سال 1969ع.
10. جنت السنڌ، رحيم داد خان مولائي شيدائي، سنڌي ادبي بورڊ ڄامشورو، سال 1985ع.
11. جهانيان خاندان، سيد نجف علي شاه ”ڪمتر“ نقوي، صفحہ 26 انسٽيٽيوٽ آف سنڌالاجي، سال 1972ع.
12. اسلامي انسائيڪلوپيڊيا، سيد قاسم محمود، صفحہ 507، شاھڪار بڪ فائونڊيشن ڪراچي، سال 1979ع.
13. تذڪره صوفياء سنڌ، اعجاز الحق قدوسي صفحہ 274، اردو اڪيڊمي، سال 1987ع.
14. تذڪره مشاهير سنڌ، مولانا دين محمد وفائي (ڀاڱو پهريون)، صفحہ 99، سال 1986ع.
15. تحفة الڪرام (سنڌي ترجمو) مير علي شير قانع، صفحہ 292، سنڌي ادبي بورڊ ڄامشورو، سال 1967ع.
16. پيغام لطيف، جي ايم سيد، صفحہ 42، 43، روشني پبليڪيشن ڪنڊيارو، سال 1990ع.
17. رود ڪوثر، شيخ محمد اڪرام، صفحہ 200، اداره ثقافت اسلاميه ڪلب روڊ لاهور، سال 1987ع.
18. پيغام لطيف، جي ايم سيد، صفحہ 41، روشني پبليڪيشن ڪنڊيارو، سال 1990ع.
19. اولياء ڪرام نمبر (سياره ڊائجسٽ)، علي سفيان آفاقي، صفحہ 462، ديواز گارڊن لاهور، سال 1988ع.
20. تاريخ سهرورديه، پروفيسر ڊاڪٽر محمد سعيد، صفحہ 53، صدر انجمن سهرورديه ڪراچي، سال 1950ع.
21. تذڪره حضرت سخي سرور، پروفيسر حامد خان حامد، صفحہ 80، محڪمہ اوقاف پنجاب لاهور، سال 1975ع.

22. مجلس صوفیہ، محمد معین الدین داداٹی مرحوم، صفحہ 232، نفیس اکیڈمی اردو بازار کراچی، سال 1988 ع.
23. سفینتہ اولیاء، (اردو ترجمو) داراشکوہ، صفحہ 391، استار بک ڈپولہور، سال 1986 ع.
24. سیرا اولیاء، (اردو ترجمو) مترجم اعجاز الحق، صفحہ 302، اردو سائنس بورڈ کراچی، سال 1996 ع.
25. حدیقہ اولیاء، (اردو ترجمو) شیخ غلام سرور، صفحہ 150، اسلامی بک فائونڈیشن لاہور، سال 1990 ع.
26. اخبار الاخیار، شیخ محدث دہلوی عبدالحق، صفحہ 174، شبیر برادرز لاہور، سال 1481ھ.
27. کتاب ساہیو، صفحہ 172.
28. حدیقہ اولیاء، شیخ غلام سرور، صفحہ 154، اسلامک بک فائونڈیشن لاہور، ال 1990 ع.
29. سفینتہ اولیاء، شہزادو داراشکوہ، اردو ترجمو "صفحہ 176، نفیس اکیڈمی کراچی، سال 1986 ع.
30. اخبار الاخیار، شیخ محدث دہلوی عبدالحق، صفحہ 176، شبیر برادرز لاہور، سال 1481ھ.
31. کلمات الصادقین، محمد صادق دہلوی کشمیری ہمدانی، صفحہ 70، ادارہ نشر المعارف کراچی، سال 1995 ع.
32. سیرا اولیاء، ترجمو اعجاز الحق قدوسی، صفحہ 296، اردو سائنس بورڈ لاہور، سال 1996 ع.
33. اخبار الاخیار، شیخ محدث دہلوی عبدالحق، صفحہ 166، شبیر برادرز لاہور، سال 1481ھ.
34. حدیقہ الاولیاء، مفتی غلام سرور، صفحہ 156، اسلامک بک فائونڈیشن لاہور، سال 1890 ع.
35. اخبار الاخیار، شیخ محدث دہلوی عبدالحق، صفحہ 186، شبیر برادرز لاہور، سال 1481ھ.
36. تذکرہ صوفیاء سند، اعجاز الحق قدوسی، صفحہ 76، اردو اکیڈمی سند بندر روڈ کراچی، سال 1975 ع.
37. کتاب ساہیو، صفحہ 77.
38. تذکرہ اولیاء پاک و ہند، ڈاکٹر ظہور الحسن شارب، صفحہ 66، الفیصل ناشران و تاجران کتب اردو بازار لاہور، سال 1965 ع.
39. کتاب ساہیو، صفحہ 70.
40. اخبار الاخیار، شیخ محدث دہلوی عبدالحق، صفحہ 190، شبیر برادرز لاہور، سال 1481ھ.
41. تذکرہ اولیاء پاک و ہند، ڈاکٹر ظہور الحسن شارب، صفحہ 72، الفیصل ناشران و تاجران کتب اردو بازار لاہور، سال 1965 ع.
42. سفینتہ اولیاء، ڈاکٹر ظہور الحسن شارب، صفحہ 66، الفیصل ناشران و تاجران

- ڪتب اردو بازار لاهور، سال 1965ع.
43. اخبار الاخبار شيخ محدث دهلوي عبدالحق، صفحہ 199، شبير برادرز لاهور، سال 1481ھ.
44. تذکرہ اولياءِ پاک و هند، ڊاڪٽر ظهور الحسن شارب، صفحہ 280، الفیصل ناشران و تاجران ڪتب اردو بازار لاهور، سال 1965ع.
45. تحفة الڪرام، (سنڌي ترجمو) مير علي شير قانع ٺٽوي، صفحہ 302، سنڌي ادبي بورڊ ڄامشورو سال 1976ع.
46. تحفة الڪرام سنڌ، (ڀاڱو ٻيو) مير علي شير قانع ٺٽوي، صفحہ 337، سنڌي ادبي بورڊ ڄامشورو سال 1976ع.
47. تحفة الڪرام سنڌ، (ڀاڱو ٽيو) مير علي شير قانع ٺٽوي، صفحہ 238، سنڌي ادبي بورڊ ڄامشورو سال 1986ع.
48. تحفة الڪرام، (سنڌي ترجمو) مير علي شير قانع ٺٽوي، صفحہ 312، سنڌي ادبي بورڊ ڄامشورو سال 1976ع.
49. پاڪستان صوفيانہ تحريڪين، ڊاڪٽر ميمڻ عبدالمجيد سنڌي، صفحہ 326، سنگ ميل پبليڪيشنز لاهور، سال 1994ع.
50. قديم سنڌ جا مشهور شهر ۽ ماڻهو شمس العلماء مراز قليچ بيگ، صفحہ 439، سنڌي ادبي بورڊ ڄامشورو، سال 1990ع.
51. ڪتاب ساڳيو صفحہ 440.
52. تحفة الڪرام (سنڌي ترجمو) مير علي شير قانع ٺٽوي، صفحہ 315، سنڌي ادبي بورڊ ڄامشورو سال 1994ع.
53. ڳالهيون ڳوٺ وٽن جون، سيد حسام الدين راشدي، صفحہ 359، مسلم هائوسنگ سوسائٽي حيدرآباد، 1989ع.
54. نذر شاهه صدر، ترتيب ٽلنڊر لڪياري، صفحہ 4، شاه صدر اڪيڊمي سنڌ يونيورسٽي، 1985ع.
55. تذکرہ مشاهير سنڌ (ڀاڱو ٻيو) مولانا دين محمد وفائي، صفحہ 63، سنڌي ادبي بورڊ ڄامشورو، سال 1986ع.
56. گلزار ابرار (اردو ترجمو) محمد غوثي شطاري، صفحہ 375، اسلامڪ بڪ فائونڊيشن لاهور، سال 1395ھ.
57. ماهوار پيغام (مئي 1980ع) ”سنڌ علم ۽ دانش جو مرڪز“، (مقالو) مولانا غلام محمد گرامي صفحہ 25، شعبہ، مطبوعات، سنڌ اطلاعات کاتو، سنڌ سينٽرل ڪاليج رويو ڪراچي.
58. سنڌي ٻولي ۽ ادب جي تاريخ، ڊاڪٽر نبي بخش بلوچ، صفحہ 304، 303، پاڪستان اسٽڊي سينٽر سنڌ يونيورسٽي ڄامشورو، سال 1990ع.
59. ڪتاب ساڳيو صفحہ 345.
60. تذکرہ مشاهير سنڌ ڀاڱو پهرين، صفحہ 46، مولانا دين محمد وفائي، سنڌي ادبي بورڊ ڄامشورو سال 2005ع.

61. ڪتاب ساڳيو. صفحہ 47
62. ڪتاب ساڳيو. صفحہ 49
63. گلزار ابرار (اردو ترجمو) محمد غوثي شطاري، صفحہ 375، اسلامڪ بڪ فائونڊيشن لاهور، سال 1935ع.
64. تاريخ و تذڪرہ بزرگان سنڌ، الحاج شفيع محمد عرف عبدالخالق هاشمي، صفحہ 52، المخاديم ڪهڙا شريف 1967ع.
65. تذڪرہ مشاهير سنڌي (ڀاڱو ٽيون)، مولانا دين محمد وفائي، صفحہ 85، سنڌي ادبي بورڊ ڄامشورو، سال 1985ع.
66. سنڌ جي عالمن جا سونهري ڪارناما، دادا سنڌي، صفحہ 102، سنڌ تحقيقي بورڊ حيدرآباد، سال 1989ع.

قادري سلسلي جي اوسر

هن سلسلي جو اهم ۽ مکيه باني شيخ محي الدين ابو محمد عبدالقادر بن ابي صالح موسيٰ جيلاني رحمۃ اللہ علیہ آهي. ”ڀاڻ حنبلي عالم هئا. هڪ هنڌ سندن اسم گرامي محي الدين ابو محمد بن ابي صالح (مومن) جنگ دوست بن عبدالله لکيل آهي. پر ”الذهبي“ سندن نالو مبارڪ، عبدالقادر بن ابي صالح عبدالله بن جنگي دوست لکيو آهي. سندس نسبي سلسلو حضرت امام حسين عليه السلام سان ملي ٿو. ديباچہ فروح کيس نه فقط حسني پر حسيني به لکيو آهي.“⁽¹⁾ ڀاڻ 470ھ مطابق سن 1077ع ۾ ڄائو هو. سن 561ھ مطابق سن 1166ع ۾ وفات ڪئي هئائين.“⁽²⁾

سندس مقبرو بغداد شريف ۾ آهي، جو عراق ملڪ ۾ آهي. کيس عام طرح سان بادشاهه پير عليه رحمت جي لقب سان سڏيو ويندو آهي. عوام ۾ سندس هي لقب مشهور آهن. غوث اعظم محبوب سبحاني قطب رباني، غوث صمداني پيران پير ۽ دستگير وغيره سندن لقب آهن.

”حضرت عمر ڪيائيءَ شيخ عمر بزاز کان نقل آندو آهي ته، هن کانئن پڇيو اوهان تي ”محي الدين“ لقب پوڻ جو ڪهڙو سبب آهي؟ ان جي جواب ۾ ڀاڻ فرمايائون ته: ”مان هڪ ڏينهن سفر دوران بغداد جي ويجهو آيس ته اتي هڪ نهايت بيمار ۽ ڪمزور شخص مليو، جو مون ڏانهن ايندي ايندي پنهنجي ڪمزوري جي سبب ڪري پيو. ڏٺم ته سندس چهرو ڀيلو هو.“ مون کي چيائين ته، ”اي دستگير منهنجي حال تي رحم فرمائي منهنجي دستگيري ڪر ۽ پنهنجي چشم آب حيات مان مون کي به هڪ قطرو عنايت فرما.“ پوءِ مون جيئن هٿ کان وٺي کيس اٿاريو ته هو گل وانگر بهڪڻ لڳو ۽ خوش چڱو ڀلو ٿيو. مان اڃا انهيءَ عجب ۾ رهڻس ته هي ڪير شخص آهي ته ايتري ۾ هن چيو ته: ”مون کي سڃاڻي ته مان ڪير آهيان؟“ مون چيو ته نه، تنهن تي چيائين ته، ”مان تنهنجي ڏاڏي جو دين اسلام آهيان.“ منهنجي حالت جيئن اوهان ڏٺي سا نهايت ڪمزور ۽ بيمار هئي، اهڙي طرح دين اسلام به ڪمزور ٿي چڪو هو.

جيئن مون توهان جي هٿ مبارڪ چڱو ڀلو ڪيو. تيئن دين اسلام کي به اوهان جي تبليغ ۽ تلقين سان تقويت ۽ ترقي ٿيندي، تنهن ڪري تون ”محي الدين“ يعني دين کي زنده ڪرڻ وارو آهين.“ وڌيڪ فرمايائين ته، ”مان ان کي ڇڏي بغداد جي جامع مسجد ۾ پهتس، ان وقت مان پيرن اگهاڙو هئس، هڪ شخص مون کي ”سيدي محي الدين“ سڏي جتي ڏني ۽ مان جامع مسجد ۾ ٻه رڪعتون نماز پڙهي جيئن ئي سلام ورايو ته هڪدم خلق جو هجور مون کي ”محي الدين، محي الدين“ سڏيندو رهيو. ان کان اڳ مون کي ڪنهن به محي الدين نه سڏيو هو.“⁽³⁾

ڀاڻ بغداد ۾ حنبلي فقه جي مشهور مدرسن جو سربراه هو. جيڪي صدر ۽ رباط ۾ هوندا هئا. ڀاڻ پنهنجي هنڌن وڃي اسلام جي تبليغ ڪندا هئا. ”ابن الاثير“ جي زماني ۾ هي مدرسا اسلامي دنيا ۾ ڪافي مشهور هئا. سندن انهن واعظن جي مجموعي جو نالو ”الفتح رباني“ آهي.⁽⁴⁾ ان کان سواءِ سندس ٻين واعظن جي ڪتابن جا نالا ”غنية الطالبين“ ۽ ”فتوح الغيب“ سندن مکيه تصانيت ۾ شامل آهن. جن ۾ قادري سلسلي جو تفصيلوار ذڪر آهي.“⁽⁵⁾

سيد عبدالقادر جيلاني پهريون بزرگ هو، جنهن کي بني عباس قبيلي وارا چاهيندا هئا، ڇاڪاڻ ته ان کان اڳ ڪربلا جي واقعي کان وٺي بني اميه ۽ بني عباس حاڪم، بني فاطمين کي شڪ جي نگاه سان ڏسندا هئا، ان جو سبب اهو هو جو هنن مان ڪين سياسي خطرو محسوس ٿيندو هو. سيد عبدالقادر جيلاني سياست کان عليحده ٿي، تزڪيه نفس ذريعي اندر اڃا رڻ جو قائل هو.⁽⁶⁾

ڀاڻ هميشه مذهب کي سياست کان الڳ رکڻ جي ڪوشش ڪيائين. سن 521 هه تائين مجاهدن ۽ رياضتن ۾ مشغول رهيا. سيد صاحب جي زماني ۾ ڪيترائي تصوف جا سلسلا هئا، پر ڀاڻ هڪ نئون سلسلو جاري ڪيائون. هن سلسلي ۾ ڀاڻ فرمائيندا هئا ته ”هن ۾ داخل ٿيڻ لاءِ خرڦو حاصل ڪرڻ ضروري ناهي، اگر ميد جي دل ۾ ان لاءِ عقيدت آهي ته اهو ڪافي آهي.“⁽⁷⁾ هن سلسلي جي معتقدن هن سلسلي کي قادريه سلسلي جو نالو ڏنو. ”ظاهر ۾ هن سلسلي جو باني سيد عبدالقادر جيلاني هو، پر هن سلسلي جو بنياد حضرت جنيد بغدادی رح جي ڏنل تعليم تي رکيل هو. سيد عبدالقادر جيلاني جي زندگي ۾ ئي ان سلسلي ۾ ڪيترائي معتقد داخل ٿيا. انهن هن سلسلي لاءِ تمام گهڻو ڪم ڪيو. علي بن حداد يمن، محمد الطاحي ببلڪ، تقي الدين محمد اليويني، محمد بن عبدالصمد، جيڪي مشهور مبلغ هئا، هنن مصر ۽ شام ۾ سيد صاحب کان بيعت حاصل ڪئي هئي.“⁽⁸⁾ انهن مبلغن، عالمن کان سواءِ

ڪيترائي اهل دل پنهنجي مڪمل ايمان سان هن سلسلي ۾ داخل ٿيندا ويا. ان وقت عوام کي انهن سلسلي سان واسطو رکندڙن اها به ڳالهه ٻڌائي هئي ته جيڪوبه حضرت عبدالقادر سان ڪنهن نه ڪنهن طرح واسطو رکندو اهو جنتي هوندو ان ڪري هن سلسلي جي ترقي ٿيندي وئي ۽ اهو نهايت مشهور ۽ مقبول ٿيندو ويو.

قادري سلسلي جو مختلف هنڌن تي بنياد:

”قادري سلسلو ٻارهين صدي عيسوي ۾ بربرستان جي علائقي ۾ موجود هو. انهن جو فاطمين جي حڪومت سان گهرو واسطو هو. جن جي حڪومت 567ھ مطابق 1171ع ۾ ختم ٿي. اتر آفريقا ۾ قادري سلسلي وارا حضرت علي عليه السلام کي حضرت جن کان افضل قرار ڏين ٿا ۽ امام حسن عليه السلام ۽ امام حسين عليه السلام جي اهميت کي وڌيڪ ظاهر ڪن ٿا.“⁽⁹⁾ قادري سلسلي جي نشوونما شروع کان ئي دنيا جي مختلف هنڌن تي ٿي. هن سلسلي بابت مختلف هنڌن تي ڌار ڌار عقيدا رکيا ويندا آهن. مثلاً شيخ صاحب سلوڪ جي هڪ ئي طريقي جو باني هو. جنهن ۾ چند مخصوص رسمون ۽ رياضتون مقرر آهن ۽ ڪيترن جي آڏو ڪشف و ڪرامات جو صاحب هو ۽ هو خدا پاڪ جي انتظام هلائڻ لاءِ هن دنيا ۾ مقرر ڪيو ويو هو ۽ سندن عقيدو مطابق الله پاڪ کان پوءِ هميشه لاءِ ڪائنات جو مالڪ شيخ صاحب کي سڏيندا هئا، پر اعتدال پسند کيس زماني جو مالڪ سڏيندا هئا. اتر آفريقا ۾ هن سلسلي کي جلاليه چيو ويندو آهي، هن طريقي ۾ جهاليت جي زماني جا اعتقاد ملن ٿا. جيڪي عبادت جي صورت اختيار ڪري ويا هئا، سي ڪجهه هن طرح آهن:

”ڪجهه پٿر جي ڍيرن کي خلوت جو نالو ڏئي، انهن پٿرن جي وچ ۾ ڪجهه ٻوٽا پوکيا ويا آهن. عورتون اتي چوٽا ٻڌي لوبان ٻارينديون آهن، اهي خلوت ڪڍه عبدالقادر جيلاني جي خاص عبادت لاءِ ٺاهيل آهن. جيڪي عربن جي گهڻو ڪري سڀني ڳوٺن ۾ آهن. اهڙي طرح اوران پرڳڻي ۾ رستن ۽ وڏين ٽڪرين تي شيخ عبدالقادر جيلاني جي نالي جا قبا ٺهيل آهن.“ انهن قبن جي عبادت ڪئي ويندي آهي. يا ”گناوه“ جا رهندڙ ماڻهو سمجهندا آهن ته هنن جي زندگي شيخ عبدالقادر جي هٿ ۾ آهي. خلوت ۽ طلق شهرن جون عورتون شيخ صاحب جي انهن خلوت گاهن ۾ پنهنجون مرادون ۽ منتون باسينديون آهن ۽ محبت، نفرت ۽ زندگيءَ جا ٻيا اڻ ڪٽ مسئلا پيش ڪنديون آهن. انهن جي مقابلي ۾ مرد اتي تڏهن ويندا آهن. جڏهن سخت بيمار هوندا آهن.“⁽¹⁰⁾ ظاهر آهي ته مٿيان عقيدا انهن ماڻهن وٽ آهن، جن وٽ

صحيح معنيٰ ۾ اسلامي تعليم ۽ اسلامي تصوف جو روح ڪونه پهتو آهي. اصل قادري طريقي جو ذڪر ۽ فڪر، عقيدا، مٿين، عقيدن کان بلڪل مختلف آهن.

قادري سلسلو ٻين سلسلن کان گهڻو تئور واداري تي ٻڌل آهي. هن ۾ ڪنهن به قسم جي انتهاپسندي ڪونهي. جڏهن ته هن سلسلي جو باني حنبلي هوندي به حنبلين تائين محدود ڪونهي، پر نقطه نظر رکندڙ مختلف صوفيائو فڪر سندس اثر کي قبولن ٿا. قادري سلسلي جي ترقي لاءِ شيخ عبدالقادر جيلاني جي ٻن فرزندن، ابراهيم ۽ عبدالعزيز جن 592ھ مطابق 1194ع وسط ۽ سنجار ۾ وفات ڪئي هئي. انهن ئي قادري سلسلو وڌائڻ خاطر تبليغي ڪم ڪيو هو. هي ٻئي هجرت ڪري هسپانيه هليا ويا هئا ۽ غرطانه ۾ ڪجهه عرصو رهي، ان کان پوءِ مراڪش هليا ويا، اتي به هن سلسلي جي تبليغ ڪيائون.

ايشيا ڪوچڪ ۽ قسطنطنيہ ۾ هن سلسلي جو اسماعيل رومي بنياد وڌو. هن قادري خانہ نالي خانقاهه توپ خانہ ۾ قائم ڪئي. هن کي اتي پير ثاني چيو ويندو هو. هن ان سلسلي جا ٻيا به چاليهه تڪيا قائم ڪيا. صالح بن مهدي العلم المشائخ جي صفحي 381 ۾ لکيو آهي ته 1180 - 1667ع ۾ مڪرم ۾ به هڪ قادري شاخ هئي. جيڪا شيخ عبدالقادر پاڻ قائم ڪئي هئي.“⁽¹¹⁾ اها شاخ قادري سلسلي جو پهريون بنياد هئي. هن سلسلي بابت وڌيڪ لکيل آهي ته ”قادري جماعت بغداد ۾ شيخ عبدالقادر جي مزار وارن سجاده نشينن جي مڙني نالن ۾ اطاعت ڪن ٿا. عراق جي ٻين حصن ۽ برصغير هندستان پاڪستان ۾ عملي طرح سان آهي. هن شاخ جو مصر ۾ انتظام السيد البكري وٽ آهي، جو شيخ الطريق آهي. ترڪيءَ ۾ قادري سلسلي جي علامت سائي رنگ جو گلاب آهي، جيڪو اسماعيل روي اختيار ڪيو هو. اتي هن سلسلي ۾ داخل ٿيڻ وارو هڪ سال کانپوءِ هڪ ”عرقه“ يعني هڪ ننڍي ٽوپي آڻيندو آهي. جيڪڏهن هن سلسلي سان ڪو به تعلق رکندڙ منظم ڪارڪن ٿيڻ ۾ ڪامياب ٿي ويندو آهي ته هن طريقي جو شيخ الطريق ارڙهن پنڪڙين وارو گلاب هن جي ٽوپي ۾ ٽاڪيندو آهي. جنهن جي وچ ۾ سليماني مهر لڳل هوندي آهي.

الجزائر ۾ مراڪش جا ماڻهو يارهين ربيع الثاني کان ويهين تاريخ تائين پيران پير جي تڪين تي ويندا آهن ۽ اتي نذرانا پيش ڪندا آهن. مراڪش ۾ قادري سلسلي وارا ”جيلالہ“ سڏائيندا آهن. پنهنجي شيخ کي مزامير چوندا

آهن. اهي ذڪر سان گڏوگڏ طنهوري سان هڪ گيت ڳائيندا آهن، جيو پيران پير جي ساراھ ۾ هوندو آهي، جنهن جي ڳائڻ سان وجد ۾ ايندا آهن.

”مصر، ترڪي ۽ هندستان ۾ ان قسم جي رسمن ۽ ذڪرن جا مختلف مجموعا شايع ٿيل آهن. جن بابت چيو وڃي ٿو ته اهي شيخ عبدالقادر جيلاني جا مقرر ڪيل ذڪر ۽ ورد آهن. طنجه ۾ جيلالہ سلسلي سان واسطو رکندڙ پيران پير دستگير جي سنت ۾ سفيد ڪڪڙ باسيندا آهن. جنهن کي ”محرر“ چوندا آهن. انهيءَ سلسلي جي رئيس کي شريف چوندا آهن. اهي شريف انهن ڪڪڙن کي ذبح ڪرڻ کان اڳ قرآن پاڪ پڙهندا آهن. عيد ميلاد النبي کان هڪ ڏينهن اڳ قرآن پاڪ جو ختمو پورو ڪندا آهن، ان ۾ ڪجهه مقامي رسمون به ادا ڪيون وينديون آهن.“⁽¹³⁾

هندي ڪنڊ ۾ قادري سلسلي جي اوسر

قادري روايتن موجب قادري طريقي جا مبلغ، عالم ۽ بزرگ، جن ۾ پيران پير دستگير جا عقيدتمند به شامل آهن. ان کان سواءِ پير صاحب جا نور چشم به هئا، جيڪي پنهنجي والد جي زندگي ۾ مراڪش کان هندستان تائين تبليغ لاءِ پڪڙجي ويا. هندستان ۾ هن سلسلي وارن باقاعدي پنهنجون سرگرميون پندرهنين صدي عيسوي ۾ شروع ڪيون. انهن بزرگن مان ”پهريون عالم دين ۽ صوفي بزرگ نعمت الله دکني هو، جنهن جي وفات 1430ع ۾ ٿي. ان صدي ۾ هندستان جي مرڪزي حڪومت ڪمزور هئي، تنهن هوندي به صوفي بزرگن جي اسلامي تبليغ ڪري حالتون سڌريل هيون. خاص طرح قادري سلسلي وارن هن ڏس ۾ پاڻ موڪايو هو.“⁽¹⁴⁾

انهن بزرگن اسلام ڦهلائڻ لاءِ تمام گهڻو ڪم ڪيو ۽ اسلامي علوم ۽ فقه جي تمام گهڻي تبليغ ڪئي. مغل دؤر حڪومت ۾ خاص طرح حرمين شريف ڏانهن بحري آمدرفت وڌي، ان وقت ڪيترائي صوفي بزرگ هندستان ۾ اچڻ لڳا ۽ دين اسلام گهڻي ترقي حاصل ڪئي، بزرگن هند ۾ ذاتي ۽ روحاني تجربن جي بنياد تي هڪ اهڙي صوفيائي نظام جي ڳولا ڪئي، جنهن ۾ ڪا به ڳالهه شريعت جي خلاف نه هجي. انهن ڏينهن ۾ نقشبندي سلسلي خاص طرح طريقت کان وڌيڪ شريعت ڏي ڌيان ڏنو. قادري سلسلي به ان ڏس ۾ ڪافي تبليغي ڪم ڪيو. هن سلسلي جي ترقي ۽ واڌاري لاءِ نعمت الله دکني رح جو نالو ڳڻائي سگهجي ٿو. ان کان پوءِ هن صوفيائي ملڪ جو اهم بزرگ حضرت محمد گيلاني قدس ره سلسلي کي باقاعدي ترقي وٺرائي. جڏهن هلاڪو

بغداد کي تباھ برباد ڪيو هو. تڏهن هن بزرگ جا وڏا حلب هليا ويا هئا ۽ سندس جنم به اتي ئي ٿيو هو. پاڻ ظاهري ۽ باطني علم جو ماهر هو. ان سلسلي لاءِ ڪيتري عرصي تائين ايران، خراسان ۽ ٻين ملڪن جو سير و سفر ڪندو رهيو. آخر ۾ پاڻ اچ شريف ۾ آيو ۽ ان کي پنهنجو وطن بڻايائين. سڪندر لوڏي ان وقت سندس وڏو معتقد هو. پاڻ زماني جو سٺو شاعر پڻ هو. قادري سندن تخلص هو. سندن گهڻا شعر حضرت عبدالقادر جيلاني جي شان ۾ چيل آهن. غزلن جو ديوان پڻ اٿن. سندس هڪ شعر پيش ڪجي تو، جيڪو روڊ ڪوثر ۽ اخبارالاخيار ۾ ڏنل آهي.

”نــــــديم و قلنــــــدريم و چــــــالاڪ،
مســــــتيم و معــــــر بــــــلديم و بــــــي بــــــاڪ،
جايم و صــــــرا حــــــم و بــــــاده، در صــــــدفيم و بــــــحر خا شــــــاڪ،
والــــــيءَ و لايت شــــــش و پــــــنج، حــــــامئي بــــــلا دفهم و ادراڪ،
بگــــــذشت زخو يش بــــــي ڪدورت نــــــگنشت ذــــــعشق جوهر خاڪ مابلبل بوستان قديم.
شــــــه باس ســــــفيد دوســــــت نــــــمير.“ (15)

ترجمو: اسين رند آهيون، قلندر آهيون ۽ هوشيار مست آهيون ۽ بيباڪ. اسين جام به آهيون صراحي به ته شراب به، موتي به آهيون، ته سپن به سمندر به آهيون ته خاشاڪ شش و پنج جي ولديت جا والي به آهيون، فهم ادارڪ جي شهر جا حمايت ڪرڻ وارا به دل جي دنيا جي راز جا مجموعا به آهيون ته لولاڪ جي راز رکڻ وارا به اسان ئي آهيون، عشق جي جوهر مان گذري ڪدورتن کان پاڪ بڻجي ويا آهيون. اسان قدس باغ جا بلبل ۽ محبتن جي هٿن جا سفيد باز به آهيون.

ان بزرگ کان سواءِ قادري سلسلي جي شروعاتي بزرگن شيخ علي متقي رح، مخدوم عبدالقادر ثاني، شيخ دائود ڪرمان، شير گزهي، سيد موسيٰ شيخ، عبدالحق محدث دهلوي، هن سلسلي کي مغليه دور ۾ ترقي وٺرائي. پندرهن صدي عيسوي جي چوٽائي ڌاري قادري سلسلو ننڍي ڪنڊ اندر وڌيڪ ظاهري تبليغ ۾ نمايان نظر اچڻ لڳو. هن ئي صدي ۾ مذهبي عقيدا بي يقيني ۽ بي آرامي جو شڪار ٿيڻ لڳا، ڇاڪاڻ جو ”وشومت“ جي نئين سر اُڀرڻ ڪري ماڻهن ۾ ترڪ جولاءِ ٿيو. (16) اهڙا ٻيا به ڪيترائي فرقا وجود ۾ آيا، جن مذهب جي مت پيد ڪي ڪونه ٿي مڃيو.

انهيءَ دور ۾ اسماعيلي روحاني پيرن پير صدرالدين جي اڳواڻي هيٺ

ڀاڻ کي نئين سر سگهارو بنايو. ان دور ۾ ميران محمد جونپوري جي مهدي تحريڪ جي اثر اڳتي هلي دين الاهي جي صورت ورتي، ان جي ردعمل کي روڪڻ لاءِ واحد قادري سلسلو هو جنهن تحريڪ جي صورت اختيار ڪئي. محدود تحريڪ ۽ دين الاهي کي روڪڻ لاءِ واحد قادري تحريڪ هئي. جنهن انهن تحريڪن خلاف تمام گهڻو مثبت ڪم ڪيو. جڏهن ته ان وقت سهروردي، چشتي سلسلن جا بزرگ، عبدالقدوس گنگوھي ۽ سندس خليفي شيخ جلال ثاني سري جهڙا اهم بزرگ پڻ موجود هئا، پر اهي وحدت الوجود ۽ وحدت الشهود جهڙن مسئلن کي انهن ايترو اهم نٿي ڄاتو. پر قادري سلسلي وارن انهن مختلف نظرياتي تحريڪن کي روڪڻ لاءِ ٻين بزرگن سان گڏجي ننڍي کنڊ ۾ ملتان ۽ دهلي جو حاڪم جي سرپرستي به حاصل ڪئي. 1482ع ۾ مخدوم شيخ محمد غوث الخليلي جي اچڻ سان قادري صوفين جي مذهبي اوسر نهايت سٺي ۽ منظم نموني ٿي. هن پنهنجو مذهبي تبليغي مرڪز اُچ شريف کي بنايو. ڇاڪاڻ جو اهو اسماعيلي مبلغن جو ڳڙھ هو. قادري بزرگن جي اثر سبب اسماعيلي داعين آڏو ٻه واٽون هيون يا ته هو شريعت جي پابندي ڪن يا هتان هليا وڃن. ان وقت اسماعيلي بزرگن جو مرڪز اُچ کان سواءِ بدين ۽ ان جا پاسي وارا ڳوٺ ۽ گجرات پڻ هو. انهن شهرن ۾ اڄ به اسماعيلي خواجه گهڻي تعداد ۾ رهن ٿا. اتان جي مذهبي اسماعيلي تحريڪ کي قادري سلسلي جي اچڻ ڪري ڪافي ڏک رسيو. پندرهنين ۽ سورهنين صديءَ وقت سياسي اختيارين وارن هن سلسلي کي ڪافي زور وٺايو.

”ميان مير قادر جنهن جو جنم 975ھ مطابق 51-1550ع ڌاري سيوهڻ جي مشهور گهراڻي قاضين ۾ ٿيو. هن جي مغل بادشاهه ڏاڍي عزت ڪندا هئا. قادري سلسلي وارن کي پنهنجو بڻائڻ شايد حڪمرانن جي مجبوري به هئي، ڇاڪاڻ جو ان وقت سهروردي سلسلي وارن وقت جي حاڪمن سان دوستي گهڻائي ڇڏي هئي. چشتي سلسلي وارن جي وقت جي شاهن سان اصل ڪونه لڳندي هئي.“⁽¹⁷⁾ نقشبندي سلسلي وارا اڃا مٿانهين طبقي وارن وٽ رسائي نه ڪري سگهيا هئا. انهيءَ حالت ۾ قادرين غريب توڙي اعليٰ طبقي ڏانهن پنهنجو رويو هڪ جهڙو رکيو ۽ ٻنهي طبقن جون روحاني ۽ سماجي ضرورتون پوريون ڪندا آيا. ان ڪري ٻئي طبقا هن سلسلي وارن ڏانهن وڌيڪ توجهه ڏيڻ لڳا. عام ماڻهن جون همدرديون به خاص هنن سان هونديون هيون.

هن سلسلي وارن مهدي ۽ اسماعيلي طريقي جي تبليغ روڪڻ لاءِ گجرات ۽ سنڌ ۾ اهم ڪردار ادا ڪيو. انهن کان سواءِ نقشبندي سلسلي وارن

سان پڻ هنن جو تڪراءَ رهيو. ڇاڪاڻ جو نقشبندي وحدت الشهود واري نظريي جا حامي هئا ۽ قادري وحدت الوجودي نظريي جا پيروڪار هئا، جنهن ڪري هنن جي رواداري ڪري هن سلسلي جي تمام گهڻي ڪاميابي ٿي. مسلمانن جي انهن ٻنهي سلسلن پاڻ ۾ نه ٺهي سگهندڙ ٻن لاڙن جي ترجماني ٿي ڪئي. وحدت الوجود سهل پسند سلسلو هو ۽ وحدت الشهود شرع کي ترجيح ڏيندا هئا. شيخ عبدالحق محدث دهلوي کي ويجهو هئا. جڏهن ته عام ماڻهو جيڪي رواداري واري نظريي جا حامي هئا، سي قادري ۽ سهروردي طريقي وارن ڏانهن وڌيڪ لاڙور ڪندا هئا، ان جو سبب هڪڙو اهو به هو ته عام ماڻهو امن ۽ پائيداري وارو ماحول چاهيندو هو. قادري صوفين ننڍي کنڊ جي مذهبي تاريخ جي هڪ نازڪ وقت ۾ دهلي جي حاڪمن مغل شهنشاهن ۽ احمد شاه ابدالي سان سٺن ناتن ڪري سماج سڌارڪ ڪوششن ۾ مذهبي روحاني ۽ سماجي طور گڏيل ڪم ڪيو. جنهن ڪري عوام جو گهڻو حصو قادرين جي سلسلي کي وڌيڪ پسند ڪرڻ لڳو.

قادري سلسلي جي مبلغ شيخ محدث عبدالحق ۽ نقشبندي سلسلي جي مبلغ حضرت مجدد الف ثاني جهانگير جي وقت ۾ ڪافي مشهور ٿيا. هنن ٻنهي سلسلن دين اسلام لاءِ تمام گهڻو ڪم ڪيو. هنن جي ديني طريقيڪار سبب ان دور ۾ کوٽ ساريون بدعتون گهٽجڻ لڳيون. انهن ڏينهن ۾ لاهور ۾ قادري سلسلي جي بزرگ ميان مير سيوهاڻي قادري طريقي کي گهڻو مقبول بڻايو. هن بزرگ جي علمي، روحاني ۽ ذاتي طور مثالي زندگي جي ٻرندڙ ڌيئري آڏو ٻين جا ٻرندڙ ڌيئا هلڪا ٻرڻ لڳا. شاهجهان جي دور جون تاريخون هن بزرگ جي شان ۾ ڀريون ڀيون آهن. هن بزرگ جو هم عصر نقشبندي سلسلي جو حضرت مجدد الف ثاني جو فرزند خواجه محمد معصوم پڻ هو. پر ان جو ذڪر ان دور جي ڪتابن ۾ ناهي، جيڪو ميان مير جو آهي. ”رود ڪوثر“ ۾ پڻ ڄاڻايل آهي ته ”هن دور ۾ نقشبندي سلسلي کان وڌيڪ مقبول سلسلو قادري هو.“⁽¹⁸⁾ ميان مير قادري جي تعريف تزڪ جهانگيري ۾ جهانگير هن طرح ڪري ٿو:

”چون بعرض رسيد که در لاهور شيخ محمد مير نام درويشي است هندي الاصل لفايت فاضل و مرتاض و بارک نفس و صاحب حال در گوشه توکل و عزلت منزوي گشته از فقر غني و از دنيا مستغني نشسته است، بنا برين خاطر حق طلب بي ملاقات ايشان نوشسته، شوق باطن را ظاهر ساختم و آد عزيز با وجود لبر سن و ضسف بينه تصديع کشته تشریف آور دومت ممتد تنها با ايشا نشست صحبت مستوفي داشته شد الحق ذات شريف است و درين عهد بغايت غنيمت و

عزيز الوجود ائين نياز مند از خود برآمد با ايشان حجت داشت و بسا سخنان بلند از حقائق و معارف استماع افتاد. مير چند خواستمر نياز بگذارنم. چون پايه همت ايشان رازان عالي تر يافتم، خاطر باظهار اين مطلب رخصت نداد پوست اهو سفيد بجهت جائِي نماز باشيان گزرايندم.”⁽¹⁹⁾

ترجمو: جڏهن خبر ملي ته لاهور ۾ شيخ محمد مير نالي هڪ درويش هندي نسل مان آهي، جو نهايت عبادت ڪرڻ وارو متقي، صاف دل ۽ صاحب حال آهي. توڪلت ۽ غزلت جي ڪنڊ ۾ فقر سان غني ۽ دنيا کان ڪناره ڪش ٿي ويٺو آهي. انهيءَ ڪري ان سان ملاقات لاءِ اشتياق وڌندو وڃي. جڏهن لاهور ويس ته چئي لکي اندر جو راز اوڀڻ لاءِ عرض ڪيم ته اهو مهربان بزرگ وڏي عمر جي باوجود به تڪليف وٺي تشریف کڻي آيو. مان ڪافي دير سندن خدمت ۾ رهيس. پاڻ حقيقت ۾ شريف نفس آهن، پاڻ انهيءَ عهد ۾ به گهڻا غني ۽ نهايت پروقار پهنجائپ وارو رشتو رکندڙ آهن. اهو راز هن نياز مند تي خود ظاهر ٿيو. سندن صحبت ۾ نهايت اعليٰ قسم جون ڳالهيون ۽ حقيقتون ٻڌم. تڏهن منهنجي دل چاهيو ته ڪجهه نذرانو خدمت ۾ رکان، پر جڏهن سندن همت ڀريون ڳالهيون ٻڌم ته کين عام نذراني کان سندن کين برتر سمجهيم ۽ دل ۾ ان مقصد کي دٻائي ڇڏيم. دل ان ڳالهه جي اجازت نه ڏني، اهڙي طرح سندن خدمت ۾ رهڻ جي ڪل جي جاءِ نماز پيش ڪيم.

مٿئين احوال پڙهڻ سان ڄاڻ پئي ته جهانگير بادشاهه سندن شخصيت کان تمام گهڻو متاثر هو. مٿي جيڪو لکيل آهي ته پاڻ هندي نسل مان هئا، اهو غلط آهي، پر پاڻ سنڌي نسل مان آهن ۽ سندن خاندان اڄ ڏينهن تائين سيوهڻ ۾ هڪ قابل احترام خاندان جي حيثيت سان صديقي سڏائيندو آهي. قاضي قادن سنڌ جو پهريون برڪ شاعر، سنڌي شاعريءَ جو وهائو تارو هو. جيڪو هن معزز هستيءَ جو نانو هو. پاڻ سنڌ ۾ سمن ۽ ارغونن جي دؤر ۾ وڏو قاضي پڻ ٿي رهيو هو.

جهانگير قادري سلسلي سان واسطو نه رکندي به هن سلسلي وارن بزرگن جو نهايت گهڻو مداح هو. پاڻ اڪثر ميان مير قادري سان خط و ڪتابت جو سلسلو رکندو هو. شاهجهان ته هن بزرگ جو ايترو معتقد هو جو هن کي پنهنجي فرزند داراشڪوه جي سخت بيماري ۾ هن کي علاج لاءِ گهرايو هو. ميان مير هن کي پاڻي جو پيالو پياڙي صحتياب ڪيو. داراشڪوه شاهجهان جو وڏو فرزند هو. خواجه معين الدين چشتي جي دعا سان 30 مارچ 1615ع سال ۾ اجمير ۾ ڄائو هو.

ميان مير جي حاضري ڏيڻ لاءِ داراشڪوه صحتياب ٿيڻ کان پوءِ سندس حاضري ڏيڻ لاءِ ويو ۽ پنهنجو سر سندن پيرن تي رکي مير صاحب جي عقيدتمند مريدن ۾ شامل ٿي ويو. داراشڪوه جي معتقد ٿيڻ کان پوءِ ميان مير سال کن کانپوءِ وفات ڪئي. داراشڪوه جو چوڻ هو ته ميان مير وفات کان پوءِ غائبانه انداز ۾ مون کي مشاهدو ۽ مراقبو سڪاريو. داراشڪوه پنهنجي ڪتاب ’سفينة‘ الاولياءَ ۾ ميان مير ڏي به لکيل خط پنهنجي والد جا نقل ڪيا آهن. هن وڌيڪ لکيو آهي ته ميان مير صحبت واري عرصي ۾ مان حنفي قادري ٿيس، هن ڪتاب ۾ دارا قادري سلسلي کي وڏي اهميت ڏني آهي.

هن زماني ۾ داراشڪوه مسلمان صوفين ۽ هندو يوگين جي هڪ جماعت جو اڳواڻ ٿي ويو هو. هنن ٻنهي جماعتن تصوف ۽ ويدانت جي هڪ گڏيل راهه ڳولي لڏي، پر ان طريقي کي هتان جي مذهبي ماڻهن سٺو نه سمجهيو. مذهبي پيروڪار ان سلسلي ۾ داراشڪوه جي مخالفت ڪرڻ لڳا. انهن سمجهيو ٿي ته اهڙي سلسلي سان غير شرعي طريقا رائج ٿي ويندا. انهيءَ دور ۾ قادري سلسلي وارن نقشبندي سلسلي وارن سان گڏجي، اوڻهين صديءَ عيسوي ۾ انهن غير شرعي بدعتن کي روڪڻ لاءِ تمام گهڻو ڪم ڪيو. ڪلڪتي ۾ قادري سلسلي جي هڪ اهم خانقاهه هئي. جنهن ۾ مغليه خاندان تمام گهڻو حصو ورتو. هن خانقاهه سان تمام وڏن اهل علم ۽ اهل تصنيف بزرگن جو واسطو رهيو آهي. 1740ع ۾ حضرت غوث اعظم قدس سره جي اولاد مان هڪ بزرگ ڏاڪر علي رح ۽ ان جي ڀاءُ شيخ روشن علي ضلعي پورنيه ۾ قادري سلسلي جو هڪ اشاعت جو مرڪز کوليو ۽ هڪ ننڍي خانقاهه جو بنياد پڻ وڌو، جنهن تحت اسلامي نظرياتي ڪم ڪيو. ان کان سواءِ هندستان ۾ قادري سلسلي جون ٻيون به ڪيتريون ئي خانقاهون هيون، جتان اسلام جي پکيڙڻ لاءِ شريعت ۽ طريقت جي بنياد تي قادري بزرگن وڏي ۾ وڏي اسلام پکيڙڻ جو ڪم ڪيو.

سنڌ ۾ قادري سلسلي جي اوسر:

ناصر الدين قباچه جي ڏينهن ۾ امير كبير سيد قطب الدين المديني حضرت شيخ عبدالقادر جو ڀائيءَ جو جهاد جي ارادي سان سنڌ ۾ آيو. دهلي جو حاڪم سلطان قطب الدين ايبڪ سندس مريد هو. سيد حامد السنڌي بخاري سنڌ ۾ سندن ملفوظات کڻي ڪئي آهي. جنهن مان امير كبير جي سنڌ ۾ آمد جي ڄاڻ پئي ٿي. ”سندن وفات 528ھ مطابق 1186ع ۾ مانڪپوره هندستان ۾ ٿي. سيد احمد شهيد 19 صدي ۾ سکن جي خلاف جهاد ڪيو.

جنهن جي مزار سرحد صوبي جي شهر بالاڪوٽ ۾ آهي. اهو به هن سيد صاحب جي اولاد منجهان آهي. قادري سلسلي ۾ هڪ حسني ۽ حسيني شاخ به آهن، جنهن جو بنياد هن بزرگ امير كبير سنڌ ۾ وڌو.“⁽²⁰⁾

قادري روايتن مطابق قادر مبلغن اسماعيلي اثر کي روڪڻ لاءِ سموري اسلامي دنيا ۾ ديني تبليغ جاري رکي. انهيءَ سلسلي ۾ ٻارهين صدي عيسوي کان پندرهنين صدي عيسوي تائين سنڌ اندر ايندا رهيا. جن ۾ حضرت عبدالقادر جيلاني جي اولاد ۽ مزیدن سنڌ کي پنهنجي رهائشگاه بڻائي پنهنجي تبليغي سرگرمين کي جاري رکيو. هن سلسلي جو باني سيد عبدالقادر جيلاني آهي. جنهن کي بغداد ۽ پيران پير دستگير به چيو ويندو آهي. ”هن سلسلي ۾ شريعت جي پيروي تمام گهڻي ڪئي ويند آهي، ننڍين ننڍين بدعتن کي پڻ حرام سمجهيو ويندو آهي. ساز ۽ سرودن تي راڳ ٻڌڻ حرام آهي. ذڪر جلي ۽ خفي يعني ڏاڍيان ۽ هوريان پنهني طرح ڪيو ويندو آهي، پر گهڻو ڪري حلقو ٻڌي بلند آواز سان ذڪر جون چار تسبيحون پڙهيون وينديون آهن.“

ذڪر جو طريقو:

عام طور قادري طريقي ۾ ذڪر جون چار تسبيحون پڙهيون وينديون آهن، جي هيٺ ڏجن ٿيون.

(1) لا الاله الا الله، (2) الا الله، (3) الله (4) هو هو. پر سنڌ ۾ شاهه ڪريم

بلڙي واري هن ذڪر ۾ ٿوري ڦير ڦار ڪري ٿي تسبيحون پڙهيون.

انهيءَ ذڪر ڪرڻ جي طريقي کي قادري ڪريمي ڪري سڏجي

ٿو جنهن جو پاڻ لهجو به بدلايو هئائون. اهي تسبيحون آهن.

(1) الله هو (2) الله الله، (3) هو هو. اهو ذڪر اڃا تائين شاهه ڪريم ۽

ڀٽ شاهه تي ٿيندو رهندو آهي.“⁽²¹⁾

قادريين جو لباس:

پنجاب ۽ سنڌ ۾ ڪيترائي مولوي هن سلسلي سان واسطو رکن ٿا. پنجاب جا قادري سماع جي خلاف آهن، پر سنڌ جا قادري سماع ٻڌندا آهن. ساڻو پتڪو ٻڌندا آهن، هنن جي لباس جو ڪونه ڪو خصوصيات ڏيکارڻ جو هوندو آهي. هي درود شريف کي وڏي اهميت ڏيندا آهن.“⁽²²⁾

شيخ ابوالسعود احمد بن ابوبڪر جوييان آهي ته حضرت سيد عبدالقادر جيلاني فرمايو آهي ته: ”مون 25 سالن تائين عراق ۽ ايران جي ڪيترن هنڌن

جو سير و سفر ڪيو. ”سندس پوٽي سيد صفي الدين گيلاني (متوفي 611ھ) ٽيهن سالن جي عمر ۾ سير و سياحت لاءِ نڪتو. 18 مهينن تائين ملتان ۽ ان جي ويجهڙائي وارن علائقن ۾ گهميو هو. خاص ڪري سنڌ ۾ روهڙي ۾ آيو هو. تحفة الڪرام جي مصنف مير علي شير قانع نصرپور ۾ مدفون شيخ محمد المعروف قادري لاءِ لکيو آهي ته هو به سيد عبدالقادر جيلاني جو پوٽو هو. ان بزرگ کان سواءِ تحفة الڪرام موجب ٻين قديم ڳوٺن ۾ پڻ هن بزرگ جي اولاد جون مزارون آهن. جهڙوڪ شيخ اسحاق مزارا گهر ڪوٽ، شيخ لوڏي مزار قديم ڀرڳڙو ستيل علي اصغر مزار ڳوٺ نورائي، شاهه قادري مزار بين جي ڀرسان، ان کان سواءِ سيوهڻ ويجهو ڳوٺ باجارا ۾ پير بير شير جي درگاهه آهي، جيڪو پڻ درگاهه جي سجاده نشين جي روايتن مطابق يارهين صدي عيسوي ۾ آيو هو. هن جو اصل نالو عثمان هو. لقب بير شير هئس، هن بزرگ جا سجاده نشين شيخ آهن. هن وقت درباري شاهه سجاده نشين آهن. اهڙي طرح قادري سلسلو ستنون سڌو بغداد مان سنڌ آيو. جيلاني سيدن اتي قادري سلسلي جو بنياد وڌو. هن وقت به سنڌ ۾ ڪيترائي جيلاني سيد آباد آهن. هيءُ سلسلو اتر سنڌ ۾ 12 ۽ 13 صدي عيسوي تي اوج ۾ رهيو. سلطان باهو عليه رحمت قادري طريقي جو بزرگ هو. سنڌ جي گهوٽڪي وارا جيلاني سيد، جن مان ڪجهه پاڻ کي گيلاني سڏائيندا آهن، تن جو واسطو سلطان باهو عليه الرحمت قادري بزرگ سان هو. ان طرح قادري ڪريمي سلسلي وانگر هت سلطاني قادري طريقو پڻ سنڌ ۾ رائج ٿيو. اڳتي هلي ميان غلام قادر ڪتباري هن سلسلي کي زور وٺرايو. ڪتبار ڪچي ناڙيءَ ۾ هڪ ننڍڙو ڳوٺ آهي. اتي اصل ۾ گهوٽڪي يا پيرن جي لوءِ جا ويٺل هئا. ڪنهن سبب اتان لڏي اچي ناڙيءَ کي وسايائون. شهدادپور جا بزرگ پڻ انهيءَ درگاهه جا مريد هئا، جن جا سوين مريد آهن.

سنڌ ۾ قادرين جو ٻيو سلسلو پير محمد راشد صاحب روضي ڏٺي پير پاڳاري کان اڳتي وڌيو. هن سلسلي جون اتر توڙي ڏکڻ سنڌ ۾ گهڻيون درگاهون آهن، جيڪي اڃا هلي رهيون آهن. ڀرچونڊي، امرت، هاليجي، جلال پھڙ، رتوديرو، ڪوٽ ڀٽي پير شريف تعلقه قمبر ۾ آهن. ان کان سواءِ باجارا، نينگ شريف تعلقي سيوهڻ ۾، ڏکڻ سنڌ ۾ خليفي نظاماڻي جي قادري راشدي درگاهن زور ورتو. سيد محب الله شاهه روهڙي واري پنهنجي ڪتاب ”تاريخ البلاد والقصبات“ ۾ لکيو آهي ته ”سلطان بن حصوان بن حاڪم زنجاري جي اولاد مان لهر نالي هڪ شخص اروڙ ۾ رهندو هو. جيڪو حضرت غوث اعظم جي روهڙي ۾ آمد وقت سندس فيض جي پهرين نظر ان مسلمان ٿيو

۽ سندس رهڻ واري جڳهه تي هڪ مسجد ٺهرائي پنهنجي قبيلي سميت لڏي اچي اتي ويٺو.“⁽²³⁾

مٿين درگاهن کان سواءِ ٻيو به ڪيتريون درگاهون سنڌ ۾ آهن، ان سان گڏوگڏ درسگاهون به انهن درگاهن سان گڏ هونديون هيون، جتان قادري سلسلي جي تعليم ڏني ويندي هئي. انهن مان پير صاحب پاڳاري جي درگاهه، سچل سائين جي درگاهه، شاه عنايت شهيد جي درگاهن جو طريقو پڻ قادري آهي. ”حضرت قادر بخش بيدل سائين، محبوب سبحاني سان ايتري ته عقيدت رکندو هو، جو پنهنجو اصل نالو عبدالقادر ڦيرائي قادر بخش رکيو.“⁽²⁴⁾

سنڌ جي درگاهن تي نظر وجهندي جيڪا ڳالهه محسوس ٿيندي آهي، اها اها آهي ته سهروردي نقشبندي طريقن کان وڌيڪ قادري سلسلن جون درسگاهون ۽ درگاهون گهڻيون مليون ٿيون. خاص طرح سنڌ ۾ 1650ع ڌاري سنڌ ۾ شيخ يوسف بغداد آيو، جنهن ڪيترائي غير مذهب مسلمان ڪيا. هونئن به سنڌ ۾ قادري سلسلي وارن لاءِ گهڻي عزت آهي. هنن هتان جي عوام ۾ روحاني جذبو پيدا ڪيو. جنهن ڪري سنڌي عالمن، شاعرن توڙي الله لوڪ بزرگن، سيد پيران پير دستگير جي شان ۾ عربي، سنڌي، فارسي، سرائڪي، هندي، اردو، پنجابي ۽ ٻين ڪيترن ٻولين تي ۾ عقيدت جو اظهار پئي ڪيو آهي. ان عقيدت کان سواءِ هنن بزرگن ان دور ۾ اسماعيلي اثر کي روڪڻ لاءِ سنڌ، ملتان ۽ گجرات جيڪي اسماعيلي دعوت جا ڳڙهه بڻجي ويا هئا، ان مسئلي کي منهن ڏيڻ لاءِ قادري سلسلي جا صوفي يارهين صدي عيسوي کان پندرهنين صدي تائين سنڌ ۾ ايندا ۽ تبليغ ڪندا رهيا. هن سلسلي سنڌ جي مذهبي جاتي تي گهرا اثر ڇڏيا، جيڪي هميشه لاءِ سنڌي سماج تي پنهنجو اثر ڇڏي ويا آهن. مثلاً: سنڌ ۾ پيران پير جي نالي تي هر مهيني چنڊ جي يارهين تاريخ مال وندا ماڻهو ڪير ورهائيندا آهن. جڏهن اڃا برصغير انگريزن جي حڪومت مان آزاد نه ٿيو هو ته سنڌ جا هندو پڻ پيران پير دستگير جو سوا ڪسرو باسندا هئا، مشڪل حل ٿيڻ تي سوا ڪسيري جي مٺائي ورهائيندا هئا. ان کان سواءِ اڃا تائين پيران پير دستگير جي شان ۾ مداحون، مناجاتون ۽ قصيدا پڙهيا ويندا آهن. سنڌ ۾ اڪثر امير ماڻهو يارهين شريف وڏي شان مان سان ملهائيندا آهن.

مشهور قادري بزرگ

حضرت جنيد بغدادی رحمۃ اللہ علیہ:

حضرت جنيد بغدادی رحمۃ اللہ علیہ جي ڪنيت ابو القاسم، لقب سيد الطائف و طائوس العلماء (عالمن جو مور) و قواريري و زجاج هو. سندس والد شيشي جو واپاري هو. ٺهائونڊ جو رهڻ وارو هو. پر حضرت جنيد جي ولادت بغداد ۾ ٿي هئي. حضرت سفيان ثوري رح جي سلسلي جو پيروڪار هو ۽ حضرت سري سقطي جو پالڻجو هو. سري سقطي عراق جو وڏو مشائخ هو. حضرت معروف ڪرخي ۽ جو مريد هو. ان کان ئي بيعت حاصل ڪيائين. سندس سلسلي سان واسطو رکندڙ کي جنيديه چوندا آهن. ڪيترائي مشائخ پنهنجي سلسلي کي حضرت جنيد جي سلسلي سان ڳنڍي پنهنجي سلسلي کي درست ڪندا آهن. پاڻ جنيديه سلسلي جو اڳواڻ هو. ”هڪ ڏينهن ڪنهن مريد سري سقطي کان پڇيو ته: ”ڪنهن مريد جو درجو پنهنجي مرشد کان وڌو به ٿي سگهي ٿو.“ پاڻ فرمايائون، ”ها، بلڪل ايئن جيئن مون کان حضرت جنيد جو درجو وڌيڪ آهي.“⁽²⁵⁾ حضرت جنيد رح جي تعليم صحو واري آهي، صحو جي معنيٰ هوش آهي. پاڻ فرمائين ٿا، صحو مردن جي جنگ جو ميدان آهي. هڪ دفعي حسين بن منصور حال جي غلبي هيٺ عمر بن عثمان کي ڇڏي، جنيد رح وٽ آيو ته هن کان جنيد رح پڇيو: ”ڇو آيو آهين؟“ هن چيو ”صحبت جي فيض لاءِ“ فرمايائون چرين جو اسان وٽ ڪو ڪم ڪونهي، مجلس لاءِ صحت جي ضرورت هوندي آهي. توکي صحت حاصل ٿيندي ته اهو ڪم ڪندي جيڪو سهيل بن عبدالله تستري ۽ عمرو سان ڪئي.“ حسين بن منصور ورائيو: ”ايها الشيخ الصحو و سکر صفتان للعبد و مادام باعون ربه حتي فني اوصاف.“

ترجمو: اي مرشد سکر ۽ صحو به انساني صفتون آهن. جيستائين اهي فنا نه ٿينديون انسان الله تعاليٰ کان پردي ۾ رهندو. جنيد رحمۃ اللہ علیہ فرمايو. ”يا ابن منصور اخطات في الصحو في السكر“ (اي منصور جا پٽ تون غلط چئي رهيو آهين). صحو رب پاڪ جي آڏو حال جي صحت جو نالو آهي ۽ سکر گهڻي شوق ۽ محبت جي شدت جو نالو آهي. اهي ٻئي شيون انساني صفتن ۾ شامل آهن. ڪوشش سان حاصل ٿي نه سگهنديون. تنهنجو ڪلام اجايو ۽ معنيٰ کان سواءِ آهن، نشو ويا بيهوشي. ڪي الله وارا سکر کي صحو کان مٿيرو سمجهندا آهن. ڪي صحو کي سکر تي اهميت ڏيندا آهن.“ (2) حضرت

جنيد بغدادی رحمۃ اللہ علیہ رات ڏينهن خالق حقيقي جي عبادت ۾ مصروف گذاريندو هو. تزڪيه نفس جي لاءِ ڪيترائي مجاهدا ڪيائين، سندن لاءِ مشهور آهي ته سومهڻي جي نماز بعد هڪ پير تي بيهي الله جي نالي جو ٽيهه سال ذڪر ڪرائين. سندس اکين ۾ عجيب قسم جو تاثر هو. جنهن ڏانهن نهاريندا هئا، اهي بيهوش ٿي ويندا هئا. حضرت جنيد رح جو عقيدو، حضرت شيخ ثقليني رحمۃ اللہ علیہ جي عقيدو توحيد تي پختو هو. توحيد جو هي تصور کين معروف ڪرڻي رحمۃ اللہ علیہ کان مليو. بغداد جا اهل علم کين جي علم کان چڱي طرح واقف هئا. ان ڪري کين ڪو جواب نه ڏئي سگهندو هو. پاڻ محتاط ۽ بامروت انسان جي روپ ۾ مشهور هو. پر ديني معلومات ۾ پاڻ ڪنهن جو به لحاظ ڪو نه ڪندا هئا. ان معاملي ۾ صاف گوئي کان ڪم وٺندا هئا. پاڻ فرمائيندا هئا ته: ”ترڪ دنيا جو اهو مطلب هرگز ڪونهي ته ٿلها اُن جا ڪپڙا پائجن يا جَوَن جي ماني کائڻ شروع ڪري، سنن گهرن ۾ رهڻ پسند نه ڪري، ترڪ دنيا ته ان کي چئبو آهي ته ڪيترو به لذيت کاڌو کائو ته ذاتِ حق جون جي مانيءَ جو محسوس ڪريو. بخمل پايو پر ان مان گودڙي جو گمان محسوس ڪيو. بازارن ۾ گهمو ته محسوس ڪيو ته جهنگلن مان گذريو رهيو آهيان“ پاڻ فرمائيندا هئا ته: ”امن سلامتي فقط انهن ماڻهن کي ملندي آهي، جيڪي ان جي تلاش ۾ هوندا آهن. گناهن کان پري رهڻ جي ڪوشش ڪندا آهن. اسلام ۾ منع ڪيل چيزن جي ويجهو ٿي نه ايندا آهن.“ شيخ جنيد سماع نه ٻڌندو هو ۽ نه وجد ۾ ايندو هو. هڪ ڏينهن مجلس ۾ توحيد جي موضوع تي درس ڏيئي رهيو هو ته هڪ مريد نعرو هنيو ته کيس چيائين هاڻ ايئن ڪيئي ته محفل مان ڪڍي ڇڏيندوسانءِ، وري ٻيهر هن نعرو هنيو ته جنيد رحمۃ اللہ علیہ فقط هن ڏانهن نهاريو ته هو هن جهان مان لاڏاڻو ڪري ويو.“⁽²⁷⁾

حضرت جنيد رحمۃ اللہ علیہ جا ڪجهه قول:

- خدا جلوه گر ٿيندو آهي، تڏهن دل نهايت گهڻي خوش هوندي آهي.
- مرد کي مرداڻي خصلت اختيار ڪرڻ گهرجي، شڪ ۽ وهم ۾ گرفتار هئڻ نه کپي.
- جنهن خدا جي معرفت حاصل نه ڪئي، اهو ڪڏهن به خوش نٿو رهي سگهي.
- بهادري اها آهي ته پنهنجو بار ٻين تي نه وجهو سڀ ڪجهه خدا جي راه ۾ ڏيو.

• جو شخص نيڪي ڪري وساري ڇڏي، ان جي صحبت اختيار ڪريو.

• خدا تائين پهچڻ جو رستو نفس تي ضابطو رکڻ آهي.⁽²⁸⁾

وفات وقت سندس زبان تي الله جو ذڪر هو. اشهد آگر کان سواءِ سڀ آگريون ۽ آگئون بند هئس. هن بسم الله الرحمان الرحيم پڙهندي دم ڏنو. غسل ڏيندڙ چاهيو ته سندس آگريون کولي سڌيون ڪجن. نداء غيب آئي ته جيڪي آگريون اسان جو نالو وٺندي بند ٿيون آهن، انهن کي اسان ئي کولي سگهون ٿا. اکين ۾ پاڻي وجهڻ چاهيو ته ندا آئي، اسان جو نالو وٺندي بند ٿيون آهن. انهن کي به اسان کولي سگهون ٿا. سندس جنازو کنيو ويو ته هڪ سفيد ڪبوتر اچي سندن ڀرسان ويٺو. ان کي اڏاڻڻ جي ڪوشش ڪئي وئي، پر هو نه اڏاميو. آواز آيو ته اڄ حضرت جنيد عليه السلام جو قالب فرشتن جي ڪلهن تي آهي. اگر توهان جو شور نه هجي ها ته حضرت جنيد عليه السلام سفيد باز وانگي اسان سان گڏ اڏامي ها! پاڻ هر وقت دعا گهرندو هو هو ته ”هڪ گهڙي پنهنجي مڪمل ارادي سان رب پاڪ جي بارگاهه ۾ اچڻ دنيا و ماڻهيا کان بهتر آهي.“ پاڻ 27 رجب 297 هـ جي ڏينهن هيءَ فاني ڇڏي وڃي بقا جي بستي ۾ آرامي ٿيا، سندن مزار شريف بغداد ۾ آهي.⁽²⁹⁾

حضرت عبدالقادر جيلاني عليه السلام:

سيد عبدالقادر جيلاني برصغير جو تمام وڏو عالم، ولي الله واعظ ۽ قادريه سلسلي جو باني آهي. سنڌ ۾ خاص طرح کيس پيران پير دستگير جي نالي سان ياد ڪيو ويندو آهي. سندس شمار اولياءِ ڪرام جي اڳواڻ ۽ وڏن برگزيده صوفين ۾ ٿئي ٿو.

”سندن ولادت ايران جي صوبي طبرستان جي علائقي گيلان يا جيلان جي ڳوٺ نيف ۾ پهرين رمضان 470 هـ ۾ ٿي. ٻي روايت مطابق سندس ولادت 471 هـ ۾ ٿي.“⁽³⁰⁾ سندن نسبي سلسلو حضرت امام حسين عليه السلام سان ملي ٿو. کين ڪيترن ئي تحقيقي مقالن اندر حسني، حسيني لکيو ويو آهي. اسلامي انسائيڪلوپيڊيا ۾ سندن عيسوي پيدائشي سن 1077 ع يا 1078 ع لکيو ويو آهي ۽ وفات جي تاريخ 10 ربيع الثاني 561 هـ، 11 اپريل 1166 ع ڏنل آهي.“⁽³¹⁾ نسبي اعتبار سان پاڻ عبدالله محض بن حسن مثني بن حسن عليه السلام بن علي عليه السلام جي اولاد آهن.

”سندن نسبي سلسلو والد بزرگوار جي تعلق سان هن طرح آهي. ”القطب الرباني والفر والجامع ال صمداني محبوب سبحاني حضرت شيخ عبدالقادر

جیلاني قدس سره، العزيز رضي الله عنه وارضا عنا بن امام الشریف حضرت ابي صالح الملقب سيدنا موسي جنگي دوست رحمتهما بن امام الشریف سيدنا عبدالله جیلاني (جیکو سڀ کان پهرين جیلان ۾ پيدا ٿيو) بن امام الشریف سيدنا يحيى الزاهد رحمتهما (جنهن سڀ کان پهرين جیلان ۾ رهائش اختيار ڪئي) بن امام الشریف سيدنا محمد رحمتهما بن امام الشریف سيدنا دائود رحمتهما بن امام الشریف سيد موسي رحمتهما بن امام الشریف سيدنا عبدالله المعص رحمتهما بن امام الشریف سيدنا حسن مثنیٰ رحمتهما بن امام الشریف سيدنا امير المومنين و امام المتقين حضرت حسن عليه السلام بن امير المومنين اسدالله الغالب امام المشارق والمغرب حل المشكلات والنوائب حضرت علي ابن ابي طالب بن عبدالمطلب بن هاشم بن عبدالمنف بن فهد بن مالڪ بن نضر بن ڪنانہ بن خزيم بن مدرڪ بن الياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان بن اوين همبسع بن جمل ابن قيدار بن حضرت اسماعيل ذبيح الله عليه السلام بن حضرت ابراهيم عليه السلام و علي نبينا محمد افضل الصلات والسلام.

نسبي سلسلو والده محترم جي تعلق سان:

سندس جي والده محترم رضي الله تعاليٰ جي ڪنيت ام الخير لقب امت الجبار ء اسم مبارڪ مقدسه فاطمه بنت سيدنا حضرت عبدالله صومعي الحسيني رحمتهما بن سيدنا حضرت ابي جمال بن سيدنا حضرت محمد بن سيدنا حضرت طاهر رحمتهما بن سيدنا حضرت ابي عطار رحمتهما بن سيدنا حضرت عبدالله رحمتهما بن سيدنا حضرت ڪمال رحمتهما بن سيدنا حضرت عيسيٰ رحمتهما بن حضرت ابي علاؤالدين رحمتهما بن سيدنا حضرت امام علي رضا عليه السلام بن حضرت موسي ڪاظم عليه السلام بن حضرت امام جعفر صادق عليه السلام بن حضرت امام باقر عليه السلام بن سيد امام زين العابدين عليه السلام بن سيد امام حسين عليه السلام بن حضرت امير المومنين اسدالله الغالب امام المشارق والمغرب حضرت علي بن حضرت ابي طالب بن عبدالمطلب بن هاشم بن عبدالمنف.

شجره طريقت حضرت عبدالقادر جیلاني قدس سره:

سندن سلسلہ طريقت هن طرح آهي. السيد عبدالقادر جیلاني قدس سره العزيز ممدوح الصدر، خرقة شريف حضرت ابو سعيد المبارڪ المخزي رحمتهما کان پاتو. انهن حضرت ابوالحسن علي بن محمد يوسف القريشي الهنڪاري رحمتهما کان پاتو. انهن حضرت شيخ ابوالفرج عبدالرحمان طرطوسي رحمتهما کان، انهن پنهنجي شيخ ابوالفضل عبدالواح التميمي رحمتهما

ڪان انهن پنهنجي شيخ حضرت ابوبڪر شيخ شبلي رحمۃ اللہ علیہ ڪان انهن شيخ ابوالقاسم جنيد بغدادی رح ڪان انهن پنهنجي مامي حضرت سري سقطي رحمۃ اللہ علیہ ڪان انهن پنهنجي شيخ حضرت معروف ڪرخي رحمۃ اللہ علیہ ڪان انهن پنهنجي مرشد قبل الباطن حضرت سيد ابوالحسن علي ڪان انهن پنهنجي والد حضرت موسيٰ ڪاظم ڪان انهن پنهنجي مرشد والد سيد امام جعفر صادق ع ڪان انهن پنهنجي مرشد والد حضرت سيد امام باقر ع ڪان انهن پنهنجي والد سيد امام زين العابدين ع ڪان پنهنجي والد سيد شباب اهل جنت و نور نظر امام حسين عليه السلام ڪان انهن پنهنجي والد مرشد حضرت امير المومنين اسدالله الغالب امام علي عليه السلام ڪان انهن پنهنجي مرشد و هادي حضرت محمد مصطفيٰ احمد مجتبيٰ عليه السلام جن ڪان.

هڪ ٻي سند جي مطابق حضرت معروف ڪرخي پنهنجي مرشد حضرت دائود طائي ڪان انهن حضرت حبيب عجمي ڪان انهن پنهنجي مرشد حضرت خواجه حسن بصري ڪان انهن پنهنجي مرشد و پيشوا حضرت امام المومنين اسدالله الغالب علي عليه السلام ڪان انهن رسول خدا حضرت محمد مصطفيٰ عليه السلام جن ڪان. ⁽³²⁾

سندن حليو مبارڪ

پاڻ نحيف البدن، درميانو قد، ڪشادو سينو، ڊگهي ۽ ويڪري ڏاڙهي شريف ڪٽڪاڻون رنگ، جاڙا پرون، بلند آواز، پاڪيزه سيرت، بلند و مرتبت ۽ علم ۾ ڪامل هئا. صاحب شهرت و سيرت، خاموش طبيعت هئا. ⁽³³⁾ سندن متقدمين اوليائن به سندن بزرگي کي تسليم ڪيو آهي ۽ سندن آمد جي بشارت ڏني آهي، ان جو تذڪرو سڪيه بالاويا ۾ هن طرح ڪيو ويو آهي، جنهن جو ترجمو هيٺ ڏجي ٿو:

ترجمو: ڪيترن ئي مشائخن فرمايو آهي ته هن عجمي نوجوان جو قدم اهڙو آهي، جو سڀني اوليائن جي گردن تي هوندو. ڪانئن اڳ سو سال پهرين ڪيترن اوليائن مٿن شيخ ابوبڪر محمد شنبڪي ۽ بايزيد بسطامي وغيره ڄاڻ ڏني هئي ته پاڻ اچڻ وارا آهن. عراق جا سادات آهن. حضرت معروف ڪرخي، امام محمد بن حنبل، بشر حافي، جنيد بغدادی، سهيل بن عبدالله تستري منصور شيخ ابوبڪر ڪان پڇيو ته ”شيخ عبدالقادر ڪير آهي؟“ ان فرمايو ”عجمي بزرگ آهي. جيڪو بغداد ۾ اچي رهندو، پنجين صدي هجري ۾ هوندو، هن جو قدم سڀني اوليائن جي گردن تي هوندو.“ شيخ ابو محمد

شبڪي فرمايو ته: ”شيخ عبدالقادر هو آهي، جنهن جي قولن ۽ فعلن جي پيروي ڪئي ويندي ۽ الله تعاليٰ جي ڪثير مخلوق کي برڪت سان تمام وڏن مرتبن تي پهچائيندو ۽ قيامت جي ڏينهن هن جي ويجهه سان امر سابقه تي فخر ڪيو ويندو.“⁽³⁴⁾

حضرت عبدالقادر جيلاني قدس سره پنهنجي زماني ۾ اسلام کي تمام گهڻو مضبوط ڪيو ۽ کيس علم شريعت، علم حقيقت ۽ علم طريقت تي تمام گهڻي دسترس حاصل هئي. سندس زندگيءَ تي لکڻ وارن عقيدتمندن کين اسلام جو وڏو ۽ وڏو ولي الله قرار ڏيندا آهن. ان کان سواءِ لکڻ وارن سندن زندگيءَ جو تاريخي احوال گهٽ ۽ اخلاقي ۽ تبليغي احوال گهڻو لکيو آهي. ”ابن تغري بردي هن جو جنم جيل لکيو آهي. جيڪو واسط ۽ بغداد جي وچ ۾ هڪ ڳوٺ آهي باقي سڀ ماخذ متفق آهن ته شيخ عبدالقادر عجمي الاصل ۽ بحيره خضر جي جنوبي صوبي جيلان جي هڪ ڳوٺ نيڦ جو رهڻ وارو هو. پاڻ بغداد ۾ علم حاصل ڪرڻ لاءِ ارڙهن سالن جي عمر ۾ آيو هو.“⁽³⁵⁾ بغداد ان وقت کان شيخ صاحب جي وفات تائين اسلامي سرگرمين جو مرڪز رهيو.

”پاڻ حنبلي فقهه جي تعليم ابوالوفاء بن العقيل کان حاصل ڪيائون. ابو سعد مبارڪ مخرمي کان حديث جي تعليم مصارع العشاق جي مصنف ابو محمد جعفر سراج کان حاصل ڪئي. تصوف جي تعليم ابوالخير حماد الدباس کان حاصل ڪيائين. ابوالخير جنهن جي نسبت شربت فروشي کان ماخوذ آهي، جنهن بظاهر ڪوبه ڪتاب ڪو نه لکيو، پر پنهنجي وقت جو نهايت محترم مسلم صوفي ۽ بزرگ آهي. شيخ عبدالقادر جيلاني اسلامي علم کان سواءِ فنون و ادب جي تعليم به حاصل ڪئي.“⁽³⁶⁾ پنجاه سالن جي عمر ۾ پهريون دفعو هڪ مسجد ۾ واعظ ڪيائين. اهو واقعو 521 هه مطابق 1127ع جو آهي. سندن واعظن جي مشهوري ڏورانهين علائقن تائين به پهتي. واعظ جي ڇهن سالن کان پوءِ سندس استاد مخرمي جو مدرسو سندس حوالي ڪيو ويو.“⁽³⁷⁾ جنهن لاءِ دولت مند عقيدتمندن مالي مدد ۽ غريبن مفت مزدوري ڪئي، مدرسي ۾ سندن اهم شغل درس تفسير، حديث و فقه ۽ خاص واعظ ڪرڻ هو. سندن واعظ جي اثر هيٺ ڪيترائي عيسائي ۽ يهودي مسلمان ٿيا. پاڻ دنيا جي ضروريات کان بي نياز هو، بيخوفي سان ڪلمه حق چوندو هو. ان حق سچ جي ڳالهه کان وقت جي بادشاهه جي دربار به متاثر هوندي هئي. پاڻ غريبن جي امداد به ڪندو هو. شيخ صاحب جي وقت برصغير ۽ خاص طرح بغداد ۾ تصوف جو عروج هو صوفياءَ جي مسلڪن ۾ وسعت پيدا ٿي رهي

هئي. ان وقت شيخ عبدالقادر جيلاني جي صوفيائي روحاني جذباتي واعظ جي اثر هيٺ هم گير صوفيائي ذاتي طرح قادري تحريڪ جو بنياد وڌو. جيڪو تصوف جي چئني اهم سلسلن جي مڃڻ وارا به گهڻي تعداد ۾ رهن ٿا. ان وقت جي تاريخي حالتن تحت هڪ سوال ڪر ڪنئو ته زهد ۽ تصوف جي عنصرن کي شريعت سان هم آهنگ ڪيئن ڪيو وڃي؟ شيخ صاحب جي استاد ابو عقيل تصوف جي ضرورت ۽ افاديت کان اصاف انڪار ڪيو هو. تصوف بابت حنبلي فرقي وارن فقهي مناظرا ڪيا ۽ تصوف تي ڪيترائي جذباتي ڪتاب لکيا. هيءُ اهو دور هو. جڏهن حضرت عبدالقادر جيلاني اسلام جي ترقي لاءِ پنهنجي صوفيائي سلسلي جي ذريعي عملي سرگرميون شروع ڪيون هيون. پنهنجي هڪ ڪتاب ”الغنيت الطالبين“ ۾ پاڻ هڪ مسلمان جي اخلاقي ۽ معاشري جي فرضن جي وضاحت ڪئي آهي. ان کان پوءِ حنبلي مسلڪ جي هڪ رسالي ۾ اها معلومات درج ڪئي وئي آهي. ڪتاب ۾ مسلمانن جي ٽيهتر فرقن جي جاڻ به ڏني وئي آهي. آخر ۾ تصوف جي مخصوص طريقي جو ذڪر به ڪيو آهي. شريعت ۽ طريقت تي به بحث ڪيل آهي. مختلف فرقن جي اختلافي مسئلن جو تجزيو به ڪيو ويو آهي. ان کان سواءِ ”فتوح الغيب“ علم تصوف ۽ معرفت ۾ بهترين ڪتاب سمجهيو ويندو آهي. هي ڪتاب مقالن تي مشتمل آهي. هن ڪتاب ۾ پيران پير دستگير شيخ عبدالقادر جيلاني جا ائهر واعظ ڇپيل آهن. فتح رحمان، فيض راني ۽ شيخ صاحب جي ٽيهٺ خطبن جو مجموعو آهي، جو هن جي هڪ ڏوهٽي شيخ عفيف الدين مبارڪ ترتيب ڏنو آهي. ان کان سواءِ سندن ڪيتريون ئي ٻيون اهم تصنيفون پڻ آهن. هڪ خطن جو مجموعو به اٿن، جنهن ۾ معرفت ۽ طريقت جي اسرارن جون رمزون سلجهايون ويون آهن.⁽³⁸⁾

شيخ صاحب چار شاديون ڪيون، بيبيبن سگورين جا نالا آهن. 1. سيده بيبي مدينه بنت سيد مير محمد، 2. سيده بيبي صادق بنت سيد محمد شفيع، 3. سيده بيبي مومن ۽ 4. سيده بيبي محبوبه.

سندن اولاد بابت ڪن جو چوڻ آهي ته سندن ڏهه پٽ اولڻيهه نياڻيون آهن. ڪن وري ستاويهه صاحبزادا ڏيکاري آهن، ڪن وري ٻاويهه يا ارڙهن صاحبزاديون ڏيکاريون آهن. پر تاريخ ۾ ارڙهن جا نالا ڏيکاريل آهن.

هڪ روايت مطابق بيبي مدينه بنت مير محمد مان سيد سيف الدين، سيد شرف الدين، سيد عيسيٰ ۽ سيد عبدالرزاق هو. بي بيبي صادق بنت محمد شفيع مان شيخ ابوبڪر سيد عبدالعزيز رح،

سيد سرج الدين رح، سيد عبدالوهاب، سيد عبدالجبار، سيد شمس الدين ۽ سيد تاج الدين.

تي بيبي مومن صاحب مان سيد عبدالله، سيد ابراهيم، سيد ابوالفضل، سيد محمد زاهد، سيد ابوبڪر ذڪريا، سيد عبدالرحمان ۽ سيد محمد بيبي محبوب صاحب مان سيد يحيي، سيد ضياءُ الدين، سيد يوسف، سيد عبدالخالق، سيد حبيب الله، سيد منصور ۽ سيد ابونصر موسيٰ. سندس صاحبزادين جا هيٺيان ارڙهن نالا ملن ٿا:

عافيه بيبي، حليمه بيبي، تاج بيبي، ام الفضل بيبي، عابده بيبي، رجي بيبي، زهرا بيبي، خيرالنسا بيبي، شاهه بيبي، ياسين بيبي، زاهده بيبي، ذاڪره بيبي، شريفه بيبي، خديجه بيبي، ام الفتوح بيبي، جمال بيبي، شاه حاتم بيبي ۽ فائزه بيبي.

سندن ملفوظات مان ڪجهه هدايتون

- مومن جي نشاني اها آهي ته حلال روزي جي ڳولا ۾ رڌل هجي، قسمت تي ڀروسو ڪري اجايو نه ويهي، جيڪڏهن ڳولا ۾ ڪامياب ٿيو ته روزيءَ جي ڳولا جو ثواب ملندس، نه ته فقط تلاش جو ثواب ته ضرور ملندس.
- حياءُ اهو آهي ته سڀني گناهن کي خوف جي ڪري نه، پر حياءُ جي ڪري ڇڏي ڏئي.
- حقيقي تصوف شريعت جي پابندي آهي.
- پنهنجي مصيبتن کي لڪائڻ نيڪي جو تمام وڏو خزانو آهي.
- باطن جو جهاد ظاهري جهاد کان وڌيڪ سخت آهي.
- حرام جو ڪاڌو ايمان جي نور کي ڍڪي ڇڏي ٿو.
- وجدان کي چوندا آهن، جو انسان جو روح الاهي ذڪر جي حلاوت ۾ ئي نفسي لذت طرب ۾ مشغول ۽ مصروف ٿي وڃي ۽ دل هر خيال کان خالي ٿي فقط حقيقي خالق ڏانهن متوجه ٿئي.

حضرت شيخ سيف الدين عبدالوهاب بن غوث الثقلين:

شيخ صاحب، حضرت عبدالقادر جيلاني جو پهريون نمبر فرزند هو. ظاهر ۽ باطني علم والد صاحب کان حاصل ڪيائين ۽ سڀني علمن ۾ دسترس حاصل ڪيائين. علم حاصل ڪرڻ کان پوءِ والد صاحب کان واعظ جي اجازت گهريائون. والد صاحب جي اجازت ملڻ بعد اسلام ۽ قادييه سلسلي جي

تبليغ ڪرڻ شروع ڪيائين. سندس واعظ مان ڪيترائي قادري سلسلي سان واسطو رکندڙ ۽ ٻيا به گهڻائي فيضياب ٿيندا هئا. هڪ دفعي پاڻ فرمايائين ته: ”بغداد ۾ مون والد صاحب کان اجازت گهري، سندن سامهون وعظ ڪيو، پر ڪنهن تي به اثر نه ٿيو. مجلس وارن والد صاحب کي عرض ڪيو ته توهان وعظ فرمايو. مان منبر تان لهي هيٺ آيس.“ پاڻ اچڻ شرط فرمايائون: ”هڪ گهڙي صبر ڪرڻ بهادري جو نالو آهي.“ محفل ۾ ويٺلن آه و فغان شروع ڪئي. مون کانئن ان جو سبب پڇيو ته: ”منهنجي ايتري دير وعظ اثر نه ڪيو، جڏهن ته توهان جي ٻن لفظن ماڻهن جي دلين تي ڪافي اثر ڪيو. ايئن ڇو؟“ پاڻ فرمايائون، ”توهان پنهنجي نفس سان ٿا ڳالهايو ۽ مان غير نفس سان هم ڪلام ٿو ٿيان.“⁽³⁸⁾

شيخ سيف الدين، قادري سلسلي جي ترقي لاءِ ڏينهن رات ڪم ڪيو. هن سلسلي جو وڏو مقصد شريعت کي برصغير ۾ اسلام جي بقا لاءِ ترقي وٺرائڻي هئي. هونهيءَ جي مقصد ۾ هي سلسلو گهڻو ڪامياب ويو. ”سندس ولادت شعبان 513 هـ ۾ ۽ وفات 25 شوال 603 هـ ۾ ٿي. سندن مزار بغداد ۾ آهي. سندس ٻه فرزند هئا، شيخ ابو المنصور عبدالسلام ۽ شيخ ابو الفتح سليمان ۽ شيخ سيف الدين، والد صاحب جي وفات کان پوءِ سجاده نشين بڻيو.

حضرت شيخ شريف الدين عيسيٰ رحمته الله عليه:

شيخ شريف الدين، حضرت عبدالقادر جيلاني جو ٻيو نمبر فرزند هو. ڪنيت ابو عبدالرحمان هيس. هن پنهنجي والد صاحب جي نسبت سان قادريه سلسلي جي تمام گهڻي خدمت ڪئي. برصغير ۾ هن سلسلي جي ترقي لاءِ ڪيترائي سفر ڪري ڏورانهين علائقن ۾ اسلام جي تبليغ لاءِ حديث وفتا جو درس ڏيندا رهيا.

پاڻ ڪيترن ئي ڪتابن جا تخليقڪار آهن، جن ۾ علم تصوف جون حقيقتون ۽ اسرار بيان ڪيل آهن. سندن ڪتاب ”جواهر الاسرار“ تصوف جي علم تي لکيل آهي. سندس والد حضرت غوث اعظم پنهنجي هن فرزند لاءِ فتوح الغيب لکيو. هي ڪتاب تصوف ۽ معرفت جو هڪ اعليٰ درجي جو ڪتاب آهي. هن ڪتاب جو هر لفظ ۽ جملو معرفت جي فلسفي سان لبريز آهي.⁽³⁹⁾

حضرت شيخ فريد الدين عطار رحمته الله عليه:

حضرت شيخ عطار جو نالو محمدا ۽ سندس لقب فريد الدين هو. سندس

والد جو نالو ابراهيم هو. جو نيشاپور، جي نزديڪ ڪدڪن جي شهر جو رهاڪو هو. هو نيشاپور جو هڪ تمام مشهور ۽ عزتدار واپاري هو. حضرت شيخ عطار رحمۃ اللہ علیہ 513ھ ۾ ڪدڪن نيشاپور ۾ تولد ٿيو. سندس والد پنهنجي مرشد حضرت قطب الدين حيدر جي خدمت ۾ پيڙهي جي سعادت ۽ برڪت حاصل ڪرڻ لاءِ ويو. شيخ عطار آخري عمر تائين طريقت، تصوف، عرفان ۽ يقين جي اعليٰ مرتبن تي سرفراز رهيو.

شيخ صاحب جي شاگردي وارو زمانو نهايت سهڻو گذريو. علم جي تحصيل سان گڏ سير و تفريح جو به بيحد شوق هوندو هوس. پاڻ تيرهن سالن جي عمر ۾ مشهد شريف ويا ۽ اتي جي مقدس مزارن ۽ پاڪ جاين جون زيارتون ڪيائون. انهيءَ ئي وقت ۾ پاڻ مشائخ اڪابر ۽ وقت جي مجتهدن جي صحبت ۾ رهي ظاهري ۽ باطني فيض ۽ برڪتون حاصل ڪيون. انهن بزرگان دين جي ذات سان محبت پيدا ٿيڻ جي سبب ڪيترن حاسدن شيخ صاحب جي مٿان ملامت جي لائق هجڻ جو گمان ڪيو. بلڪ ان محبت جي عقيدن جي بنياد تي آخري عمر ۾ کيس شهادت جو جام پيئڻو پيو.

ان شهادت جو سبب پنهنجو هڪ ڪتاب ”مظهر العجائب“ هئس، جيڪو حضرت علي ع جن جي نالي سان منسوب ڪيو هئائون، ان وقت جي قاضين مٿن رافضي هجڻ جي فتويٰ ڏني، انهيءَ فتويٰ جي بنياد تي کيس واجب القتل قرار ڏنو ويو.

پاڻ ڪامل ولي هئا. ”سند جي طور خرقه ولايت فخرالڪالمن سلطان العاشقين حضرت مجدد بغداد رحمۃ اللہ علیہ جي دست مبارڪ کان حاصل ڪيائون.“⁽⁴⁰⁾ حضرت شيخ عطار جي مزار پُرانوار شهر شادياخ جي محلي بازارگان ۾ آهي، مٿس قاضي يحيٰ، جيڪو مقبرو ٺهرايو هو. سو سندس شان وٿان ڪين هو. تنهن ڪري نظام الحق والدين امير علي شير حضرت شيخ عطا جي قبر تي هڪ اهڙو ترو وضو تعمير ڪرايو، جنهن جي سونهن سوييا بي مثال آهي. ”شيخ عطار رحمۃ اللہ علیہ جا چاليهه ڪتاب نثر ۾ آهن ۽ شعرن جو تعداد اٽڪل ٻه لک ٻه هزار سٺ آهي. سندن ڪتابن جا ڪجهه نالا هي آهن:

1. جواهر الذات، 2. مظهر العجائب، 3. وصلت نام، 4. اسرار نام، 5. الاهي نام، 6. مصيبت نام، 7. بلبل نام، 8. اشتر نام، تذڪره اولياء، 10. معراج نام، 11. مختار نام، 12. جواهر نام، 13. شرع القلوب، 14. ڪنزالاسرار، 15. مفتاح الملقوب، 16. منصور نام، 17. اوسط نام، 18. حيدر نام، 19. ولد نام، 20. سپاه نام، 21. اقوام العفا، 22. حقائق الجواهر، 23. اسرار الشهود، 24. گل خسرو، 25.

منطق الطير، 26. پندنام، 27. خياط نام، 28. کنزالحقائق، 29. هفت وادي، 30. ملاح نام، 31. کنزالبحر، 32. لسان الغيب، 33. وصيت نام، 34. بيسر نام.

مطلب ته شيخ عطار رحمۃ اللہ علیہ جن پاڻ چاليهه ڪتابن جا نالا انهن جي بيانن ۽ مضمونن جي لحاظ تي مقرر ڪيا آهن. آخري عمر ۾ پاڻ شاعري کي ترڪ ڪري ڇڏيائون. پنهنجي عمر ۾ شيخ صاحب جيڪا علم و ادب جي خدمت ڪئي. اها پاڻ پنهنجن شعرن ۾ هن ريت بيان ڪئي اٿن. هتي انهن شعرن جو ترجمو ڏجي ٿو:

ترجمو: مان هڪ اهڙو پڪي هٿس جو عالم بقا کان عالم فنا جي طرف انهيءَ اميد تي اڏري آيس ته جيئن هن اعمال فنا ۾ اعمال جو ڪوئي اهڙو نمونو عالم بقا ۾ ڪٿي وڃا جو الله تبارڪ و تعاليٰ جي قربت جو ذريعو ثابت ٿئي. جڏهن هت ڪنهن کي به پنهنجو جان نثار ۽ همراز ڪونه ڏٺم ته انهيءَ وقت جيڪي ڪجهه مون کان ٿي سگهيو، سومان پنهنجي لاءِ ڪيو. جنهن رستي کان هن عالم فنا ۾ آيو هٿس، انهن رستي کان عالم بقا ڏانهن هليو ويس.

حضرت شيخ علي بن هيبيتي رحمۃ اللہ علیہ

شيخ صاحب علي بن هيبيتي، شيخ العارفين ابوالوفا کان بيعت حاصل ڪئي. پاڻ بطائع جي مشهور الله وارن ٻانهن ۾ شمار ٿئي ٿو. شيخ محمد شينڪي ۽ شيخ ابوبڪر بن مرزا جو مريد آهي. هنن ٻنهي هستين سان گڏ اڪثر حاضر رهي کانئن فيض حال ڪندو هو.

جڏهن حضرت غوث اعظم ”قديمي هذاه علي رقبته ڪل ولي الله“ فرمايو هو: ان وقت پهرين هي شخص هن يعني علي بن هيبيتي، جنهن منبر تي ويهي حضرت جو قدم مبارڪ پنهنجي گردن تي رکيو هو. اهڙي طرح حضرت عبدالقادر جيلاني رحمۃ اللہ علیہ جي دامن ۾ اچي معرفت جي سعادت حاصل ڪيائون. ”هڪ ڏينهن حضرت غوث اعظم عبدالقادر جيلاني واعظ فرمائي رهيا هئا. شيخ علي بن هيبيتي سندس منبر ڀرسان ويٺا هئا. وعظ ٻڌندي کيس ننڊ اچي وئي. حضرت غوث اعظم جي جيئن سندس مٿان نظر پئي ته پاڻ سڀني حاضرين کي خاموش رهڻ جي تلقين ڪيائون. پاڻ منبر کان هيٺ آيا ۽ شيخ صاحب جي آڏو بادب ٿي بيهي رهيا. جڏهن شيخ علي رح ننڊ مان بيدار ٿيا ته غوث اعظم پڇين ته توهان حضور جن کي خواب ۾ ڏٺو. شيخ علي رح ورائيو ”مان سندس احترام ۾ بيٺو هوس، توهان کي ڪهڙي وصيت فرمايائون؟“

”توهان جي صحبت ۾ رهڻ جي.“

”اهو سڀ ڪجهه خواب ۾ ئي ڏسي رهيو هئين.“

انهن سوالن جو اٻن کان پوءِ حاضرين شيخ علي رح کان سوال ڪيو ته حضرت غوث اعظم توهان جي آڏو ادب مان چوڻا هئا. ورائيائين: ”پاڻ اهو سڀ ڪجهه سجاڳ حالت ۾ ڏسي رهيا هئا. ان کان پوءِ غوث اعظم علي بن هبتي عليه السلام جي تعريف ڪندي فرمايو: ”جيڪوبه ولي الله الاهي عالم غيب و شهادت سان بغداد ۾ داخل ٿئي ٿو اهو منهنجو مهمان هوندو آهي ۽ مان شيخ علي جو مهمان هوندو آهيان.“⁽⁴¹⁾

اهڙيءَ طرح شيخ علي رح جڏهن وٽن ويندو هو ته مريدن کي غسل ڪرڻ لاءِ چونڊو هو ۽ پاڻ به غسل ڪندا هئا. مريدن کي فرمائيندو هو: ”پنهنجي دل کي قابو ۾ رک. اسان پنهنجي بادشاهه ڏي وڃي رهيا آهيون.“ جڏهن پاڻ غوث اعظم جي محفل ۾ پهچندا هئا، ته غوث صاحب فرمائيندا هئن، ”توهان به اڪابر عراق آهيو.“ شيخ علي رح ورائيندو هئن، ته عراق جا بادشاهه ته توهان ئي آهيو توهان ئي اسان کي امان ڏيندو.“ حضرت غوث اعظم فرمائيندو هئن ته ”توهان کي ڪو خوف ڪونهي.“ پاڻ قادريه سلسلي جي واڌ ويجهه لاءِ تمام گهڻو ڪم ڪيائون. سندس وفات 651ھ ۾ ٿي. زيارت گاهه زيران ۾ اٿن. سندن وفات هڪ سو ويهن سالن جي عمر ۾ ٿي.

حضرت شيخ معروف ڪرخي رحمته الله عليه:

شيخ صاحب جو نالو معروف، ڪنيت ابو محفوظ هئي. والد جو نالو فيروز فيروزان يا علي ڪرخي هو. بغداد جي هڪ ڳوٺ ڪرخ جو رهڻ وارو هو. ”حضرت فريدالدين عطار قدس سره فرمائن ٿا، ته جڏهن والد تعليم حاصل ڪرڻ لاءِ استاد وٽ وئي آين ته استاد چيس، چئ ”ثالث و ثلاث“ عيسائين جي عقيدتي تشليل جي طرف اشارو هو. پاڻ فرمايائين: ”نرب پاڪ هڪ آهي.“ استاد ڪاوڙ ۾ اچي کيس چمات هنئي. پاڻ ان وقت ئي مڪتب مان پڇي ويا. اهو ٻڌي والدين کي ڏاڍو ڏک پهتو سو چيائون معروف موتي اچي پوءِ ڪڍي ڪهڙو به مذهب اختيار ڪري، اسان هن جي حمايت ڪنداسين. تمام گهڻي وقت کان پوءِ معروف گهر اچي درجو ڪڙو ڪٽي ڪاڍي والدين اندران آواز ڏنو ”ڪير؟“ ورائيائين، ”معروف!“ ڪهڙو دين قبول ڪري آيو آهين؟“ دين مصطفي صلى الله عليه وآله وسلم وارو.“ والدين دروازو کولي حمايت ڪيس. والد حضرت امام علي رضا جن وٽ وئي آيس، سندن بيعت ڪري اسلام قبول ڪرايائونس. پاڻ امام علي رضا سان نهايت گهڻي عقيدت ۽ محبت ڪندا

هئا. امام صاحب هن جي ظاهري ۽ باطني تربيت ڪئي.“⁽⁴²⁾ اسلام قبول ڪرڻ کان اڳ پاڻ اباڻي طرف کان به جا پوڄاري هئا، امام علي رضا جي هٿان اسلام قبول ڪري ظاهري تعليم ابو حنيفه رح کان حاصل ڪيائون ۽ حنفي طريقو اختيار ڪيائون. ”طريقت ۾ حبيب راعي جا مريد ۽ خليفه هئا. جنهن حضرت سلمان فارسي کان بيعت حاصل ڪئي هئي“⁽⁴³⁾ شيخ معروف ڪرخي جو شمار دنيا جي وڏن مشائخن ۾ ٿيندو هو. پاڻ گهرو بر دبار ۽ عبادت گذر هئا. ڪشف المحجوب ۾ لکيل آهي ته پاڻ حضرت سري سقطي جو استاد ۽ حضرت دائود طائي جو پڻ مريد هو. وڌيڪ لکيل آهي ته روايت آهي: ”للمعتيان ثلث علامات، وفاء بلاخلاف و مدح بلاجود و عطا بلا سوال“ ترجمو: جوانمردي جون ٽي نشانيون آهن. هڪ جي وفائي خلاف ٻيو تعريف بي عطا ٿيون عطا بي سوال وفائي بي خلاف هي آهي ته ٻانهن ۾ ٻي خلاف هلت ۽ ڏنگي چال چلت پاڻ تي حرام سمجهڻ گهرجي. تعريف بي عطا هيءُ آهي ته جڏهن به نيڪ سلوڪ نه ڪيو هجي، ان کي به نيڪي سان ياد ڪجي. ٽيون بي عطا سوال هي آهي ته جڏهن به عطا جي توفيق هجي ته اها ڪري ڇڏجي. جنهن جي حال جي خبر هجي ان کي سوال ڪرڻ نه ڏجي. اهو مخلوق ۾ گڏجي ڪم ڪرڻ جو طريقو آهي. سڀني ماڻهن ۾ اهي صفتون اڌاريون آهن. حقيقت ۾ اهي خدائي صفتون آهن. خدا سائين پنهنجي دوستن جي حق ۾ ايترو روش نٿو ڪري، ٻانهن ڪيترا به ايترو هلن، پر خدا جي لطف و ڪرم ۾ گهٽتائي نه ايندي. حضرت معروف ڪرخي ننڍپڻ کان ئي رحم دل ۽ حساس طبع هو. هميشه ٻين سان سٺي سلوڪ رکڻ لاءِ نصيحتون ڪندو رهندو هو نه صرف انسانن سان، پر حيوانن سان به سٺو رتاءُ ڪرڻ لاءِ فرمائيندو هو. ان قسم جي رتاءُ جو قصو هن طرح آهي ته شيخ صاحب جو ماسٽر قصبه ڪرخ جو حاڪم هو. هڪ ڏينهن ان ڏٺو ته شيخ معروف هڪ ويراني ۾ ماني کائي رهيو آهي. هڪ گرم پاڻ پيو کائي ته ٻيو گرم سامهون ويٺل ڪتي کي هٿ سان کارائي رهيو آهي. ماسٽر چيس ته: ”تو کي شرم نٿو اچي جو ڪتي سان گڏ ماني پيو کائين.“ پاڻ ورائيائين ته ”مون کي خدا پاڪ کان شرم ٿو اچي، ان ڪري ايئن ٿو ڪيان، انهيءَ ڪري ئي مون کي اها حڪومت ملي آهي، جيڪا توکي مليل ناهي. ايئن چئي ڪنڌ مٿي کڻي هڪ اڏامندڙ ڀڪي کي سڏ ڪيائون. جو سندن هٿ تي ڪنڌ هيٺ ڪري ويهي رهيو. پاڻ ماسٽر ڏانهن منهن ڪري چيائون، ڏٺئي، جيڪو خدا کان شرم ٿو ڪري، ان کان هر قسم جي مخلوق شرم ڪري ٿي.“ پاڻ هميشه پاڪ صاف رهندا هئا. روايت آهي ته سندن هڪ ڏينهن وضو ٿئي

ٻيو جلدي ۾ پاڻ تيم ڪيائون، ڪنهن پڇيس ته ايئن ڇو ڪيو. جڏهن ته دجله ندي قريب هئي، وراثيائين جيستائين اتي پهچان ها، اگر مري وڃان ها ته ناپاڪ ٿي مران ها. تڏهن ايئن ڪيم.

سندن وفات 8 محرم 200 هه ۾ ٿي ڪجهه محقق 206 هه لکي آهي.

حضرت شيخ محي الدين ابن عربي قدس سره

شيخ صاحب جواصل نالو محمد بن عربي هو. سندس ولادت دوشنبه 17 رمضان 560 هه ۾ اندلس جي هڪ شهر مرسيه ۾ ٿي. ⁽⁴³⁾ سندس ولادت جي زماني ۾ مشرق ۾ المستجند بالله جي خلافت قائم هئي. ابن مرديش موسيه ۽ بلنيه تي حڪمران هو. ابن عربي خود پنهنجي تصنيف ”محاصرت الابرار و سامره الاخيار“ ۾ بيان ڪري ٿو ته مان ابوالمظفر يوسف السميت جند بالله ابن المقتفي جي خلافت جي زماني ۾ سلطان ابو عبدالله محمد بن سعد بن مرديش جي مملڪت ۾ مرسيه جي شهر ۾ پيدا ٿيس. ”اڪثر ماخذن ۾ سندس ڪنيت ابوبڪر لکيل آهي، ڪن ۾ ابو عبدالله لکيل آهي. ڪتي هو ابن افلاطون ۽ اندلس ۾ ابن سراقه سان مشهور هو. پر مغرب ۾ گهڻو ڪري ابن العربي جي نالي سان مشهور هو. سندس خاندان ثروت ۽ تونگري، عزت و جلالت علم ۽ تقويٰ ۽ زهد ۽ پارسائي ۾ مشهور هو. هن جو جد اعليٰ حاتم طائي سڄي عرب ۾ پنهنجي سخاوت سبب مشهور هو. ڏاڏو محمد اندلس جي قاضين ۽ علمائن مان هئس. والد علي بن محمد فقه و حديث ۽ زهد و تصوف جي بزرگن مان هو. هڪ مامويحيٰ بن يثان تلسمان جو حاڪم ۽ پنهنجي زماني جو عابد ۽ زاهد هو. ٻيو مامو ابو مسلم خولاني به عابدين ۽ زاهدن ۾ شمار ٿيندو هو ۽ چاچو عبدالله بن محمد بن عربي به عارف ۽ صوفي هو. سندس پهرين گهر واري مريم بنت محمد بن عبدون جي شريف خاندان سان تعلق رکندي هئي، جڏهن ته نيائي زينب ننڍي عمر ۾ ئي مقام الهام مان سرفرازي وٺي هئي.“ ⁽⁴⁴⁾

شيخ محي الدين جو پهريون دفعو تصوف جي وات تي قدم رکڻ جو قصو هن طرح آهي: شيخ صاحب ننڍي هوندي کان شعر و شاعري ۽ عيش و طرب جي زندگي گذاريندو هو. اڪثر جانورن جو شڪار ڪندو هو. انهن ۾ به گورخر جانورن جي شڪار جو شوقين هو. ابن عربي پنهنجي ان زماني کي جاهليت جو زمانو سڏيو آهي. ان زماني ۾ هن پنهنجي ساٿين سان گڏ سفر پئي ڪيو. قرمونيه ۽ بلرم جي وچ مان گذري رهيو هو ته اوچتو ڪجهه گورخر جهنگ ۾ چرندي ڏٺائين. هن شڪار ڪرڻ چاهيو پر سندس دل ۾ آيو ته هنن کي شڪار ڪري

ايڏاءُ ڇو پهچائجي. ايئن شڪار جو سامان هوندي هنن جي وچ مان گذري ته گورخراڻي جواڻي بيهي چري رهيا هئا. ڀڳائي ڪين، پر جيئن شيخ صاحب جا ساٿي آيا ته هوناهه کائي پڇي ويا. ابن عربي کي اهو قصوان وقت سندس چواڻي سمجھ ۾ ڪونه آيو، پر جڏهن هن طريقي خدا ۾ قدم رکيو ته هن کي اها ڳالهه سمجھ ۾ اچي وئي هئي ته هن جي دل ۾ جيڪا هنن لاءِ امان هئي اها هنن جانورن جي نفس ۽ سرايت ڪري ويئي هئي.“⁽⁴⁵⁾

اهڙيءَ طرح هن باقاعدي 21 سالن جي عمر ۾ 58 هـ جي دوران سلوڪ ۾ قدم رکيو. ان وقت هي اشبيليءَ ۾ هو. احسان جي طريقي ۾ وارد هئڻ جي ڪري هو مجاهدي ۽ رياضت ۾ تمام تڪليفون سهي وڌي همت سان قائم رهيو. تصوف ۽ راه سلوڪ جي ڪيترن ئي ڪتابن جو مطالعو ڪيو، جنهن سڄي اشبيليءَ، ان جي ويجهو ۽ پري وارن ماڻهن ۾ هن جي معرفت جون ڳالهيون مشهور ٿيڻ لڳيون. اهڙي ريت هن جي شهرت ٻڌي ڪيترائي مشائخ هن سان ملڻ ايندا هئا، ڪچهري ڪري تصوف ۾ احوال مقامات کان آگاهي حاصل ڪندا هئا.

ابن عربي جي تصوف جي خرقه پهرڻ بابت مختلف بيان ملن ٿا. ڪين خرقه نسبت هڪ واسطي سان حضرت عبدالقادر جيلاني کان حاصل ٿي. ڪيترن روايتن ۾ قادري سلسلي جو خرقه ولايت کيس سڌي طرح حضرت غوث اعظم کان پهرڻ لاءِ مليو ٻي نسبت شيخ ابو محمد يونس القصار هاشمي سان وابسته آهي ته ڪين انهن وٽان سلسلي قادريه جو خرقه مليو. خرقه ولايت ۾ ٻي نسبت حضرت خضر عليه السلام سان هڪ واسطي سان حاصل ٿي. شيخ محي الدين ابن عربي پنهنجي ڪتاب الملاسبي ۾ ذڪر ڪيو آهي ته پاڻ حضرت خضر وارو مليل خرقه ابوالحسن علي بن عبدالله بن جامع جي هٿن سان پهريو آهي، جيڪو پاڻ حضرت خضر ع کان حاصل ڪيو هو. اهڙي طرح ڪجهه محقق ابن عربي کي ٻن سلسلن کان خرقه ولايت ملڻ جي ڳالهه ڪن ٿا. ڪجهه تنهي سلسلن کان ۽ ڪجهه پنج سلسلا بيان ڪن ٿا. حضرت عبدالقادر جيلاني کان مليل خرقه جو شجرو هن طرح آهي:

ابن عربي از جمال الدين يونس، بن يحيى عباس قصا راز شيخ عبدالقادر بن ابي صالح بن عبدالله جيلي از ابو سعيد مبارڪ بن علي مخزومي يا (مخرومي) از ابوالفرج طرطوسي از ابوالفضل عبدالواحد بن عزيز تميمي از ابوبڪر محمد بن خلف بن جعفر شيلي از جنيد بغدادي از سري سقطي از معروف ڪرخي از علي رضا از محمد باقر ع، از زين العابدين ع از حسين بن

علي ع از اميرالمومنين علي ع بن ابي طالب از محمد رسول الله ﷺ از
جبرئيل از الله جل جلاله.

حضرت شیخ شمس الدین عبدالعزیز رحمۃ اللہ علیہ

”شيخ صاحب، محي الدين عبدالقادر جيلاني جو ٽيون نمبر فرزند هو. ڪنيت ابوبڪر اٿس“ پاڻ ظاهري ۽ باطني تعليم پنهنجي والد صاحب وٽان حاصل ڪيائين. تصوف جو علم ۽ فيض به حاصل ڪيائين. والد صاحب جي وفات کان پوءِ سنجاپ هليو ويو، اتي ئي رهائش اختيار ڪيائين. 590ھ بمطابق 1193ع ۾ وفات ڪيائين.“⁽⁴⁶⁾

حضرت شیخ سري سقطی قدس الله سره العزیز:

شيخ جواصل نالوري ۽ ڪنيت ابوالحسن آهي. حضرت شيخ معروف ڪرخي جو نامور مريد ۽ خليفو هو. پنهنجي دؤر جو زبردست ولي الله ۽ وقت جو شيخ هو. صاحب علم ۽ اهل طريقت هو. بغداد ۾ سڀ کان پهرين هن منبر تي سرعام توحيد جون حقيقتون بيان ڪيون هيون. عراق و عجم جا اڪثر مشائخ سندن حلقه ارادت ۾ داخل هئا. ڪاٺ پيٽ ڪان وٺي روزاني استعمال وارن شين جو واپار ڪندو هو. بغداد جي وچ بازار ۾ سندس دڪان هو هر روز هڪ هزار رڪعتون نماز نفل پڙهندو هو. ڏهن دينارن تي اڌ دينار کان وڌيڪ نفعو ڪونه وٺندو هو. هڪ ڏينهن سن دينار جا بادام هڪ ئي هنڌ خريد ڪيائين. ٻئي ڏينهن بادامن جو بازار ۾ اڳهه مهانگو ٿي ويو. هڪ دلال وٽن آيو ۽ کين چيائين ته، ”حضور بادام وڪڻو، توهان کي ڪيترائي دينار وڌيڪ ملندا. پاڻ فرمايائون، ”مون رب پاڪ سان واعدو ڪيو آهي ته: مان اڌ دينار کان وڌيڪ فائدو نه وٺندس، دلال چيس ته ”مان توهان جي مال کي نقصان ڪونه وڪڻندس.“ فرمايائين، ”مان به پنهنجي وعدي کي ڪونه ٽوڙيندس.“ ان ڪري سستي اڳهه ۾ نه دلال بادام وڪيائون ۽ پاڻ ڏٺائون.

هڪ دفعي بازار ۾ باهه لڳي وئي. جڏهن اها خبر شيخ صاحب ٻڌي ته رب پاڪ جو شڪر ڪيائين ۽ چيائين: ”جڳو ٿيو دنيا کان جان ڇڏي.“ جڏهن باهه وسامي وئي ته ڄاڻ پئي ته شيخ صاحب جو دڪان ٻچي ويو آهي. اهو ٻڌي ڪين ڏک ٿيو ته سڀني کي نقصان پهتو آهي منهنجو سامان ٻچي ويو آهي. مون کي به پنهنجو سامان هارڻ سڀني مسلمان ڀائرن ۾ ورهائڻ واجب آهي. اهڙي طرح سڀ سامان راهه خدا ۾ درويشن ۾ ورهائي ڇڏيائون.

هڪ ڏينهن شيخ صاحب کان ماڻهن پڇيو ته: ”توهان ڪڏهن کان زماني جي رواجن کان مٽانهان رهيا آهيو؟“ ورائيائين، ”هڪ ڏينهن حبيب راعي قدس سره منهنجي دڪان جي سامهون گذريو. مون کين ڪجهه ڏنو ته درويشن ۾ ورهائي ڇڏي، پاڻ فرمايائين، ”الله تعاليٰ توکي جزائي خير ڏئي.“ ان ڏينهن کان مال منهنجي لاءِ حقيقت کان خالي ٿي ويو. ٻئي ڏينهن شيخ معروف ڪرخي آيو، ان سان گڏ هڪ يتيم ٻار هو. پاڻ فرمايائين، ”هن کي ڪجهه ڪپڙو ڏيو.“ مون هن کي ڪپڙو ڏنو. فرمايائون، ”حق تعاليٰ دنيا کي تنهنجي دل لاءِ دشمن ڪري ڇڏي، توکي هن شغل مان راحت ڏئي.“ ان ڏينهن کان پوءِ مان اهل دنيا کان فارغ آهيان. سيد الطائف شيخ جنيد بغدادي رح فرمائين ٿا، ”مون عبادت ۾ سري سقطي کان وڌيڪ ڪامل ڪو نه ڏنو. 98 سالن ۾ کين مرض کان سواءِ کيس زمين تي سمهندي ڪو نه ڏنو.“

هڪ ڏينهن شيخ صاحب ڪچهري ۾ ويٺا هئا ته هڪ شيخ احمد گهوڙي تي چڙهي سندس سامهون گذري ويو. شيخ سري سقطي توبه باطني سان هن ڏي نهاريو ته واپس اچي گهوڙي تان لهي سندن خدمت ۾ حاضر اچي ٿيو. پاڻ فرمايائين: ”خدا تعاليٰ جي مخلوق ۾ انسان کان وڌيڪ ڪو به ڪونهي، ڪاش انسان ماڻهوسڪي ته مان ڪهڙي چيز آهيان؟“ ڪهڙي چيز مان پيدا ٿيو آهيان؟ اهي ڳالهيون شيخ احمد کي دل سان لڳيون، اکين مان لڳاتار ڳوڙها تمندا رهيس. جڏهن هوش ۾ آيو ته پنهنجي گهر هليو ويو. نه ڪنهن سان ڳالهايايائين نه ڪجهه کاڌائين پيئائين. صبح جو وري شيخ جي خدمت ۾ حاضر ٿيو هٿ اڏا ڪري عرض ڪيائين ته ”دنيا منهنجي نظر ۾ ڪجهه به قيمت نٿي رکي. دل ۾ خيال آيو آهي ته دنيا کي ترڪ ڪريان، ان مسئلي ۾ منهنجي مدد ڪريو.“ شيخ سري سقطي رح فرمايو، ”انهيءَ راه تي اچڻ وارن لاءِ هڪ عام وات آهي، ٻي خاص وات. عام وات ته اها آهي ته پنج وقت نمازون باجماعت ادا ڪيون وڃن. مال هجي ته زڪوات ڏجي، رمضان شريف جا روزا رڪجن. حج ڪيو وڃي، خدا تعاليٰ جي توحيد ۽ حضرت محمد ﷺ جي رسالت جو اقرار ڪيو وڃي. خاص وات وري هيءُ آهي ته ان سان گڏوگڏ دنيا کي ترڪ ڪري ڇڏجي، ڪنهن به آرام و آسائش ڏي ڌيان نه ڏنو وڃي، جيڪڏهن ڪير ڪجهه ڏئي ته به نه وٺجي. غير الله کان پري رهي، رب سان دل لڳائڻ گهرجي. اهي ڳالهيون ٻڌي شيخ احمد چيو توهان کي الله جزائي خير ڏئي. مان خاص رستو اختيار ڪيان ٿو. حضرت جنيد فرمائين ٿا ته: ”شيخ سري زندگيءَ جي آخري گهڙين ۾ هو.“

مان سندس عيادت لاءِ حاضر ٿيس. اتي هڪ ويڙو رکيل آهي. مان اهو کڻي کيس هڻي ڏيڻ لڳيس، شيخ اڪيون کوليون ۽ چيو ته، ”هوا نه ڏي باهه وڌي وڌي ٿئي ٿي.“ عرض ڪيم، ”ڪجهه نصيحت ڪريو.“ فرمايائين، ”خلق سان مشغول رهو ۽ خالق سان شاغل رهو.“ سندس فرمان آهي ته، ”مرد اهو آهي جو بازار ۾ ذڪر حق ۾ مشغول رهي خريد و فروخت به ڪري پر رب پاڪ کي به ياد ڪري.“

”بهادر اهو آهي جو پنهنجي نفس اماره تي غالب اچي.“ اهڙي طرح فرمايائين ته: ”ادب دل جو ترجمان آهي. جو شخص پنهنجي نفس جي تربيت کان عاجز آهي، اهو ٻين کان ڇا ادب سيکاريندو؟“ فرمايائين، ”پنج چيزون دل ۾ نٿيون رهن، اگر دل ۾ ٻي چيز موجود آهي، پهريون خدا جو خوف، ٻيو رجا، ٽيون محبت، چوٿون خلق سان شفقت سندن وفات 3 رمضان 250 هه ۾ ٿي سندن مرقد بغداد ۾ آهي.“

سند جا قادي بزرگ

پير ببر شير قادي رحمۃ اللہ علیہ:

پير ببر شير رح جو اصل نالو سيد عثمان رح هو. سومرن جي دؤر ۾ قلندر لعل شهباز واري وقت ۾ سيوهڻ تعلقي لڳ باجارا ۾ آيو. روايت آهي ته پاڻ سيوهڻ شريف ۾ ببر شير تي سواري ڪندو هو ۽ قلندر لعل شهباز ڏيکي تي سواري ڪندو هو. ڏيکڻو قلندر شهباز کي اتان جي پسگردائي واري ماڻهن نذر و نياز ۾ ڏنو هو. قلندر لعل شهباز جيڏانهن ويندو هو ته سڀ سامان ڏيکي تي رکندو هو. ان ڪري جن قلندرن کي ڏيکڻو ۽ انهن جي ذات باري ۾ پڇي وئي، يعني ٻار ڪٿندڙ.

چون ٿا ته اهو ڏيکڻو هڪ ڏينهن حضرت عثمان عرف ببر شير جو شينهن کائي ويو. قلندر پنهنجي ڏيکي کي ڳوليو. پر ڏيکڻو ڪونه مليس، تنهن تي حضرت عثمان عرف ببر شير چيس ته، تنهنجي ڏيکي کي منهنجو شينهن کائي ويو آهي. هاڻ اهو ڏيکڻو توهان کي تڏهن ملندو، جڏهن باريچن تي منهنجو ڏن رکندو.“ پوءِ قلندر سائين باريچي تي پير ببر شير جو ڏن هڪ ٽڪو مقرر ڪيو ته اتي جواتي شينهن، قلندر جو ڏيکڻو اڳاچي ٻاهر ڪڍيو. (والله اعلم) پير ببر شير قلندر لعل شهباز عرف عثمان رح جي رهائش واري ماڳ ويجهو هڪ ڪپڙي ڪنڊي هيٺيان دونهين ڌڪايو ويٺو هوندو هو.

چون ٿا ته هڪ دفعي پير پير شير گهمندو ڦرندو ڳوٺ باجارا ويو، "جت اسلام جي تبليغ ڪندي ٻاهر ڪڍڪ جي ديرن تي نڪري ويو. اتي وڃي چيائين: ڪو آهي جو مون فقير کي هي ڪستو ڪڍڪ جو پري ڏي؟" هر ڪو ڪستي ۾ ان پيو وجهي پر ڪستو پير جي ئي ڪونه، فقير سائين واپس سڀني کي ڪڍڪ واپس ڪندو. سين هڻندو هلندو رهيو. آخرڪار هڪ مائي سڄي ديري جوان ڪستي ۾ وجهي ڏنس. پير سائين ڏاڍو خوش ٿيو. ان واپس ڪندي، مائي کي دعائون ڏيندي واپس سيوهڻ شريف آيو ۽ مائي کي چيائين ته ڪوبه ڪم هجي ته مان سيوهڻ ۾ ڪهي ڪندي هيٺان وينو آهيان. اتي هلي اچجانءِ.

ٻئي سال فقط ان مائي جو فصل پلو ٿيو. باقي زميندارن جو فصل ٿيو ئي ڪين. سڀني زميندارن مائي کان ان جو سبب پڇيو. مائي ڪين ان بزرگ جي ڳالهه ڪري ٻڌائي. جا هنن کي دل سان لڳي، سو سڀني مائي سان گڏجي سيوهڻ شريف ۾ ان پير وٽ آيا. ڪين گذارش ڪيائون ته: "اسان جو فصل ڪونه ٿيو آهي دعا ڪريو." پير سائين چين ته، "هن مائي جي ڪري توهان کي خطا بخش آهي. آئينده فقيرن کي ڪجهه نه ڪجهه ڏيندا رهجو. هاڻ توهان منهنجي دونهن جي خاڪ ڪڍي، وڃي پنهنجي پنهنجي پنيءَ ۾ وجهو. هر بٽيءَ تي ٿيو ان جو منهنجي نالي پهرين ڪيندو ۽ جوئر جي فصل مان ست ٿري مٺا ڳڻا مون کي پهچائيندو. اها ڳالهه سڀني مڃي، خاڪ ڪڍي ويا وڃي چيائون ته واقعي سڀني جا فصل تمام سٺا ٿيا."⁽⁴⁷⁾

(هاڻ به هر سال هر فصل مان ٿيو ان جو ۽ ست ٿري کانا جوئر جا پير سائين جي درگاهه تي ويندا آهن.)

شيخ خضر سوسٽاني رحمۃ اللہ علیہ:

قادري طريقي جو وڏو پير ۽ پرهيزگار تارڪ الدنيا مرد هو. سندس زهد ۽ تقويٰ هن حد کي پهتل هئي، جو سموري حياتي ڪجهه به پاڻ وٽ نه رکيائين ۽ نه ڪجهه مال ميٽيائين. پهرين ڳوٺ ڪري قبرستان ۾ رهندو هو. پر پوءِ سيوهڻ جي هڪ پهڙ ۾ وڃي رهيو ۽ اتي وڻن جا ساوا پن کائي حياتي جو بچاءُ ڪري الله تعاليٰ جي يادگيري ۾ گذاريندو هو. پهڙي ۾ هڪ تيمور جوڙايو هو. مگر ان ۾ ڪڏهن به ماني نه کاڌي هئائين. گرمي ۽ سردي ۾ پوڻاڪ فقط گوڙ هوندي هئس. جا ڏن کان وٺي گوڙن تائين سندس اوگهڙ ڏيکيندي هئي. سردي ۾ تنور ۽ مٿان هڪ پٿر تڪر رهندو هو ۽ گرمي ۾ تنور جي مٿان ويهي عبادت ڪندو هو. مگر

اهو پتر سج جي گرمي کان ڪڏهن نه ٽپندو هو، سيوهڻ ۾ گهڻو ڪري ڪو نه ايندو هو. خدا کان سواءِ ڪنهن سان به سندن دوستي ڪا نه هوندي هئي، جهنگلي جانور سندس ساٿي هوندا هئا.

محمد داراشڪوھ سفيته الاوليا ۾ لکيو آهي ته: ”هڪ ڏينهن سيوهڻ جو حاڪم زيارت لاءِ شيخ خضر جي خدمت ۾ آيو. ڏٺائين ته شيخ سخت ڪاڙهي ۾ گرم پتر تي مراقبو ڪيو ويٺو آهي. هو ويجهو وڃي سندس ڀرسان وڃي اهڙي طرح بيٺو جوان جو پاڇو شيخ تي پوڻ لڳو. شيخ ڪنڌ مٿي ڪري کائڻس پڇيو ته ”ڪير آهين؟“ هن ويرانِي ۾ چيو آيو آهين؟ هتي تنهنجي اچڻ جو مقصد ڇا آهي؟“ چيائين ته: ”توهان جي زيارت لاءِ آيو آهيان. منهنجو مطلب آهي ته مون تي ڪو ڪم رکو ته ان جي پوري ڪرڻ سان سعادت حاصل ڪريان.“ شيخ فرمايو ته: ”منهنجو ڪوبه اهڙو ڪم ڪونه آهي، جو اوهان سان لاڳاپو رکندو هجي!“ حاڪم ان تي ڏاڍي عاجزي سان دوباره عرض ڪيو شيخ چيو ”چڱو جيڪڏهن تون منظور ڪرين ته ڪم چوان ٿو.“ چيائين ته، ”حاضر آهيان، منظور آهي.“ شيخ چيو ته، ”ٻڌ پهريون ڪم هي آهي ته پنهنجو واچو مون تان هٽاءِ. يعني پري ٿي بيهه. ڇاڪاڻ جو ماڻهو خدا جي پاڇي ۾ گذاري رهيو آهي، تنهن کي ٻي ڪنهن به پاڇي جي گهرج نه آهي. ٻيو ته جتان آيو آهين اوڏانهن هليو وڃ.“ حاڪم اتان هتي پري ٿي بيٺو ۽ فقير تان پاڇو لهي ويو. پوءِ عرض ڪيائين ته: ”توهان جڏهن خدا جي يادگيري ۾ مشغول ٿيو، تڏهن منهنجي لاءِ دعا گهرندا ڪريو.“ شيخ چيو ته، ”اهڙو وقت ئي شال مون کي نصيب ٿئي جو خدا جي ياد مهل غير خدا به دل ۾ اچي ۽ توکي به ان وقت ياد ڪريان.“ شيخ خضر سيوستاني جي مشهور خليفن مان شيخ محمد مير سيوهاڻي مشهور به ميان مير بال پير هو جنهن جو مقبرو لاهور ۾ آهي.

حضرت ميان مير سيوستاني رحمۃ اللہ علیہ

حضرت ميان مير سيوستاني جو سلسلو امير المؤمنين حضرت عمر فاروق رضه سان ملي ٿو. سندن ڏاڏو قاضي قلندري فاروقي هڪ صوفي بزرگ هو. حضرت ميان مير جي والد جو نالو قاضي سائين ڏنو هو ۽ هن جي والده فاطمه قاضي قادن جي ڌيءَ هئي.

حضرت ميان مير سيوستاني جا چار ڀائر هئا، جن جا نالا هي آهن:

قاضي بولڻ

قاضي عثمان

قاضي طاھر

قاضي محمد

ان کان علاوه حضرت مير سيوستانی جون ٻه ڀيڻون پڻ هيون، جن جا نالا

هئا بيبي جمال خاتون ۽ بيبي پاوي

سندن ولادت باسعادت سيوستان ۾ ٿي. اهو سندن اصل وطن آهي،

حضرت ميان مير جو اصل نالو مير محمد آهي، پر پاڻ ميان مير، شاه مير ۽

بالا پير جي لقب سان سڏيا ويندا آهن.

حضرت ميان مير جڏهن ستن سالن جو هو ته سندس والد محترم وفات

ڪري ويو. ان کان پوءِ پاڻ ٻارنهن سالن جي عمر ۾ ئي علم جي زيور سان

مالا مال ٿيڻ لڳو. ان کان پوءِ پاڻ دنيا ۽ دنيا وارن کان ڪناره ڪشي ڪرڻ لڳو.

جهنگن، بيابانن ۾ گهمندو وتندو هو ۽ تلاش حق ۾ بي چين رهندو هو ۽ هر

وقت عبادت ۾ مصروف رهندو هو. هڪ ڏينهن پاڻ سيوستان جي پهاڙن ۾

گهمندي ڦرندي حضرت خضر جي خدمت ۾ پيش ٿيو. حضرت خضر جو

سلسلو عاليه قادريه جي هڪ بلند پايه بزرگ سان هو ۽ هو ٻارهن ئي مهينا

پهاڙن ۾ رهندو هو. مخلوق کان پري ۽ خدا جي ياد ۾ مصروف رهندو هو.

حضرت خضر سان ملڻ کان پوءِ پنهنجي ملاقات جو بيان هن طرح ڪي اٿن.

”جڏهن ائون پنهنجي ماءُ کان اجازت وٺي ٻاهر آيس ته مون جهنگ جو

رخ ڪيو. ايتري قدر جو مان سيوستان ۾ پهچي ويس، اتي مون ڏٺو ته هڪ

ڪنڊ ۾ هڪ شخص ويٺو آهي، جنهن جو منهن مبارڪ لڪل آهي، جڏهن

کولي ڏٺم ته ان ۾ هڪ پٿر هو. آئون حيران ٿي ويس، ان کان پوءِ مون کي معلوم

ٿيو ته هي بزرگ جو گهر آهي ۽ مون ارادو ڪيو ته جيستائين ان بزرگ جو منهن

مبارڪ نه ڏسندس تيستائين نه ويندس. تن ڏينهن کان پوءِ حضرت خضر

تشریف کڻي آيو ۽ مون ان کي سلام ڪيو ۽ پاڻ سلام جو جواب ڏنائون. ان

کان پوءِ حضرت ميان مير سيوستانی حضرت خضر جو مريد ٿي ويو ۽ ياد خدا

۾ مشغول ٿي ويو. حضرت خضر کين رخصت ڪيو ۽ چيائين ته توهان کي

هت رهڻ جي ضرورت نه آهي، جتي توهان جي دل چوي اُتي وڃو ۽ جتي دل

چوي اتي وڃي رهو ۽ ان کان پوءِ پاڻ علم ظاهري حاصل ڪرڻ لاءِ لاهور آيو.

گهڻن دانشورن جو خيال آهي ته پنهنجي مرشد جي وفات کان پوءِ لاهور ۾

مسجدن ۾ رهڻ لڳو.

هن اتي اچي پنهنجي اصلي حالت جي ڪنهن کي به خبر پوڻ نه ڏني، ان

کان پوءِ سندن اهو طريقو هوندو هو ته پاڻ بڙ، گن جي مزارن تي ويندو رهندو هو ۽ ان کان پوءِ جهنگ ۾ وڃي ياد خدا ۾ مصروف گذاريندو هو. لاهور ۾ ڪجهه عرصو رهڻ کان پوءِ پاڻ سرهند آيو ۽ اتي بيمار ٿي پيو ۽ گوڏن جي سور جي شڪايت ڪيائين. حاجي نعمت الله سرهندي سندن تمام گهڻي خدمت ڪئي، پاڻ ان جي خدمت مان خوش ٿي، کين هڪ هفتي ۾ درجہ ڪمال تي پهچايائون. غوث اعظم ميران محي الدين حضرت شيخ عبدالقادر جيلاني جي روح تي فاتح خواني لاءِ رجوع ٿيو ۽ حضرت غوث اعظم کان صحت لاءِ دعا گهر يائين. حضرت غوث اعظم پنهنجو هٿ هن جي جسم تي ڦيرايو ۽ پاڻي جو هڪ پيالو پياريو ته پاڻ تندرست و توانا ٿي ويا ۽ خدا جو شڪر ادا ڪيائون.

اتڪل هڪ سال سرهند ۾ رهڻ کان پوءِ لاهور واپس آيو ۽ باغبانن جي محلي ۾ رهائش اختيار ڪيائين. اتي پاڻ عبادت ۾ مصروف رهندو هو ۽ ماڻهن کي راه حق جو پيغام ڏيندو هو. ان دوران سندن فيض عام ٿيو ۽ تمام گهڻا ماڻهو هن جي فيض مان فيضياب ٿيا. ان کان پوءِ سندن شهرت وڌي وئي ۽ اها خبر سندن شهنشاهه جهانگير کي پئي ته شهنشاهه جي دل ۾ ساڻس ملڻ جو شوق ٿيو. لاهور مان هلڻ کان پوءِ پاڻ ان شخص کي هن جي خدمت ۾ موڪليو ۽ اهو چيو ته لاهور مان وڃڻ کان پوءِ ان کي ان جو نالو معلوم ٿيو. اگر لاهور ۾ هجي ها ته هو خود هن جي خدمت ۾ حاضر ٿئي ها. پاڻ جهانگير جي درخواست منظور ڪري ورتي. جهانگير هن جي تمام گهڻي خدمت ڪئي ۽ تمام دير تائين خدمت پڻ ڪيائين ۽ هن کان تمام گهڻو متاثر ٿيو ۽ درخواست ڪيائين ته ”جيڪي ڪجهه سلطنت جا هيرا موتي آهن، اهي منهنجي نظر ۾ هڪ پٿر جي سر جي برابر آهن، اگر توهان توجهه فرمايو ته آءٌ دنيا سان تعلقات ختم ڪري ڇڏيان.“

پاڻ اهو ٻڌي جهانگير کي چيائون، ”تون پهريائين خلق جي خدمت لاءِ ڪو شخص آئي ڏي ان کان پوءِ آئون توکي پاڻ سان گڏ ڪري مشغول ڪندس.“ جهانگير اهو ٻڌي تمام گهڻو خوش ٿيو ۽ کين عرض ڪيو ته اگر توهان کي ڪنهن شيءِ جي ضرورت آهي ته ٻڌايو بادشاهه کان واعدو ورتائون ته مان جو ڪجهه گهرندس، سو اوهاڻ مون کي ڏيندا. جهانگير چيو ته: ”ضرور ڏيندس.“ ته مير چيو ”مون کي موڪل ڏيو.“ ۽ ان کان پوءِ جهانگير هن کي هٽائڻ عزت ۽ احترام سان رخصت ڪيو.

حضرت ميان مير سيوستانی وصيت فرمائي ته ”وفات کان پوءِ مون کي

ڪلراڻي زمين ۾ دفنايو وڃي، تـاڪـه منهنجي هڏن جو نالو نشان نه رهي ۽ نه ئي قبر جي شڪل ٺاهجو.“

هو پڻ فرمايائون ته، ”منهنجي هڏن کي نه وڪڙجو ۽ نه ئي منهنجي قبر تي پين وانگر دڪان ٺاهجو.“ پاڻ 17 ربيع الاول 1045 هـ هن فاني دنيا مان رخصت ٿيا. حضرت ميان مير سيوستانی جي مريدن جي تعداد پڻ ڪافي آهي. انهن مان خاص مريدن جا نالا هي آهن: حاجي نعمت الله، ميان شاه سرهندي، ملا حامد، حاجي صالح ڪشميري، ملا شاه صاحب، شيخ عبدالواحد، ميان محمد مراد.

سندن خوراڪ تمام گهٽ هوندي هئي ۽ لباس سادو هوندو هو. رمضان جي روزن کان سواءِ ٻيو ڪوبه روزو نه رکندا هئا. پاڻ فرمائيندا هئا ته: ”خدا وٽ پهچڻ لاءِ ٻه رستا آهن، هڪ اهو ته الله تعاليٰ بندي کي پنهنجي طرف ڇڪي ٿو ۽ ان کي واصل بڻائي ٿو ۽ ٻيو سلوڪ ۾ ڪنهن بزرگ جو دامن پڪڙڻ سان.“ ان کان سواءِ فرمائيندا هئا ته ”جنهن جو خدا آهي، اهو شخص فقير نه آهي ۽ ڪامل صوفي اهو آهي، جنهن جي نظر ۾ پٿر ۽ جوهر هڪ جهڙا هجن ۽ صوفي جڏهن ڪامل هوندو آهي، تـاـنـ جي دل صاف هوندي آهي.“

بيبي جمال خاتون سيوستانی:

مشهور عارف ميان مير لاهوري جي پيڻ عورتن ۾ وڏي عارفانه ۽ زاهده ٿي گذري آهي. ترڪ ۽ توڪل ۾ رابع بصري جي برابر هئي. هن تصوف ۽ تجريد جي راهه رسم پنهنجي والده کان سکي ۽ پنهنجي ڀاءُ کان به گهڻو ڪجهه حاصل ڪيو. ڪرامتون هن کان تمام گهڻيون ظاهر ٿينديون رهيون. مخدوم داراشڪوه سفيته، الاوليا ۾ لکي ٿو ته، ”هڪ دفعو ٻه مڻ ڪڻڪ جا پنهنجن هٿن مبارڪ سان هڪ ٽانو ۾ وجهي رکيائين ۽ پوءِ روزانه ان مان ڪڻڪ ڪڍي مهمانن ۽ فقيرن کي کارائيندي هئي. برابر هڪ سال تائين ٻن مڻن پورٽ ڪئي.“

هڪ دفعي هڪ مڇي شڪار ڪري بيبي صاحبہ وٽ آندائون، ان وقت بيبي ڏاڍي موج ۾ ويٺل هجي. مڇي کي ڏسي فرمايائين ته: ”هن کي پاڻ وٽ سانڍي رکو، جو هن ۾ وڏي برڪت رکيل آهي.“ بيبي جي خادمن مڇي پاڻ وٽ رکي ڇڏي، جا خشڪ ٿي وئي ۽ ڪيترو وقت رکيل هئي، ان ڪري وڏيون برڪتون ڏسڻ ۾ آيون. بيبي جمال خاتون جي وفات سن 1049 هـ ۾ ٿي.⁽⁴⁹⁾

خليفو زين العابدين ڀٽائي رحمۃ اللہ علیہ:

سنت ۾ صديقي نسب مان قادري طريقي جي خاندان مان هڪ وڏو بزرگ گوشه نشين رهندو هو. جاءِ جو دروازو هميشه بند رهندو هيس، جيڪڏهن ڪي ماڻهو از خود کيس ڪجهه سوکڙيون يا نذرانو پهچائيندا هئا ته وٺندو هو. ان قسم جي ماڻهن جي آمد جو پتو کيس باطن جي صفائي سان پوندو هو. جنهن لاءِ اُتي دروازو کوليندو هو. ٻي صورت ۾ سوال لاءِ ڪٿ به هت ڊگهو ڪونه ڪيائين.

هن اهل الله بزرگ جي وفات 1148 ۾ ٿئي ٿي.

مخدوم اسماعيل سومرو رحمۃ اللہ علیہ:

مخدوم اسماعيل سومري جو شمار سنت جي جليل القدر صوفين ۾ ٿئي ٿو ڇمڻ کان وٺي وفات تائين عبادت ۾ مصروف رهيو. مخدوم اسماعيل سومري جي فياضي ۽ بخشش امتيازي وصف هئي. خدا جي ذات کين دولت سان ڀڻ مالامال ڪيو هو. داد دهش ۾ سندن هٿ وسيع هو ۽ سندن دسترخوان به وسيع هو. جيڪو کاڌو غريبن کي کارائيندو هو ان ئي دسترخوان تي ويهي رُڪي ماني کائيندو هو.

غريبن، مسڪينن ۽ مدرسي جي شاگردن لاءِ وظيفا مقرر ڪيائين ته جيئن اهي غريب شاگرد سڪون سان تعليم حاصل ڪري سگهن. ڪوبه شخص هن جي دروازي تان خالي نه ويندو هو. ذڪر الاهي ۽ عبادت مخدوم اسماعيل سومري جو بهترين مشغلو هوندو هو. هو سڄو وقت عبادت ۾ گذاريندو هو. پاڻ به شريعت جو پابند هو ۽ ٻين کي به شريعت جو پابند ٿيڻ جي تاڪيد ڪندو هو. خدمت خلق هن جو خاص شعور هو. پنهنجي عمر جي آخري وقت ۾ ڪمزوري جي ڪري هلڻ ڦرڻ کان معذور ٿي چڪو هو، ايتري قدر جو سواري تي سوار ٿيڻ لاءِ ٻئي جي مدد وٺي پوندي هئس. ان وقت به پاڻ چادر ۾ ويهي رهندو هو ۽ پنهنجي خادمن کي چونڊو هو ته مون کي اُتاري ماڻهن جي دروازي تائين پهچايو. خادم کين اُتاري پري پري وٺي ويندا هئا، اتي پهچي ماڻهن کان پنهنجون پنهنجون ضرورتون پڇندو هو اهي پوريون ڪرڻ کان پوءِ واپس هليو ايندو هو.

تلاوت قرآن شريف سان عشق هوندو هيس. عبادت کان پوءِ جيڪو وقت بچندو هيس اهو تلاوت ڪندي گذاريندو هو.

(50)

مخدوم اسماعيل سومر 998 هه ۾ قلعہ اکهر نالي ڳوٺ ۾ وفات ڪئي.

مخدوم صاحب جي خليفن مان مخدوم اسحاق وڏي شهرت ماڻي. مخدوم اسحاق جواصل ملڪ گجرات هو. پر گجرات مان اچي قلعہ اکھرم آباد ٿيو.

حوالا/ حاشيا

1. سفينتہ الاولياء، (اردو ترجمو)، محمد علي لطفي داراشڪوه، صفحہ 73، نفيس اڪيڊمي ڪراچي، سال 1986ع.
2. اردو معارف اسلاميه، جلد 16، صفحہ 10، زير اهتمام دانش گاه پنجاب لاهور، سال 1978ع.
3. حضرت عبدالقادر جيلاني، ميمڻ عبدالغفور سنڌي، صفحہ 2، مولوي عظيم الدين سنز شڪارپور، سال 1983ع.
4. اردو معارف اسلاميه، جلد صفحہ 10، زير اهتمام دانش گاه پنجاب لاهور سال 1989ع.
5. پيغام لطيف، جي ايمر سيد، صفحہ 39، اڪيڊمي ڪراچي، سال 1984ع.
6. اسلامي انسائيڪلو پيڊيا، صفحہ 16، شاهڪار بڪ فائونڊيشن ڪراچي، سال 1984ع.
7. اردو معارف اسلاميه، جلد 16، صفحہ 10، دانش گاه پنجاب لاهور، سال 1987ع.
8. اسلامي انسائيڪلوپيڊيا، صفحہ 17، شاهڪار بڪ فائونڊيشن ڪراچي، سال 1984ع.
9. اردو معارف اسلاميه، جلد 16، صفحہ 14، زير اهتمام دانش گاه پنجاب لاهور، سال 1987ع.
10. ڪتاب ساڳيو جلد 16، صفحہ 13-14.
11. ڪتاب ساڳيو صفحہ 13-14.
12. ڪتاب ساڳيو صفحہ 15-16.
13. ڪتاب ساڳيو صفحہ 18.
14. رود ڪوثر، شيخ محمد اڪرام، صفحہ 64، 63 اداره ثقافت اسلاميه لاهور، سال 1987ع.
15. ڪتاب ساڳيو صفحہ 65.
16. مجلس صوفي، صفحہ 63، پروفيسر محمد دادائي مرحوم نفيس اڪيڊمي لاهور، سال 1965ع.
17. سنڌ صدين کان، مرتب ممتاز مرزا، ”سنڌ جي ديني حياتي ۾ قادري صوفين جو حصو“ (مقالو) ڊاڪٽر انصار زاهد خان صفحہ 203، ڀٽ شاھ ثقافتي مرڪز ڀٽ شاھ، سال 1982ع.
18. رود ڪوثر، شيخ محمد اڪرام صفحہ 426، اداره ثقافت اسلاميه لاهور، سال 1987ع.
19. تزڪ جهانگيري، جهانگير (اردو ترجمو) صفحہ 300، اداره ثقافت اسلاميه سال.
20. جنت السنڌ، مولائي شيدائي، صفحہ 234-235-236، سنڌي ادبي بورڊ.
21. تمر فقير جو ڪلام سيد قادن شاھ بخاري صفحہ 34.
22. رود ڪوثر، شيخ محمد اڪرام صفحہ 426، اداره ثقافت اسلاميه لاهور، سال 1987ع.

23. سید عبدالقادر جیلانی، میمن عبدالغفور، صفحہ 91 عظیم الدین سنز شکارپور، سال 1983 ع
24. ساگیو صفحہ 93.
25. خزینۃ الاصفیا، مفتی غلام سرور لاهوری، (اردو ترجمو) صفحہ 135، المعارف گنج بخش روڈ لاهور، سال 1392ھ
26. کشف المحجوب سید علی بن ہجویری (سنڈی ترجمو) صفحہ 200، سنڈی ادبی بورڈ جامشورو، سال 1409 مطابق 1988 ع.
27. خزینۃ الاصفیا، مفتی غلام سرور لاهوری، (اردو ترجمو) صفحہ 135، المعارف گنج بخش روڈ لاهور، سال 1392ھ
28. اللمع ابو سراج طوسی (اردو ترجمو)، صفحہ 497، ادارہ تحقیقات اسلام آباد، سال 1986 ع
29. خزینۃ الاصفیا، مفتی غلام سرور لاهوری، (اردو ترجمو) صفحہ 135، المعارف گنج بخش روڈ لاهور، سال 1392ھ
30. اخبار الاخیار، شیخ عبدالحق محدث دہلوی، (اردو ترجمو) صفحہ 16، شبیر برادرز اردو بازار لاهور، سال 1418ھ
31. اسلامی انسائیکلو پیڈیا، مرتب قاسم محمد صفحہ 1411، شاہکار بک فائونڈیشن کراچی، سال 1984 ع
32. بزرگان قادریہ، پروفیسر ڈاکٹر ناصر الدین صدیقی قادری، صفحہ 46-47، اسلامی بک فائونڈیشن آف پاکستان، سال 1984 ع
33. اخبار الاخیار، شیخ عبدالحق محدث دہلوی، (اردو ترجمو) محمد منیر قادری، صفحہ 37، شبیر برادرز اردو بازار لاهور، سال 1418ھ
34. اردو معارف اسلامیہ، جلد 16، صفحہ 18، زیر اہتمام دانش گاہ پنجاب لاهور، سال 1987 ع
35. کتاب ساگیو صفحہ 20.
36. اخبار الاخیار، شیخ عبدالحق محدث دہلوی، صفحہ 322، شبیر برادرز اردو بازار لاهور، سال 1418ھ
37. سفینت الاولیاء، داراشکوہ، (اردو ترجمو) صفحہ 131، استار بک ڈپو لاهور، سال 1980 ع
38. خزینۃ الاصفیا، مفتی غلام سرور لاهور، (اردو ترجمو) صفحہ 182، المعارف گنج بخش روڈ لاهور، سال 1392ھ
39. کتاب ساگیو صفحہ 172.
40. کتاب ساگیو صفحہ 172.
41. کتاب ساگیو صفحہ 127-126.
42. سفینت الاولیاء، داراشکوہ، (اردو ترجمو) صفحہ 57، نفیس اکیڈمی کراچی، سال 1986 ع
43. سفینت الاولیاء، داراشکوہ ترجمو محمد علی لطفی، صفحہ 99، نفیس اکیڈمی کراچی، سال 1986 ع

44. محي الدين ابن عربي، ڊاڪٽر محسن جهانگيري، صفحہ 17، ادارہ ثقافت اسلاميہ لاهور سال 1989ع.
45. بزم اولياءِ امام عبدالله اسعد صفحہ 259، زوايه دربار مارڪيٽ سال 2000ع
46. خزينة الاصفاء، مفتي غلام سرور لاهور، (اردو ترجمو) صفحہ 35-134، المعارف گنج بخش روڊ لاهور، سال 1392ھ.
47. تذڪرہ مشاهير سنڌ (ڀاڱو پهريون) مولانا دين محمد وفائي، صفحہ 62، سنڌي ادبي بورڊ ڄامشورو، سال 1985ع.
48. مدينه الاوليا، ۽ محمد دين كلير قادري، صفحہ 132، اسلامڪ بڪ فائونڊيشن لاهور، سال.
49. تذڪرہ مشاهير سنڌ (ڀاڱو پهريون) مولانا دين محمد وفائي صفحہ 62، سنڌي ادبي بورڊ ڄامشورو، سال 1985ع.

نقشبندی سلسلي جي ابتدا

هن سلسلي جو باني خواجه بهاء الدين نقشبندی آهي. ”پاڻ غاليجا ٺاهڻ جو ڪاروبار ڪندا هئا، جن تي مختلف نقش چٽيندا هئا، ان سبب پاڻ نقشبند مشهور ٿيا.“⁽¹⁾ خواجه بهاء الدين نقشبندی تعليم جو بنياد بايزيد بسطامي جي تعليم تي رکيو. ”سندس مرشد ابو علي سنڌي هو جيڪو پهريون سنڌ جي صوفي بزرگ ٿي گذريو آهي.“⁽²⁾ برصغير جا مسلمان هن سلسلي جا باقي بالله جي ذريعي واقف ٿيا. هن سلسلي کي برصغير ۾ وڌيڪ ترقي شيخ احمد سرهندي ڏني مشهور ڪيو. نقشبندی سلسلي جي صوفي بزرگن کي ان وقت شهرت حاصل ٿي، جڏهن مجدد الف ثاني جي نظريي وحدت الشهور مشهوري ماڻي، جيڪو هن وحدت الوجود نظريي جي مخالفت ۾ رائج ڪيو. هن سلسلي ۾ مراقبي تي زياده زور ڏنو ويندو آهي ۽ مخفي ذکر کي زياده جائز سمجهيو ويندو آهي.

اورنگزيب عالمگير مغل بادشاهه خواجه احمد سرهندي جو پوئلڳ هو ان ڪري هن مغل بادشاهه وحدت الشهور جي نظريي کي سرڪاري امداد جي چانو ۾ اڳتي وڌائڻ ۾ خواجه مجدد الف ثاني جي تمام گهڻي مدد ڪئي. ”بادشاهي مدد ڪري هن پنهنجي سلسلي وارن کان سواءِ مسلمانن جي ٻين سڀني فرقن کي ڪافر ۽ ملحد سڏڻ شروع ڪيو. شيخ احمد سرهندي شيعن ۽ سنين جي تنازع کي ايتري ته هوا ڏني، جو برصغير ۾ افراتفر پکڙجي وئي، جنهن ڪري ڪجهه ڏينهن جهانگير کيس گواليار جي قلعي ۾ نظر بند ڪيو.“⁽³⁾ انهيءَ نظربندي جو عرصو سال کن هو. ان کان پوءِ هن شيخ صاحب کي آخري وقت تائين پنهنجي زيرنگراني رکيو.

شيخ احمد سرهندي جو حقيقي فڪر ۽ صوفياڻو نظريو وحدت الوجود جو فلسفو هو، جنهن ڏکڻ ايشيا ۾ راسخ الاعتقاد مسلم فڪر کي نظرياتي اساس فراهم ڪيو، جڏهن ته هن ساڳئي نظريي جا ڪجهه فلسفياڻا نُڪتا ممتاز دانشورن ابن تيميه، امام غزالي ۽ شيخ شرف الدين يحيٰ منيري جي

خيالن ۾ پڻ ملن ٿا.

شيخ احمد سرهندي انهيءَ نظريي کي باقاعده وسيع پئماني تي مشهور ڪيو. ايسٽائين جو هن نظريي وحدت الوجود جي مقابلي ۾ تمام گهڻي حيثيت حاصل ڪئي. وحدت الشهود جي نظريي کي شيخ صاحب روحاني تجربن مان حاصل ڪيو. هو پنهنجي روحاني تجربن جي حوالي سان دعويٰ ڪري ٿو ته فرد جي روحاني ارتقا ٽن منزلن مان گذري ٿي. پهرين وحدت الوجود جو تجربو پهرين منزل ۾ ٿيندو آهي، جيڪا سڀ کان هيٺاهين منزل آهي، هن منزل تي سالڪ عالم حق کي سبحانه جو ظل قرار ڏيڻ جي باوجود هي دعويٰ ڪري ٿو ته هن جو وجود فقط مرتبه حس ۾ آهي. نفس الامر ۽ خارج ۾ علم محض آهي، ان قسم جا ماڻهو باري تعاليٰ جي صفات و جيوپيه ۽ امڪانيه سان گڏ متصف مڃيندا آهن ۽ مڃاڻا تنزلات ثابت ڪندا آهن ۽ هر مرتبي ۾ انهيءَ ذات احد کي هن مرتبي جي حڪمن سان عوام کي عمل ڪرڻ جو حڪم ڪندا آهن.

روحاني منزل جي انهيءَ ارتقا ۾ هن کان پوءِ ظليت جي منزل ايندي آهي. هيءَ منزل حاصل ڪرڻ وارا ڪائنات کي رب پاڪ جو پاڇو يا سايو قرار ڏيندا آهن ۽ هي تصور ڪندا آهن ته ڪائنات جو وجود ذات باري تعاليٰ جي وجود سان گڏ آهي.

اهڙي طرح ٽي روحاني ارتقا جي انتهائي عبادت جي منزل هوندي آهي، ان منزل تي پهچي فرد اهو ڄاڻي ٿو ته هن جا گذريل روحاني تجربا حقيقتن کان محروم هئا، انهن تي ڀروسو نٿو ڪري سگهجي. انهي تي منزل تي پهچي خدا ۽ اسان جي وچ ۾ فقط خالق ۽ مخلوق جو درجو رهجي ٿو وڃي، باقي سڀ رشتا از خود ختم ٿي ٿا وڃن.”⁽⁵⁾

هن سلسلي تصوف جي ٽن اهم سلسلن چشتي، قادري ۽ سهروردي کان وڌيڪ مغل دؤر واري هندستان ۾ ترقي ڪئي، هن سلسلي ۾ هميشه اتباع سنت ۽ مذهب اسلام جي خدمت تي زور ڏنو ويندو آهي.

هن سلسلي جو هيٺين يارهن اصولن تي بنياد رکيو ويو آهي. هوش در دم: هن مان مراد اها آهي ته هر ساهه کڻڻ وقت بيداري ۽ هوشياري رکي، جيئن ذڪر لساني ۽ قلبي دل جي سچائي سان ٿئي، جيئن هر ساهه کڻڻ خدا جي ياد ۾ گذري.

نظر بر قدم: هن مان مراد اها آهي ته هلڻ، گهمڻ ۽ ڦرڻ وقت پٺيان نه نهاري، جيئن ڪنهن نامحرم تي نظر نه پئي ۽ ٻين شين ڏانهن خيال نه وڃي.

سفر در وطن: هن مان مراد باطني ۽ روحاني سفر آهي، يعني سالڪ کي ڪيئي ته صفات بشريه مثال طور حسد، تڪبر، غيبت ۽ ريا وغيره کان صفات ملڪيه مثال طور صبر، شڪر، خوف ۽ رجا وغيره ڏانهن ترقي ڪندو رهي.

خلوت در انجمن: يعني سالڪ جي دل الله تعاليٰ جي ياد ۾ اهڙي طرح مشغول رهي، جو هر حالت ۾ ڳالهائڻ وقت، ڳائڻ، پيئڻ، گهمڻ ڦرڻ ۽ سمهڻ جا ڳڻڻ وقت رب پاڪ جو ذڪر ڪندو رهي. الله تعاليٰ جي نالي کان سواءِ ٻيو ڪو ڪم ياد ئي نه هجي.

ياد ڪرد: هن مان آهي ذڪر ڪرڻ، خواه لساني هجي يا قلبي، نفي اثابت هجي يا اسم ذات، سالڪ کي ڪيئي ته جهڙي طرح هو پنهنجي مرشد کان ذڪر جي تلقين حاصل ڪري ته انهيءَ ۾ ئي مشغول رهي.

بازگشت: هن جو مطلب آهي ته ڪلمي پڙهڻ سان گڏوگڏ ان کي دل ۾ به پڪاريندو رهي.

نگهداشت: هن مان مراد آهي ته سالڪ نفساني خواهشن ۽ وسوسن کي پنهنجو پاڻ کان دور ڪري ايئن نه ڪندو ته نهايت پريشان گذاريندو.

يادداشت: هن مان مراد آهي ته فقط حق تعاليٰ ڏانهن توجهه رکي ته جيئن کيس آگاهي حاصل ٿي وڃي ته تون جتي به هوندين هو توهان گڏ هوندو.

وقوف زماني: يعني سالڪ هر وقت پنهنجي حالت کان واقف رهي، هر ساعت خيال رکي ته مٿان غلطي نه ٿي وڃي، غفلت جي صورت ۾ استغفار ڪرڻ ۽ آئينده هن جي ڇڏڻ جي همت هٽڻ گهرجي.

وقوف عددي: يعني ذڪر نفي اثبات ۾ طاق عدد جي رعايت ڪري وقوف قلبي: هن جو مطلب آهي ته هر وقت قلب ۾ خدا پاڪ جي ياد رکڻ، خاص طرح ذڪر وقت، خواجه نقشبند دل ۾ خدا کي ياد ڪرڻ لازم ڪيو آهي. حضرت مجدد الف ثاني کان روايت آهي ته جنهن شخص جو ذڪر قلبي ذڪر نه ڪري ان کي ذڪر کان روڪي صرف وقوف قلبي جو حڪم ڏنو وڃي.

هنن يارهن اصولن کان نقشبندي سلسلي ۾ ڏهه لطيف لفظ آهن، جن جي معنيٰ باريڪ يا نازڪ ڇيڙ آهي، نقشبندي سلسلي ۾ باطن جي صفائي لاءِ ٽي طريقا مقرر آهن، پهريون رابطہ شيخ، ٻيو ذڪر، ٽيون مراقبو. مٿين ڏهن لفظن جي وضاحت هن طرح ڪئي وئي آهي:

پهريون سبق: لطيفه قلب: اڪيون بند هجن، سر جهڪيل هجي ۽ دل ۾ الله الله جو ذڪر ڪجي.

ٻيو سبق: لطيف روح: سڀني جي کاپي پاسي ٻن آڱرين جي فاصلي
پستان جي هيٺان هن جي جڳهه آهي.

سبق ٽيون: لطيف سر: هن جي جڳهه ساڄي پستان جي ڀرسان ٻن آڱرين
جي فاصلي تي آهي، هن جڳهه تي لطيف قلب ۽ روحاني ذڪر جي تلقين
ڪجي.

سبق چوٿون: لطيف خفي: هن جي جڳهه به ساڄي پستان جي ڀرسان ٻن
آڱرين جي مفاصلي تي سڀني جي وچ تي آهي.

سبق پنجون: لطيف اخفي: هن جي جڳهه سڀني جي وچ ۾ آهي، هن ۾ به
ساڳي طرح ذڪر جي تلقين ڪجي.

سبق ڇهون: لطيف نقش: هن جي جڳهه ٽن جي هيٺان ٻن آڱرين جي مفاصلي
تي آهي حضرت مجدد الف ثاني جي نزديڪ پيشاني جي وچ تي آهي.

سبق ستون: لطيف قابيه هن کي سلطان الاذڪار چوندا آهن، هن جي
جڳهه سڄو جسم آهي، يعني بدن جو وار وار ذڪر ڪندو آهي.

سبق اٺون: ذڪر نفي اثبات: مٿين ذڪرن جاري ٿيڻ کان پوءِ اثبات
(لا اله الا الله) جو ذڪر ساهه روڪي ڪبو آهي. هن جو طريقو اهو آهي ته ساهه
کڻي دن جي هيٺان بند ڪجي، يعني اندر جي طرف ساهه کڻي دن جي جڳهه
وت رکجي ۽ خيال جي زبان سان علم ”لا“ کي دن مان ڪڍي پنهنجي دماغ
تائين پهچائي ۽ لفظ الاه کي ڪنڌ جي ساڄي پاسي کڻي ويڃي ۽ لفظ الا الله
کي عالم امر جي پنجين لطائف مان گذاري قوت خيالن مان گذاري دل تي شد و
مد سان گڏ ضرب هڻي ته جيئن ذڪر جو اثر سڀني جڳهن تي پهچي. اهڙي
طرح هر دفعي ساهه روڪي ڪجهه وقت ذڪر ڪري پوءِ ساهه کڻڻ وقت
محمد رسول زبان سان چئي.

سبق نائون: ڪر تهليل لساني، هن جو طريقو به ساڳيو آهي، جيڪو
ڪيو ويو آهي، البت ڪلمه طيب جو ذڪر مٿين شرطن سان گڏ زبان سان
ڪيو ويندو آهي.

سبق ڏهون: مراقب احديث: زبان و خيال سان هي نيت ڪري ته
”منهنجي لطيف قلب تي هن جي ئي وائي ذات و صفات مان فيض اچي رهيو
آهي، جو سڀني خوبين ۽ ڪمالن جو مرڪز آهي ۽ مڙني عيبن کان پاڪ
آهي، هن مراقبي ۾ فيضان الاهي جي انتظار ۾ ويهڻ ڪپي.“⁽⁶⁾

ننڍي کنڊ ۾ نقشبندي سلسلي جي اوسر

هي سلسلو حضرت خواجہ بهاء الحق والدين محمد شاهه نقشبنديه سان منسوب آهي. جيڪو سيد خواجہ امير ڪلان رحمۃ اللہ علیہ جو خليفو هو. جنهن جو سلسلو حضرت جنيد بغدادی تائين پهچي ٿو.

”برصغير پاڪ و هند ۾ هن نقشبندي سلسلي جو فروغ حضرت خواجہ عبدالباقي بالله ۽ حضرت شيخ احمد مجدد الف ثاني رحمۃ اللہ علیہ کان ٿيو. هندستان ۾ حضرت شاهه ولي الله، حضرت شاهه عبدالعزيز، حضرت شاهه رفيع الدين، حضرت خواجہ خاوند محمد لاهور، حضرت شيخ محمد طاهر قادر نقشبندي، حضرت خواجہ نور محمد، حضرت غلام محي الدين قصوري ۽ حضرت محمد ابوالمساڪين ٺٽوي وغيره هن سلسلي جا مشهور بزرگ ٿي گذري آهن.“⁽⁷⁾

هن بزرگن جي ذريعي برصغير پاڪ و هند ۾ هي سلسلو نائين صدي هجري ۾ آيو. هن سلسلي جي اهم بزرگ خواجہ باقي بالله، برصغير پاڪ و هند ۾ نقشبندي سلسلي لاءِ تمام گهڻو ڪم ڪيو ۽ هن کي ترقي و نرائي نقشبندي سلسلي لاءِ تمام گهڻن بزرگن هندستان جي هر علائقي ۾ هن سلسلي لاءِ ڪم ڪيو. خاص طرح حضرت باقي بالله بدعتن کي روڪڻ لاءِ تمام گهڻي جدوجهد ڪئي. عوام کي شريعت جو پابند ڪرڻ لاءِ هر وقت تبليغ ڪندو رهيو. تصوف ۾ جيڪي گهرا خيال ۽ نظريا پيدا ٿيا هئا، هن انهن جي پر روز ترديد ڪئي ۽ پنهنجي اعليٰ اخلاق ۽ ڪردار سان عام و خاص ماڻهن جي ذهنن کي سڌي رستي تي وٺي آيو.

حضرت خواجہ باقي بالله ڪابل جو رهڻ وارو هو. سندس اصل نالو محمد باقي هو. پر پاڻ باقي بالله جي نالي سان مشهور ٿيو. سندس والد صاحب جو نالو عبدالسلام هو. باقي بالله جي ڪابل ۾ سن 971هـ (1536ع) ۾ ولادت ٿي. ڪابل ۾ ماورا النهر جي مختلف شهرن ۾ تعليم حاصل ڪئي. ظاهري تعليم حاصل ڪرڻ کان پوءِ ڪجهه وقت لاهور رهيو ۽ مرشد جي تلاش ۾ پورو هندستان گهميو. پر مطمئن نه ٿيو ۽ وري ماوراء النهر جو سفر اختيار ڪيائين، اتي هڪ ننڍي ڳوٺ ”مڪن“ جي بزرگ خواجہ محمد خواجگي اڪمنگي جي خدمت ۾ حاضر ٿي، سندس هٿ تي بيعت حاصل ڪري جلدي روحانيت جي بلند مقام حاصل ڪري مرشد جي حڪم تي هندستان جي شهر دهلي ۾ اچي رهيو. اتي هزارين عقيدتمندن ۽ طالبن حق سندس تربيت سان روحانيت جي اعليٰ منصب تي فائز ٿيا. دهلي جي مشهور عالم ۽ فاضل حضرت شيخ عبدالحق محدث دهلوي وفات (1052هـ 1642هـ) ۾ پڻ سندس هٿ تي بيعت

ڪري روحاني فيض حاصل ڪيو.

”انهن ڏينهن ۾ حضرت مجدد الف ثاني پنهنجي والد بزرگوار جي وفات بعد حج تي روانو ٿيو. دهلي پهچي چند دوستن کان باقي الله جي تعريف ٻڌي سندس خدمت ۾ حاضر ٿيو ۽ ان جي صحبت کان متاثر ٿي ڪجهه ڏينهن کان پوءِ سلسله نقشبنديه ۾ حضرت خواجہ باقي الله جي بيعت حاصل ڪري روحانيت سان سرفراز ٿيو.“⁽⁸⁾ حضرت باقي الله چاليهن سالن جي عمر ۾ 26 جمادي الثاني (1012ھ مطابق 1603ع) ۾ دهلي ۾ فوت ٿيو. سندس مريد صوفي محمد صديق هدايي، باقي الله جي ”هادي شريعت بود“ مان وفات جي تاريخ ڪڍي آهي.

هن دور جي روحاني ۽ مذهبي تحريڪن جو غور سان مطالعو ڪرڻ سان معلوم ٿيندو ته سندس ذات سنت جي سڀني تحريڪن جو مرڪز هئي، سندس ڪتابن ۽ ملفوظات مان ڄاڻ پئي ٿي ته شريعت جي پابندي تي ڏاڍو زور ڏنو اٿن ۽ اهو ذهن نشين ڪرايو اٿن ته اسان مسلمانن جي فلاح و بهبود انهيءَ ۾ آهي ته اسان گمراه ڪن خيالن ۽ بدعتن کي ڇڏي شريعت جي پابندي ڪيون.

سترهين صدي عيسوي جي ٻن جليل القدر هستين حضرت مجدد الف ثاني ۽ شيخ عبدالحق محدث دهنوي ڪائنات متاثر ٿي احياءِ سنت جو مڪمل ٻار کڻي اهم خدمتون سرانجام ڏنيون. حضرت مجدد الف ثاني عهد اڪبري جي فتنن جي وڏي دليري ۽ مجاهداتي جذبي سان مقابلو ڪري عوام جي صحيح رهنمائي ڪئي. اهڙي طرح هن نقشبنديه سلسلي ۾ ”1962ع ۾ شيخ علامه نقشبند لکنوي علم نفس ۽ فن تصوف تي تمام گهڻا ڪتاب لکيا. شاهجهان ۽ اورنگزيب کي اسلام سان تمام گهڻي محبت هئي، سلسله مجدديه لاءِ هن کي وڏو احترام هو اورنگزيب خواجہ محمد ۽ امام رباني جي فرزند شيخ سيف الدين کان ڪجهه نقشبندي طبقا سکيا.“⁽⁹⁾

هن دور ۾ هندستان ۾ ڪيترين ئي گمراهين جنم ورتو، اڪبر جي دين الاهي جي وجود سبب مذهبي بي راه روي پيدا ٿي. ڪيترائي علماء وحدت الوجود جي فڪر کي غلط انداز ۾ پيش ڪري رهيا هئا، ان ڪري عقيدہ توحيد ۾ فرق اچي ويو هو. اڪبر بادشاه هندو ريت جو وڌيڪ خيال رکڻ لڳو هو. ڪيتريون ئي هندو رسمون ڌرم ڌار سان ملهايون وينديون هيون.

انهن حالتن کي ڪيترن اسلامي عالمن ننديو ۽ اڪبر جي خلاف آواز بلند ڪيو. ”جون پور جي شيعه عالم قاضي القضا علامه محمد يزدي سرعام

اعلان ڪري فتويٰ ڏني ته اڪبر بادشاهه مذهب کان منحرف ٿي ويو آهي. ”ان کان سواءِ ڪيترين ئي پراڻن کي ختم ڪرڻ لاءِ نقشبندي سلسلي وارن دين اسلام جي بقا لاءِ تمام گهڻو ڪم ڪيو ۽ دين ۾ آيل بدعتن کي ختم ڪرڻ لاءِ عملي طرح سرگرم ٿيا. ڪيترائي غير مذهب اسلام جي دائري ۾ اچڻ لڳا. اورنگزيب عالمگير جي دور حڪومت ۾ شاهه ولي الله جو والد شيخ عبدالرحيم، سترهين صدي جي آخر ۾ هڪ بلند نظر ۽ وسيع المشرب صوفي دانشور هو. تصوف ۾ نقشبندي مڪتب ۽ فقه ۾ حنفي مسلڪ جو حامي هو. پر تنهن هوندي به هن جو نقطه نظر لبرل هو. شيخ ڪجهه عرصي بعد فتاويٰ عالمگيري جي تدوين ۽ ترتيب لاءِ خيال ڪندو رهيو. مگر ڪجهه عرصي بعد عالمگير سان فڪري اختلافن جي بنياد تي الڳ ٿي ويو ۽ درس و تدريس جي ڪم ۾ مشغول ٿي ويو. ⁽¹⁰⁾ مطلب ته شيخ صاحب هندستان ۾ پڙهيون نامور صوفي هو. جنهن طالبان دين جي لاءِ ڪيترائي سونهري ڪم ڪيا، حديث و فقه جي مختلف علمي معلومات جي نازڪ دقيق مسئلن کي دنيا جي سامهون پيش ڪيو. هن جو فيض ۽ علمي ڪارناما مشهور آهن هن دور جو سڀ کان وڌيڪ ڪارنامو فتاويٰ عالمگير جي ترتيب ۽ تدوين ٿي. هي مجموعو حنفي فقه جو مجموعو هو، هي اصل ڪتاب عربي ۾ هو، جنهن جو نالو ”فتاويٰ هندي“ هو.

شيخ عبدالرحيم کان پوءِ سندس فرزند شاهه ولي الله باقي بالله جي نقشبندي مڪتب فڪر کي تصوف جي ٻين نظامن کان وڌيڪ ترجيح ڏيندو هو. ڪوثر جو مصنف لکي ٿو ته: ”نقشبندی سلسلي وارا شرعي طريقي سان اسلام کي تمام گهڻو قريب آهن، مگر اهي خلق خدا سان محبت ڪرڻ بدران، عبادتن ۾ مشغول رهيا آهن، ان ڪري عام ماڻهو ٻين سلسلن کي هن سلسلي کان وڌيڪ چاهيندا هئا.“

عهد اڪبري ۾ شيخ فريد نقشبندي سلسلي وارن کان مدد وٺي هندستان جي مذهبي تاريخ تي گهرو اثر ڇڏيو. هي بزرگ خانقاهن جو سڄو خرچ پاڻ ڀريندو هو ته جيئن هت اچي نقشبندي بزرگ اسلام جي صحيح نموني تبليغ ڪري سگهن.

هن سلسلي بابت خليف احمد نظامي صاحب ”تاريخ مشائخ چشت“ ۾ لکي ٿو ته: ”سلسلو خواجگان (نقشبنديه) سڀني سلسلن کان پراڻو آهي. مگر پاڪ و هند ۾ سڀني سلسلن کانپوءِ پهتو“ خواجہ باقي بالله هن سلسلي کي متعارف ڪرايو. ”هن سلسلي جا ڳ پيا نالا هوندا هئا، مثلاً سلسله خواجگان،

سلسلہ ذہبیہ ۽ طریقہ رسولیہ صدیقیہ وغیرہ. هي سلسلو پهرين ترڪستان ۾ قائم ٿيو هو.

هن سلسلي جي خصوصيتن بابت لکيل آهي ته هن سلسلي وارا پنهنجي مثن جي وارن ۾ ڊگها ڊگها لڪڻ رکندا هئا. هنن جا وار وڏا هوندا هئا، جيڪي هوا ۾ پيا لهرائيندا هئا، هو وڏا وڏا آواز ڪڍندا هئا. هو تيزڌار وارن پٿرن تي هلندا هئا، ايستائين جو هنن جا پير زخمي ٿي پوندا هئا ۽ زمين تي ڪري پوندا هئا، هو گهڻو ڪري مٿي تي ڪاري ڪامدار ٽوپي پائيندا هئا، جنهن تي قرآن پاڪ جون آيتون نقش ٿيل هونديون هيون.⁽¹¹⁾

سنڌ ۾ نقشبندي سلسلي جي اوسر:

سنڌ ۾ نقشبندي سلسلو تمام گهڻو تيزي سان آيو، ان کان اڳ خاص طرح سنڌ مذهبي حوالي سان پڪا مسلمان ۽ انسان دوست هئا ۽ هو انتهاپسند ڪونه هئا.

سنڌ ۾ شاھ عبداللطيف جي زماني کان ٿورو اڳ انهيءَ سلسلي طريقت جو چڱو اثر ٿيو. مخدوم آدم ٺٽوي، مخدوم ابوالقاسم، مخدوم محمد زمان لواري وارو سندس خليفو ميان عبدالرحيم گرهوڙي، مخدوم معين ٺٽوي، سيد محمد بقا لڪياري، ڪن واسطن سان ۽ سرهندي حضرات انهيءَ سلسلي طريقت جا مکيه بزرگ هئا.⁽¹²⁾

هن طريقي وارن جو هندستان ۽ سنڌ جي سياست تي گهڻو اثر پيو. هندستان ۾ اورنگزيب سياست ۽ سنڌ ۾ ڪلهوڙن جي مذهبي حڪومت تي انهيءَ طريقي جي بانين جي مذهبي خيالن تي گهڻو اثر وڌو. مخدوم محمد هاشم ٺٽوي، جيڪي مذهبي احڪامن لاءِ فرمان حڪومت کان جاري ڪرايا، سي مذهب مان بدعتن جي دور ڪرڻ، صورت ۽ سيرت شريعت موافق ڌارڻ لاءِ حڪم ٿيل هئا.

”سنڌ ۾ هن سلسلي جو پهريون بزرگ مخدوم آدم ٺٽوي هو، جيڪو يارهين صدي عيسوي جي شروعات ۾ ٿي گذريو. لاڙ ۾ مخدوم ابوالقاسم رحمۃ اللہ علیہ درس نقشبنديه ۽ مخدوم آدم رحمۃ اللہ علیہ ۽ اتر ۾ مخدوم محمد اسماعيل رحمۃ اللہ علیہ پريالوئي، انهن کان سواءِ راشدي بزرگن به فيض حاصل ڪيو. مٿين بزرگن کان مخدوم معين رحمۃ اللہ علیہ ۽ لواري شريف وارن بزرگن به فيض حاصل ڪيو هو.“⁽¹³⁾

خاص طرح لاڙ جي شهر ٺٽي ۾ ”خواجہ ابوالقاسم نقشبندي، جيڪو سرهند کان فيض پرائي آيو هو تنهن نقشبندي طريقي جو فيض ڏيڻ شروع ڪيو. هن

درويش جا سنت ۾ ٽيهه خليفا ٿيا، جن مان اهم نالو سنت جو ملا صدرا تصوف ۾ شيخ ابن عربي سڏيو وڃي ته وڌاءُ نه ٿيندو سوبه هڪ خليفو هين.⁽¹⁴⁾

هنن نقشبنديءَ بزرگن سڄي سنت کي عام طرح ۽ ڏکڻ سنڌ کي خاص طرح پنهنجي فيض ۽ ارشادن سان مالا مال ڪري ڇڏيو. خواجہ ابوالمساڪين ٺٽوي به انهن خليفن مان هڪ هو، جنهن کان خواجہ محمد زمان لواري ڪبير رح فيض حاصل ڪيو. خواجہ صاحب کان وري پين هزارين طالبن فيض ورتو، جن مان سندس فرزند ارجمند خواجہ گل محمد ۽ مخدوم عبدالرحيم گرهوڙي شهيد بلند پايہ جا اهل الله ۽ فيض باطني جا صاحب ٿي گذريا آهن. خواجہ گل محمد کان سندس فرزند خواجہ محمد زمان ثاني فيض پرايو ۽ هن بزرگ جي فيض جو درياءُ سنت مان ڇوليون ماريندو ڏورانهين اسلامي ملڪن ۾ پهچي ويو. محدث محمد عابد سنڌي مدني جهڙو علامہ به سندن خليفو هو. هن سلسلي جي سنت ۾ بي انتها اشاعت ٿي ۽ خواجہ محمد سعيد رحمۃ اللہ علیہ جي دور ۾ پنهنجي عروج ۽ اوج تي وڃي پهتو. خواجہ محمد سعيد رحمۃ اللہ علیہ نه رڳو هڪ روحاني فيض جو مالڪ ۽ اڪمل ولي هو، پر ظاهري علمن جو بحر بي پايان هو. سندن ٽي ڪوششن سان لواري جهڙي ڳوٺ ۾ دنيا جو بينظير ڪتب خانو جمع ٿي ويو. هن لائبريري ۾ ڏکڻ سنڌ جا علماءُ علم جي آڇ اُجهائڻ لاءِ ايندا هئا. اتر سنڌ جي هن ڇيڙي جو استاد العلماءُ مولانا غلام صديق غوث شهاد ڪوٽي به ڪيترا ڀيرا لواري پهچي خواجہ محمد سعيد سان رهاڻيون ڪري ”طلوالع لانور“ ۽ ٻين ناياب ڪتابن جو مطالعو ڪندا هئا. ان وچ ۾ نقشبندي جي ٻي شاخ صفي الله جي واسطي هئي. ”نقشبندي سلسلي جي ٻي شاخ صفي الله جي واسطي سان به سنت ۾ پهچي چڪي هئي، ان دور جا وڏا عالم جهڙوڪ نعمان ثاني، مخدوم عبدالواحد سيوهاڻي ۽ مخدوم محمد هاشم ٺٽوي جو پوٽو مخدوم ابراهيم، موليدني، انهي نقشبندي بزرگ جا خليفا هئا. خواجہ حسن جان سرهندي جي والد خواجہ عبدالرحمان صاحب جڏهن ٽڪڙ ۾ سڪونت اختيار ڪئي. (158) تڏهن نقشبندي طريقو جيڪو وسامڻ تي هو، ان کي خواجہ صاحب وري زنده ڪيو. مولانا عبدالرحمان سکر وارو به سندن خليفو هو، جنهن اڳتي هلي اويسي طريقي کي پسند ڪيو.

هن سلسلي جو ذڪر گجھو هوندو آهي ۽ تزڪيه نفس لاءِ شريعت جي سخت پابندي گجھو مراقبو ڪرڻ، مذهبي احڪام رائج ڪرڻ لاءِ منظم طريقي سان ڪوشش ڪرڻ اهم اصول آهن.

نقشبندي طريقي يا سلسلي وارن جو چوڻ هو ته اسلام هڪ نئون مڪمل

عالمگير دين ٿي آيل آهي. هن جي اچڻ ڪري پيا دين رڌ ٿي چڪا آهن. هن نئين دين جا مکيه مٿا، توحيد، نماز حج، زڪوات ۽ روزو هئا. انهن متن ۽ شريعت کي زوري دنيا ۾ ماڻهن مٿان مسلط ڪرڻ کي جهاد جو نالو ٿي ڏنائون. ان ذريعي ٻين ملڪن تي چڙهائي ڪري قبضو ڪرڻ، مردن ۽ عورتن کي غلام ڪري وڪڻڻ وغيره وارا پنهنجو پاڻ کي نقشبندي سڏائڻ لڳا، جن اسلام جي نالي تي ماڻهن کي زوري مسلمان ڪرڻ عین عبادت ٿي سمجهي. ڪلهوڙن جي دور ۾ سنڌ ۾ انهيءَ قسم جا ڪوڙ سارا واقعا ٿيا هئا. مخدوم محمد هاشم ٺٽوي ۽ مخدوم عبدالرحمان ڪهڙن وارا انهيءَ مهم جا پيشرو هئا، مگر پوءِ به نقشبندي سلسلي جي بزرگن سان تعلقات تمام سٺا هوندا هئا.

رچرڊ برٽن، سنڌ ۾ هن سلسلي آڻڻ لاءِ لکي ٿو ته: ”سنڌ جي صوفين ۾ وري هڪ نئون طريقو استعمال ڪندا آهن، جيڪڏهن ڪو طالب پڙهيل هوندو آهي ته پير طريقت ڪعبي ڏي منهن ڪري هڪ صاف مصلي تي ويهندو آهي، تنهن کان پوءِ طالب کي ساڳئي غاليجي تي ويهاري ڪانٽس تصور ۾ شيخ اڪيون پورائي پنهنجي صورت جو ديدار ڪرائيندو آهي. اٽڪل پنجن منٽن بعد پير صاحب هٿ ڪٽي دعا گهرندو آهي ته مريد ساڳيا لفظ چوندو ويندو آهي. آخر پير مريد جي ڇاتي تي هٿ رکي ڪجهه پڙهي هن جي طرف شوڪاريندو مريد ان وقت مرشد جي شفقت جو تصور ڪندو. اهڙي طرح داخلا جي رسم ٿي ويندي.“⁽¹⁶⁾

سنڌ ۾ شيخ محمد عابد سنڌي مدني، خواجه احمد سيوهاڻي، عبدالباقي سرهندي، خواجه فضل الله مجددي ۽ ٻين بزرگن خاص طرح سيوهڻ ۽ پريان لوءِ، ٺٽي جي بزرگن نقشبندي سلسلي کي تمام گهڻي ترقي وٺرائي. هي سلسلو شريعت تي تمام گهڻو زور ڏيندو آهي. ذڪر خفي جائز سمجهندا هئا، سماع جا ڪتر مخالف هئا، شاهه لطيف مخفي ذڪر ڪرڻ جي سلسلي ۾ سر سريراڳ ۾ چيو آهي:

ايئن چرخو چور جين پونءِ ڀڙڪو نه ٻڌي،
اتي آڏي رات جو عجيبن سان وار،
تهان پوءِ تور ته سون برابر ست ٿئي.

مشهور نقشبندي بزرگ

حضرت شيخ بايزيد بسطامي رحمۃ اللہ علیہ

حضرت شيخ بايزيد بسطامي قدس سره، جن جو اصل نالو مبارڪ طيفور (ابن عيسيٰ بن آدم بن شروسان) ۽ سندن ڪنيت ابويزيد آهي. سندن لقب سلطان العارفين آهي. حضرت شيخ بايزيد بسطامي جن جا وڏا آتش پرست هئا، جيڪي پوءِ مسلمان ٿيا، پاڻ حضرت امام جعفر صادق رضه جي روحانيت کان اويسي طريقي تي فيض حاصل ڪيائون.

سلطان العارفين حضرت بايزيد بسطامي مادرزاد ولي هئا. ننڍپڻ کان وٺي حضرت جن ۾ حق جي تلاش جي جستجو پيدا ٿي چڪي هئي. تڏهن ته پاڻ محب خدا خليفته الحق ۽ قطب عالم هئا، سندن ڪرامتون ۽ رياضتون گهڻيون آهن. اسرار ۽ حقائق ۾ سندن نظر روشن هئي. پاڻ آتش محبت ۾ غرق هئا، تن کي مجاهده ۽ دل کي مشاهدي ۾ مشغول رکندا هئا. حديث جي متعلق سندن روايتون نهايت اعليٰ هيون ۽ ايئن چوڻ ۾ وڏا نه ٿيندو ته انهيءَ ڪم ۾ سندن ڪوبه مت ڪونه و.

حضرت بايزيد جو پيءُ بسطام شهر جي بزرگن مان هڪ هو. حضرت بايزيد جي ڪرامتن جو ظهور ان وقت کان شروع ٿيو، جڏهن اڃا پاڻ پيٽ ۾ هئا، جيئن ته سندن والده ماجده فرمائيندي هئي ته: ”جڏهن مان پنهنجي وات ۾ ڪا شيءِ وجهندي هيم، جنهن جي حلال هجڻ ۾ ڪوشڪ هوندو هو ته پاڻ پيٽ ۾ ئي ٽپڻ لڳندا هئا، ايستائين آرام نه ڪندا هئا، جيستائين وات مان اها شيءِ ٻاهر ڪڍي ڦٽي نه ڪندي هيس.“

حضرت بايزيد پاڻ فرمائن ٿا ته جڏهن الله تبارڪ و تعاليٰ مون کي تمام موجودات کان عليحده ڪري ڇڏيو ۽ پنهنجي نور سان منور ڪري پنهنجي عجائب ۽ اسرار جي ويجهو رکي پنهنجي عظمت ۽ هيبت مون تي ظاهر فرمائي، تڏهن مان يقين جي اکين سان حق تعاليٰ کي ڏٺو. حق کي پنهنجي طرف ڏسي پنهنجي صفات تي نظر ڪيم ته معلوم ٿيو ته نور الاهي جي مقابلي ۾ سراسر اونڌا هي هئي. منهنجي عظمت ان جي عظمت جي مقابلي ۾ سراسر حقارت ۽ عزت جي مقابلي ۾ منهنجي عزت بلڪل نابود هئي. جڏهن مون کي صفائي حاصل ٿي ويئي، تڏهن منهنجي دل خدا جي رضا جي آواز کي ٻڌو ۽ هو مون کان خوش ٿيو.

پاڻ حج تي وڃڻ لاءِ پيادل سفر ڪيو هئائون ۽ ٻارهن سالن کان پوءِ وڃي مڪي شريف پهتا هئا. ان عظيم سفر دوران هر هڪ وڪ تي ٻه رڪعتون نفل پڙهندا هلندا هئا ۽ حج جي فرض کان آجوتي وطن موٽيا ۽ وري ٻيهر وطن کان

مديني شريف روانا ٿيا ۽ فرمايائون ته: ”مديني جي حاضري کي سفر حج جي تابع ڪرڻ ادب جي خلاف آهي.“

مطلب ته حضرت بايزيد بسطامي خدا جا ولي ۽ عارفن جا بادشاهه رهيا آهن، کين خدا جو معراج ماڻڻ جو شرف حاصل هو ۽ پنهنجي ايمان ۽ عقيدتي جا پختا ۽ پڪا هوندا هئا. ”سندن وفات 15 شعبان 261 هه ۾ بسطام ۾ ٿي ۽ اتي ئي مدفون آهن.“⁽¹⁷⁾

خواجہ بهاؤالدین نقشبندی:

سندس ولادت 278 هه ۾ قصر عارفان ۾ ٿي، جيڪو بخارا کان ٽي ڪلوميٽر پري آهي. ننڍپڻ ۾ ئي نور ۽ ڪرامت جا آثار سندس پيشاني مبارڪ تي عيان هئا. پاڻ خواجگان نقشبندي جي سلسلي جا امام آهن ۽ مير سيد ڪلاڪ جا شاگرد ۽ مريد بڻيون، سندس مريدي ۾ رهي، تصوف، شريعت ۽ طريقت جي درسن مان فيض حاصل ڪيائين، سندس شجره نسب امام جعفر صادق سان هن ريت ملي ٿو.

حضرت شاه بهاؤالدین بن سعید محمد بخاري بن جلال الدین بن برهان الدین بن سید عبدالله بن سید زین العابدین بن سید قاسم بن سید شعبان بن سید برهان الدین بن سید محمود بن سید بلال بن سید نقی صوفي خلوتي ابن فخر الدین بن سید علي اکبر بن امام حسن عسکري بن امام علي تقی بن امام محمد تقی بن موسیٰ رضا بن امام موسیٰ ڪاظم بن امام جعفر صادق رضي الله اجمعين. اهڙي طرح سندس شجره نسب حضرت امام جعفر صادق سان ملي ٿو.

سندس تمام گهڻا مريد آهن، ماوراء الشهر وارا سندس مريد آهن، انهن مان ڪجهه هي آهن:

1. خواجہ محمد پاسا، 2. خواجہ علاؤالدین عطار، 3. ملا یعقوب چرخي، 4.

خواجہ علاؤالدین ڪنجد واتي.

سندس سڄي حياتي رب باري تعاليٰ جي عبادت ۾ گذري، جواني ۾ روزن ۽ مراقبه ۾ رهيا. حضرت خواجہ فقير هو ۽ سدائين فقيري جي تاڪيد ڪندو رهيو. پاڻ فرمائين ٿا ته: ”اسان جيڪو ڪجهه سکيو آهي، فقيرن جي محبت مان سکيو آهي.“

روايت آهي ته هڪڙي شخص اچي حضرت خواجہ نقشبند کان ڪرامت طلب ڪئي، پاڻ فرمايائون ته ڇا هي ڪرامت گهٽ آهي ته پاڻ ايڏا

گناه گار هئڻ جي ”باوجود به اسين زمين تي گهمون ڦرون ٿا ۽ هيءَ ڌرتي اسان جي گناهن جي بار کان غرق نه ٿئي.“

سندس وفات 3 ربيع الاول 791 هـ ۾ ٿي. سندس عمر مبارڪ 73 سال هئي. سندن مقبرو بخارا ۾ قصر عارفان ۾ آهي.

رحلت کان اڳ خواجه صاحب وصيت ڪئي هئي ته سندس مڙه مبارڪ کي مٽيءَ ماءُ حوالي ڪرڻ دوران ڪمڻ شهادت ۽ باري تعاليٰ جو ڪلام نه پڙهيو وڃي، ڇاڪاڻ ته اها بي ادبي ٿيندي، پر منهنجي مڙه سان گڏ هي شعر پڙهيو وڃي.

مفلسا نيم آمده در کوئي تو

شيء الله از جمال روئي تو

دست بخشا جانب زيبيل ما،

آفرين بردست و بر بازوئي تو

ترجمو: اسين مسڪين غريب تنهنجي شهر ۾ آيا آهيون، الله جي واسطي توهان پنهنجي جمال جي جهلڪ ڏيکاريو. اسان جي ڪشڪول کي پنهنجي پڪ سان پري ڇڏيو ته جيئن منهنجي زبان منجهان اوهان جي هٿ ۽ ٻانهن جي حق ۾ ڪلم آفرين نڪري

حضرت شيخ مجدد الف ثاني رحمته الله عليه

حضرت شيخ مجدد الف ثاني، جن جو نالو احمد هو ۽ سندن لقب بدرالدين ۽ ڪنيت ابوالبرڪات، مجدد الف ثاني ۽ عرف امام رباني محبوب صمداني هو سندن مذهب حنفي ۽ مسلڪ نقشبندي طريقي هو.

روايت آهي ته حضرت امام رباني محبوب سبحان ۾ مجدد الف ثاني شيخ احمد فاروقي نقشبندي سرهندي جمعو 14 شوال 971 هـ بمطابق 1564ع سرهند ۾ جنم ورتو ۽ پنهنجي نور سان عالم ۾ سرخرو ٿيو. جنهن دؤر ۾ سندن جنم ٿيو تنهن وقت مغلن جي حڪومت جو دور هو تنهن ۾ پهريون بادشاهه شهنشاهه اڪبر ۽ پيوشهنشاهه جهانگير هو.

مجدد الف ثاني جي ڄم جي وقت ڪيترائي عجيب واقعا ظهور ۾ آيا، سندن والده ماجده جو ڄوڻ هو ته: ”منهنجي پٽ جي ڄم وقت مون تي غشي واري حالت طاري ٿي وئي ۽ ان ۾ مون ڏٺو ته ڪيترائي اولياءُ منهنجي گهر آيا آهن ۽ مون کي مبارڪ ڏين ٿا.“ سندن والد جو ڄوڻ هو ته: ”ولادت وقت مون تي ڪيف طاري ٿي ويو جنهن ۾ مون ڏٺو ته حضور انور حضرت محمد مصطفيٰ

ڪر اللہ علیہ وسلم جن آيل آهن ۽ شيخ احمد جي ڪن ۾ ٻانگ ڏئي رهيا آهن.“

حضرت شيخ مجدد ننڍي ڄمار ۾ ئي قرآن شريف حفظ ڪيو. ابتدائي تعليم پنهنجي پيءُ حضرت شيخ عبدالاحد کان حاصل ڪيائون. ابتدائي تعليم حاصل ڪرڻ بعد سيالڪوٽ موٽي آيا، اتي سندن تربيت ان وقت جي مشهور علماء ڪرام مولانا ڪمال الدين ڪشميري ۽ مولانا يعقوب ڪشميري ڪئي ۽ سندن تربيت اهڙي ٿي، جو کيس گهڻن علمن ۾ مهارت حاصل ٿي ۽ ڪيترائي وڏا وڏا مسئلا پاڻ ئي حل ڪندا هئا.

36 سالن جي عمر ۾ دهلي روانو ٿيو، جتي سندس ملاقات حضرت خواجہ باقي بالله سان ٿي، جيڪو نقشبندي سلسلي جو باني هو. شيخ احمد سرهندي خواجہ باقي بالله جي هٿ تي بيعت ڪئي ۽ پوءِ اهڙي طرح تمام تيزي سان تصوف جون اعليٰ منزلون طئي ڪيائون.

حضرت شيخ مجدد الف ثاني جي زندگيءَ جا ڪارناما به ذڪر جوڳا آهن. مثلاً جڏهن شهنشاهه اڪبر هڪ نئون مذهب قائم ڪيو تڏهن ان وقت پاڻ تعليم حاصل ڪري رهيا هئا. اڪبر جي وفات کان پوءِ جهانگير تخت نشين ٿيو ته ان جي دور حڪومت ۾ شيخ احمد سرهندي پنهنجي اصلاحي ڪوششن جو آغاز ڪيو. مخالفت ڪندڙن پنهنجون سرگرميون تيز ڪري ڇڏيون ۽ انهن شيخ مجدد کي دشمن جي روپ ۾ جهانگير آڏو پيش ڪيو. جنهن تي مجدد کي قيد ڪيو ويو، پر سندس ڪردار اتي موجود قيدين تي تمام سنو اثر وڌو. انهن کي دين اسلام جون ڳالهيون سمجهاڻيندي ڪيترن ئي غير مسلمانن کي مسلمان ڪيائون.

جهانگير کي جڏهن صحيح ڳالهه جي خبر پئي ته کيس آزاد ڪيائون ۽ پاڻ به سندس حلق ۾ اچي دين اسلام جون ڳالهيون ٻڌندا هئا.

شيخ مجدد الف ثاني جي اڻٽڪ ڪوششن جو اهو نتيجو نڪتو ته جهانگير پنهنجي پيءُ اڪبر جي قائم ڪيل غير اسلامي طريقن کي ختم ڪري ڇڏيو ۽ اهڙي طرح ماڻهن ۾ دين اسلام لاءِ محبت پيدا ٿي ۽ هو وحدت الشهود جي نظر تي جا قائل ٿي ويا، جيڪو شيخ مجدد الف ثاني پيش ڪيو هو.

”سندن وفات 60 سالن جي عمر ۾ 15 ڊسمبر 1626ع ۾ ٿي ۽ سندن مدفن سرهند شهر ۾ آهي.“⁽²⁰⁾

شيخ آدم بنور رحمته الله عليه:

حضرت مجدد الف ثاني جي مريدن ۽ عقيدتمندن جو وڏو ناماچار هو. حضرت شيخ آدم بنوري رحمته الله عليه کي حضرت مجدد الف ثاني سوين مريدن ۽

عقيدتمندن کان وڌيڪ سمجهندو هو. ”حضرت آدم بنور جا هئا، جيڪو سرهند کان ويه ميل پري هڪ ڳوٺڙو آهي، پهريان شاهي لشڪر ۾ ملازم هئا، ڪنهن واقعي کان متاثر ٿيڻ بعد ملازمت ڇڏي ڏنائين ۽ پوءِ پهريان حاجي خضر خان ۽ حضرت محمد جي خدمت ۾ حاضر ٿي باطني نعمت کان فيضياب ٿيا.

سائس سدائين هزارن جي انگ ۾ مريد ۽ پناڻ گڏ هوندا هئا. پاڻ 1642ع ۾ لاهور آيو اتي به سائس وڏي جماعت گڏ هئي. مخالفن شاهجهان کي ٻڌايو ته شيخ صاحب سان ايڏي جماعت گڏ آهي، جيڪڏهن هو چاهي ته حڪومت جو تختو اونڌو ڪري سگهي ٿو.

شاهجهان ان ڳالهه جي تحقيق لاءِ پنهنجي وزير اعظم نواب سعدالله خان ۽ ملا عبدالڪريم سيالڪوٽي کي موڪليو هو. جڏهن اتي پهتا ته پاڻ انهن سان بيرخيءَ سان پيش آيو ۽ جيڪا ڳالهه ڪئي سا تلخي سان ڪئي. بادشاهه جي ماڻهن سڄو قصو وڃي بادشاهه کي ٻڌايو ۽ چيو ته: ”شيخ صاحب سان تمام گهڻا شيخ صاحب گڏ آهن.“

بادشاهه حڪم ڏنو ته اوهان حج لاءِ وڃو پاڻ اڳ ۾ ئي حج لاءِ آتا هئا، سو پاڻ حج لاءِ روانا ٿي ويا.

سندن رحلت مديني منوره ۾ اٽڪل 47 ورهين جي ڄمار ۾ 25 ڊسمبر 1663ع تي ٿي. پاڻ هن دنيا مان ته رحلت ڪري ويا، پر سندن علم مان هزارين طالب فيض حاصل ڪرڻ لڳا. سندس خليفن مان لاهور جو شيخ سعدي، جنهن جا ڪئي افغان مريد هئا، ڪوهاٽ ۾ حاجي عبدالله ۽ پشاور ۾ شيخ نور محمد پشاور ۽ سندس خاص مريد هئا.

اڄ به هزارين ماڻهو سندس مريد ۽ عقيدتمند آهن. پاڻ نقشبندي سلسلي لاءِ گهڻي جاکوڙ ڪيائون.

حضرت حجت الله خواجه محمد نقشبندي قدس سره:

پاڻ عروة الوثقي قيوم ثاني حضرت خواجه محمد 1034هـ جمعي جي ڏهاڙي ولادت ٿي. پاڻ ظاهري ۽ باطني علم پنهنجي والد کان حاصل ڪيائون. سندس والد جو چوڻ هو ته: ”مون جڏهن قيوم ثاني کي علم ۽ معارف جا درس ڏنا ته چيائين ته توهان جيڪي علم ۽ معارف سمجهائي رهيا آهيو اهي اسرار حضرت مجدد الف قدس سره مون کي پنهنجي خلوت ۾ بيان ڪيا هئا ۽ ٻي ڏينهن مون کي خلوص ۾ گهرائي قيوميت جي منصب جي بشارت ڏنائين ۽

ارشاد ڪيائين ته جيڪو تاج مديني منوره مان هلڻ وقت الله جي رسول حضرت محمد ﷺ مون کي ڏنو آهي، مون عرض ڪيو ته اهو ڇو سميت ۽ محبوبيت جو سينگار آهي. پاڻ فرمايائون ته: ”ها! اهو ئي تاج ڇيڪو مون کي مليو هو. سو هاڻي ڪي ڏئي رهيو آهيان.“⁽²³⁾

ڪيس حجة الله جو خطاب الهام ذريعي مليو. سندس ارشاد آهي ته آئون هڪ ڏهاڙي تهجد جي نماز کان پوءِ ويٺو هئس ته مون کي الهام ٿيو ”انت محبوب رب العالمين ورحمة الله في العالمين“ ۽ ڪنهن ماڻهو صدا هنئي ته محمد نقشبندي کي الله تعاليٰ دنيا ۾ پنهنجي صحبت وارو بڻايو ۽ سندس پيءُ ۽ ڏاڏي ان کي اوليا قدس ۾ افضل درجو عطا ڪيو. اي فرشتو! جنوا! ۽ انسانو! توهين سڀ ان جي فرمانبرداري ڪيو ته جيئن قيامت جي ڏهاڙي چوٽڪارو حاصل ڪري سگهو ان کان پوءِ مون ڏٺو ته فرشتا ۽ اولياءَ جي امت جا روح مون ڏانهن اچي چون ٿا، السلام عليكم يا حجت الله ۽ منهنجو منهن چمن ٿا، هيءُ الله جو فضل آهي، جنهن کي چاهي تنهن کي عطا ڪري، الله تعاليٰ صاحب فضل عظيم آهي.

روايت آهي ته پاڻ هڪ ڏهاڙي مسجد الحرام ۾ ويٺا هئا، جڏهن مراقبو ڪيائون ته ڏٺائون ته شيطان ذليل ۽ خوار مٿي اُگهاڙو، بيدلي سان بيت الله شريف ۾ چورن وانگي لڪي لڪي گهمي رهيو آهي. جڏهن سندس ديد خواجہ صاحب تي ٿي پئي ته هو خوف وچان پڇي ٿي ويو. حديث شريف ۾ آهي ته: ”شيطان عمر رضه جي پاڇي کان به پڇي ٿو، جيئن ته پاڻ به حضرت عمر رضه جي اولاد منجهان هئا، تنهن ڪري شيطان ڪيس ڏسي پڇي ويو. پاڻ جڏهن مديني منوره ويا ته اتي روضه مطهره جي سامهون بيهي دير تائين لڳاتار لڙڪ لڙيندا رهيا. تنهن کان پوءِ حجره شريف جي ويجهو ويهي مراقبو ڪيائون ۽ دير تائين هي دعا پڙهندا رهيا. ”يار رسول الله! منهنجو جسم، منهنجو روح ۽ منهنجو اولاد اوهان تي قربان هجي.“

پاڻ حضور ﷺ ڪمال، لطف ۽ ڪرم سان ڪيس نمايان قرار ڏئي پنهنجي امت جو نائب مقرر ڪيائين ۽ فرمايو: ”تون منهنجي امت لاءِ باعث فخر آهين.“ سن وفات 29 محرم الحرام جمعت المبارڪ جي رات 1114 هه مطابق 1702 ع تي 35 ورهين جي ڄمار ۾ ٿي.⁽²⁴⁾

حضرت شيخ ابوالحسن خرقاني رحمۃ الله عليه:

”سندس نالو مبارڪ علي ابن احمد ۽ ڪنيت ابوالحسن آهي. طريقت ۾ سندس رهبر حضرت سلطان العارفين بايزيد بسطامي رحمت الله آهي،

جنهن کان سندس روحاني تربيت ٿي، سندس ولادت حضرت بايزيد جي رحلت کان پوءِ 352 هه مطابق 963 ع ۾ ٿي. (25)

پاڻ مشائخ جا سردار ۽ اوتار هئا، پاڻ ڏينهن رات عبادت ۽ حضور و مشاهده ۾ گذاريندا هئا. سندس عبادت، تقويٰ ۽ پرهيزگاري سلوڪ ۽ معرفت جي پيش نظر حضرت شيخ ابوالعباس قصاب (رحمته الله عليه) فرمايو ته: ”اسان کانپوءِ اسان جو بازار ابوالحسن خرقاني سنڀاليندو.“ ۽ پوءِ واقعي ايئن ٿيو. اوائل زندگي ۾ سندس اهو معمول هو ته سُمهڻي جي نماز باجماعت، خرقان ۾ ادا ڪرڻ کان پوءِ حضرت بايزيد جي مزار مبارڪ بنظام ڏانهن زيارت لاءِ روانا ٿي ويندا هئا ۽ اتي پهچي هيءَ دعا گهرندا هئا: ”خدايا! جا خلقت تو بايزيد کي عطا ڪيو آهي، اهو ابوالحسن کي به عطا فرما.“

پوءِ زيارت کان فارغ ٿي واپس خرقان ويندا هئا ۽ سڄي رستي ۾ پنهنجي مرشد انهن پُٺ نه ڪندا هئا. فجر جي نماز سُمهڻي واري وضو سان خرقان ۾ ادا ڪندا هئا، ٻارنهن ورهيه مسلسل حاضري ۽ دعائن کان پوءِ هڪ ڏينهن مزار مبارڪ مان آواز آيو:

”اي ابوالحسن! هاڻي تنهنجي ويهڻ جو وقت اچي ويو آهي، اهو ٻڌي هن عرض ڪيو ته: ”آءٌ اڻ پڙهيل آهيان، شريعت جي رمن کان الجھڻ آهيان“ آواز آيو تو جيڪو ڪجهه رب کان گهريو، سو توکي ملي ويو آهي. سورة فاتحه شروع ڪيو. جڏهن پاڻ خرقان پهتا، ته قرآن پاڪ ختم ڪري چڪا هئا، ظاهري ۽ باطني علم متس عيان ٿي ويا.

سندس علم ۽ روحانيت جون ڳالهيون ٻڌي شيخ بو علي سينا سندس زيارت لاءِ حاضر ٿيو. جڏهن سندس گهر پهتو ته سندس ٻارن لاءِ ڪاٺيون کڻڻ جهنگل ڏانهن هئا، سندس گهرواريءَ کان پڇا ڪيائين، جنهن تي سندس گهرواري بي رخي سان ورائيو ته: ”اهڙي زنديق ڪذاب سان اوهان جو ڪهڙو ڪم آهي؟“ بو علي سينا جي دل ۾ خيال آيو، جنهن جي گهرواري ٿي منڪر آهي، ان جو ڪهڙو حال هوندو؟ ۽ زيارت لاءِ جهنگ جو گس ورتائين ته ڪجهه پنڌ کان پوءِ ڏٺائون ته پاڻ جونءَ جو گاهه جي پري شينهن تي کڻي اچي رهيا هئا. بو علي حيراني منجهان عرض ڪيو ته شيخ صاحب! ڪهڙي ماجرا آهي؟“ پاڻ فرمايائون، جيڪڏهن آءٌ اهڙي بگهڙ (زال جي بد زباني) جو ٻار نه ڪٿان ته هيءَ شينهن منهنجو ٻار ڪيئن ڪڍندو؟“ ٻنهي چئن گهر پهچي گهڻي دير تائين ڪچهري ڪئي، اهو لقاءَ ڏسي بو علي سينا جي دل ۾ سندس ادب ۽ احترام وڌي ويو.

سندس رحلت جو وقت ويجهو آيو ته پاڻ وصيت ڪيائون ته منهنجي قبر تي هه گز اونهي کوٽجو ته جيئن حضرت بايزيد بسطامي جي مزار مبارڪ کان اونچي نه ٿئي. ”سندس رحلت 10 محرم 425 هه 1033 ع ۾ ٿي ۽ سندس آخري آرامگاه خرقان منجهه آهي.“⁽²⁷⁾

حضرت امير ڪلال قدس سره نقشبندي:

”حضرت امير ڪلال رحمۃ اللہ علیہ سيد آهن، طريقت ۾ سندس مرشد حضرت بابا محمد سماسي قدس سره آهي. سندس ولادت ڳوٺ سوخار (جيڪو سماس کان پندرهن ميل ۽ بخارا کان هڪ ميل پري آهي) ۾ 676 هه مطابق 1278 ع ۾ ٿي.“

”سائين توهان انهن ماڻهن لاءِ حيران ۽ پريشان آهيو؟ حضرت بابا ورائيس! جعفر هن ميدان ۾ هڪ اهڙو مرد آهي ۽ شڪارگاه ۾ هڪ اهڙو شڪار آهي، جنهن جي صحبت سان هي زمانو فيضياب ٿيندو ڇاڪاڻ ته ان جو پرواز نهايت بلند ۽ بالا آهي. اسين انهيءَ مرد جي لاءِ منتظر آهيون، ڪاش هو اسان جي چار ۾ جڪڙجي وڃي.“ انهيءَ دوران حضرت امير ڪلال جي ديد حضرت محمد بابا سماسي تي پئي ته سندس دل جو پڪيئڙو بابا رحمۃ اللہ علیہ جي محبت جي چار منجهه ڦاسي پيو. حضرت بابا رحمۃ اللہ علیہ پنهنجي اکين جي ڪشش سان کين پاڻ ڏانهن ڇڪي ورتو ۽ پاڻ انهيءَ مهل بابا سماسيءَ وٽ ڪهي آيو ۽ سندس حجري تي اچي حاضري پري بابا کيس پنهنجي مريديءَ ۾ قبول ڪري پنهنجو جانشين مقرر ڪيو.

”سندس رحلت 8 جمادي الاول 772 هه جمعي جي صبح جو ٿي، سندس مزار ڳوٺ سوخار، بخارا جي ويجهو آهي.

سندس رحلت کان پوءِ مڪرمه ۽ مديني شريف مان صوفين جي هڪڙي جماعت بخارا پهتي ۽ سوخار جي پڇا ڪيائون ۽ ٻڌايائون ته هو حضرت سيد امير ڪلال رحمۃ اللہ علیہ جي زيارت لاءِ آيا آهن. ماڻهن کين ٻڌايو ته ته پاڻ رحلت ڪري ويا آهن. پوءِ انهن سندس اولاد سان ملڻ جي خواهش ظاهر ڪئي، اهي سوخار آيا ۽ سندس اولاد سان مليا. ڳالهين دوران سندس ڪمالن جو ذڪر ڪرڻ لڳا ته ماڻهن چيو ته: ”پاڻ ڪڏهن مديني ويا ٿي کين ته اوهين حضرت ڪلال رحمۃ اللہ علیہ کي ڪيئن سڃاڻو؟“ جنهن تي صوفين ورائيو ته حرمين شريفين منجهه سندس گهڻائي مريد آهن، جن مان اسين به آهيون، اسين گذريل 32 سالن کان ساڻس حج ڪندا آهيون، هيل ڪونه آيو ته اسان

کي سندس اعليٰ اخلاق هيڏانهن اچڻ تي مجبور ڪيو. پر افسوس جو هو پاڻ رحلت ڪري ويا آهن.

انهن صوفين سندس مزار تي حاضري ڀري ۽ حاضري مهل ڳوڙها روڪي نه سگهيا ۽ چوڻ لڳا، ڪيڏي نه ڏک جي ڳالهه آهي، جو توهان صاحب ڪمال هستي جو قدر ناهي ڪيو. امير عليه السلام جو قدر عرب ۾ اچي ڏسو ”خدا حافظ چئي ڳوڙها ڳاڙيندا هليا ويا.“⁽²⁹⁾

سند جانقشبندي بزرگ

مخدوم ابراهيم نقشبندي لاهري عليه السلام:

هي بزرگ مخدوم آدم نقشبندي جي وڏن خليفن مان صاحب فضيلت ۽ ڪرامت جو ٿي گذريو آهي. مخدوم ابوالقاسم نقشبندي جو پير پائي مريد هو مير قانع لکي ٿو ته:

”صاحب خوارق ڪليه است محاسب خرد و ضابط از عهد شه آن بر نيايد.“

(30)

يعني ته ايڏين وڏين ڪرامتن جو مالڪ آهي، عقل ۽ فهم جو حساب ڪندڙ يا انتظام رکندڙ جنهن جي ڪرامتن جو ٿورو حصو بيان ڪري نه ٿو سگهي.

هن بزرگ جي وفات ٻارهين صدي ۾ ٿي ۽ پوڻتان ٻه فرزند هر هڪ ميان ابوبڪر ۽ مخدوم گل محمد ڇڏي ويو.

مولانا جلال الدين نٽوي رحمته الله عليه:

”هي بزرگ اصل نٽي جو رهاڪو هو علم جو وڏو ڄاڻو ۽ عقل جو اڪابر هو ۽ انهيءَ علم ۽ عقل جي ڪري همايون بادشاهه جي درٻار تائين رسائي هيس. همايون بادشاهه مولانا صاحب وٽ ڪجهه وقت پڙهيو ۽ همايوني دؤر جي وقت سلطنت جو قاضي القضاء به مقرر ٿيو. هي بزرگ سهروردي سلسلي جو اڳواڻ نه هو. سلطان همايون جو پيو ساٿي مولانا محمد فرغلي نوراني نقشبندي پڻ هو جو ساڻس هميشه گڏ رهندو هو. هي ٻئي صاحب جڏهن همايون جا استاد هئا ان وقت جا هي ٻئي علماء پڻ هئا.“ هڪ دفعي سن 946ع ۾ سلطان نصيرالدين همايون وقت جي وڏي عالم صوفي شيد عبدالقدوس حنفي (متوفي 950هه) جي ملاقات لاءِ آيو ته ان وقت به مولانا جلال الدين نٽوي

۽ مولانا محمد فرغلي سان هئس. ” (31)

پئي دفعي سلطان همايون پنهنجي مرشد شيخ بهلول شطاري جي زيارت لاءِ گواليار پهتو ته هنن ٻنهي بزرگن هلڻ کان نٿايو، ڇاڪاڻ جو علامه نٿوي سهروردي هو ۽ فرغلي نقشبندي، تنهن ڪري هڪ شيطاري بزرگ وٽ هلڻ کان ڪيڀاڻئون ٿي، پر بادشاهه جي حڪم کان مجبور هئا، جنهن ڪري شيخ بهلول جي خدمت ۾ پهتا، اتي بادشاهه جي اشاري سان هنن ٻنهي بزرگن به شيخ بهلول شطاري جي بيعت ڪئي ”تذڪره گلزار ابرار“ جو مصنف لکي ٿو ته ”جڏهن شير شاهه سوري همايون کي آگري مان تڙي فتح حاصل ڪئي، تڏهن مولانا جلال الدين، همايون کان ان پاڇڙ ۾ جدا ٿي ويو ۽ همايون هنن کان علحد ٿي ويو ان کان پوءِ جلال الدين جو ڪو پٽو نه پيو اهو واقعو سن 947ھ ۾ ٿي گذريو.“ (32)

مخدوم جلال الدين (ڪهڙوي) رحمۃ اللہ علیہ

جلال الدين بن اسدالله عباسي پنهنجي والد جي وفات کان پوءِ شرع شريف جي مسند تي مٿس ٿيو. حضرت مخدوم جلال الدين ڪهڙوي جن ظاهري علم سان گڏ باطني ذوق جو مالڪ ۽ وڏو عابد صاحب حال هو. سموري ڄمار شريعت جي مضبوطي ۽ درس، تدريس ۾ گذاري، سن 1027ھ ۾ رحلت فرمايائين.

قطعه تاريخ:

”جمال زدين حق ترا ڪافي ست،
دپيش حضور نبي شافي ست،
خرد سال آن شيخ عالم تقى،
بگهتا ڪ شيخ زمن هادي ست. 1027ھ“ (33)

مخدوم اسدالله ڪهڙوي رحمۃ اللہ علیہ

ولادت: مخدوم اسدالله ولد مخدوم احمد وڏو عالم فاضل، صوفي باصفا به هڪڙو ٿي هو. شريعت جي حڪمن جاري ڪرڻ ۾ اسر ۾ اسم ۾ اسمي هو سندس زماني ۾ همايون بادشاهه جڏهن سنڌ ۾ آيو ته مخدوم صاحب جي ساڻس ملاقات ٿي.
همايون کانئس دعا گهرائي ته دهلي جو تخت وري واپس کيس نصيب

ٿئي. همايون جي وفات کان پوءِ جڏهن سندس فرزند جلال الدين محمد اڪبر 14 سالن جي ڄمار ۾ تخت تي ويٺو ته هن شروع ۾ سموري سلطنت جو انتظام شرعي نموني ۾ ٿي رکيو ۽ هر هڪ ملڪ ۾ اشتهار موڪليائين ته شريعت جي حڪمن کي جاري ڪري بدعت ۽ گمراهي جون پاڙون پٽيون وڃن.

ان زماني ۾ سنڌ ۾ مخدوم موصوف ته اڳ ۾ ئي ان ڪم سان لڳل هو. مگر ان زماني ۾ ڪن هندن ٻڌي ڪري بادشاهه کي عريضو موڪليو ته ”اسد نالي هڪ ماڻهو اسان تي ظلم زبردستي جاري رکيو آهي، هو پنهنجي جادو سحر سان ماڻهن کي غلطي رستي هلائي رهيو آهي.“

”مخدوم صاحب کي جڏهن اها سڏ پئي، تڏهن هڪ عريضو پنهنجي شرعي خدمت بابت لکي قاصد هٿان بادشاهه جي درٻار ۾ موڪليائين. جڏهن اهو عريضو بادشاهه جي نظرن مان گذريو ۽ شرعي حڪمن جاري ٿيڻ جو احوال معلوم ڪيائين ۽ هڪ پروانو مخدوم صاحب جي نالي روانو ڪيائين ته سنڌ جي فضا ۽ فتويٰ سندس وجود سان وابسته رهي. بيشڪ شرعي حڪم جاري فرمائيندو اچي. ان کان پوءِ پاڻ ڪهڙن جي لڳ پيري جي شهر ۾ رهيا، اتي هڪ مسجد به اڏايائون ۽ اتي ئي وفات فرمايائون، اهو سال 944ھ جو واقعو آهي.“⁽³⁴⁾

ميان ابوبڪر لاهري ٺٽوي:

ميان ابوبڪر ولد مخدوم ابراهيم نقشبندي عرف نالي چڱو هڪ نامور بزرگ ۽ بلند مقامات جو مالڪ ٿي گذريو آهي. چون ٿا ته هڪ ڏينهن سندن مسجد ۾ هڪ مست اچي گهڙيو، جماعت کيس روڪڻ لڳي، مگر ميان ابوبڪر چيو ته: ”چڏي ڏيوس جيڪو به مسجد ۾ لنگهي اچي، تنهن کي روڪڻ نه گهرجي.“ ان ڪلام ڪري فقير تي اهڙو توجهه پيو جو مست فقير ٺٽي ۾ اچي رهيو ۽ سنڌ ۾ مڪلي جي زندگي نه ٻاهر پير پاتائين ان کان سواءِ سندس ٻيون به هزارين ڪرامتون بيان ڪيون وينديون آهن.

جڏهن ميان ابوبڪر وفات فرمائي، تڏهن سندس جنازي نمازي عجيب شڪل ۽ عجيب نموني جي آوازن وارن پڪين جو ايڏو ميڙ جنازي سان گڏ هلندو رهيو جو جيترا به ڪانڌي جنازي سان هئا، تن تي پڪين جي چانوَ ڪري اُس جو اولڙو ۽ پڪين جو ڪڪر برابر مڪلي جي قبرستان تائين هلندو رهيو، جيڪو جنازو دفن ڪرڻ تائين موجود هو. هن بزرگ جي وفات 12

صدي جي وچ ڌاري ٿي.

مخدوم عبدالخالق (ڪهڙوي):

”عبدالخالق بن بدرالدين انهيءَ خاندان مان جو پيري (تعلقي گمبت) مان نقل ڪري ڪهڙن جي شهر ۾ اچي رهيو هو. جتي اباڻي طريقي سان دين جي تجديد ۽ شريعت کي جاري رکيائين. پاڻ وفات 1062 هه ۾ وفات فرمايائين.“
(35)

مخدوم محمد عاقل اول:

محمد عاقل ولد عبدالخالق عالم فاضل، زاهد ۽ صوفي عارف هو. سمورو وقت زهد عبادت ۽ شرعي حڪمن جي جاري ڪرڻ ۾ صرف ڪندو رهندو هو. چون ٿا ته هڪ رات کيس حضرت رسول الله ﷺ ۽ چئن يارن سڳورن ۽ سيدنا عبدالقادر جيلاني ۽ شيخ عثمان مروندي لعل شهباز سيوهاڻي جي پنهنجي ڳوٺ ڪهڙن ۾ خواب يا ڪشف جي حالت ۾ زيارت نصيب ٿي. حضور رسول ڪريم ﷺ جن صاحب کي ”مخدوم“ جو لقب عطا فرمائي سيدنا ابوبڪر صديق جي معرفت فضيلت جي پڳ ٻڌائي ۽ سندس اولاد ۾ علم ۽ فيض جي بقا لاءِ دعا فرمائي.

”هن بزرگ انهيءَ واقعي کان پوءِ پنهنجي اولاد کي نصيحت فرمائي ته آئنده جڏهن ڪو گادي تي ويهي ته اهو پهريان سيوهڻ وڃي مخدوم لعل شهباز قلندر جي درگاه تي دستاربندي ڪرائي، ان کانپوءِ ڪم ڪار کي لڳي، اها رسم هن وقت انهيءَ خاندان ۾ جاري رهندي اچي. مخدوم محمد عاقل جي وفات 1092ع ۾ ٿي گذري.“
(36)

حوالا/ حاشيا

1. پاڪستان ۾ صوفيان تحريڪين، ڊاڪٽر عبدالمجيد سنڌي صفحہ 455، سنگ ميل پبليڪيشنز لاهور سال 1994ع.
2. سنڌي ثقافت ۽ شاه لطيف، ڊاڪٽر شاهنواز سوين صفحہ 231، شاه عبداللطيف ڀٽائي ثقافتي مرڪز ڀٽ شاه حيدرآباد سال 1991ع.
3. هندي مسلم تهذيب، قاضي جاويد، صفحہ 226، وين گارڊ بڪ لميٽيڊ لاهور سال 1983ع.
4. ڪتاب ساڳيو صفحہ 226.
5. تربة العشاق، ڪيپٽن واحد بخش سيال، صفحہ 202، مشهور آفيسٽ پريس ڪراچي سال 1983ع.
6. تربة العشاق، شاهي سيد محمد ذوي صفحہ 16-515، مشهور آفيسٽ پريس ڪراچي سال 1985ع.

7. اولياءِ بهاولپور مسعود حسن شهاب، صفحہ 59، اردو اڪيڊمي، بهاولپور.
8. پاڪستان ۾ صوفيان تحريڪين، ڊاڪٽر عبدالمجيد سنڌي، صفحہ 475، سنگ ميل پبليڪيشنز، لاھور سال 1994ع.
9. رود ڪوش، شيخ محمد اڪرام، صفحہ 476، ادارہ ثقافت اسلاميہ لاھور، سال 1987ع.
10. هندي مسلم تهذيب، قاضي جاويد، صفحہ 79، وين گارڊ بڪس لميٽيڊ لاھور، سال 1983ع.
11. رود ڪوش، شيخ محمد اڪرام، صفحہ 177، ادارہ ثقافت اسلاميہ لاھور، سال 1987ع.
12. پيغام لطيف، جي ايم سيد، صفحہ 44، جي ايم سيد اڪيڊمي ڪراچي، سال 1984ع.
13. نئين زندگي، 1980ع (مضمون) سنڌ جي صوفي دانشورن جو سنيھ صفحہ 14، ڪريم بخش خالد.
14. تہ ماھي مھراڻ 1987ع "مقالو" جنيد وقت مولانا هاليجي غلام مصطفيٰ قاسمي، صفحہ 56، سنڌي ادبي بورڊ ڄامشورو.
15. تاريخ مشائخ چشت، خليفہ احمد نظامي، صفحہ 74.
16. سنڌ ۾ وسندڙ قومون رچرڊ برٽن، مترجم محمد حنيف صديقي، صفحہ 115، سنڌي ادبي بورڊ ڄامشورو سال 1982ع.
17. تاريخ مشائخ نقشبند، محمد صادق قصوري، صفحہ 30، زاويہ پبلشر لاھور، سال 2003ع.
18. ڪتاب ساڳيو، صفحہ 44.
19. اللمع في التصوف (اردو ترجمو) ابو نصر سراج طوسي، صفحہ 544، ادارہ تحقيقات اسلامي اسلام آباد، سال 1986ع.
20. مخزن اخلاق ۽ نون حيدر سومرو، صفحہ 159، مولوي محمد عظيم انڊسٽريز شڪارپور، سال 1990ع.
21. سفينة الاولياء (اردو ترجمو) داراشڪوہ صفحہ 207، استاريڪ لاھور، سال 1980ع.
22. رود ڪوش، شيخ محمد اڪرام، صفحہ 222، ادارہ ثقافت اسلاميہ لاھور، سال 1987ع.
23. تاريخ مشائخ نقشبند، محمد صادق قصوري، صفحہ 355، زاويہ پبلشر لاھور، سال 2003ع.
24. رود ڪوش، شيخ محمد اڪرام، صفحہ 339، ادارہ ثقافت اسلاميہ لاھور، سال 1987ع.
25. تاريخ مشائخ نقشبند، محمد صادق قصوري، صفحہ 428، زاويہ پبلشر لاھور، سال 2003ع.
26. ڪتاب ساڳيو، صفحہ 250.
27. ڪتاب ساڳيو، صفحہ 150.
28. ڪتاب ساڳيو، صفحہ 152.
29. ڪتاب ساڳيو، صفحہ 155.
30. تذڪرہ مشاهير سنڌ، (ڀاڱو ٽيون) مولانا دين محمد وفائي، صفحہ 35، سنڌي ادبي بورڊ ڄامشورو، سال 1985ع.
31. تذڪرہ مشاهير سنڌ، (ڀاڱو ٽيون) صفحہ 26.
32. تذڪرہ مشاهير سنڌ، (ڀاڱو ٻيو) صفحہ 152.
33. ساڳيو صفحہ 151.
34. تذڪرہ مشاهير سنڌ، جلد ٽيون، دين محمد وفائي، صفحہ 157، سنڌي ادبي بورڊ ڄامشورو، سال 1985ع.
35. تاريخ و تذڪرہ بزرگان سنڌ، مخدوم الحاج شفيق محمد، صفحہ 150، مڪتبہ عزيزيہ ڪھڙا، سال 1997ع.
36. تذڪرہ مشاهير سنڌ، (ڀاڱو ٻيو)، مولانا دين محمد وفائي، صفحہ 154، سنڌي ادبي بورڊ ڄامشورو، سال 1985ع.